

## كلمة التجربة

لم ترفل أمة من الأمم بنعيم الحضارة والتقدم كالامة العربية، فقد ظلت عشرة قرون من حياتها في ذرى المجد، ينهل العالم كله من معين علمها وحضارتها، فطلب العلم صار فريضة على كل أبنائها رجالا ونساء، وظلت تقيم مراكزه وتبني سبل نشره في كل أطراف الدنيا، وما احتفاظ مكتبات العالم في أوروبا وأمريكا وتركيا والهند والصين وأسيايا بعدد كبير من المخطوطات العربية، إضافة الى الأعداد الهائلة الموجودة منها في أقطار الوطن العربي، وبمختلف صنوف العلم والمعرفة الا دليل على تلك الحضارة العريقة وذلك الرقي .

فللأمة العربية تراث حضاري زاخر نتج من تجارب واقعية. تمتد على مدى تلك القرون، وقد عمد أعداء أمتنا العربية أن يحولوا بين أبنائها وبين تراثها، لئلا يكشفوا عوامل قوتهم وعزيمهم . فقد خططوا لأن تبقى أمتنا جاهلة بعيدة عن مسيرة التقدم والمدنية، يعيشون لمشكلاتهم التي اصطنعوها لهم وفرضوها عليهم وكانوا قد بنوا الحواجز بين كل قطر وقطر، ليفرضوا العزلة والقطيعة بين أبنائها بعد أن اصطنعوا الخلود الوهمية على الأرض العربية . ناصين أو متناسين أن العرب أمة واحدة يجمعهم وطن واحد، وقد فرض عليهم تاريخهم حمل رسالة هذه الامة الى العالم أجمع . فقد انتفض شعبنا العربي للتخلص من القيود التي فرضها عليه أعداؤه، وحقق انتصارات في أقطار عدة وملاك زمام أمره، وأودعها بيد أبنائها الخلقس . وتبأت لشعبنا في العراق قيادة بارعة واعية مدركة لمكان الضعف وكان أول ما اهتمت به نشر العلم فيسرت سبله، وعملت على جعله في متناول الجميع كالماء والهواء، وذلك وفق منظور قومي واشتراكي وديمقراطي، لمعالجة بنية المجتمع في الميادين الاجتماعية والثقافية والتربوية . وقد أكد

هذه النظرة التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن للحزب البعث العربي الاشتراكي  
بوجوب حل مسألة محور الأمية حلاً جذرياً بالقيام بحملة وطنية شاملة يقودها  
الحزب وتشرك فيها المنظمات الشعبية الكبرى ، ومؤسسات الدولة المختصة  
للقضاء على الأمية قضاء مبرماً وخلال برنامج زمني محدد .

فقد اعلنت قيادة الحزب والثورة على لسان الأب القائد أحمد حسن  
السكر بدء الحملة الوطنية الشاملة لمحور الأمية وحدودها الزمنية .

وإيماناً منا بعظم وجسامة العمل الذي اقدمت عليه قيادة الحزب والثورة  
في القضاء على الأمية وواجب المؤسسات التعليمية، بمساندة ودعم الحملة  
الوطنية الشاملة لمحور، الامية الالزامي ، فقد بادرت عمادة كلية الآداب  
بكوادرها التدريسية ووفق منطلقات قيادة الحزب والثورة باصدار عدد  
مخاص من مجلة آداب الرافدين تتضمن البحوث العلمية المتعلقة بمحور الامية  
لتكشف للقاريء الكريم عن تجربة أمتنا العربية في نشر العلم والمعرفة .

ARCHIVE

<http://Archivebeta.Sakhrit.com>

مَحَلُّ الْأُمِّيَّةِ فِي مَنْظُورٍ  
حَزْبُ الْبَيْعِشِ الْعَرَنِي الْأَشْتَرِكِي

ARCHIVE  
الدكتور //Archivebeta.Sakhril.com

محمود ياسين احمد  
كلية الآداب



ARCHIVE

<http://Archivebeta.Sakhrif.com>



## مقدمة تاريخية : -

ابرز ما يميز الحضارة العربية هو الاصاله ومما يؤكد تلك الاصاله الديمومه والاستمرار فضلا عن الشمول والوحدة على الرغم من صفة التنوع والابداع الذي ظهر في جوانبها العمرانية والفكرية .

ان الثقافة العربية جزء من ذلك التراث الحضاري الذي ورثته الجماهير العربية جيلا عن جيل انطلاقاً من كون ان الثقافة لغة التواصل الحضاري بين ابناء الامة العربية كما كانت تلك الثقافة حصيلة جهود الجماهير العربية على مدى التسلسل الزمني والتاريخي مضافاً اليها تفاعلها مع بيئتها ومع تجربتها وصراعها مما اوصلها الى درجة النضج الثقافي وعليه فان تقدم المجتمع العربي استند في اساسه على مساهمة الجماهير العربية في صنعه من خلال ممارستها للنضال مع الذات ، ومع القيم المتعارضة والتي كانت سائدة تعيق تقدمه وتساهم في اسر قوته وابداعه (١) وعلى الرغم من تلك المسيرة الحضارية للامة العربية ومع امتلاكها للقيم النضالية الا ان السيطرة الاستعمارية على الوطن العربي خلال القرون الستة المنصرمة كانت سبباً رئيساً في وقوع الامة العربية بحالة من الاسر للتخلف الحضاري ، والذي كان ابرز مظهر فيه هو الامة وعليه اعتبرت مشكلة الامة من المشكلات التاريخية التي رافقت وجود الامة العربية ومسيرتها التاريخية .

لقد عمد الاستعمار والرجعية خلال السيطرة هذه على تكريس ظاهرة التخلف في حياة الشعب العربي بشكل واسع وعميق لتتاح له فرصة الابقاء على مصالحه في المنطقة العربية والمتمثلة في ابتزاز الاموال ونهب الثروات وتعطيل ارادة الجماهير العربية ادراكاً منها الاستعمار والرجعية بان وجودها وديمومتها تتطلب هيمنة التخلف والامية كضرورة استعمارية بين الجماهير الشعبية (٢) ولهذا عملت الى مد فترة سيطرتها عن طريق استخدامها كسلاح قهر وتصد للروح القومية والثورية باعتبار ان الروح القومية ستضعه في مرحلة التهويء الثوري وان الثورة ستقوده الى الاستقلال والوحدة .

عدت الامة سيياً رئيساً في تحلفه والمعوق الخطر في طريق وحدته وتقدمه  
وتفجير طاقاته الخلاقة وتصعيد امكاناته الضخمة فالامة ظاهرة مركبة  
في المجتمع العربي بحكم كونها سيياً ونتيجة للتخلف الحضاري لهذا المجتمع (٣)  
حدد تراث الحزب القائد صورة ذلك التخلف بأنه عملية متشابكة ما  
بين العوامل السياسية والثقافية والحضارية والاجتماعية والاقتصادية  
ولا بد للقضاء عليه من القضاء على عوامله جميعها بدرجة واحدة وبوقت  
واحد دون تمييز لاحدها على حساب الآخر (٤) وقد اكدت السمات الاساسية  
للمنطلقات النظرية لحزب البعث العربي الاشتراكي منذ بداية نشأته على تحرير  
الانسان العربي والتركيز على شخصية الامة العربية وميزاتها ورسالتها الخالدة  
واشارت بشكل واضح الى تمييز فكرة البعث بالعلمية الثورية والاصالة العصرية،  
وقد حدد فكر الحزب سمات الثقافة العربية لكونها حرة تقدمية شاملة عميقة  
وانسانية في مراميها وابعادها (٥) وقد اشار الدكتور الياس فرح الى ان  
الثقافة العربية لاكتسب مضمونها الحقيقي والشرعي الا من خلال نضال الفكر  
العربي من أجل تبديل هذا الواقع العربي تبديلاً حاسماً وجذرياً (٦) ، وعليه  
فان التأكيد على الثقافة العربية وتربية المواطن العربي تربية قومية اشتراكية  
لائم الا بالقضاء على الامة التي تنتشر بين الجماهير الشعبية (٧) في الوطن العربي .

ومن هنا يتضح لنا اهتمام الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي  
بمحو الامة ناتج من ادراكه العميق باهمية الربط الموضوعي بين السياسة  
التعليمية والتربوية وبين سياسة التنمية القومية (٨) كما يفصح عن ايمانه العميق  
بالانسان كتيمة عليا وأداة فعالة وغاية للثورة التي يطمح حزب البعث  
العربي الاشتراكي لتحقيقها وعلى امتداد الوطن العربي الكبير (٩) فهي تجربة  
اصيلة لبناء الانسان العربي الذي ستتاح له فرصة البناء والابداع وان يواكب  
مسيرة التطور الحضاري للعالم ، وكما عبر عنه الرفيق صدام حسين انه « قوة  
فاعلة ومؤثرة في مجتمعه وفي وطنه » ( ١٠ ) وهنا يبرز تأكيد الحزب القائد  
على ضرورة تعليم الانسان العربي ودوره النضالي والحفاق المستقبلية وتأكيده

تطور الامة العربية ومجابهتها للاخطار (١١) ووضعه في سياق المعاصرة من ناحية ولتمكينه من ممارسة حقوق المواطنة والتزاماتها بالاشترك في صنع القرارات واداء الواجبات العامة من ناحية اخرى (١٢) .

أصبح القضاء على الامية احد الشروط الاساسية لتحقيق التغير الجذري في الاوضاع الاجتماعية باتجاه التقدم ، وعلى هذا الاساس فان المجتمع العربي يسير في طريق النمو يحتاج اولاً وقبل كل شيء الى روح المبادرة والخلق والابداع والى الفكر الرائد الجريء المتمثل في الانسان القوي بارادته وعمله (١٣) واخيراً فانها تشكل المادوق الرئيسي للتنمية الاجتماعية باعتبارها قاعدة لكل تنمية بما فيها التنمية الاقتصادية ، فالتنمية الاجتماعية تهتم بالعنصر البشري ، وتجعله محوراً لها فهي ضرورية لدفع عجلة التنمية الاقتصادية (١٤) وضمان نجاحها ، وعمليات النمو الاقتصادي تعتمد بالدرجة الاولى على المهارات الانسانية اكثر من اعتمادها على رأس المال المادي (١٥) ، كما يمكن لنا بنفس الوقت ادراك خطر الامية على التنمية الصناعية ففي العصر الحديث ، وخاصة في القرن العشرين حيث المخترعات الحديثة ووسائل الحياة العلمية استوجبت من الانسان ان يشق الطريق مع الآلة بسرعة من خلال التعاون معها ، ومن اجل ان يخضع الآلة والمخترعات الحديثة ، لسيطرته لا بد له من علم يسط عقيداتها ويُسبر له مواجهة التغيرات العلمية والحضارية السريعة (١٦) وأول خطوة للعلم والمعرفة هي التعلم واذا تعلم الانسان ارتفع مستواه الثقافي والعلمي ، ووسط تلك التغيرات الصناعية والمخترعات العلمية ، وما رافقها من اتاحة فرص العمل للعمال بشكل لم يكن مألوفاً في السابق أملت الضرورة تعليم انماط جديدة من المهارات ، وحينما بدأت الديمقراطية بمؤسساتها ومفاهيمها الحديثة التي احتاجت الى إسهام كل فرد في اتخاذ القرارات وتحمل المسؤولية في تنفيذها وما يترتب عليها من الاثار ، كان على جميع الافراد في اي مجتمع صناعي ان يكونوا متعلمين بل اكثر من هذا ان المجتمعات التي ما تزال

زراعية أصبحت في حاجة الى افراد متعلمين ، ومن المعلوم ان اي مجتمع في العالم لايمكن ان يعزل نفسه عن الاحداث والتيارات التي تدور حوله في المجتمعات الانسانية الاخرى وهذا معناه دخول قيم جديدة ادت الى احداث تغييرات في القيم التقليدية السائدة في المجتمع الزراعي وفي ثقافته على الاقل نتيجة استخدام افراده للآلات الحديثة والمتنجات التكنولوجية التي فرضت نفسها على كل شيء تقريباً في حياة الانسان في اي مجتمع ومن هنا بدأت تظهر الحاجة الى معرفة الانسان بذاته ونفسه عن طريق التفكير، والذي قاده الى الاحساس الحقيقي بمشكلة الامة ، فدعا الى القضاء عليها عن طريق التعليم وزيادة مؤسسته وسن القوانين وفتح المدارس والدعوة الى محو الامة بين الكبار (١٧) وخاصة في الدول النامية ومن ضمنها الوطن العربي ، الذي عاشت ولا تزال جماهيره المعاناة اليومية لهذه المشكلة فبلغت نسبة الاميين بين الكبار فيما بين (١٥ - ٤٥) سنة ٨١/٧٥ ٪ - ٧٣ ٪ وذلك من سنة ١٩٦٠م - ١٩٧٠ ، وفي خلال العقد المنصرم ارتفع العدد فيه من (٤٣) مليون الى (٥٠) مليون من الذكور ، والاناث (١٨).

اما بالنسبة للقطر العراقي فتدل البيانات الإحصائية ان عدد الاميين للفترة العمرية من (١٥ - ٤٥) قد بلغ حسب إحصاء سنة ١٩٦٥م (٧٨٨٦٤٤) ذكور و (١٢٢٧٣٠٠) إناثاً وكانت نسبة كل من العديدين للفترة العمرية المماثلة من السكان هما ٥٤ ٪ للذكور و ٨٣ ٪ للاناث (١٩) ، وقد عقدت عدة مؤتمرات عربية من سنة ١٩٦٤ - ١٩٧٤ م كان هدفها ايجاد الحلول الكفيلة بالقضاء على الامة وعلى الرغم مما أكدته تلك المؤتمرات على اعتبار محو الامة في الوطن العربي مشكلة قومية وواجباً وطنياً ، الا ان المشكلة لاتزال تطرح نفسها من جديد وتستتفز جهوداً واموالاً دون ان تعطي ثماراً متكافئة (٢٠) .

#### ١ - الدلالات الرئيسية لاهتمام الحزب القائل بمسألة محو الامة

يتضح لنا من خلال ما سبق ان الامة تنتشر بشكل واسع في الوطن العربي ولم تعالج مشكلتها معالجة موضوعية في الوقت الذي تهتم بعض اقطاره اهتماماً

استثنائياً بالتنمية الاقتصادية في حين لاتعطي المشكلة اهمية وحجماً بحيث تتناسب مع طول فترة التخلف الحضاري التي تعرض لها الوطن العربي مما يجعلها تنفق ومستوى خطر الامة .

ان اي جهد يبذل في القضاء على الامة في اية بقعة عربية يجب ان يكتسب بعداً حضارياً ووطنياً وقومياً وبأخذ موقعه في مسيرة نضال الامة العربية المعاصر، وعندما نرى حزب البعث العربي الاشتراكي يقود حملة وطنية شاملة لمحو الامة ، وهي حملة وطنية الزامية انما يقود تجربة ريادية ويقدم بذلك اول نموذج عربي بكل خبراته ودروسه لكل المناضلين من اجل انهاء الامة على الارض العربية (٢١) .

وقد اشار الرفيق صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في مؤتمر بغداد لمحو الامة الازلامي في ايار عام ١٩٧٦ الى ذلك البعد الحضاري والوطني والقومي في بداية حديثه قائلاً : « نأمل ان تصيف التجربة في القطر العراقي ، في هذا المجال شيئاً مهماً الى التراث الانساني وإلى التراث القومي لاننا نعتبر ان قيمة تقديم الثورة في هذا القطر لانكمن فيما تقدمه للانسان العربي فحسب ، وانما فيما تقدمه للانسانية جمعاء وللامة العربية ايضاً دون منة او غرور ضمن فهم الظروف الواقعية الانسانية للشعب والثورة في هذا القطر ومتطلباته ، تجاه اشقائنا في الاقطار العربية الاخرى » (٢٢) .

مثل اهتمام حزب البعث العربي الاشتراكي بمسألة محو الامة بين صفوف الجماهير ، وعلى اختلاف الفئات العمرية قيادته للحملة في القطر العراقي وله دلالاته الثورية والنضالية والريوية مع مجمل المحصلة لمسيرة ثورة ١٧ - ٣٠ تموز القومية الاشتراكية منذ عام ١٩٦٨ كما يعكس الافاق الحقيقية للمنطقات الجماهيرية التي آمن بها حزب البعث العربي الاشتراكي لكونه قائداً للمسيرة والنضال في القطر العراقي وله الدور الطليعي في عملية البناء والتغيير الثوري من اجل بناء المستقبل الجليل وتحديد حياة افضل لكل الجماهير العربية ، فهو حري بان يغني التجربة بكل خبراته ودروسه وان يتابع خطواتها وابداعها فيتحول الى وحدة من وسائل نقل التجربة وتعميمها في الوطن العربي (٢٣) :

وعلى ضوء ما سبق يكون الحزب القائد قد قدم المعالجة للمشكلة على ضوء الواقع القومي المتجاوز لاوضاع الاقطار وعلى ضوء الواقع الحضاري للعالم الراهن وكما عبر عنها الرفيق الدكتور الياس فرح بقوله «انه يقود حملة ذات ابعاد شاملة تنطلق من هذا القطر وأمامها هدف الاهداف الكبيرة بعث الامة العربية ، بعث روح الرسالة في الامة بعث الشخصية العربية من جديد» (٢٤) . وهنا تكمن دلالة اخرى وراء اهتمام الحزب القائد في محور الامة وهي تعني تخليص المواطن العربي من اسارها عن طريق النضال ذلك النضال الذي لاينفصل بدوره عن النضال من أجل الوحدة والتحرير ، كما يدل على ارتفاع المواطن العربي بشخصيته الى المستوى الذي يتكافأ مع التحديات والاختطار التي تواجه الامة ومن ثم دلالة اخرى تشير الى تلك الاهمية هو مشاركة القيادة السياسية للحزب والثورة في مناقشات المؤتمر وانتوجهات السيدة للسيد النائب فيه (٢٥) واخيراً فان الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامة الانزامي التي تشرفت بقيادة الرئيس المناضل احمد حسن البكر رئيس الجمهورية انطلقت من نظرة قومية واشتراكية فلسفة ووسائل واهدافاً وجهداً وستبقى على الدوام محجرة في ميثاق كل أبناء وطننا العربي (٢٦) كما تفصح وعي الثورة العميق بالمهام التاريخية على الصعيد الوطني والامة وقدرتها على تجاوز الزمن وانهاء الصيغ التقليدية في التعامل مع موصولها الى الاهداف الاستراتيجية (٢٧) . كما تعكس الوجه الحقيقي لثورة ١٧ - ٣٠ تموز بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي ، وتؤكد التوجه الجدي لخلق المجتمع الجديد وارساء اسس التجربة المتميزة لقطرنا وتحديد معالم النموذج الثوري المتقدم (٢٨) اصف الى هذا فان في قيادة السيد الرئيس احمد حسن البكر للحملة بشكل مباشر يمنحها ابعاداً جماهيرية متصاعدة ويشكل حلقة رئيسية ومركزية لمضاعفة الجهود واستنفار الطاقات لتنفيذ خطط الحملة في وقتها المحدد (٢٩) . ان الاستعدادات الواسعة التي سبقت تطبيق القانون في ١٩٧٨ / ٢ / ١ لم تكن بمعزل عن الاهمية التاريخية لتولي قيادة الحملة من قبل السيد الرئيس احمد حسن البكر اضافة الى ان تنفيذ الحملة الوطنية بقيادة السيد الرئيس

المهيب احمد حسن البكر والسيد محمد محبوب وزير التربية نائباً للقائد العام للحملة انما يدل هذا على مقدار الاهمية الكبيرة التي توليها قيادة الحزب والثورة لهذه الحملة وتكشف تلك الاهمية الايام القليلة الماضية من عمر التجربة والتي قطعنها مسيرة الحملة حيث نرى تعلق المواطنين بالقرار واندفاعهم للشديد للانخراط في مراكز محو الامية في عموم القطر ملين نداء الحزب والثورة (٣٠) كما تكشف لنا عن دلالة اخرى وهي التعبير عن مدى ما توليه قيادة الحزب والثورة للانسان من عناية واهتمام وذلك من اجل الارتفاع بمستوى ادراكه ووعية ليحتل مواقع متقدمة في عملية البناء والتغيير .

وضحت ثورة حزب البعث العربي الاشتراكي في القطر العراقي نصب عينها لتحقيق قدرة المواطنين على استعمال فنون الاتصال اللغوي لكي يلموا بالاحداث الجارية ويطلعوا على مختلف وسائل النشر وتحقيق نجاح خطط التنمية عن طريق فهم المواطنين لواقعها واهدافها ويستطيعوا التوافق في مجتمع متطور سريع الحركة والتغيير ، ويسايروا التقدم التكنولوجي في مختلف مرافق الحياة وليتحقق بالتالي وحدة الفكر ، والهدف (٣١) كما جاءت لتكشف عن ادراكها للدور المتعاطف للجماهير العربية في الثورة العربية ، والجماهير العربية العاملة الكادحة في التحولات الثورية التي يشهدها العراق في جميع القطاعات وللتناقض الذي تخلفه هذه الظاهرة بين طاقات هذه الجماهير ، وكذلك جاءت لتعبر عن مدى استكمال جماهير هذا القطر المناضل بين ايديها اسلحة القتال من اجل الاشتراكية والوحدة والتحرير ... قد ربطت الحملة الوطنية الشاملة لمكافحة الامية بالغايات العلمية والنضالية لثورة السابع عشر من تموز بحيث تكسب جوهرها التاريخي وتؤشر مرحلة جديدة في التصدي لهذا التناقض الانساني في حياتنا القومية (٣٢) .

يتضح اهتمام الثورة جلياً بما جاء في المادة (٢٧) من الدستور المؤقت الذي اصدره مجلس قيادة الثورة واطلعه الرئيس القائد احمد حسن البكر في ١٦ / ٧ / ١٩٧٠ وجاء فيه :-

أ- تلتزم الدولة بمكافحة الامية وتكفل حق التعليم بالمجان في مختلف مراحل الابتدائية والثانوية والجامعة للمواطنين كافة .

ب- تكفل الدولة جعل التعليم الابتدائي إلزامياً وعلى التوسع في التعليم المهني والفني في المدن والارياف وتشجيع بوجه خاص التعليم الليلي الذي يمكن الجماهير الشعبية من الجمع بين العلم والعمل (٣٣) وعلى هذا الاساس اصبحت عملية محو الامية من اهداف الثورة وجب التصدي لها .

لقد اصدورت قيادة الحزب والثورة القرار السياسي لمحو الامية ، الا أنها بنفس الوقت وضحت للجماهير ان القرار بعد ذاته لا يكفي لنجاح الحملة وما ترمي اليه الا بعد ان تتوفر الثقة بين مركز القرار والشعب وقد قدم لنا الرقيق صدام حسن موجهات اساسية محددة في اهمية القرار السياسي وكيفية تطبيقه فهو يرى وان الشرط الحاسم لكي يكون القرار السياسي ناجحاً في عملية من هذا النوع هو ان تتوفر **الثقة بين مركز القرار** والشعب الذي يقع عليه الدور الاساسي والحاسم للنهوض بعملية التغيير ونشكل حاصر الشرائح الاجتماعية التي يكون التغيير لصالحها ، (٣٤) .

ثم يمضي السيد النائب قائلاً ولا نجاح القرارات من هذا النوع مسألة مهمة فان الامر يتطلب دائماً ان يوقت القرار السياسي وان تؤخذ بنظر الاعتبار مسألتان اساسيتان في توقيته :-

المسألة الاولى :- ان يحدد موقع واتجاهات التغيير الاجتماعي المطلوب لعملية محو الامية ضمن مجمل سياق المتغيرات المطلوبة على الاصعدة السياسية والاجتماعية والاقتصادية لمجمل العملية الثورية في القطر .

المسألة الثانية :- ان يؤثر القرار بوضوح اهداف التغيرات الاجتماعية المطلوبة قطاعياً او ميدانياً على اساس ربطها بالهدف او الاهداف الاستراتيجية المطلوب بلوغها من مجمل العملية الثورية الدائرة في هذا القطر وبعد ان يحكم الربط بين هذه المسائل عند ذلك يكون القرار السياسي المتخذ ذا قيمة



حاسمة في عمالية التغيير المطلوب تحقيقها ونكون قادرين على ان نتكهن ابتداء بأن النتائج التي سيتمخض عنها مثل هذا القرار ستكون ايجابية وفعالة (٣٥). نستنتج مما سبق بأن الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية لا يمكن ان تتم بفاعلية وتؤدي اهدافها بايجابية الا اذا ساندتها القيادة السياسية بالقرار اللازم وان يترجم القرار الى خطة عمل تتبناها الجماهير العريضة من الاميين والعاملين .

## ٢- الاسباب الموجبة للحملة من خلال قيادة حزب

### البعث العربي الاشتراكي لها في القطر

نستطيع معاً ان نلمس الاسباب الموجبة للحملة من خلال الظواهر التالية :  
أ- أكدت السمات الاساسية للمنطلقات النظرية لحزب البعث العربي الاشتراكي منذ نشأته على تحرير الانسان العربي والتركيز على شخصية الامية العربية ومميزاتها ورسالتها الحالية وأشارت بشكل واضح الى تمييز فكرة البعث بالعلمية الثورية والاصالة العصرية وقد حدد فكر الحزب سمات الثقافة العربية بكونها حرة تقدمية شاملة عميقة وإنسانية في مراميها وأبعادها .

ب- نقد أولى دستور الحزب الفوائد قضية التربية والتعليم أهمية كبيرة وحدد أبعادها وأهدافها وأكد بشكل قاطع على ضرورة خلق جيل عربي جديد مؤمن بوحدة امته آخذاً بالتفكير العلمي طليق من الخرافات والقيود والتقاليد الرجعية ، وقد واصل حزب البعث العربي الاشتراكي فضاله على المستوى القطري والقومي في تعميق هذه المفاهيم ونشرها كما أكد ان تحقيق التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية يقتضي إعادة النظر في كثير من المفاهيم والصياغات والمناهج والاساليب كما يقتضي إعادة النظر في إطار التعليم ومراحله وأنواعه ووضع صيغ ثورية جديدة (٣٦) .

ج- لقد جاء في المنطلقات النظرية التي أقرها المؤتمر القومي السادس عام ١٩٦٣ : التأكيد على تربية المواطن تربية قومية اشتراكية تحرره من كافة الاطراف والتقاليد الاجتماعية المتخلفة لخلق الانسان العربي ذي العقل العلمي المتفتح والمتمتع باخلاق اشتراكية والمؤمن بالقيم الجماعية الاصيلية (٣٧) .

وتحقيقاً لهذا النوع المنشود من التربية اقر المؤتمر القومي السادس ( ان بناء الاشتراكية وممارسة الديمقراطية يقتضي محو الامية بصورة تامة وعاجلة وتعبئة وتجسيد جميع السلطات والحزب ... والمنظمات لانجاز هذه المهمة بسرعة ونجاح » ( ٣٨ ) .

وعليه تبقى مهمة بناء المجتمع الاشتراكي الجديد مهمة بطلع بها حزب البعث العربي ولا يمكن ان تكتمل جوانبها وبالسرية الممكنة وضمن سياسة اقتصادية الا بعد تعبئة الجماهير تعبئة كاملة وهنا يأتي دور الطلائع الثورية بأن تمارس دورها الفعلي عن طريق السهر المتواصل على التطبيق والتنفيذ لتضمن للقرار الثوري النجاح وتحقيق الانسجام اللازم من الجوانب الفنية لتطوير الاقتصادي وبين متطلباته الاساسية ( ٣٩ ) .

ان دور الحزب القائد هنا واضح من خلال قيادته لحملة حيث ينسم دوره باعطائها الواقعية كما يعطى لها الصورة المتكاملة والابحابة خاصة وان جميع المعالجات السابقة والتي مارسوها الانظمة الرجعية كانت معالجات فردية ومبتورة هي لبده لتطرق التقليدية السابقة واليهود المتعثرة فانه يضع المسألة في اطارها الصحيح والقرار في مستوى المسؤولية ( ٤٠ ) وان خير مايكشف دور الحزب في صنع القرار وتنفيذه هو تقديمه الدراسة النقدية لتلك المعالجات السابقة إلى جانب كشفه عن جوانب النقص والتحليل في النواحي الفنية والادارية والتخطيط والوظيفية والاحصائية والتمويلية التربوية (٤١)، وان المهمة بمجملها في تلك الفترات لاتتعدى كونها مهمة تقتصر على تعلم المواطن القراءة والكتابة في حين اكد الحزب على الجوانب الوظيفية لمحو الامية حيث يتعلم المواطن القراءة والكتابة الى جانب المهارات العلمية التي تخص شؤون عمله سواء اكان عاملاً أم فلاحاً أم كاتباً (٤٢) وتنمية امكانياته وقدراته كل حسب اختصاصه وموقعه وان يصبح التعلم مستمراً وان يتمكن أي قاريه من الوصول الى أعلى الدرجات وان يربط بين التعلم وبين حاجات الانسان الاساسية (٤٣) وبمبنى آخر يجب أن تستهدف حملة

محو الامية محو الامية الابدجية والامية الحضارية عن طريق مكافحة الامية وظيفياً وعن طريق التعليم المستمر (٤٤) .

د- لقد عمل حزب البعث العربي الاشتراكي منذ ان تسلم السلطة في القطر العراقي في ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ على وضع هذا المنطلقات النظرية موضع التنفيذ، وجاء الدستور المؤقت للجمهورية العراقية لسنة ١٩٧٠ ليؤكد في مادته السابعة والعشرين اهتمام قيادة الحزب والثورة بمحو الامية فباشرت الاجهزة المختلفة بوضع الخطط وبذل الجهود في هذا الميدان الحيوي وكان من اول مظاهر الاهتمام هو الحملة الاعلامية التي قامت بها اجهزة الاعلام المختلفة كما تولت اجهزة الدولة المختلفة مسؤولياتها ووضعت الخطط الخاصة للعمل بشكل يضمن جدية العمل (٤٥) ثم جاء بعدها تشريع قانون محو الامية رقم (١٥٣) لسنة ١٩٧١م (٤٦) ليبرر بوضوح عن الاهتمام بمحو الامية باعتباره دعماً رئيسياً لسياسة التربية كما ان ميثاق العمل الوطني الذي اعلنه الرئيس الماضل **محمد حسن البكر** في ١٥ تشرين الثاني ١٩٧١م نص على : ان القضاء على الامية هو احد الشروط الاساسية لتحقيق التغيير الجذري في الاوضاع الاحتشائية واتجاه التقدم، وقد سعت الثورة إلى تشريع عمليات القضاء على الامية ولكن هذه المهمة تتطلب الكثير من الجهود والطاقات مما يستوجب ان تتحمل المنظمات الشعبية وفصائل الطلبة والمتقنين مسؤولية المساهمة الواسعة النطاق لانجازها بأسرع وقت ممكن (٤٧) ثم صدور قانون محو الامية رقم ١٥٣ لسنة ١٩٧١م مما جاء فيه ان من الاسباب الموجبة لهذا القانون «ان المجتمع بحاجة إلى الفكر الرائد الجري المتمثل في الانسان القوى بارادته وعمله فكان لزاماً على وزارة التربية ان تبادر إلى تأكيد مفاهيم ووظائف جديدة علمية وفنية ... وتحقيق التنمية الاقتصادية والتقدم الاجتماعي على اسس جديدة .... وانطلاقاً من اهداف ثورة السابع عشر من تموز في الوحدة والحرية والاشتراكية ومن شعورها بمسؤولياتها الجسيمة تجاه التعليم استهدفت ( خلق مجتمع يملك كل عناصر الحياة

الحرية ويحقق التفاعل والتكامل العضوي بين مؤسساته في خط تقديمي اشتراكي نابع ومواز لخط الثورة (٤٨). وهكذا فإن الثورة تصدت لمشكلة محور الامة بطريقة التخطيط العلمي الصحيح من خلال نظرتها الى عملية محور الامة على أنها عملية تنمية للطاقات البشرية وبالتالي تنمية للاستثمار وهذا جزء اصيل من الاحزاء التي لابد ان تتكامل في اطار التنمية الاقتصادية والاجتماعية، كما يعكس من جهة اخرى ايمان قيادة الحزب بالثورة ايماناً عميقاً بالجماهير ودورها في صنع التاريخ وبناء الحضارة الانسانية (٤٩).

هـ - لقد أكد التقرير السياسي الصادر عن المؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي والذي انعقد في كانون الثاني ١٩٧٤م على جملة من القرارات التاريخية تعتبر قرارات اساسية في مجال محور الامة تنص على ما يأتي: إن الامة من اكبر واحضر ممرقات التقدم انساني والاقتصادي والاجتماعي وانه لا يمكن بناء مجتمع متقدم وثوري قادر على مواجهة مشكلات العصر ومتطلباته المعقدة كما لا يمكن لقطرنا أن يؤدي دوره الثوري والطبيعي في تحرير الامة العربية وبناء دولتها الاشتراكية الموحد مع بقاء هذه النسبة العالية من الامة بين صفوف شعبه. او ان الصلح لمحور الامة وبأسرع وقت ممكن يعتبر من اهم مبادئ نضالنا ونشاطنا ونال النجاح فيه يتقرر الكثير من المسائل الحيوية السياسية والاقتصادية والاجتماعية في هذا القطر الذي يتحمل فيه حزب البعث العربي الاشتراكي شرف ومسؤولية قيادة التحولات الثورية (٥٠).

و - حدد المؤتمر القطري الثامن صيغة العمل في المرحلة القادمة فأعتبر : أن القضاء على الامة يتطلب حملة وطنية شاملة يقودها الحزب وتشترك فيها المنظمات الشعبية والقوات المسلحة وتوظف فيها كل الطاقات الوطنية والجماهيرية المتاحة وان توفر لها الامكانيات المادية والعلمية اللازمة وان يؤثر لها سقف زمني محدد ومدرّوس (٥١) .. وان ما جاء في مقررات المؤتمر القطري الثامن الا امتداداً لما جاء من قبل في مقررات المؤتمرات القومية وفي تراث الحزب (٥٢) وتنفيذاً لهذه الاهداف الوطنية والقومية التي أقرها

حزب البعث العربي الاشتراكي فقد شرع قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي رقم (٩٢) لسنة ١٩٧٨م والذي إحتوى على إحدى وثلاثين مادة تضمنت مادته الاولى تحديد الفئة العمرية من السكان الملزمين بتنفيذه وتضمنت المادة الثانية تأسيس المجلس الاعلى للحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية وتشكيلاته... الح ( ٥٣) وان صدور هذا القانون جاء تنفيذاً لاهداف الوطنية والقومية التي أقرها حزب البعث العربي الاشتراكي فقد شرع هذا القانون (٥٤) وفي نفس الوقت يعبر عن ايمان القيادة السياسية بضرورة انتهاز السبل الثورية واعتماد الصيغ المبتكرة في عملية البناء ، وهو بالتالي يلقي على عواتق الجميع من منضدين للقانون ومستفيدين منه مسؤوليات جسيمة تتطلب انجاح هذه الحملة الوطنية الشاملة لتحقيق الاهداف الثورية السامية التي صدر من احنها القانون (٥٥).

ان هذا الاهتمام بنعكس بشكل واضح على اشرائح الاجتماعية التي يهتم بمحو اميتها حزب البعث العربي الاشتراكي ومن ضمنها العمال والفلاحين باعتبارهم يمثلون القاعدة الاوسع للعمل والانتاج كما سيوضحه القسم التالي من البحث وهو اهتمام الحزب القائد بمحو الامية بين العمال والفلاحين .

### ٣- محو الامية بين العمال والفلاحين

استهدفت الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية بتجربتها الفنية في القطر العراقي بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي اعطاء الاسبقية للفئات الكادحة المحرومة انطلاقاً مما لحقها من ضيق وحرمان في العهود الماضية وقد عبر عن ذلك بصدق مارفع من شعارات انتقلت إلى التطبيق العملي بالممارسة والتنفيذ ممثلاً بشعار (محو الامية ثورة على الواقع المتخلف) وبهذا يمكن الحزب القائد لهذه الفئات من التمتع بالحقوق الاصلية ومن المساهمة في التنمية الشاملة ومن الممارسة الديمقراطية والمشاركة في الحياة العامة وفي النشاط الاجتماعي والسياسي (٥٦) وكلما كانت الامية متشرة بين غالبية الجماهير ونعني بهم العمال والفلاحين ، كان التأخير والتعثر سمة تطيق

التنمية القومية وكلما كانت الثقافة والعلم صفة مميزة لقطاعات الانتاج كانت عمليات التسريع في التغيير جيدة ( ٥٧ ) وفي هذا المجال يجب ان نركز على ضرورة احتواء الحملة لمحو الامية على المضمون الديمقراطي الذي يتركز في الاهتمام بالجماهير وبالفئات المحرومة بينها لتتاح لها الفرص من ان تستفع من وسائل المعرفة في سبيل تحسين مستواها الحياتي وفي سبيل مشاركتها في سائر المجالات (٥٨).

ان المردود السلبي الناتج عن تفشي الامية بين الجماهير الكادحة يتمثل في انخفاض الانتاج وان اي زيادة في الانتاج سوف تؤدي إلى رفع مستوى دخل الفرد والدخل القومي على حد سواء وان زيادة الدخل في بلد ما معناه انخفاض مستوى الامية في ذلك البلد ، فقد ثبت من دراسات الخبراء ان هناك علاقة بين الامية وتتخلل الاقتصادي، وان حركات التنمية الاقتصادية في السنوات الاخيرة تمت في حملات مكافحة الامية روحاً جديدة فالصناعة والزراعة الحديثة واجهزة الادارة والخدمات بحاجة كلها إلى القوى المدربة المتعلمة (٥٩) ، وعليه فمسار التعليم ينبغي ان يتوجه إلى مزيد من المشاركة في العمل والانتاج في كافة القطاعات الاقتصادية وليس في مواقع مختارة منها لمكانتها الاجتماعية (٦٠).

لقد تعرفنا سابقاً على ان تحرير الامي من الجهل لايعني تعليمه القراءة والكتابة والحساب فحسب بل له مفهوم وظيفي وهو مفهوم جديد يقصد به تزويد الدارسين بجميع المهارات والقدرات والمعلومات التي تمكنهم من تأدية واجباتهم الاجتماعية تجاه الاسرة او الحي او القرية او الوطن او الامة (٦١) ولذا اصبح لزماً على العمال والفلاحين و سائر الشرائح الاجتماعية الكادحة الاخرى في عصرنا هذا مواكبة عمليات التغيير والتطور التي يشهدها العالم المتحضر بما فيها اتباع الاساليب الحديثة والمتطورة في الصناعة والزراعة ونعني بها متابعة التغيرات التي تطرأ عليها في الحصول على الخبرة التي تؤهلهم بأن يشقوا طريقهم بالعمل وسط الحقل والمصنع كل هذا استوجب عليهم ان يتعلموا

القراءة والكتابة وان يتقنوا الحساب لتكون ادوات ضرورية في تعاملهم ضمن اطار مهنتهم وخارجها. (٦٢).

وانطلاقاً من كون الامة عائقاً كبيراً يحول دون تحقيق التقدم السياسي والاقتصادي والاجتماعي ، وجب على حركات التحرر الوطنية ان تتحمل مسؤولية القضاء عليها لكي تضمن اكتمال المضامين السياسية والاقتصادية والفكرية للاستقلال السياسي بما تحقق الارادة الوطنية ومن هنا التفت معظم الدول النامية في العالم واهتمت بالقضاء على الامة بأبعادها من اهم مظاهر التخلف ومن ارز الامة على ذلك نظرة حرب العث العربي الاشتراكي القطر العراقي إلى هذه المشكلة اذ اعتبرها معوقاً في طريق رفع مستوى الجماهير في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية واعتبرها معوقاً في بناء مجتمع متقدم وثوري قادر على مواجهة مشكلات العصر ومتطلباته المعقدة واعتبرها معوقاً ايضاً في طريق نضال القطر العراقي لتحرير الامة العربية وبناء دولتها الاشتراكية الموحدة (٦٣) وقد شحص تقرير سياسي للمؤتمر القطري الثامن صلة محو الامة بمهمات بناء مجتمع متقدم كما أصبح من المتطلبات التربوية للمجتمع الاشتراكي تكوين المواطن الواعي الذي يستطيع ان يسهم بكل قدراته وطاقاته في رفع مستوى مجتمعه خاصة والمجتمع الانساني عامة .

نستنتج مما سبق ان زيادة الانتاج وتحسينه تشترط توفر القوى المنتجة المتعلمة وعلى العكس فان الامة غل يقيد ايادي تلك القوى المنتجة ويمنعها من التمتع بحقوقها الاصلية والمساهمة في التنمية الشاملة وممارسة الديمقراطية والمشاركة في الحياة العامة وفي النشاط الاجتماعي والسياسي. وادراكاً من حزب البعث العربي الاشتراكي بأهمية تلك الفئات ونظرته الانسانية انطلق في اعطاء اسبقية التمتع بقانون الحملة لتلك الفئات المحرومة، ويمكن ان نسمية ابرز تلك الفئات هي : -

١ - المواطنون في الريف من كلا الجنسين.

٢ - الطبقة العاملة، وخاصة المهاجرين من الريف وفي مناطق خاصة عند حدود المدن الكبيرة.

٣ - النساء عامة.

٤ - البدو.

٥ - اليافعون واليافاعات ممن فاتتهم فرص التعليم او تسربوا من النظام المدرسي وانقطعوا عن المدرسة (٦٤) .

أما اعطاء الاسبقية الى الطبقات المحرومة فيعود بلا شك إلى جملة من المبررات ابرزها اتساع رقعة الامية بين صفوف الطبقات الكادحة والمحرومة إلى جانب انتشار مظاهر التخلف الأخرى كالمرض والجهل والفقر وحرمان هذه الطبقات من المهارة والمعرفة وانخفاض مستوى معيشتها ... الخ ؛ (٦٥) وخاصة البدو وسكان المناطق الريفية ، فالقضاء على الأمية بين صفوف هذه الجماهير سيحقق نتائج ايجابية منها :

١ - تخليص هذه الجماهير من افاق التخلف

٢ - رفع الكفاية المهنية للمتعلمين حسب اختصاص كل منهم ومهنته وخاصة تلك التي تتعلق بالعمل والاشاح بالتعليم يمكن أن يحقق دفعا قويا لعجلة العمل والانتاج .

٣ - تمكين تلك الجماهير من الاندماج في مسيرة التقدم والتنمية الشاملة التي يتطلع المجتمع اليها وتعمل من أجلها الثورة . وفي مقدمتها احداث التحولات الاجتماعية والاقتصادية نحو الاشتراكية هذا من جهة اما من جهة أخرى ستتمكن القطر العراقي من أن يؤدي دوره الطليعي في تحرير الامة العربية .. ان الاعتبارات الاساسية السابقة تفرص ان تكون مواجهة تلك المشكلة مستندة إلى مشاركة واسعة من المجتمع وذلك بحشد جميع الطاقات الجماهيرية المتاحة بما فيها مشاركة المنظمات المهنية والشعبية وجميع المواطنين يقودها حزب البعث العربي الاشتراكي وقد نص التقرير السياسي على : أن تجارب الشعوب قد أكدت حقيقة ملموسة وهي أن الاساليب الكلاسيكية في محو الأمية لايمكن أن تحل هذه المسألة حلا جذريا ولإنمن القيام بحملة وطنية شاملة



يقودها الحزب وتشترك فيها المنظمات الشعبية الكبرى ومؤسسات الدولة المختصة للقضاء على الأمية قصاء مبرما وخلال برنامج زمني محدود . ( ٦٦ )

أما فيما يتعلق الأمر في الملاحظات العامة حول انتشار الأمية في المجتمع فاننا نلاحظ أنها تنتشر بين الكبار وهي بين النساء اعلى منها بين الرجال كما نجدها في الريف بسعة اعلى من نسبتها في المدن وقد تشكل هذه بدورها إحدى الصعوبات الكثيرة في تطبيق «شروعات محو الأمية الوظيفي» ، ومن هنا يظهر لنا ان اعتماد الحملة الشاملة لمحو الأمية على طريق محو الأمية الوظيفي يعني خلق مجتمع جديد من الرجال ونساء قادرين على الوفاء بحاجات التنمية التكنولوجية وتوفير القوى العاملة اللازمة لزيادة الانتاج الى جانب ضمان حسن سير العمل في المشروعات الاقتصادية والحيلولة دون تدهور المهارات والكفاية الانتاجية ( ٦٧ ) .

أما فيما يتعلق بمفهوم العمل في محو الأمية الوظيفي فانه يمارس رأساً مهمة التدريب المهنى لرفع مستوى الكفاية الانتاجية لنباتات العاملة في مختلف قطاعات الانتاج والمراطين «مبين» واصف المتعلمين كافة لرفع مستوى اسهامهم في حركة تطور المجتمع في مختلف نواحيه وزيادة وعيهم وادراكهم لمسؤولياتهم في بناء مجتمعهم وحسب ما اشرنا اليه قبل قليل ( ٦٨ ) .

اما المردود الايجابي للتعليم بين العمال فيما يتعلق بالعملية الانتاجية فيمكن

ملاحظة الامور التالية : —

١ — هناك علاقة ارتباطية بين درجة تعلم الفرد ونتاجيته ففي هذا المجال اشارت العديد من الدراسات ان العلاقة بين الطرفين ارتباطية موجبة ومن هذه الدراسات دراسة « ستروميلين » « Strumilin » في الاتحاد السوفيتي وقد اجراها في فترة مبكرة من هذا القرن فوجد ان العامل الذي تعلم القراءة والكتابة لمدة سنة واحدة يزيد من انتاجيته بمعدل ( ٣٠ ٪ ) ( ٦٩ ) ، وتوصلت نالا جاودن « Nalla Gouden » في الهند في دراستها عن اثر انواع التعليم المختلفة على انتاجية الافراد الى أن نسبة الزيادة في دخل الحاصلين على التعليم

الابتدائي الى دخل غير الاميين (١٧٪) أما دخل الحاصلين على تعليم متوسط الى الحاصلين على التعليم الابتدائي تساوي (٨,١١٪) (٧٠) .

٢- هناك علاقة وطيدة بين التعليم ودرجة المهارة : يعتبر محو الامية أحد العوامل المهمة لتزويد الافراد بالوسائل والمهارات لزيادة الانتاج وتحسين واثبت من المقارنة بين انتاجية العمال المتعلمين والعمال الاميين أن العمال المتعلمين اكثر فهما لحقوقهم وواجباتهم واكثر تأهيلا لتولي الاعمال الماهرة والتعامل مع الآلات المعقدة . ومسيرة التطور والابتكار والحفاظ على الآلة والمواد الأولية ... وهنا يتضح لنا أن العلاقة بين التعليم والمهارة موجبة تزداد باضطراب وعلى المستويين المذكورين انفاً وظهر بذلك ان نسبة واحدة من التعليم تزيد من درجة الكفاءة بمقدار ( ٢,٦ ) مرة عما تفعله نسبة التدريب في المصنع . (٧١)

٣- ان اجور العمال تزداد باضطراب تبعاً لارتفاع مدة تعليمهم إلا أن معدل هذه الزيادة يتناقص تدريجياً ، وهذا تؤيد لنا دراسة اجريت في بوليفيا بالنسبة للدخل السوي للعمال الزراعيين والصناعيين والحصائلين على الشهادة الابتدائية والثانوية والعالية ان الدخل السنوي للعمال الاميين كان اوطأ للدخول وكلما ارتفع المستوى التعليمي للفرد كلما ازداد دخله السنوي كما اتضح بان انخفاض نسبة الامية في البلد يصاحبه زيادة في الدخل القومي وهكذا نشاهد ان خطر الامية لا يقتصر على اعاقه عملية التصنيع والنمو الاجتماعي وانما يتعدى ذلك ليضعف الجهود المدرسية وهذا ما اوضحته إحدى الدراسات التي اشارت الى ان تحصيل التلاميذ يزداد كلما ارتفع المستوى التعليمي للوالد . (٧٣)

بناء على ما تقدم فان تشخيص الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي لخطر الامية بأنها تمثل عقبة في مسيل تنفيذ مشاريع التنمية الاقتصادية كما تفصح عن عظم الاهداف التي يناضل في سبيلها الحزب والتي تشمل تحقيق اهداف الجماهير على المستوى الوطني والقومي كما يترجم قدرة قيادتنا على

انتهاج الطرق والاساليب المبتكرة في معالجتها لمختلف القضايا ومن بينها اصدارها القانون الثوري هو ( قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي ) الى جانب القرارات الثورية الاخرى التي تقر بنا يوماً بعد يوم من بلوغ اهدافنا الثورية .

واخيراً فان العامل في القطر العراقي وعلى مستوى التجربة الثورية للحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية وعلى مدى ما قطعت من مراحل للايام القليلة الماضية من عمرها فانه سيؤدي دوره الايجابي والفعال عن طريق مساهمته الايجابية في انجاحها لان محو الامية سيؤدي الى زيادة انتاجيته وسيزوده بالثقافة والمعرفة فيعكس هذا بلا شك على عمله اليومي وسيكون اكثر خبرة وحرصاً على وقته واثته ، كما سيتلقى محاضرات عن طريق الثقافة العمالية بشئى صنوف المعارف والخبرات التي يحتاجها في عمله وجبانه .. وهنا يأتي دور العمال ضمن اطار تنفيذ الحملة وسيكون دور الاتحاد العام لثقافات العمال في القطر على ثلاثة اصعدة : -

١ - الاعداد والتنفيذ

٢ - الاعلام والتوعيب

٣ - المتابعة (٧٤)

واخيراً فان استغلال طاقات الطبقة العاملة وتوظيف امكاناتها الى جانب جهود الشرائع الاجتماعية الاخرى في الحملة سيغير من واقع الطبقة العاملة في القطر الى واقع جديد زاهر بالعلم والمعرفة حافل بالنشاط وزيادة الانتاج لبناء قاعدة اقتصادية متينة .

اما بالنسبة للفلاحين فان اهتمام الحزب القائد في محو اميتهم لا يختلف بشئى عن اهتمامه عن محو امية الطبقة العاملة سوى الاختلاف الذي يتركز حول اختلاف تنوع وتعدد الكتب التي توضع للعمال ضمن محو الامية الوظيفي تبعاً لاختلاف اصمال الدارسين ومهتهم وبيئاتهم ومشكلاتهم فكتب عمال الميكانيك غير كتب الدارسين من عمال صناعات النسيج او المواد

الغذائية والصناعات الكهربائية الا أنها جميعاً تركز على النواحي الوظيفية المتعلقة بزيادة الانتاج وتحسينه وتنص الى افضل اساليب النهوض بالمهنة فضلاً عن تزويدهم بكتب اخرى توجه لهم وتخص العمل النقابي والثقافة العمالية والتوجيه السياسي والاجتماعي والصحي .. الخ . اما كتب الفلاحين والعمال الزراعيين فهي تختلف عن كل هذا فالكتب التي توجه لهم تختص من بيئة الى أخرى تبعاً لاختلاف المشكلات والحاصلات والمواسم الزراعية ومشكلات الريف الصحية والصناعات اليدوية وغير ذلك ومثلما تتعدد الكتب وتنوع في محور الامية الوظيفي فان المواد والوسائل التعليمية والاساليب تتعدد وتنوع ايضاً تبعاً لذلك . (٧٥)

ومنذ ان فجر حزب البعث العربي الاشتراكي ثورة ١٧ - ٣٠ تموز التقدمية بادر الى ايجاد الحلول الجذرية . لحل مشكلة الفلاحين في الريف بشكل جذري وبأسلوب نوري فعال فكانت الشريعات الثورية وقانون الاصلاح الزراعي هي المقدمات الثورية لبرنامج الثورة في الريف ومن خلال ذلك تهيأت امام الجماهير الفلاحية احواء العمل المنظم احياناً ، ونحقت للفلاحين مكاسب كثيرة منها التنظيم الفلاحي مثلاً بالائتاد العام للجمعيات الفلاحية ، وتوفر لهذا التنظيم عوامل مكنته من تحقيق مهمته الثورية وبأقبي في مقدمتها : - توجه واهتمام الثورة والحزب الكبيرين نحو تحويل واقع الفلاحين في الريف وبشكل سريع لازالة التخلف الذي يسيطر على ذلك الواقع (٧٦) ولما كان يتشر بصورة واسعة في الريف فلا يمكن لقطرنا ان يؤدي دوره الثوري والطليعي في تحرير الامم العربية وبناء دولتها الاشتراكية مع بقاء هذه النسبة الكبيرة من الامية بين صفوف الجماهير الفلاحية .

ان انتاجية الفلاح المتعلم تكون اكثر من انتاجية غير المتعلم وهو اكثر مقدرة على اتباع الاساليب العلمية في الزراعة وما يلحقها واكثر وعياً بتوجيهات المرشدين الزراعيين والنظار التعاونيين في كل ما يتصل بعمله الزراعي من عمليات وانطلاقاً من اعتبار ان الامية من اصعب العوامل المؤخرة التي تحجب

الرؤيا عن الجماهير في تصور المهام الوطنية والقومية وعلى الصعيدين الانتاجي والنضالي (٧٧) .

وقد اكد التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن للحزب القائد في اعتبار الامة المتضحية بين اوساط واسعة جدا من المواطنين وبخاصة في الريف من اكبر واطغر معوقات التقدم السياسي والاقتصادي والاجتماعي في البلاد ولا يمكن رفع مستوى الجماهير في هذه الميادين وبناء مجتمع متقدم وثوري قادر على مواجهة مشكلات العصر ومتطلباته المعقدة ... (٧٨)

ان القضاء على خطر الامة في الريف معناه القضاء على الجهل والتخلف وهذا يعني تسهيل مهمة التحول الثوري الاجتماعي في الريف كما يعني التسريع في عملية التنمية الاقتصادية والدخول في عمليات التحول الاشتراكي في الريف كما تُعبر الحمنة عن معالجة موضوعه وفق نظرة ثورية علمية .

وخلاصة القول فان تعاليم الجماهير اربعة ومحور اميتهم عن طريق برنامج محور الامة الوطني الذي يستند على تدريب الفلاحين مستكون فكرته الاساسية مستندة على دمج الثقافة بالنسبة مستهدفة ريادة الانتاج وقد اخذت عدة دول في العالم بهذه الطريقة كأشد وتألف برنامجها في هذا المجال من ثلاثة عناصر وذلك سنة ١٩٧٢ م .

١- تدريب الفلاحين

٢- الاذاعة الريفية

٣- محور الامة الوظيفي (٧٩)

ان أهم ما تظهره هذه الطريقة في صفوف الفلاحين اظهارهم الرغبة الشديدة في المساهمة في صفوف محور الامة اذا هي قدمت لهم كجزء من عملية تطبيق التقنية الجديدة وذلك لتطوير انتاجهم الزراعي وفي هذه الحالة نجد الفلاح وهو في مرحلة تلقيه للعلم ودروس محور الامة عضوا مساهماً يصمم وينفذ مخططاً جديداً لحقله ومزرعته وليحسن مدخلاته مستخدماً القراءة والكتابة كوسيلة للاتصال بالآخرين (٨٠)

لقد تعددت الوسائل التي استند عليها برنامج محو الامية النوصيني في العالم ففي عينا استند برنامج محو الامية الوظيفي على تجربة ثابتة فلعسا او العمال المزارعين ( عمل محو الامية ١٩٧٢ ) واخذت صفوف محو الامية تعتمد على الندوات والمناقشات حيث يمتزج فيها المعلم مع المشاركين واستخدم البرنامج البوسترات من أجل توضيح موقع وحالة المشكلات المعروضة بشكل مخطط وبأسلوب ثقافي في حين استخدمت أقطاراً أخرى الاقمار الصناعية من أجل انجاز استراتيجيات محو الامية عندها وذلك من أجل ابدال صوت التشجيع الى العمل في المناطق الريفية ومثلهم على الاندماج والتكامل الوطني والحصول على الارشادات الزراعية والمساهمة في التخطيط الوطني واخذت بهذا النظام المتد في حين استخدمت أقطار أخرى التقنية الحديثة والوسائل الجديدة . (٨١)

ان دور محو الامية بالريف وافصح امامنا كما املنا وهذه الامور مع ذلك ستؤدي الى فرر علاقات جديدة بين ابناء المجتمع وهذه العلاقات انقدية التي اصبحت لائلي واقع التطور الحديث بالاساذا الى خلق وعي ثقافي بين المجتمع الفلاحي مما سيكون له مردود ايجابي في البناء القومي (٨٢) ومواكبة تطور اوضاع المجتمع واحداث التغيرات المستمرة فيه والانتقال من مرحلة الى اخرى اكثر عمقا وتطوراً باتجاه التصدي الكامل والمبرمج لبقايا الانتاجية شبه الاقطاعية والتصدي التدريجي والمبرمج للعلاقات الانتاجية الراسالية والسير الحديث في طريق التطور والتحول الاشتراكي وهذا يعني المساهمة في التخطيط والتنفيذ للتنمية الشاملة (٨٣) وهو ما يهدف الى تحقيقه الحزب في القطر من خلال قيادته للحملة الوطنية كما يستهدف خلق النموذج الثوري للتجربة الرائدة للحملة ليس فحسب على المستوى القطري ، وانما المستوى القومي والحضاري .

واخيراً تجدر الإشارة الى مهمة محو امية المرأة : — ان الدور الذي يطلع بمهمته الحزب النائد في هذا المجال هو دور مشرف ويعبر عن تبني القيادة السياسية سياسة واضحة لتعلم المرأة العربية وتحريرها وابرار دورها في التنمية القومية وهذا بجسد نظرة حزب البعث العربي الاشتراكي الى المرأة وبدافع من عقيدته القومية الاشتراكية والتي تؤكد على أن يكون لها دور اساسي في المجتمع نحو التقدم كما أكد على تحرير المرأة العربية ومساهمتها في بناء الامة فقد جاء في التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن « ان هدف تحرير المرأة العربية من القيود الاقتصادية والاجتماعية والتشريعية وتوفير كل الظروف اللازمة لاسهامها الكامل والتعال في المجتمع العربي وفي النهضة العربية التي يدعو اليها حزب البعث العربي الاشتراكي » (٨٤) .

ان تبني القيادة السياسية للحزب والدورة سياسة واضحة لتعليم المرأة وشاملة متكافئة مع درجة تعلم فيها الرجل وتعصح عن ادراكها العميق والشامل لواقع المرأة العربية بكافة ابعادها الاقتصادية والاجتماعية والحضارية كما يعبر عن ادراك الحزب والثورة لدى خطورة مشكلة وخاصة وان نسبة تفشي الامية بين نساء الوطن العربي عالية حيث تقدر عام ١٩٧٠ بنسبة (٨٥,٧٪) اي ما يقرب من (١ , ٢٩ مليون امرأة) قياساً الى نسبة امية الرجال بنفس التاريخ والتي بلغت (٥ , ٦٠٪) وهذه الحالة تجعل المرأة العربية ناقصة المعرفة والقدرة والمهارة في مجال العلم والعمل والانتاج والخدمة العامة وهذا بلا شك يحد من قدرتها في تأدية دورها الحضاري في المجتمع العربي كما يشل امكاناتها وطاقاتها الكامنة والتي يمكن استثمارها في العمل والربية والانتاج ومضاعفة الدخل القومي . (٨٥)

تشكل امية المرأة في الريف نسبة عالية وقد لانغالي اذا قلنا ان نسبتها بين النساء الريفيات في الوطن العربي تزيد عن ٩٥٪ وقد تختلف هذه النسبة بالنسبة للنساء العاملات بالرغم من ان مشاركة المرأة في العمل بالوقت الحاضر

تبدو متواضعة للغاية إذ قُدرت نسبة العاملات ١٠ ٪ أو ١١ ٪ من مجموع السكان الإناث في العمل ومسترداد تلك المشاركة بمعدلات سريعة خلال السنوات العشر القادمة بسبب تطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية وبسبب التوسع المتوقع في تعليم المرأة. (٨٦)

لقد احتلت المرأة في القطر العراقي وفي ظل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز القومية الاشتراكية دورها القيادي في مختلف مجالات العمل والانتاج وخاصة في الريف حيث ورثت الثورة المظفرة التخلف والعلاقات شبه الاقطاعية ، إلى جانب ماتعاني المرأة من هزيمة بسبب الاديّة والقهر الاجتماعي والاستبعاد وتفشي الرذائل والتفانيد العشائرية الموروثة التي منعت من ان تمارس حقوقها المشروعة . إلى جانب احياها لمرحل ذلك كله تبنت قيادة الحزب والثورة ساسة وصيغة في تعليم المرأة وجعل خطوة نحو امية النساء جزءا سياسيا من الدخول لمرحلة الامية عامة مع التركيز على التوعية بشئى الوسائل وذلك فيما يتعلق بنحو امية المرأة واتاحة الفرصة امام انظمات النسائية من ان تأخذ دورها القيادي في عملية نحو امية النساء بصورة مباشرة إلى جانب توفير الدراسات والبيانات كالمحوث والدراسات العلمية التي تستهدف حل مشكلة امية المرأة ... الخ كل هذا وفرته قيادة الحزب والثورة من اجل نحو امية المرأة في القطر العراقي واتاحه الفرصة امامها بالانتقال إلى واقع ثقافي واجتماعي وحضاري جديد مما يؤهلها في اثبات قدرتها على اداء دورها في التنمية (٨٧) وعليه يسمى الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي إلى خلق مجتمع عربي متطور عن طريق خلق الانسان العربي المتعلم المعاصر انطلاقا من كون الانسان القيمة العليا في نظر الحزب والثورة بل هو الغاية والمهدف ، وبهذا فان الحزب يحسد في عمله هذا بناء الانسان كتجربة غنية يضيفها إلى تجاربه الكثيرة والمتعددة التي تشهدا الجماهير في جميع مواقع حياتنا الجديدة وهي تعبير عن ارتفاع الثورة إلى مستوى التحدي



المصري الذي يواجه الامة العربية وعن طريق الاعلان عن ان ثورة ثقافية مباركة في هذا القطر عنوانها قومية المعرفة وشمولها وثورتها وتقدميتها .  
والتحاما الكامل بمصلحة الجماهير العربية الكادحة المناضلة من اجل الوحدة  
والحرية والاشراكية (٨٨)

ان اهتمام الحزب القائد بمسألة الامة يعني اهتمامه بمعالجة ظاهرة معقدة  
تشمل الفرد والمجتمع والامة ، وانها تتعدى مسألة تعلم القراءة والكتابة  
وينتهي بها كل الممارسات السلبية والقيم المتخلفة مفجرا طاقات الانسان  
ليستغلها في ميدان العمل والانتاج ومن اجل بناء مجتمع اشتراكي ديمقراطي  
موحد ، وعندما يقود الحزب القائد مثل هذه الحملة الوطنية فانه يقدم اول  
نموذج عربي بكل خبراته ودروسه لكل المناضلين من اجل انهاء الامة على  
الارض العربية ، وان القرار الذي اصدريته قيادة الحزب والثورة بالقضاء  
نهائيا على الامة والتخلف يعطي الحملة طابعا ميمرا يزخر بالمعاني السامية  
والانسانية ويعبج بالمردودات الايجابية وبفضل الحزب القائد وقيادته  
التاريخية ستودع الجماهير الجهل والامة إلى غير رجعة ....

## الهوامش والمراجع

- ١ - انظر د. الياس فرح : الفلسفة التربوية السياسية للتعليمية في منظور البحث : مجلة المعلم الجديد : ١٥ - ١٧ (المجلد الاول ج ١ لسنة ١٩٧٨) .
- ٢ - يونس حميد عزيز : اشادات في محور الامة : ١٣٧ (المجلد الاربعون الجزء الثاني تشرين الثاني ١٩٧٨) بالاعتماد على فضائل البحث ج ٤ ص ٣٠٣ .
- ٣ - الدكتور مسارع الراوي التكاملي بين حملات محور الامة والتعليم الثقافي في اطار التعليم المستمر مدى الحياة : ٢٦٥ (من بحوث مؤتمر بغداد لمحور الامة الالتزامي ١٩٧٦) . مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية - بغداد ١٩٧٦
- ٤ - حول العمل بين الجماهير : في التنظيم والتربية الحزبية : ص ١٥٥ - الطبعة الاولى : دار الطلبة - بيروت - ١٩٧٥ .
- ٥ - مجلة المعلم الجديد المجلد ٤٠ ص ٢٥٦ (عدد خاص عن محور الامة) .
- ٦ - الياس مروح التربية والسياسة ص ٦٤ دار الطلبة - بيروت - الطبعة الاولى - ١٩٧٥ .
- ٧ - فضائل البحث : ج ٤ ص ٢٠٣ (المؤتمرات القومية السنة الاولى ١٩٤٧ - ١٩٦٤) دار الطلبة للطباعة والنشر - بيروت - الطبعة الاولى - ١٩٧١ .
- ٨ - مجلة صوت الطلبة : نقابة تحت عنوان التعليم الالتزامي لعماد الحضاري . ص ٢٨ العدد ١٧ تموز ١٩٧٨ - بصدرها الاتحاد الوطني لطلبة العراق - المكتب التنفيذي مطابع مؤسسة الثقافة العمالية - بغداد .
- ٩ - جريدة الثورة : العدد (٣١٨٣) ص ٥ الخميس ٧ كانون الاول ١٩٧٨ (من حديث لفرق سعد قاسم حمودي وزير الاعلام بجريدة الثورة) .
- ١٠ - انظر جريدة الجمهورية : العدد (٣٤٦٣) : ص ٢٦٨ كانون الاول ١٩٧٨ .
- ١١ - مجلة صوت الطلبة المقالة السابقة : ص ٢٨ - ٢٩ (من اجل الاطلاع والمعرفة) .
- ١٢ - جريدة الثورة العدد (٣٠١٤) ص ١ بتاريخ ٥/٢٣ / ١٩٧٨ .
- ١٣ - محور الامة والتنمية : لجنة في مؤسسة الثقافة العمالية - بغداد ١٩٧٥ ص ١٨ .
- ١٤ - عرفت التنمية الاقتصادية منفردة بأنها العملية التي تم في نطاق عرض العناصر الانتاجية الاساسية وفي تركيب نطاق او تكوين الطلب على المنتوجات بنية تحقيق زيادة في الدخل القومي الحقيقي كمجسم وكمدل خلال فترة طويلة من الزمن .
- راجع يوسف حنا ابراهيم : محور الامة والتنمية الاجتماعية والاقتصادية ص ٥٤ بالاعتماد على (عيسى النجار) تنمية بين المفاهيم المغلوطة والصحيحة ص ٣١ .

- ١٥ - علي عبدالطالب : نحو الامة والتنمية الاجتماعية مقالة منشورة في مجلة الف باء العدد (٥٢٢) : ص ٥٢ سنة ١٩٧٨ .
- ١٦ - لحواد نصحي : التخطيط التربوي على مستوى الوطن العربي : ص ٩٥ دار الكتاب اللبناني بيروت ( بدون سنة طبع ) .
- ١٧ - انظر : نحو الامة والتنمية : ص ١٤ - ١٥ ، نجم الدين مختار صدقة علاقة اعداد المعلمين بالتحصيل القرائي القادسين في مراكز نحو الامة : ص ٣ ( رسالة ماجستير - جامعة بغداد مائس ١٩٧٨ - غير منشورة ) .
- ١٨ - مسارع الراوي : المرجع السابق : ص ٢٦٥ حواد نصحي : نفس المرجع السابق ص ١٣٧ محمد احمد التمام : الاستراتيجية الجديدة لمحو امية الكبار في العراق : ص ١٠٨ ( من بحوث مؤتمر نحو الامة الاالزامي بغداد ١٩٧٦ ) - مطابع مؤسسة الثقافة العراقية بغداد - ١٩٧٦ .
- ١٩ - عبدالعزيز الهام : دراسة عن استراتيجية جديدة مقترحة لمحو الامة في العراق : ص ٧٧ ( من بحوث مؤتمر بغداد لمحو الامة الاالزامي لسنة ١٩٧٦ ) .
- ٢٠ - راجع د. الياس فرح الامداد السياسة للحلة الوطنية الشاملة لمحو الامة في العراق : ص ١٠٨ ( مؤتمر بغداد لمحو الامة الاالزامي لسنة ١٩٧٦ م ) ، استراتيجية نحو الام والبلاد العربية : ٨ - ١١ ( وثيقة اقرها مؤتمر الاسكندرية الثالث لمحو الامة بصاد م ١١ - ١٦ كانون الاول ١٩٧٦ ) : ص ٨١ - ٨٢ مطبعة دار االيف القاهرة
- ٢١ - راجع جريدة الثورة (الملحق المدرس ) العدد (٣٢١٠) ص ٨٠١ كانون الثاني ١٩٧٨
- ٢٢ - الرفيق صدام حسب الثورة والتربية الوطنية ص ١٤٣ النبعة الاولى دار الحرية للطباعة - بغداد - ١٩٧٧ .
- ٢٣ - جريدة الثورة : العدد السابق : ص ١ .
- ٢٤ - د. الياس فرح : الابداد السياسية : ص ١٠١٩ (المرجع السابق) .
- ٢٥ - مجلة المعلم الجديد : (المجلد الاربعون الجزء الثاني ) : ص ١١٧ .
- ٢٦ - راجع جريدة الثورة ( العدد السابق ) ص ١ .
- ٢٧ - مجلة المعرفة ص ٣ (من كلمة الرفيق محمد محبوب ورئيس المجلس الاعلى للحلة الوطنية اشاملة لمحو الامة الاالزامي - وزير التربية ) العدد ٣ الصادرة في شهر كانون الاول ١٩٧٨ ص .
- ٢٨ - جريدة الثورة : العدد السابق ص ١
- ٢٩ - انظر جريدة الثورة الملحق الخاص العدد (١٩) بتاريخ ٢٨ / ٢ / ١٩٧٨ .
- ٣٠ - مجلة المعلم الجديد : ص ١١٧ (المجلد ٤ الجزء ٢ ) تشرين الثاني ١٩٧٨ .

- ٣١- أنظر نحو الامية والتنمية : ص ١٥ .
- ٣٢- د. الياس فرح : الابداع السياسية للحملة الوطنية : ص ١٠٢٠ .
- ٣٣- واصل الدستور المؤقت : ص ١٠ مطبعة الحكومة - بغداد ١٩٧٠ .
- ٣٤- الرقيق صدام حسين : الثورة والتربية الوطنية : ١٤٤ .
- ٣٥- المرجع السابق نفسه .
- ٣٦- أنظر مجلة المعلم الجديد : مجلد ٤ الجزء الثاني ص ١٥٦ - ١٥٧ .
- ٣٧- نضال البحث : ج ٤ ص ٢٢٠٧ مجلة الف باء : العدد (٥٢٢) : ص ٥٢ من مقالة نحو الامية والتنمية الاجتماعية - علي عبدالصالح ، مجلة وعي السال : العدد ٤٨٩ ص ٢٨ /
- ٢٥ تشرين الثاني ١٩٧٨
- ٣٨- نضال البحث : ج ٤ ص ٢٠٣ .
- ٣٩- المرجع السابق = = .
- ٤٠- د. قياص فرح : الابداع السياسية : ١٠١٨ .
- ٤١- المرجع السابق .
- ٤٢- محمد شاكِر السبع : الامية عند في مجتمع يتقوده البحث مجلة الف باء العدد ( ٦٠ ) ص ١١ .
- ٤٣- د. عبدالعزيز القوصي . الحوافز وشخصية الامي في مؤتمر نحو الامية الاكاديمي : ص ١٣١٤ ( من بحوث مكتبة بغداد ١٩٧٦ ) .
- ٤٤- سعاد الدين جاسم محمد انشاد الحياء الاجتماعية في العراق بين الامية الابدعية والامية الحداثية : ص ٣٢٥ (المرجع السابق )
- ٤٥- واصل : نحو الامية والتنمية : ص ١٩٠ .
- ٤٦- مروت بنا الاشارة اليه .
- ٤٧- ميثاق العمل الوطني : ٤٤ (وزارة الاعلام - مطبعة الجمهورية بغداد ١٩٧١) .
- ٤٨- واصل قانون نحو الامية رقم ١٥٣ لسنة ١٩٧١ : ص ١٤ ١٥ وزارة التربية بغداد- ٩٧١
- ٤٩- أنظر نحو الامية والتنمية : ص ١٩ - ٢٠ .
- ٥٠- التقرير السياسي الصادر عن المؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي . كانون الثاني ١٩٧٤ : ص ٤٨ دار الحرية - بغداد ١٩٧٧ .
- ٥١- المرجع السابق : ص ٢١٩ ، مجلة وعي السال (العدد ٤٨٩) ص ٢٨ ( من مقالة السيد صباح شكر الاطرش - دور النقابات العمالية في تنفيذ الحملة الوطنية الشاملة نحو الامية الاكاديمي) .
- ٥٢- د. الياس فرح : الابداع السياسية الحملة الوطنية الشاملة ص ١٠٢١ - ١٠٢٢ (المرجع السابق ) .

- ٥٣- انظر قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الأمية الالتزام رقم ٩٢ لسنة ١٩٧٨ : ص ٣-٤  
مطبوعة مؤسسة الثقافة العالية - الطبعة الاولى - بغداد ١٩٧٨ .
- ٥٤ - المرجع السابق نفسه .
- ٥٥ - حكمت عبدالله الزبار ورفاقه : التربية في ظل الثورة من ١٩٦٨ - ١٩٧٨ : ص ٣٦٨  
مؤسسة رمزي للطباعة بغداد ١٩٧٨ .
- ٥٦ - عبدالعزيز البسام : دراسة استراتيجية جديدة مقترحة لمحو الأمية في العراق : ص ١٨٧  
( من بحوث مؤتمر بغداد لمحو الأمية ١٩٧٦ ) .
- ٥٧ - مجلة المعلم الجديد : ص ١٣٨ ( المجلد الأربعون الجزء الثاني تشرين الثاني ١٩٧٨ ) .
- ٥٨ - د. عبدالعزيز البسام : المرجع السابق ١٨٧ .
- ٥٩ - محمد نبيل نوفل : محو الأمية وخطط التنمية القومية الاطار النظري للمشكلة : ص ١٢٧  
( من بحوث مؤتمر بغداد لمحو الأمية الالتزام ١٩٧٦ ) .
- ٦٠ - حامد عمار حوالم حول المردود الاجتماعي والاقتصادي لمحو الأمية : ص ١٦٤ (من  
بحوث بغداد ١٩٧٦) .
- ٦١ - من اجل الاعلاص راجع محو الأمية والتنشئة : ص ٢٨ - ٢٩ .
- ٦٢ - المرجع السابق : ص ٣٢٧ .
- ٦٣ - راجع د. عبدالعزيز البسام المرجع السابق ص ١٨٧ .
- ٦٤ - نفس المرجع السابق : ص ١٨٨ .
- ٦٥ - التقرير السياسي لمؤتمر القطري للثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي : ص ١٤٨ .
- ٦٦ - محو الأمية والتنشئة ص ٤٠ .
- ٦٧ - انظر المرجع السابق ص ٤١ .
- ٦٨ - راجع د. محمد نبيل نوفل : محو الأمية وخطط التنمية القومية : ص ١٣٣ ، يوسف حنا  
ابراهيم : صغوبات الدارسين والمعلمين والمشرقي في مشروع محو الأمية الالتزام في قضاء  
الحمدانية ص ٢ (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة بغداد ١٩٧٧ نجم الدين مختار احمد عبد  
الله : علاقة اعداد المعلمين بالتحصيل القرألي : ص ٤ (رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة  
بغداد ١٩٧٨ .
- ٦٩ - يوسف حنا ابراهيم : المرجع السابق : ص ٣ .
- ٧٠ - د. محمدنبيل نوفل : المرجع السابق : ص ١٣٥ ، نجم الدين مختار : المرجع السابق : ص ٥ .
- ٧١ - المرجع السابق : ١٣٥ ، نجم الدين مختار : نفس المرجع ص ٤ .

- ٧٢- رنجيم الدين مختار احمد : ص ٥ .
- ٧٤ - مجلة المعرفة العدد ٣ كانون الاول ١٩٧٨ : ص ١١ ( من مقابلة صحفية أجرتها مجلة المعرفة مع الزميل مؤيد عبادق رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في القطر ، صباح شكر الاطرش دور النقابات في تنفيذ الحملة ص ٢٨ (مجلة وهي العمال العدد (١٨٩) ٢٥ تشرين الثاني ١٩٧٨ ) .
- ٧٥ - نحو الامة والتنمية : ص ٤٤ .
- ٧٦ - ماجد احمد السامرائي : النموذج الثوري لتجربة الاشتراكية في الريف : ١٧ مطابع دار الثورة - بغداد ١٩٧٧ .
- ٧٧ - يونس حميد مزيز : اسهامات في نحو الامة : مقالة منشورة في مجلة المعلم الجديد المجلد ٤٠ الجزء الثاني ص ١٣٨ - ١٣٩ تشرين الثاني ١٩٧٨ .
- ٧٨ - انظر التقرير السياسي لمؤتمر القطري الثامن : ١٤٨٠ .
- ٧٩ - هومن فرناندس . دراسة للمستحدثات في برامج نحو الامة - ص ٣٦٥ ( ترجمة افسر الحيدوي ) ( من بحث مؤتمر بغداد نحو الامة ١٩٧٦ ) .
- ٨٠ - المرجع السابق : ٣٦٦ .
- ٨١ - نفس المرجع السابق : ٣٦٦ .
- ٨٢ - تعتبر مراكز نحو الامة في ريف من وسائل الاعلام المحلية تزدي دورها إلى جانب وسائل الاعلام الاخرى المحلية كالدور للصحف ، والبرق الارشادية ، والمعارض الفنية والمصنوعات اليدوية والشرائح حيث يلعب المحاضرون في مراكز نحو الامة بدور التوجيه السياسي والاجتماعي والاقتصادي عن طريق عقد الدورات التوجيهية الاعلامية على الفلاحين : راجع ماجد احمد السامرائي : المهتمات الثورية لثقافة والاعلام : ص ٨٨ - ٨٩ بغداد / ١٩٧٦ مطابع دار الثورة ، النموذج الثوري لتجربة الاشتراكية في الريف : ص ١٠٩ ، وكذلك راجع عن نشاط الاتحاد المحلي لهجسيات الفلاحية التعاونية ، هذا الصدد : النشرة الصادرة بتاريخ ١٠/١١/١٩٧٨ ( خطة عمل ) ركن يلعب الاتحاد دوراً بارزاً في الحلة الوطنية الشاملة في محافظة فينوي ويمكن ان تكون جزء من خطة عامة لمحافظة القطر كاتبة .
- ٨٣ - انظر مجلة المعلم الجديد : المجلد الاربعون الجزء الثاني : ص ١٣٩ (مقالة اسهامات في نحو الامة والتنمية القومية) يونس حميد مزيز .
- ٨٤ - التقرير السياسي لمؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي وكذلك راجع الثقافة الفلاحية ( العدد الرابع ) كانون الاول ١٩٧٨ : ص ٢٢ - ٢٣ ( مقالة دور المرأة الريفية في عملية التنمية القومية بقلم هبيبة حسن حيواني ) .

٨٥- الله كتورة سعاد خليل اسماعيل : عوامية المرأة في الوطن العربي : ص ٢٨٥-٢٨٩ من  
( بحوث مؤتمر بندا لحعو الامية الالزامي ١٩٧٦ ) مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية - بندا  
المرأة العربية وبعض العوامل المؤثرة في دورها في التنمية الريفية بندا ١٤-٢٠ آذار ١٩٧٧  
(من منشورات الاتحاد العام لساء المراق . بندا ١٩٧٧ من ٢٧-٢٨ ) .

٨٦- د. سعاد خليل اسماعيل : المرجع السابق ص ٢٨٩ .

٨٧- من اجل الاستزادة والاطلاع راسع د. سعاد خليل اسماعيل: المرجع السابق نفسه: ص٢٩٦-  
٢٩٩ .

٨٨- انظر د. ثياس فرح : الابداد السياسية للحملة الوطنية الشاملة : ص ١٠٢٢ ( من بحوث  
مؤتمر محو الامية الالزامي بندا ١٩٧٦ ) .



الكتاب العربي  
في العصر الجاهلي  
وطريق التعلم

الدكتور  
احمد خطاب العمر

رئيس قسم اللغة العربية





تمهيد :

لم يكن العربي في العصر الجاهلي أمياً، يعيش في صحرائه المترامية الاطراف، لايعرف عن الحياة شيئاً، يرحل فيها طلباً للماء والعشب، فإذا فقدتهما مات في صحرائه فذعب مع الغابرين، بل التاريخ يذكر ان العرب كان لهم كيان مستقل، فأنشأوا دولهم في أرضهم، وتركوا في اطرافها آثاراً كثيرة، تدل على عظم ذلك الكيان وتلك الحضارة الرائعة ، وحفظ لنا أسماء أمرائهم وملوكهم في اليمن وفي تدمر وفي الحيرة وفي وسط الجزيرة - دولة كندة - بل لقد ذكر أن شميرين اقليفيش الحميري هو الذي سميت «سمرقند» باسمه اذ كان قد غزاها بخمسمائة ألف وهدمها فقالوا «شمر كند» أي شمر هدمها ، ثم وصل اليها ملك تبع الأقرن بن أبي مالك فأمر بعمارتها (١)

ولايعقل الا تكون لهذه الدول مواثيقها وعهودها . وهي ذات صلة وثيقة مع الدول الأخرى، كالأحباش والفرس والروم . وإلى جانب هذا نجد أسماء الكبار من الكهنة والأطباء والمترجمين ، وأسماء الأسواق الأدبية التي كانوا يقيمونها في مواضع مختلفة من تلك الجزيرة في دومة الجندل، وسوق حجر بالبحرين وعمان ثم المشفر ثم صحار بالشحر وعكاظ على عدد أشهر السنة، وماكان يسود تلك الأسواق من أخلاق عالية وروح انسانية رائعة ، كل ذلك يدل على حضارة انسانية وتطور ملحوظ في حياة الناس مما يمكننا ازاءها أن نتصور إسهام معارفهم وعلومهم في تأصيل هذه الحضارة وارساء قواعدها وتثبيت أسسها . ومن هنا نستطيع أن نحكم أن هذه الأمة، قد عرفت الكتابة وانتشرت في كافة أنحاء الجزيرة، وهي أهم مظهر من مظاهر الحضارة التي تأصلت في ديارهم؛ وستتبع المطان التي تناولت هذا المظهر ، ونستعرض أقوال عدد من المستشرقين ومن تابعهم الذين كانوا يوهنون شأن اهتمام العرب بها ، ويقولون

(١) الماروف لابن تنية ص ٦٢٩ ، ومجم البلدان ٢٤٧/٣ .

انها متأثرة بالآرامية، فهي غير أصلية، وانهم يضعون الحواجز بين كتابة الجنوب وكتابة الشمال. ليجردوا هذه الأمة من كل أثر للحضارة، بدعوى أن الحضارات الأولى إنما مصادرها غير أرض العرب، وهو منطلق يلجون من خلاله إلى هدم الآمال التي يريدها العرب اليوم، فيكون عاملاً يدفع إلى اليأس فيحول دون التقدم والرقى.

وسنستعرض النصوص الدالة على انتشار الكتابة في كل أنحاء الجزيرة، ونذكر طرق انتشارها وتعليمها، لنثبت للقارئ معالم الحضارة العربية في الصور المتقدمة من تاريخها. ونثبت أصالة وصيغ الكتابة العربية.

انتشار الكتابة العربية :

الكتابة آلة الحضارة بها تسجل المواقف والعهود. وبها تعالج قضايا الناس الاجتماعية، فلا غنى عنها في كل مجتمع ادنى. ومنها المجتمع العربي وهنا لابد أن نلقي هذا السؤال: هل كانت الكتابة العربية منتشرة في الجزيرة العربية؟ والجواب عن ذلك: أن النصوص التي مستعرضها تدل على ذلك، وقد مرت بأطوار عدة حتى أخذت شكلها الذي استقرت عليه، إلى أن ظهر الإسلام فزادها رسوخاً واستقراراً. وبها كان العربي في أنحاء جزيرته يكتب إلى غيره، ولكن بأية طريقة انتشرت وكيف كانت تستغل ؟

ليس من المعيب ولا بالمستكر أن تتأثر أية حضارة بأخرى، وتنتقل أفكار هذه إلى تلك، وتستفيد هذه من تلك، ولكن أن تستغل قلة النصوص المكتشفة في الكتابة العربية، ليجرد العرب على أساسها من كل شخصية مستقلة، فهذا أمر لا تقبله النظرة العلمية المجردة، مع توفر نصوص كثيرة أوردتها كتب التاريخ تؤكد انتشارها وأصالتها، فالباحثون من الأوروبيين، ومن تابعهم بأفكارهم، وقفوا من نشأة الكتابة العربية مواقف لا تقبلها الأصول المعروفة في البحث العلمي، وتتلخص آراؤهم بما يأتي :

١ - عدم تصديق الروايات العربية قطعاً أو التشكيك فيها .

٢ - الخط العربي لم يكن منتشرًا في كل أنحاء الجزيرة العربية انتشاراً كبيراً .

٣ - لعللاقة للكتابة العربية في جنوب الجزيرة مع الكتابة العربية في شمالها .

٤ - أنه لأصالة للخط العربي وإنما هو متأثر بالخط الآرامي ومستنبط منه : وهذه أقوالهم نقلها هنا لتؤكد ما لخصناه عنها : -

١ - قال بلاشير (٢) : « لدينا وثائق كتابية قديمة تبين لنا وهي قليلة مع الأسف ، ولكنها ذات صفات مميزة جداً ، أن تتبع انتقال الكتابة الآرامية العادية في خطوطها الكرى نحو الكتابة العربية » .

٢ - قال أدور براونلشر (٣) : « ان اختلاف لغة جنوب بلاد العرب عن لغة الشماليين ليست بالأمر المستغرب ، ولا سيما اذا علمنا أن لغة الجنوب ليست بلهجة عربية ، بل هي لهجة سامية ، بينما لهجات العربية الشمالية المختلفة أمكن توحيدها في لغة أدبية راقية » .

٣ - نقل بلاشير رأي برجي (٤) في أن الخط العربي قد خرج قليلا بعد اجتيازه مراحل من التشويه التدريجي من كتابة السكان ، الذين كانوا يحتلون شمال الجزيرة العربية في العصور الأولى للميلاد ، وقال : « وكان النمط الذي تمت به التشويهات المذكورة هو النمط ذاته المنطبق على جميع طرق الكتابة المشتقة من الآرامية ، إنها تشويهات تدريجية ، أجدّ بها ودفعها في تيار الاستعمال طريقة الوصل بين الحروف التي نرى تطبيقاتها الأولى في نصوص تدمر وحران » .

(٢) تاريخ الادب العربي ج ١ ص ٨٢ .

(٣) فقد كتاب في الشعر الجاهلي ص ١٠٣ .

(٤) تاريخ الادب العربي ج ١ ص ٨٦ .

قال الدكتور أنيس فريحة (٥) : لن نزعجك بذكر جميع الروايات المختلفة التي ينسبونها إلى ابن عباس وغيره من الرواة والمحدثين، ولا إلى رواية ابن اسحاق، والواقدي، والبلاذري، وابن النديم، والمسعودي، والصولي، وغيرهم، على ما فيها من متعة، ولكن نمرّ بك سراعاً ذاكرين نظرية يصرّ التقليد العربي توكيدها، وهي أن الخط العربي الشمالي مشتق من الخط العربي الجنوبي أي المسند ثم قال: «ونحن لانستطيع الركون إلى هذه النظرية التي لاتستند إلى التاريخ، انها أقرب إلى الخرافة».

ولارد على تلك الآراء يدعي أن نستعرض ماجاءت به تلك المصادر من نصوص، لأنه قد وقر في أذهاننا أنها ثقة فيما تنقل لربها من وقت وقوع الحدث، ولأن العرب كانوا يهتمون بتاريخهم يروونه شفاهاً خلفاً عن سلف، وهل من التحرد العلمي أن نرد المصادر العربية التي تنوّر في نقل الخبر؟ فإن لم يصبح كل ماثرويه، فلا بد أن يكون كثير منه صحيحاً لا يداحله الشك.

ومن هنا فانا سننقل ما اتفقت عليه معظم تلك المصادر، وهو انتشار الكتابة العربية في كل ناحية من نواحي الأرض العربية، تعلموها ونشروها فجاء ذكر الكتابة والكتاب والصحيفة والمهارة والألواح في شعر كثير من شعرائهم وما ذلك الا أهم دليل من أدلة انتشارها، قال الدكتور عبد الحكيم بلع (٦): «وانشارها في الأوساط المتحضرة والمتبدية منها على السواء، ويذكر لنا الجاحظ في كتابه الحيوان ما يدل على أن العرب الجاهليين قد عرفوا الكتابة واستخدموها يقول: لولا الخطوط لبطلت اليهود والشروط والسجلات والصكاك وكل أقطاع وكل اتفاق، وكل أمان، وكل عهد، وعقد، وكل جوار وحلف،

(٥) الخط العربي ص ٢٧.

(٦) النثر الفني واثر الجاحظ فيه ص ١٢.

ولتعظيم ذلك والثقة به والامتناد اليه كانوا يدعون في الجاهلية من يكتب لهم  
ذكر الحلف والهدنة تعظيماً للأمر ، وتبعيداً من النسيان .

فلو تصفحتا دواوين شعرائهم لوجدنا كثرة ماذكروا في ذلك ، وقد شبهوا  
في شعرهم بصفحات الكتاب مما يدل على انتشاره ومعرفته وهذه أبيات  
نقلها هنا منها قول عترة (٧) :

وفرضت للناس الكتابة فاحتلوا فيها مثالك والعلوم فرائض  
وإذا غطت فأنت غيث معشب وإذا حبت فأنت برق وامض  
وقال تميم بن أبي مقبل العامري (٨) :

منهن معروف آيات الكتاب وقد تعتاد تكلم بليل ما تمنى  
وقال عبيد بن الأبرص :

لمن الدار أنفرت بالحناب غير نزع ودمع وكتاب  
وقال عدي بن زيد :

تعرف أمس من ليس الطلل مثل الكتاب الدارس الأحول  
وقال سلامة بن جندل :

لمن طلل مثل الكتاب المنق خلا عهده بين الصليب فسطرق  
وقال زهير :

يؤخر فيوضع في كتاب فينخر ليوم الحساب أو يجعل فينقم  
وقال عدي في وصف القلم :

له عتق مثل جذع السحو ق والاذن مصعنة كالقلم (٩)

(٧) ادب الكتاب ص ٢٤٠ .

(٨) ينظر مصادر الشعر الجاهلي من ص ٩٤ - ٩٩ .

(٩) السحو : الطويلة من النخل ، مصعنة : منصوبة محدة .

وقال :

ما تبين من آياتها غير نؤي مثل خط بالقلم  
وقال الزُّبْرَقَان بن بلر :

هم يهلكون ويبقى بعدما صنعوا  
وقال ابن مقبل :

بنى عامر مائأمرؤن بشاعر  
وقال لييد (١٠) :

فمدافع الريان عري رسمها خلقها كما صمر الوحي سلامها  
وقال المرقش :

الدار قفر والرسوم كما رقت في ظهر الأديم القلم  
وقال شاعر من هذيل (١١) :

فيها كتاب دبر لمقتري يعرفه الهم ومن حشوا  
ثم انه قد جاء ذكر ذلك في معجمهم في مادة كتب قال ابن منظور (١٢) :  
والمكتب ( بضم الميم وكسر التاء ) للمعام ، وقال اللحياني : هو المكتب لأنه  
كان معلماً ، والمبرد : المكتب ( بفتح التاء ) موضع التعليم ، والمكتب : المعلم  
وتكتب الخيل : أي تجمعت ، ومنه قيل : كتبت الكتاب ، لأنه يجمع حرفاً  
إلى حرف .

وهذا دليل آخر على معرفتها وانتشارها ، ثم تأتي الاخبار التي تنقل عن  
المقدمين وصف تلك الكتب والكتابة ، وكثرة ترددها على ألسنهم  
فقد ذكر أن الزباء ( ١٣ ) كتبت إلى جذيمة وهو يفة على شاطيء

(١٠) النثر الثاني ص ١٢ والوسي : للكتابة ، والسلام : ما كانوا يكتبون عليه من عظم أو حجارة .

(١١) نقض كتاب في الشعر الجاهلي ص ١٧٨

(١٢) اللسان ٢ / ١٩٣ ، ١٩٤ (كتب)

(١٣) الكامل في التاريخ ج ١ ص ٣٤٥ ، ٣٤٦

الفرات تدعوه إليها وكتب هو إليها أيضاً (١٤) و ( النعمان بن المنذر ) أمر قنسخت له أشعار العرب في الطنوج ، وهي الكراريس ثم دقنها في قصره الأبيض .

وذكر ان الحارث بن عباد قد اعتزل الحرب فلم يشهد بها ، فلما قتل جسام وهمام ابنا مرة ، حمل ابنه بجيرا على ناقته ، وكتب إلى مهلهل أنك قد أسرفت في القتل ، وأدركت ثارك . سوى ماقتلت من بني بكر ، وقد أرسلت ابني إليك فاما قتلته بأخيك وأصلحت بين الحيتين . واما أطلقته وأصلحت ذات الين ، فلما وقف على كتابه أخذ بجيرا فقتله .

وان (١٥) عمرا أخا حسان بن تيان عندما أراد قتل حسان ، أشار أهل اليمن بقتله الا ذو رعين فانه نجاه عن ذلك . فعمد إلى صحيفة فكتب فيها : ألا من يشترى سهراً نسوم سعيد من بيت قريش عينا وأما حمير غدرت وخانت فمعلومة الآله الذي وعيتم وعثر (١٦) على جثة ذي جند ملك حمير في صعاء . ووجد على رأسه لوح مسطور عليه شعر بلقة عربية فصحي ، والشعر هو :

ما بال أهلك يساريات خزرا كأنهم غضاب  
ان زرت أهلك أوعدوا ونهر دونهم كلاب

وعثر في دير هند الكبرى (١٧) على-كتابة: فيها بنت هذه البيعة هند بنت الحارث بن عمرو ، وكان هارون الرشيد زار هذا الدبر وهو على طرف النجف ، فرأى في جانب حائط شيئا مكتوبا ، فدعا بسلم ، وأمر بقراءته وكان فيه مكتوب .

ان بني المنذر عام اتقصوا بحيث ساد البيعة الراهب  
شر البقايا من بقي بملهم قلّ وذلّ جده خائب

(١٤) المصدر نفسه ج ١ ص ٥٣٥ .

(١٥) المصدر نفسه ج ١ ص ٤٢٠ - ٤٢١ .

(١٦) نقص كتاب الشعر الجاهلي ص ١٧٨ نقلا عن الاغاني .

(١٧) سيم البلدان ج ٢ ص ٥٤٢ .



وفي خزانة المأمون (١٨) كان كتاب مخطوطة عبد المطلب بن هاشم، في جلد آدم ، فيه ذكر حق عبدالمطلب من اهل مكة على فلان بن فلان الحميري قال . وكان الخط شبه خط النساء .

وعدي بن زيد (١٩) كان يعرف الكتب وقد تركه هو كتباً في التاريخ اعتمد عليها المسعودي. فقد قال عه الحافظ كان نصرانياً دياناً وترجمانياً وصاحب كتب وكان من دماء أهل ذاك الدهر .

وإن أمية بن أبي الصلت (٢٠) كان قرأ الكتب المتقدمة من كتب ابنه عزوجل وكان يحكي في شعره قصص الأنبياء. ويأتي بألفاظ كثيرة لاتعربها العرب يأخذها من الكتب المتقدمة .

ونقلت (٢١) أن سابور أراد أن يسير إلى اباد التي كانت تغير على السواد ، وكان لقيط الايادي عنده فكتب إلى اباد :

سلام في الصحيفة من لقيط إلى من اباد من اباد  
بأن الليث كسرى قد أتاكم بشيكم سون المهاد  
أتاكم منهم سون ألفا بريحون كاتك الجراد  
فلم يقبلوا منه ، وداموا على الغارة نكث اليهم :

أبلغ اباداً وخسل في سرانهم اني أرى الرأي إن لم أعس قد نصعا  
وكان المتلمس (٢٢) بنادم عمرو بن هند ملك الحيرة ، وكان كتب له ولطرفة إلى عامله في البحرين بقتلهما ، وكان وقع كتابه إلى غلام بالحيرة ليقرأه فقال له : أنت المتلمس ؟ قال : نعم ، قال : فالنجاة ، فقد أمر بقتلك فنبذ الصحيفة في نهر الحيرة ، أما طرفة فقد قاده منيته فقتل .

(١٨) الفهرست ص ٥ .

(١٩) مقامة ديوانه ص ١٤ ، ١٦ وينظر الحيوان ١٩٧/٤

(٢٠) للشعر والشعراء ج ١ ص ٣٦٩ .

(٢١) الشعر والشعراء ج ١ ص ١٢٩ ، والكامل في التاريخ ج ١ ص ٣٩٢ - ٣٩٤

(٢٢) الشعر والشعراء ج ١ ص ١١٢ .

وأقام امرؤ القيس ( ٢٣ ) عند السمؤال بن عادياة اليهودى ، فطلب منه أن يكتب له إلى الحارث بن أبي شمر انعماني ليؤدله إلى قيصر ففعل ذلك . وسار إلى الحارث فكتب له قيصر ، ولما عاد كتب إليه قيصر أنني أرسلت إليك بعثتي التي كنت ألسها تكرمة لك فآلسها . واكتب إلي بهجرك من منزل مُنَزَّل قلبسها امرؤ القيس فمات .

وأسلم ( ٢٤ ) بجير بن رهير بن أبي سحى ولم يسلم كتب . فكتب كعب رسالة إلى أخيه قال فيها .

ألا أبلغا عني بهجراً رسالة فهل لك فيما قلت بالخيف هل لكأ

فكتب بجير إلى كعب ، يخبره بأن الرسول (ص) قتل رجلاً ممر. كان بهجوه فلما ورد عليه الكتاب ، ضاقت عليه الأرض برحبها فقال قصيدته المشهورة .

وجاء الاسلام ( ٢٥ ) . و: مكة سنة عشر رجلاً يعرف الكتابة هم : عمر

ابن الخطاب وعلى بن أبي طالب وعثمان بن عفان وطاعة وأبو عبيدة وأبان بن

سعيد وخالد بن سعيد وأبو - لينة بن عتبة وحاطب بن عمرو والعلاء الحضرمي

وأبو سلمة وعبدالله بن سعد وحويطب وأبو سفيان بن حرب ويزيد بن أبي

سفيان ومعاوية وجهيم بن الصلت ، ومن النساء الشفاء بنت عبدالله العدوية

وعائشة بنت سعد التي روي أنها تعلمت الكتابة عن أبيها ، وغيرها من النساء .

وقفل اللاذري ( ٢٦ ) عن الواقدي قوله : كان الكتاب بالعربية في الأوس

والخزرج قليلاً وكان بعض اليهود قد علم كتاب العربية وكان يعلمه الصبيان

بالمدينة في الزمن الأول . فجاء الاسلام وفي الأوس والخزرج عدة يكتبون

هم : سعد بن عباد والمثنى بن عمر وأبي بن كعب وزيد بن ثابت (كان

يكتب بالعربية والعبرانية ) . ورافع بن مالك ، وأسيد بن حضير بن معد

( ٢٣ ) الكلث في التلخيص ج ١ ص ١٨٨ .

( ٢٤ ) الشعر والشعراء ج ١ ص ٨٠ .

( ٢٤ ) المقد الفريد ج ٤ ص ١٤٨ واصل الخط العربي ص ٦٣ عن البلاذري .

( ٢٦ ) فتوح البلدان ج ٢ ص ٨٢٣ .

ابن عدى البلوى وبشير بن سعد وسعد بن الربيع وأوس بن خولي وعبد الله ابن أبي ، وزاد القلقشندي (٢٧) أباعيسى بن كثير . وذكر ابن التديم (٢٨) أن من كتابهم أسيد بن أبي العيص ومما يؤكد أن العربية كانت منتشرة ما شرطه الرسول (ص) في فلك أسرى بدر ، بأن يعلم الكتابة عشرة من صبيان المدينة . هذا ما أشارت اليه هذه المصادر : من أن العرب كانت قد انتشرت الكتابة بينهم في كل أطراف جزيرتهم ، يعرفها الرجال والنساء والصبيان .

**كيف ظهرت الكتابة العربية اذن :**

الكتابة العربية اذن كانت منتشرة في كل أنحاء الجزيرة العربية - كما عرضنا - ولكن المؤرخين من المشرقين أو من تابعهم عندما يكتبون عنها ، يضعون العلل والأسباب ، ليصوروا للقارئ أن العرب تبع لغتهم في وضعها . وما العربية الا لغة من فحات السامية ، بدليل ان كتابته في شمال الجزيرة هي غيرها في جنوبها ، لأن الشمالية تكتب بالحروف المتصلة . أما الجنوبية فتكتب بالحروف المنفصلة . وبما حجتهم في ذلك على ما اكتشف من نصوص مكتوبة (٢٩) في أم الجمال عربي حوران . وفي النمارة شرقي جبل الدروز . وفي زيد في منطقة حلب . وفي حران شمال غربي جبل الدروز . وخلصوا منها أنها تشبه الخطوط الآرامية فهي متأثرة بها اذن ، وبنوا نظريتهم على ذلك حتى إنهم مع اعترافهم بأن النبط عرب ، ولغتهم العربية ، قالوا إن الخط النبطي إنما هو غير العربي ، قال الدكتور أنيس فريحة (٣٠) : « الأنباط شعب عربي كما يستدل من لغتهم ومن أسماء الأعلام الواردة في نقوشهم ، ولكنهم عرب وقعوا تحت تأثير الثقافة والحضارة الآرامية ، فجاء خطهم آرامياً ولغتهم مزيجاً من العربية والآرامية كما يظهر من نقش النمارة » .

(٢٧) صحيح الأحش ج ٣ ص ١١ .

(٢٨) الفهرست ص ٥ .

(٢٩) تاريخ الادب العربي ج ١ ص ٨٢ ، ٨٣ .

(٣٠) الخط العربي ص ٢٩ .

ولو استقرينا مذكرته المصادر العربية لتبين الصلة القوية بين الكتابة العربية في شمال الجزيرة وجنوبها . وانهما حتماً كانا من أصل واحد ، استناداً إلى مذكرته تلك المصادر في نشأة الخط العربي وستتناوله في عرضنا هذا بعد أن نتناول النظريات التي أوردتها المصادر العربية في بدايات وضع الخط العربي وهي (٣١) .

١ . ان وضع الخط العربي كان توقيفاً من الله سبحانه وتعالى، علمه آدم ثم انتشر بعد ذلك.

وقال ابن عبد ربه : وأول من وضع الخط العربي والسرياني وسائر الكتب آدم... وقيل انما هو إدريس وقيل ابنه وعن ابن عباس: أن اسماعيل ابن ابراهيم وحد كتاب العرب في لوح عن آدم فشره فيما بعد ، وذكر الصولي: وقيل ان هؤلاء (يعني أبجد وهوز وحطي ..... الذين سنذكر أسماءهم. ونذكر ما أسد إليهم في ذلك) أخذوا كتاب اسماعيل ، فعملوا كتاباً يتعلم منه. لأن الاحاديث عنهم: أنهم استعربوا ووضعوا الكتاب العربي

٢ . هناك روايات أخرى نحرج عن هذا الاحتمال تذكر أن ستة هم الذين وضعوا الحذ العربي وهم (٣٢). أبجد وهوز وحطي وكلمن وسعفس وقرشت هم قوم من الحياة الآخرة . وكانوا نزولاً عند عدنان بن أدد. وهم من طسم وجديس . وحكي أنهم وضعوا الكتب على أسمائهم فلما وجدوا حروفاً في الالفاظ ليست في أسمائهم ألحقوها بها، وسموها الروادف، وهي التاء والياء والذال والضاد والظاء والغين ، وقال ابن التميمي (٣٣): هم أبو حاد وهواز وحطي وكلمون وصعفس وقريسات، وقال: وهذا من خط ابن الكوفي بهذا الشكل والاعراب، وقال : ثم قرأت بخط ابن أبي سعد على هذه الصورة وبهذا الاعراب: أبجادوهواز....

(٣١) : ينظر في هذا المقء الفريد ج ٤ ص ١٥٦ ١٥٧ وادب الصولي ص ٢٩ ، وصحح الاصح

ج ٣ ص ٦٤ ٧ وأصل الخط العربي وتطوره ص ١٩-٢١

(٣٢) : المصادر السابقة .

(٣٣) : الفهرس ص ٤ .

٣ وقيل (٣٤): أول من وضع الخط العربي كان تقيساً ونصراً وتميماً ودومة ولد اسماعيل.

٤ وعن ابن عباس (٣٥) أول من وضع الخط العربي ثلاثة رجال

من بولان ، وهي قبيلة سكنوا الأنبار ، وأنهم اجتمعوا فوضعوا حروفاً مقطعة وموصولة . وهم مرامر بن مرة وأسامة بن سبرة وعامر بن حذرة ، ويقال مروة وجدلة ، فأما مرامر فوضع انصدر ، وأما أسلم ففصل ووصل وأما عامر فوضع الاعجام .

٥ وقال ابن النديم (٣٦): قرأت في كتاب مكة لعمر بن شبة ،

وبخطه أخبرني قوم من علماء مصر قالوا : الذي كتب هذا العربي الحزم رجل من بني مخلد بن النضر بن كنانة فكتب حينئذ العرب

٦ ونقل القلقشندي (٣٧): وفي السيرة لأبي هشام بن زرارة من

كتب الخط العربي حمير بن ساء . عليه السلام قال : وكانوا قبل ذلك يكتبون باليسانية .

٧ وقيل (٣٨) . أن قوم عبد صحم هم أول من كتب بالعربية

ووضع حروف المعجم .

هذه عند من الروايات أوردتها المصادر العربية في وضع الخط

العربي تدل على أنهم اهتموا بذلك منذ أقدم العصور . فعالجوها

وتبعوا ما يروى عن المتقدمين في ذلك . وقد لا نستطيع أن ننكر

---

(٣٤) : الفهرست ص ٤ ، المقدم الفهرست ج ٤ ص ١٤٧ ، صحيح الاثنى عشر ج ٣ ص ٩ .

(٣٥) : الفهرست ص ٤ المقدم ج ٤ ص ١٥٧ ، صحيح الاثنى عشر ج ٣ ص ٨ .

(٣٦) : الفهرست ص ٤ ، صحيح الاثنى عشر ج ٣ ص ٩ .

(٣٧) : صحيح الاثنى عشر ج ٣ ص ٩ .

(٣٨) : مروج الذهب ج ٢ ص ١٢٢ وأصل الخط العربي وتطوره ص ٢١

أن للعاطفة الدينية أثرها في نهجها : إلا أنها لا تلمي أن وضعها كان من العرب وفي جزيرتهم فقد اتفقت كلها على ذلك

### عرق انتشارها

لقد استقرت الكتابة العربية في العصر الجاهلي على ما هي عليه ، ولم يدخل التطور في مجايتها . كما يدل على أنها قد مرت بمصير طويلة تطورت فيها ، وأخذت شكلها النهائي فهجائية حروفها قد بقيت على ما روتها المظان العربية في أول وضعها حتى يومنا هذا وهما :

١ . الهجائية الأولى (٢٩) : وهي أبجد وهور وحضي وكلمن وسعصع وقرشت .

ثم الروانف وهي : اللثاء والحاء والذال والطاء والضاد والهاء والعين .

٢ . الهجائية الأخرى (٤٠) : وهي حروف أ . ب . ت . ث

وقد قال عيا السعدي . وهي التسعة والعشرون حرفاً .

وليس مهماً في ب . ذكر أن أصلها الخط النشال أو الخط الجنوبي ،

ولكنها انتشرت وعرفها الناس وبنوا كنوز عليها إلى أن جاء الاسلام

فأخذها كما هي ولم يغيرها ، ولكن رب سائل يسأل كيف انتشرت هذه

الكتابة في الجزيرة العربية أو في خارجها قبل مجيء الاسلام ؟ والجواب

عن هذا في الروايات التي سنذكرها في عرضنا هذا .

١ . روى ابن خلدون بقوله : « كان الخط العربي بالفاء مبالغه من الاحكام

والانفاق والجودة في دولة التبابعة لما بلغت من الحضارة والترف وهو

المسمى بالخط الحميري ، وانتقل منها إلى الحيرة لما كان بها من دولة

آل المنذر ، نساء التبابعة في العصبية والمجديدين للملك العرب بأرض

(٣٩) : السند القويذج ٤ ص ١٥٧ ، ادب الكتاب ص ٢٩ .

(٤٠) : مروج الذهب ج ٢ ص ١٢٢ ، المحكم ص ٢٦ وينظر أصل الخط العربي ص ٢١ .

(٤١) : مقامة ابن خلدون ص ٤١٨ .

العراق ..... ومن الحيرة لقته أهل الطائف وقريش فيما ذكر . ويقال :  
إن الذي تعلم الكتابة هو سفيان بن أمية . ويقال حرب بن أمية ، وأخذها  
من أسلم بن سدره . وهو قول ممكن وأقرب ممن ذهب إلى أنهم  
تعلموها من أباء أهل العراق يقول شاعرهم : -

قوم لهم ساحة العراق إذا ساروا جميعاً والخط والقلم  
وهو قول بعيد لأن أباداً وإن نزلوا ساحة العراق ، فلم يزالوا على شأنهم  
من البدواة ، والخط من الصنائع الحضرية ، وإنما معنى قول الشاعر :  
أنهم أقرب إلى الخط والقلم من العرب ، لقربهم من ساحة الأمصار وضواحيها ،  
فالقول بأن أهل الحجاز إنما لقنوها من الحيرة . ولقنها الحيرة من التبابعة  
وحمير وهو الألبق من الأقوال .... ومن حمير تعلمت مصر الكتابة العربية  
إلا أنهم لم يكونوا محيدين شأن الصنائع إذا وقعت بالبلد .

٢. روى الداني (٤٢) عن رباب بن أنعم قال : قلت لعمد الله بن عباس معاشر  
قريش ، هل كنتم تكتون في الجاهلية بهذا الكتاب العربي تجمعون فيه ما اجتماع  
وتفترقون فيه ما اختلفت به الآلف واللام والميم والشكل والقطع ، وما  
يكتب به اليوم قل أن يبعث الله تعالى النبي (ص) قال : نعم . قلت : فمن  
علمكم الكتاب ؟ قال : حرب بن أمية ، قلت : ممن علم حرب بن أمية ؟  
قال : عبد الله بن جدعان ، قلت : فمن علم عبد الله بن جدعان ؟ قال أهل  
الأببار ، قلت : ممن علم أهل الأببار ؟ قال : طاريء طراً من أرض اليمن من  
كننة : قلت فمن علم الطاريء ؟ قال : الجلجان بن المرمم كاتب هود (ص) .  
٣. روى ابن النديم (٤٣) : أن الذي حمل الكتابة إلى قريش بمكة هو أبو  
قيس بن عبد مناف بن زهرة ، وقد قيل : حرب بن أمية ، وقيل ، أنه  
لما هدمت الكعبة قريش وجدوا في ركن من أركانها حجراً مكتوباً فيه : السلف  
ابن عبقراً يقرأ على ربه السلام من رأس ثلاثة آلاف سنة .

(٤٢) : للمحكم ص ٢٦ وينظر صبح الامل ج ٢ ص ١٠ .

(٤٣) : التمهيد ص ٥ .

٤- روى ابن دريد (٤٤) عن بشر بن عبد الملك الذي علم خطنا هذا أهل الأتبار وكان اسمه الجزم . وتعلمه من مرامر وأسلم بن جزرة . وخرج إلى مكة فتزوج الصهباء بنت حرب أخت أبي سفيان بن حرب وعلم أبا سفيان هذا الخط ورجالاً من أهل مكة .

٥- قال بلاشير (٤٥): قبل أن الثموديين واللحيانيين والصفويين ( نسبة إلى جبل صفا وهي منطقة بركاية جنوب غرب دمشق) كانوا يستعملون حروفاً هجائية من أصل عربي جنوبي، ولذا كان هدف الثورة الكرى التي حدثت منذ القرن السادس هجر هذه الطريقة الكتابية والاستعاضة عنها بأخرى مصلوها آرامي .

فالروايات المتقدمة كلها تنهب: إلى أن الخط العربي كانت صلته واضحة بالخط الحميري . وأنه أصل الخطوط العربية كما نقلنا عن ابن خلدون قوله: ومن حمير أخذت مصر الكتابة العربية ، وما نقله الداهي في رواية عن ابن عباس أنه من اليمن . وهذا لا يكون لو أي بلاشير والذكور أنيس فريحة يوصل بينهما في أن مصلوه آرامي ، خاصة أن القرن السادس كان قريباً من بدء ظهور الدعوة الإسلامية التي مست انتشار الخط العربي في كل أنحاء العالم فيما بعد ، وتسقط حججهم التي كتبا قد ذكرناها في أن الكتابة الشمالية ليست من الكتابة الجنوبية بدليل أن الجنوبية تكتب بالحروف المنفصلة، والشمالية بالمتصلة، فالروايات العربية قد أشارت إلى هذا، وذهبت إلى أن

الخط العربي حينما وضع متصلاً ومنفصلاً. فقد ذكرنا رواية (٤٦) عن ابن عباس من أن مرامر وأسلم وعامراً اجتمعوا فوضوا حروفاً مقطعة وموصولة، وماورد (٤٧) من أن نقيساً ونصراً وتيماً ودومة بني اسماعيل قد وضعوا

(٤٤) الاضطاق من ٣٧٢ .

(٤٥) نتائج الادب العربي مجلد ١ ص ٨٢ .

(٤٦) الفهرست ص ٤ ، ادب الكتاب ص ٣٠ ، صبح الاعشى ج ٣ ص ٨ .

(٤٧) المقد الفرديج ٤ ص ١٥٧ و صبح الاعشى ج ٣ ص ٩ .



كتاباً واحداً، وجعلوه سطرأً واحداً موصول الحروف كلها غير متفرق ،  
ثم فرقه نبت وهميسح وقينذار . .

وذكر الداني (٤٨) عن ابن عباس قال: أول من نطق بالعربية فوضع  
الكتاب على لفظه ومنطقه ثم جمعه كتاباً واحداً مثل (بسم الله) الموصول  
حتى فرق بينه ولده اسماعيل بن ابراهيم، وروى الصولي عنه أيضاً (٤٩)  
« أول من وضع الكتابة العربية اسماعيل على لفظه ومنطقه فعلمه موصولا  
حتى فرق بينه ولده »

من كل ما نقلنا يتبين لنا اصالة الكتابة العربية وانها واحدة في شمال الوطن  
العربي وجنوبه ، وليس للمستشرقين ومن تابعهم حجج مقبولة في ذلك . وليست  
لهم مصادر تؤيدهم ، سوى ما عتروا عليه من نصوص مكتوبة تحملوا خا علة ،  
انها متأثرة بالآرامي ؛ فالذكر أنيس فريجة مع اعترافه انهما من أصل واحد ،  
الا أنه يأبى الا أن يضع احوال بينهما قل : (٥٠) ، وان كان هناك من شبه بين  
الخط السبائي وبين خط اخرى ، فانما مرده إلى ان الحصرين مشتقان من أصل  
واحد ، ولا ننسى أن الحرف السبائي يكتب مفصلاً يشبه الخط العربي يكتب  
متصلاً . .

### طريقة التعلم :

على الرغم من أن ما أشارت المصادر العربية اليه في معرفة العرب التعلم  
وطريقته قليل ، الا أن تلك الاشارات القليلة قد تلقي الضوء على الطريق التي  
كانوا عليها في نشره ، فالمعلم كان معروفاً عندهم وقد ذكر ابن حبيب (٥١) ،  
من أشراف المعلمين في ذلك العصر :  
بشر بن عبد الملك السكوني أخو أكيدر صاحب دومة الجندل .  
وصفيان بن أمية بن عبد شمس

(٤٨) المحكم ص ٢٥ .

(٤٩) ادب الكتاب ص ٢٨ .

(٥٠) الخط العربي ص ٢٧ .

(٥١) البحر ص ٤٧٥ .

وأبو قيس بن عبد مناف بن زهرة

وغيلان بن سلمة بن معتب الثقفي ( مختصر )

وعمر بن زرارة بن عدي بن زيد ( كان يسمى الكاتب )

كل ذلك يدل اذن على أنهم علموا أبناءهم ، ولكن الطريقة كانت غير معروفة الا أن هناك اشارات أيضاً ذكرتها تلك المصادر . فقد أشارت إلى أن عدداً من الآباء أو غيرهم كان يعلم بالطريقة الخاصة ، فقد نقلنا أن عائشة بنت سعد تعلمت الكتابة عن أبيها . وروى ( ٥٢ ) أن حماد بن زيد علمته أمه الكتابة في بيت أبيه ، فكان حماد أول من كتب في بيت أبيه ، وطلب حتى صار كاتب الملك النعمان الأكبر ، وعلم ابنه زيداً .

وذكرنا أن عبد الله بن جدعان علم حرب بن أمية وبشر بن عبد الملك علم أبا سفيان وكان تعلمه من مرمر وأسلم . ثم تعلمه عمر بن الخطاب ومعاوية وجماعة من قریش .

هذه طريقة عرفت في العصر الجاهلي . وهي طريقة لتعليم الخاص . ويبدو أنها كانت هي الطريقة المألوفة . ولكن تشير المصادر أيضاً إلى وجود أماكن للتعليم سميت الكُتُب . فقد جاء في ترجمة عدي بن زيد ( ٥٣ ) انه طرحه أبوه في الكتاب حتى إذا حذق أرسله المربان مع ابنه شاهان مرد إلى كتاب الفارسية ، فكان يختلف مع ابنه ويتعلم الكتابة والكلام بالفارسية ، وذكر ( ٥٤ ) عن خالد بن الوليد أنه عندما صار مر بعين تمر ووجد في كنيسة صبيانا يتعلمون الكتابة في قرية من قراها ، يقال لها : النقرة ، وفيهم حمران مولى عثمان ابن عفان .

أما عن الطريقة التي كانوا يعلمون بها ، فإن المصادر الجاهلية قد سكنت عن ذلك تماماً ولكن لعلنا نستطيع أن نتبين من نص ورد في زمن عمر بن الخطاب

( ٥٢ ) الاغاني ج ٢ ص ٩٨ .

( ٥٣ ) الاغاني ج ٣ ص ٩٩ ومقدمة ديوانه ص ١٦٩١٥ .

( ٥٤ ) سجع البلدان ج ٥ ص ٣٠١ .

وهو أن أعرابياً جاء إلى المدينة ففرض عليه عمر تعلم القراءة والكتابة ، فلم يستطع ، فقال في ذلك شعراً (٥٥) :

أنت مهاجر فاعلمني	ثلاثة أسطر متاهات
كتاب الله في رق صحيح	وآيات القرآن مفصلات
فخطوا لي أباجاد وقالوا	تعلم مفعصاً وقريشات
وما أنا والكتابة والتهجى	وما خط البنين من البات

فأعلم انعلم كان في أنهم يعلمون الهجائية اولاً، ثم يتعلم بعد ذلك كل شيء، ولعل هذه الطريقة قد ورثوها عن الاوائل ، ولم تتطور بدليل بقاء الطريقة نفسها في العصر العباسي إذ قال أبو نواس : (٥٦)

شادن يكتب في اللوح بتعليم هجاء  
كلما خف أباجاد قراه ممحاه

#### الخاتمة :

يتضح مما تقدم أن الكتابة العربية كانت منتشرة انتشاراً لا بأس به في تلك العصور السحيقة في القدم ، في مواضع كثيرة في الجزيرة العربية ، خاصة المواضع الحضرية . وإن وضع الخط العربي إنما كان أصيلاً لم يتأثر العرب بغيرهم في ذلك . وإن كان لا يصير أمة أن تأخذ من أخرى . وحجج المستشرقين ومن تابعهم في أن الخط العربي إنما كان تقليداً للخط الآرامي — بدليل ما اكتشف من نصوص في أرض الشام حجج لا يمكن الاطمئنان إليها لمجرد التشابه بين الخطين في أنهما كتباً بحروف متصلة ، مع أننا قد عرضنا في الروايات المتقدمة أن الخط العربي وضع منفصلاً ومتصلاً وهذا ما يبين سبب كتابة العربية ، بالحروف المتصلة في تلك المكتشفات ، وقد قيل أن حط الجزم قد تطور عن الخط الحميري وهو الذي كان يكتب بالحروف المتصلة ، مما يصح أمام الباحث النقاط التي تدل على التواصل بين الكتابة العربية في مناطق الجزيرة العربية . في عصورها

(٥٥) ادب الكتاب ص ٢٩ واصل النقط المرفي ص ٢٢ .

(٥٦) ديوانه ص ٢٣١ .

حتى وصل إلى ماوصل إليه قبل ظهور الدعوة الاسلامية . إذ كيف تأق  
للجزيرة العربية أن تتوحد في كتابتها على سعة أرسها ، لو لم تحصل عملية  
امتزاج واختلاط ، وكيف حافظت على هجائيتها هذه العصور الطويلة ولم  
تكن أصيلة وغير متأثرة بغيرها ؟ وأخيراً إن هذه الاشارات تدل على قدم  
الكتابة العربية حتى وصلت إلى الحالة المستقرة التي وجدها الاسلام فنشرها على  
ماهي عليه . من غير أن يغير صور حروفها أو عددها أو ترتيب هجائيتها .

### المصادر والمراجع

أدب الكاتب لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي تحقيق : محمد بهجت الاثري  
مصر ( ١٣٤١هـ )

الاشتقاق لابن دريد تحقيق محمد عبد السلام هارون / مصر ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م  
أصل الخط العربي وتطوره لهيئة الحسري : بغداد ١٩٧٧ .

الأغاني لأبي الفرج الاصبهاني تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم مصر ١٣٩٠هـ / ١٩٧٥م  
تاريخ الأدب العربي د . بلاشير ترجمة د . ابراهيم الكيلاني - دمشق ١٩٧٣

الخط العربي د . ايس مريجة الخالعة ، الامريكية بيروت ١٩٦١ .  
ديوان أبي نواس تحقيق محمد عبد المجيد الغزالي بيروت مصورة عن نسخة  
مصر ١٩٥٣

ديوان عدي بن زيد تحقيق محمد جبار المعيد - بغداد ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م  
الشعر والشعراء لابن قتيبة ط ٢ - بيروت : ١٩٦٩ .

صبح الأعشى للنفقشندي : نسخة مصورة عن الطبعة الاميرية - مصر .  
العقد الفريد لابن عبد ربه تحقيق الزين والانباري مصورة عن نسخة مصر ١٩٦٢

فترح البلدان لللاذري نشره د . صلاح الدين المنجد مصر ١٩٥٦  
الفهرست لابن التديم - بيروت نسخة مصورة

الكامل في التاريخ - ابن الاثير بيروت ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م  
اللسان لابن منظور مصورة عن طبعة بولاق .

المحبر لأبي جعفر محمد بن حبيب - بيروت .

المحكم في نقط المصاحف لأبي عمرو الداني تحقيق د . عزة حسن دمشق /  
١٣٧٩ هـ / ١٩٦٠ م .

مروج الذهب للمسعودي .

مصادر الشعر الجاهلي د . ناصر الدين الأسد ط ٣ - مصر ١٩٦٦ م .

المعارف ط ٢ لابن قتيبة تحقيق د . ثروت عكاشة مصر ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩ م

معجم البلدان - ياقوت الحموي - بيروت ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٧ م .

مقدمة ابن خلدون دار البيان بلا تاريخ

النثر الفني وأثر الجاحظ فيه د . عبد الحكيم بلبع مصر ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م

نقض كتاب في الشعر الجاهلي - محمد الحضر حسين - القاهرة ١٣٤٥ هـ .



# مُحَفَّرَاتٌ بِحَوْلِ أُمِّيَّةٍ فِي عَصْرِ صَلَواتِ الْإِسْلَامِ

الدكتور

كلهبد ياسر الزيلبي

قسم اللغة العربية - كلية الآداب



## تمهيد

لا بد لكل أمة تريد أن تنهض في حاضرها، أن تستلهم ماضيها وتأخذ منه ما تراه موفياً بهدفها من أجل تقديمها العلمي والحضاري . وبخاصة إذا كان هذا الماضي ، عريقاً في سموه مشرقاً في آثاره ، ذا قدم راسخة في العطاء والخير . وإنه بلخدير بالأمة العربية التي تبني صرح نهضتها اليوم من جديد ، الانتفعل ما ورد في كتاب الله المجيد . وآثار النبي العربي محمد (ص) وآله وصحبه من أسس بنيت عليها حصاره هذه الأمة ، وشيدت عليها دعائم عزها ونهضتها الأولى ، تلك الحصار التي أفاد منها العالم القديم ، كما عاش عليها العالم الجديد صنين كثيرة، ينهل من يابعتها الرثة وعلومها المعطاء قبل أن ينهض نهضته المعاصرة . وعندما حل القرن التاسع عشر والقرن العشرون ، وجدت الأمة العربية نفسها بحاجة ماسة إلى استعادة مجدها ، والنهوض بأبنائها نهضة تسترد بها عزها وما خلفه لها أسلافها من تراث ضخم في شتى أنواع المعرفة ، بعد أن رأت الأمم الأخرى تتسابق في مضمار التقدم العلمي والفني .

وكانت الأمة بوعيا قد فشت بين صفوف أبنائها لأسباب كثيرة لسنا في صدد بيانها في هذا المحث ؛ إذ هي متروكة لباحثين آخرين من زملائنا ، تمهلوا بأن يلمسوها ويوفوها حقها . وإنما الذي يهمنا هنا ، ألا نفعل أثر هذه الأمة في تأخرنا ، زمناً ليس بالقصير ، عن ركب الحضارة . حتى ظن آباؤنا ولقبيف من أبنائنا ، أننا لفرط تخلفنا عن الأمم المتقدمة حديثاً ، لاقدرة لنا على أن نستعيد أمجاد أمتنا الكريمة ، فنلحق بركب الحضارة .

وكانت النهضة العلمية التي شهدناها عصرنا الحديث ، باعثاً لنا على أن نتحسس أنفسنا وسط هذا العالم الصاحب بانواع المعرفة والعلم ، وأن نكشف كل معوق لتقدمنا الحضاري كي نزيله من طريق نهضتنا . وكان أكثر هذه المعوقات تفضياً بين أبناء أمتنا العربية بعمامة ، وقطرنا العراقي بخاصة ، انتشار الأمية ، الذي رافقه التخلف الحضاري بصورة لاتدع مجالاً للشك . مما جعل كثيراً من الاميين عرضة لشتى المعتقدات الخاطئة ، والعادات الضارة وخاصة



أولئك المنتمين إلى الطبقة الفقيرة ، تلك الطبقة التي كانت عرضة للاستغلال الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي ، بسبب افتقارها إلى المعوقات الحضارية اللازمة لإحداث وعي سليم كاف لديها . واليوم نشهد حملة شاملة لمحو الأمية في بلدنا الناهض، منبثقة من ادراك المسؤولين فيه ، للعلاقة السببية بين الأمية وشتى ضروب التخلف .

ومن هذا المطلق الواعي، ومن منطلق الاعتزاز بالتراث الإسلامي الاصيل الذي عماده القرآن والأثر ، اخترت هذا الموضوع . ليكون إسهاماً جاداً في البحث عن الحوافز النبيلة الفعالة التي دفعت تلك الأمة المتنوعة بالأمية ، لتكون أمة العلم والحضارة ، تنشرها بين أبنائها في سرعة وشغف ، ثم تحملها معها بعد ذلك إلى كل مكان وطئته أقدامها وظلله عدلها .

وإني إذ أخصص البحث بالقرآن والحديث في هذا الموضوع ، فإني أنطلق من منهج هدفة الكشف عن الخطوط العريضة التي رسمها كتاب الله وآثار الرسول (ص) وأهل بيته وأصحابه ، في التحفيز على تكوين أمة متعلمة قراءة وكتابة ، متحضرة وعباً وثقافة . عامة ندعو إلى العلم ونشره ، مثلما نتلقاه وتأخذه . وهذا في الواقع ربيع يانع فسيح يقضي بنا إلى أهم السبل التي تشجذ من عزمنا ، ونقوم من أساليب العلمية والتربوية من أجل نهضة تنضي على الأمية الأبجدية والحضارية ، وتعيد لأمتنا غابر مجدها .

ولما كان البحث يتعلق بفترة صدر الاسلام، جعلته يدور على قطبين: أحدهما القرآن الكريم، والآخر الآثار المروية عن النبي(ص) وأهل بيته وصحابته على ما يتيه آنفاً

## الفصل الاول

### محفلت محو الامية في القرآن

#### القسم الاول

مفهوم الامية في منهج البحث ودلالة القرآن :

قبل أن ألع الموضوع مباشرة لابد لي من تحديد المفهوم الذي ارتضيته للامية في بحثي هذا ، في ضوء ما هداني إليه البحث ، ليكون ذلك تحديداً للمنهج الذي سلكته في تحريره ، ميئاً المسوغ العلمي لهذا المفهوم .

إن لمحو الامية مفهومين - أحدهما ضيق يختص بمحو الامية الأبجدية ، والآخر واسع ذو شمولية ، إذ هو تناول محو الامية الأبجدية ومحو الامية الحضارية (١) المتعلقة بقدرة الفرد على الفهم والإدراك والتقدم الحضاري . وهذا المفهوم ليس جديداً في الواقع ، بل هو قديم في أصوله : وقد نبه الله عليه بقوله في مخاطبة نبيه محمد (ص) : « وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيماً » (٢) .

فهذا التعليم الرباني الذي تلقاه النبي العربي الكريم ، تعليم حضاري . وهو بعدُ من مستلزمات دعوته وطبيعته رسالته ؛ إذ هو بحكم شمول هذه الدعوة سيواجه أمماً ذوات ثقافات وحضارات متقدمة ، ويدل على ذلك قوله تعالى : « تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً » (٣) .

(١) وبهذا المفهوم الواسع الشامل اخذ الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار والعمريين ، ولم ما قبل . ينظر في هذا الصدد ( مقال الدكتور سارح الراوي في جريدة ( الثورة ) العراقية ص ٢ العدد ٢١٠٦ في ٨ / ٩ / ١٩٧٨ )

(٢) الفرقان :

(٣) الشع : ١١٣ .

وعلى هذا الأساس من مفهوم الأمية ، وصف القرآن بني إسرائيل بأنهم أميون ،  
وعلى ذلك بأنهم لا يعلمون من معاني الكتاب شيئاً ، بل هم يتخرون ويقولون الباطل  
ظناً لا يقيناً ، فقال في سورة البقرة : (١)

«وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ» .

وقد روي عن عبد الله بن عباس والمفسر التابعي الكبير قتادة بن دعامة السدوسي  
أن معنى «أميون» هنا ، «غير عالين بمعاني الكتاب ، يعلمونها حفظاً وتلاوة  
لارعاية ودراية وفهماً لما فيه» . (٢) فهذا التأويل يدل على أن المراد بالأمية في  
الآية ، الأمية الثقافية والحضارية ، لا الأمية الأبجدية .

وروى الطبري (ت ٨٣١٠هـ) بسنده عن الضحاك عن ابن عباس تأويلاً للأميين  
بنفس هذا المفهوم ، إذ بين أنه قال : «الأميون قوم لم يصدقوا رسلاً» أرسله  
الله فكتبوا كتاباً بأيديهم ثم قالوا لقوم جهال : «هذا من عند الله» . وأنه احتج  
لذلك بسياق الآية ، وهو قوله تعالى بعد ذلك مباشرة : «وهيل للذين يكتبون  
الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله» . وقال : «قد أخبر أنهم يكتبون  
بأيديهم ثم ساءهم أميين لجهولهم كتب الله ورسله» . (٤)

وهذا النص في الواقع ثمين ، وبخاصة أنه صدر عن مفسر حاذق مثل ابن عباس ،  
إذ هو صريح في أن الأمية في الآية ليست الأمية الأبجدية ، بدليل وصفهم في  
سياق الآية بأنهم يكتبون . مما يشير أن أميتهم ثقافية حضارية ، وإن كان  
الطبري لم يرض هذا المفهوم للأمية ، مستنداً على ذلك بالمتعارف عليه - فيما  
يذكر - من كلام العرب بينهم ، وهو أن الأمي الفرد الذي لا يكتب . (٣)  
ويعضد ما قلناه الصورة التي رسمها القرآن لحالة بني إسرائيل الثقافية والفكرية  
في سورة الجمعة ، إذ شبههم في تكليفهم العلم بالنوراة والعمل بها ، ثم عدم  
حملهم لها ، من أداء حقها والعمل بها ، بحال الخمار يحمل كتب العلم على

(١) الآية : ٧٨ .

(٢) الطبري : جامع البيان في تفسير القرآن ١/ ٢٢٤ .

(٣) الطبري : جامع البيان عن تأويل آي القرآن ١/ ٢٧٢-٢٧٤ .

(٤) المصدر نفسه ١/ ٢٧٤ .

ظهره ، لا يدري بما فيها ، ولا يناله من فائدتها إلا ما يصيبه من تعبها ، (١) فقال : « مثل الذين حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَثُلَ الْخِمْارِ يَحْمِلُ أَثْقَارًا مِثْلَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بَيِّنَاتِ اللَّهِ وَاتَّخَذُوا لِيَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ » (٢) .

وإلى هذه الوجهة ذهب المستشرق ر . باريه R. Paret ، في فهم آية البقرة التي أوردناها آنفاً ، فرأى أن الآية « لا ترمي الأمين بالجهل بالقراءة والكتابة ، بل ترميهم بعدم معرفتهم بالكُتب المتزلة » (٣) .

إلا أن أحمد محمد شاكر ضَعَفَ خبر الضحاك عن ابن عباس - الذي أوردناه سالفاً عن الطبري - وعُثِّلَ ضَعْفُهُ بِانْقِطَاعِهِ ؛ عَلَى أَسَاسِ أَنَّ الضَّحَّاكَ - وَهُوَ ثَابِي - لَمْ يَلْقَ ابْنَ عَبَّاسٍ . وَرَأَى أَنَّهُ لَوْ صَحَّ وَلَكَانَ لَهُ وَجْهٌ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ ، (٤) ، عَلَى حِينِ رَأَى الْعُقَادَ الْعَكْسَ ، وَهُوَ أَنَّ يَكُونُ اسْتِعْمَالُ الْأَمِيَّةِ بِمَعْنَى الْجَهْلِ الْأَبْجَدِيِّ هُوَ الْمَجَازُ ، وَدَلَّكَ بِأَنَّ يَكُونُ اسْتِعَارَةً ، وَلَكِنْ الْمَعْنَى الْقَرَأَتِي حَوْلَهُ إِلَى حَقِيقَتِهِ (٥) . فَكَأَنَّهُ ضَرَبَ مِنَ الْحَقِيقَةِ الْعَرَفِيَّةِ . وَلَا اسْتَبْعَدَ أَنَّ يَكُونُ الْمُرَادُ بِالْأَمَانِيِّ فِي الْآيَةِ : التَّلَاوَةُ ، كَمَا قَالَ فِي آيَةٍ أُخْرَى : « وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَتَتْهُ الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ » (٦) ، إِذِ التَّمَنَّى فِي هَذِهِ الْآيَةِ يَعْنِي التَّلَاوَةَ ، فَيُمْكِنُ رَدَّ آيَةِ الْبَقَرَةِ إِلَى هَذِهِ الْآيَةِ ، وَحَمَلِ التَّمَنَّى فِيهَا عَلَى هَذَا الْمَعْنَى ، وَالْقُرْآنَ يَفْشَرُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ . وَإِلَى هَذَا التَّأْوِيلِ ذَهَبَ الْكِسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ (٧) . فَيَكُونُ الْيَهُودُ ، عَلَى هَذَا ، لَا يَعْلَمُونَ مِنَ الْكِتَابِ شَيْئًا إِلَّا تِلَاوَتَهُ ، وَيَجْهَلُونَ مَعْنَاهُ وَالْحَمْلَ بِهِ . وَهَذَا مُتَوَجِّهٌ وَقَرِيبٌ مِنْ آيَةِ الْجُمُعَةِ الَّتِي أوردنا سالفاً . وَقَدْ قُصِّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ (الْأَمَانِيُّ) بِالْقِرَاءَةِ ، وَقَالَ

(١) الطبرسي : مجمع البيان ٧٠/٢٨ (٢) والنسفي : مدارك التنزيل ٢٥٥/٤ .

(٣) دائرة المعارف الإسلامية ٦٤٥/٢ ، مادة ( أَمِي )

(٤) المصدر نفسه ٦٤٨/٢

(٥) احمد شعلان : مفهوم الآية في القرآن ، بحث في مجلة كلية الآداب والعلوم الانسانية ، العدد الاول ص ١٢٦ .

(٦) الحج : ٥٣ (٧) الطوسي : التبيان في تفسير القرآن ٣١٨/١

لأن الأمي الذي يقرأ ولا يكتب. وكان يفسر الآية : لا يعلمون الكتاب الا أنهم يقرأونه' (٥) .

على أن بعض قدامى اللغويين حمل الأمية في الآية على غير الأمية الأبجدية أيضاً ، فقد كان قطرب بن المستنير يقول : « الأمية : الغفلة والجهالة ، فالأمي منه ؛ وذلك هو قلة المعرفة » ، ويستدل بالآية على ذلك (١) وإذا كان القرآن قد شهد للنبي محمد (ص) بتعليم الله إياه تعليماً حضارياً كما أسلفنا - ، فانه من ناحية أخرى شهد له بالأمية الأبجدية ، بما يقطع كل شك ويزيل كل مرأ ، إذ قال :

« وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك إذا لارتأت المبطلون » (٢) فشهد له بأنه لم يكن قارئاً كاتباً قبل أن يبعث رسولاً ، ثم انه قال مصرحاً بأميته في موضع آخر : « الذين يتبعون الرسول النبي الأمي الذي يجعلونه مكتوباً عندهم في التوراة والانجيل » (٣) . وقال سياق الآية نفسها :

« فآمنوا بالله ورسوله النبي الأمي الذي يؤمن بالله » (٤) .

وسواء أكان (الأمي) مشتقاً من (الأمه) الدين لم يكتبوا لكونه على عادتهم كقولهم : فلان عامي لكونه على عادة انعمام (٥) وهو مذهب اليه باريه أولاً - (٦) ، ام كان مشتقاً من الأم (٧) ، وهو أصل الشيء ، لأن الأمي لم

(٥) ابن هشام : السيرة ٢٥٠/٢٨٠

(١) الراغب : مفردات القرآن ص ١٩ مادة (لم)

(٢) المتكوت : ٢٩ (٣) الاعراف : ١٥٧

(٤) الاعراف : ١٥٨ (٥) الراغب : مفردات القرآن ص ١٩

(٦) ذهب ر. ياريد إلى ان لقب (سي) يرجع من بعض الوجوه إلى كلمة (لئة) ، إلا أنه لم يلبث ان قال بعد ذلك : « ولكن يظهر انه ليس مشتقاً منها مباشرة ، لأنه لم يثار إلا بعد الهجرة ، ونفى ان تكون اللفظة مشتقة من كلمة (لم) ، بل ذهب إلى انها مأخوذة من العبرية (آما) ، «و من الآرامية (آميا) ، واحتمل أيضاً ان تكون هذه الكلمة اجنبية ، دخلت العربية في زمن متقدم بعض الشيء » وزعم ان النبي محمداً (ص) أخذ هذه الكلمة واستعملها فصارت منذ ذلك الحين لفظاً اسلامياً (تنظر : دائرة المعارف الاسلامية ٢/٦٤٣ - ٦٤٤ ، وكذلك ٢/٦٣٩ - ٦٣١) . وهذا تخبط واضح ، إذا لا يكاد يستقر على رأي كما أن التأثير دعوى لا ناصر لها ، لأن تقارب لفظتين في لغتين ساميتين ، لا يعني الأخذ والتأثر . ومن الثابت ان اللغة العبرية والعربية بينهما تشابه . (واتظر تعليق اسد محمد شاكر بهاش ٢/٦٣١ من دائرة المعارف الاسلامية) .

(٧) مفردات القرآن ص ١٩

يكن يكتب ويقرأ ، بل هو على أصل فطرته ، فان الذي يطمئن اليه الباحث وتعضده النصوص والواقع ، هو أن النبي محمداً (ص) لم يكتب طيلة حياته «وذلك - كما يقول الراغب الاصفهاني(١) - فضيلة له ، لاستغنائه بحفظه ، واعتماده على ضمان الله به بقوله : «ستترك فلا تنسى» .

وهذا التوجيه لأصل اشتقاق اللفظة أقوى من الرأي القائل : إنه سمي بذلك لسببه إلى أم القرى (٢) ؛ ولهذا ذكره الرابع بصيغة التضعيف «قيل ، فكأنه لم يكن مقتعاً به ، بعد أن أورد الرأيين السالفين .

والحق هو أن سبة الأمية الأبجدية إلى النبي (ص) لا تقلل من مكانته شيئاً ؛ بل بالعكس فانها تدل على فصل عظيم ، إذ استطاع هذا الأمي - الذي لا يقرأ ولا يكتب - أن يحمل هذا العلم الغزير الذي ورثه المسلمون عنه ، وأن يكون أمة ذات حضارة أمدت العالم بكنوز المعرفة العلمية والانسانية . وقد أوردنا آنفاً عبارة الراغب في نسبته أمينة ، وأيضاً هذه الأمية ذات وشيجة وثيقة بنبوته ورسالته . إذ لو كان كاتباً قارئاً لوحده المشككون في ذلك مجالاً للظن في نبوته ، ولزعموا أنه قرأ كتب الأديان التي قبل الإسلام

ولأمر ما ، حاول عدد من المستشرقين مثل Philaumen أو يفسروا (الأمي) ؛ (الوثني) gentit - الذي هو واحد من قوم لا كتاب موحى به لديهم - في كتبنا الآتين التين وصفاً بهما النبي (ص) بالأمية . وزعموا أن القرآن إنما سمي النبي أمياً ؛ لأن العرب لم يكن لهم كتاب منزل (٣) .

وغرض المستشرقين من هذا الزعم ، أن يوهموا أن النبي كان قادراً على القراءة والكتابة وهذا ما وقع فيه بعض القدامى من المسلمين - عن غير قصد وبحسن نية - فزعم أبو الوليد بن خلف الباجي (ت ٤٩٤) في رسالة سماها «تحقيق المذهب» إلى أن النبي كان يكتب ، بما أثار عليه معاصريه ، فرد عليه أبو بكر الصائغ وخطاه بل كفره (٤) !

وقد أغاظ باريه ماذهب اليه فرانتزبول Frants Buhl ، من أن كلمة (أمي)

(٢٠١) مفردات القرآن ص ١٩

(٢) اسد شعلان مفهوم الآية في القرآن

(٤) اسد شعلان : مفهوم الآية في القرآن ص ١١٤ .

معناها الذي لا يقرأ ولا يكتب ، وليس معناها الوثني . وزعم أن هذا الرأي مطابق لنص الآية ٧٨ من سورة البقرة : « ومنهم أميون ... » ثم استترك على هذا المستشرق : بأن ما عليه في هذا الرأي أكثر مما له . واحتمل أن يكون لفظ الأميين في الآية يراد به الوثنيين ، عند من يريد البحث عن معنى آخر ، وجزم بأن له هذه الدلالة في الآية ٧٥ من آل عمران ، وهي قوله تعالى :

« ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار لا يؤده إليك إلا ما دمت عليه قائماً ذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل ... »

ولسنا مع الاستاذ أحمد محمد شاكر - رحمه الله - في أن الآيات الست التي تحدثت عن الأمية في القرآن « سياقها كلها يدل على أن المراد بالأمي من لا يعرف القراءة والكتابة » (١) ، إذ نرى - كما هو جليّ بما قدمناه - أن لها دالتين اثنتين : احدهما - علم القراءة والكتابة ، أو قل الأمية الأبجدية ، وهي التي تتعلق بالنبي (ص) وقومه وعلى أساسه وردت تسميتهم « الأميين » جرياً على الغالب (٢) فيهم . ذلك أن الأمية تستشر بين البداة ، أما الحضر فهي أقل بينهم نسبياً . والثانية - هي الأمية الحصارية والثقافية ، وهي التي تجلت في وصف القرآن لليهود في آية البقرة التي أوردنا . ولم يكن النبي أمياً بهذا المعنى . فالأمية على هذا تعني - فيما تعني - الأمية الثقافية ، وهي كما ترى من النص القرآني قد تجاوزت مفهوم الجهل بالقراءة والكتابة ، الذي رأى بعض الدارسين اقتصرها عليه ، كما تجاوزت مفهوم الجهل بالكتابة وحدها الذي ذهب بعض القدماء إليه ، كأبي عبيدة مثلاً (٣) ، إلى الجهل بمعاني الكتب المترلة ، وهي الكتب التي ينبغي على القوم أن يعنوا بها ويتدارسوها ، ولكنهم بعد أن حرقوها تركوها وراء ظهورهم ، فاستحقوا بذلك الذم ، أو قل استحققت ذلك منهم فئة غير قليلة ، ولذلك قال : « ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني » .

(١) دائرة المعارف الإسلامية ٦٤٦/٢

(٢) وقد وصف النبي (ص) العرب بالأمية على هذا المفهوم ، حين قال : « إنما أمية لا تكتب ولا تحسب الشهر هكذا وهكذا » ، إذ لم يكونوا أميين على الإطلاق ، بل كان الغالب فيهم ذكوفلاً قال ابن حجر : « وقيل لعرب أميون : لأن الكتابة كانت فيهم عزيزة ... ولا يرد على ذلك انه كان فيهم من يكتب ويحسب ؛ لأن الكتابة كانت فيهم قليلة ونادرة . » فتح الباري ٢٨٨/٥ - ٢٩٠ .

(٣) اشترقا إليه سائلاً .

والآية وإن كانت تتحدث عن بني اسرائيل ، وتلمع فئة منهم بالأمية الحضارية والثقافية ، إلا أنها لاتقف عندهم في فحواها ، بل تتناول أيضاً بطريق غير مباشر كل من لا يدرك مافي الكتاب المنزل اليه من معان ومفاهيم ، ولا يسعى إلى معرفة معانيه بالدرس والتبع . فالأمية اتخذت في بعض معانيها قراءة القرآن من غير فهم ولا إدراك لمعانيه ، وهذا المفهوم يتعلق — كما ترى — بالناحية الثقافية من الأمية ، لا الأبجدية . وهو — فيما يبدو — مفهوم جديد على المفاهيم السائدة المعروفة للأمية إذ ذاك .

وبذلك يمكننا أن نقول : إن القرآن قد جعل مفهوم الأمية أوسع وأشمل وأكثر أهمية وفاعلية في حياة الفرد والأمة ، بحيث تناول الأمية الثقافية ، ولم يقف عند حدود بيان الأمية اللاحدية ، التي تمثل في الواقع ضرباً من الأمية وليست جميعها .

ويعزز هذه الشمولية — التي بناها مالفاً — ماروي عن عبدالله بن عباس ، وهو علم من أعلام الثقافة القرآنية والحديثية والفقهية والأدبية في الاسلام ، إذ يقول : « ما أنزل الله تعالى كتاباً إلا أحبب أن يُعلم تفسيره » ، فمن قرأ القرآن ولم يعلم تفسيره فهو أُمِّي (١) .

والحق أن هذا المفهوم للأمية — إذا تأملنا فيه جيداً — ليس بعيداً عن مفهومه الأول ، وهو الجهل بالقراءة والكتابة ، وإنما وصف ابن عباس غير العارف بمعاني كتاب الله — ومنها القرآن الكريم مع قراءته له — بالأمية ؛ لأنه يكون كمن لم يقرأ . ذلك أن القصد من قراءة أي نص ، فهم مافي من أفكار ومعان ومفاهيم فلذا لم يفهم القارئ مافي ، فكأنه لم يقرأه أصلاً !

ويعضد هذا ماروي عن سعيد بن جبير — وهو من مفسري التابعين — إذ يقول : « مثل من قرأ القرآن ولم يعلم تفسيره ، كمثل رجل جاءه كتاب من أعز

(١) الحكيم الترمذي : الأمثال من الكتاب والسنة ص ٧٢ - ٧٣ .



الناس إليه . يفرح به ويطلب من يقرؤه عليه فلم يجد ، وهو أُمي . ففرح بالكتاب ولا يدري ما فيه » (١) .

وعما يشعر بأهمية ذلك عملياً أن النبي (ص) كان أول ما يأمر به من أسلم من المشركين تفضيحه في أمور الدين وقرآنه القرآن ، فكان يجمع له بذلك بين الفهم والقراءة (٢) .

ويمكن القول من غير تردد ، إن هذا الفهم الشامل الفسيح للأمية ، كان ذا أهمية كبيرة في تحفيز المسلمين على التعلم بمفهومه الواسع ، الشامل لأصناف الثقافة العامة التي يحتاجونها في حياتهم العلمية ، المتعلقة بالعبادات والمعاملات والسلوك الفردي والاجتماعي والانساني .

وقد فتح القرآن الباب لاستنطاق المعاني المحققة لهذا المقصد ، بما تحمل آياته من زخم معنوي . ثم حتى إن القرطبي (٣) (ت ٥٤٨هـ) بقى في خاتمة تفسيره للآية الكريمة : « ومنهم من لا يعلمون الكتاب إلا أماني وإن هم إلا يظنون » ، مبنياً ما استندته منها من معاني ذات فوائد حمة ، يقول : « وفي هذه آية دلالة على أن التشبيه في معاني الكتاب وفيما حاربه الله ذير جائر ، وأن الاختصار على أصل في أبواب الديانات لا يحوز ، وأن الحجة بالكتاب قائمة على جميع المخلوق . وإن لم يكونوا عالمين ، إذا تمكنوا من العلم به ، وأن من الواجب أن يكون التحويل على معرفة معاني الكتاب لا على مجرد تلاوته » . فظاهر الآية دال على أن قراءة كتاب الله وحدها غير كافية . بل لابد لقارئه أن يفهم معانيه ومقاصده ، وهذا يشعر بكون شك ، أن تعلم تفسير القرآن وفهم معانيه لمن استطاع إليها سبيلاً ، ضرورة ثقافية وحضارية تحتّمها الغاية من نزوله وقراءته .

(١) المصدر نفسه ص ٧٣ (٢) ابن هشام : السيرة ٢ / ٤٨٦ ، وسنوضح هذا الموضوع بصورة

أجل ، عند الكلام على عمرات الأمية في التأثير عن النبي (ص) وأصحابه .

(٣) مجمع البيان في تفسير القرآن ١ / ٢٢٥ .

## القسم الثاني

### القرآن ومحفظات التعليم :

حفل القرآن بكل ما يحفز على التعلم والتعليم ، فاشتملت آياته اليناث على معان متنوعة في هذا الموضوع . وهي في أصلتها حرية بأن تبهث في الانسان حب العلم والتزود منه ، والاستفادة منه في الحياة . وتعليمه وبشره . سواء أكان هذا العلم دينياً صرفاً ، أم كان ذات وشيجة بالدين ، أم كان في ظاهره بعيداً عن الدين ، إلا أنه - في حقيقته - غير منقطع الوشيجة به . وفي كل ذلك لا ينبغي للمسلم الحق أن يفرط في طامه وتحصيله ، وإن تفاوتت درجات عاينه بهذا القرب من العلم أو ذلك . وفي هذا يقول المفكر المعروف شكيب أرسلان (١) : يقول بعض الناس مالنا وللرجوع إلى القرآن في ابتعاث همم المسلمين إلى العلم . من الهمة لإبسي أن تكون دينية ، بل تكون وطنية هي همة ورية . وفي الحقيقة إن المقصود هو النهضة سواء كانت وطنية أم قومية ، كما دينا على شرط أن نوثق الفوس على الخب في حلبة العلم ، ولكننا نحشي إلى جردناها من دعوة القرآن أن نقضي بنا إلى الإلحاد والإباحة من ، وعبادة الأبدان واتباح الشهوات ، مما ضرره يفوق نفعه . فلا بد لنا تربية علمية سائرة جنباً إلى جنب مع تربية دينية .

وإذا بحثنا عن محفظات نحو الأمية ، بنوعها : الأبجدي والحضاري ، في القرآن ألفيناها كثيرة متنوعة ، يعضد بعضها بعضاً في ابتعاث تلك الهمم التي كان المفكر العالم شكيب أرسلان يطمح إليها في كلامه الذي أوردناه آنفاً ، كما كان يطمح إليها صاحب الدعوة والمعلم الأول الذي بشر بالقرآن ، وأصحابه من قبل ، ويطمح إليها العرب والمسلمون في كل عصر ومصر . وأول ما يلقانا من هذه المحفظات القرآنية :

(١) ملأنا تأخر للمسلمون ص ١٢٢ - ١٢٣ .

(١)

تسميته قرآنا :

فتسمية كلام الله المنزل على النبي محمد (ص) قرآنا ، أول ما يبادرنا من محضرات محو الأمية في هذا الكتاب السماوي . وقد ورد ذكره فيما يقرب من سبعين موضعا ، كقوله :

«شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن» (١)

«وأوحى إليّ هذا القرآن لأنزلكم به ومن بلغ» (٢)

ومع أن المهتمين بالدراسات القرآنية من القدامى ، ذهبوا مذاهب في حقيقة الأصل اللغوي للفظلة ( القرآن ) ، حتى قالوا إنه من القراء بمعنى الجمع ، من قول القائل : جمعت الشيء وضممت بعضه إلى بعض ، كقول العرب : ما قرأت هذه الناقة سلى قط ، أي : لم تضم في بطنها حنبأ قط (٣) أو أنه مرجل : أي موضوع من أول الأمر علما لكلام الله المنزل على محمد (ص) (٤) إلا أن الرأي الذي يمول عليه ، هو أن القرآن مصدر مرادف للقراءة . تقول : قرأت الكتاب قراءة وقرآنًا ، ومنه قوله تعالى : «إن عيسى جمعهم وقرآنه» أي : قراءته (٥) ، وقوله : « فإذا قرأناه فاتبع قرآنه » ، وذلك لبعده تلك الآراء عن موارد اللغة وقواعد الاشتقاق . (٦)

ومع أن للقرآن أسماء أخرى وردت في القرآن ، من مثل « الكتاب » (٧) و« الفرقان » (٨) و« التنزيل » (٩) ، إلا أن لفظة القرآن مختصة به وحدة فهي

(١) البقرة : ١٨٥

(٢) الانعام : ١٩

(٣) ابو عبيدة : اعجاز القرآن ١/ ٢-٣ ، والبالاقي : نكت الانتصار لنقل القرآن ص ٦٠ .

(٤) الزركشي : البرهان في علوم القرآن ١/ ٢٧٧-٢٧٨

(٥) الطبري : جامع البيان ١/ ٤٢-٤٣ ، والبالاقي : نكت الانتصار لنقل القرآن ص ٦٠

(٦) الزرقاني : مناهل العرفان في علوم القرآن ١/ ٧

(٧) تنظر حل سبيل المثال : البقرة : ١٠١ ، آل عمران : ٣ ، وآل عمران : ٢٣ ...

(٨) البقرة : ٥٣ ، آل عمران : ١٨٥ ، وآل عمران : ٤ ... (٩) فصلت : ٢ ، الواقعة : ٨ ، الحاقة : ٤٣ ..

لأنطلق على كتاب سماوي سواء (١) ، كما أنها أكثر دوراً فيه من بقية الألفاظ التي سمي بها . بل أنها غدت كذلك في حياة الناس وتسميتهم ، إذ هم لا يكادون يطلقون على الكتاب الذي أنزل على محمد (ص) ، غير اسم القرآن . ويلحظ من استقراء الآيات المتعلقة بقراءة القرآن وتعلمه وتعليمه وتفهم معانيه والاستماع إليه أن الغالب أن يرد معها من أسماء كتاب الله لفظ «القرآن» وذلك من مثل قوله تعالى :

« فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم » (٢) .

« وقرآنًا فرقناه لنقرأه على الناس على مكث » (٣)

« أفلا يتدبرون القرآن » (٤)

« وإذا صرفنا إليك نفراً من الجن يستمعون القرآن » (٥)

« أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها » (٦)

« الرحمن . علم القرآن » (٧)

« وإذا قرىء القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون » (٨)

وهذا الاستعمال للفظ «القرآن» متساوق مع معاني هذه الآي ، إذ هي تدور على المعاني التي أسلفناها ، من مثل العلم والتعلم والاستماع لغرض التعلم والفهم ، وما إليها . وكلها وسائل للمعرفة ومحو الأمية الثقافية والحضارية فضلاً على أنها محفزات ذات أثر نفسي عميق في محو الأمية الأبجدية ، ذلك أن الذي يحل القراءة والكتابة ، لا يستطيع أن يلبي هذا النداء ويستمتع بمعاني القرآن وتدبره ما لم يتعلم قراءته .

(١) أبو عبيدة : مجاز القرآن ١/١ . (٢) النحل : ٩٨

(٣) الاسراء : ١٠٦ (٤) القصص : ٨٢

(٥) الاحقاف : ٢٩ (٦) محمد : ٢٤

(٧) الرحمن : ١-٢ (٨) الاعراف : ٢٠٤

ولاشك أن دوران لفظة « القرآن » بدلالاتها المشعرة بالقراءة . واستعمالها مع ما يرتبط بالعلم والتعلم . لما أثرهما الواضح في التحفيز على التعلم نفسه . سواء أكان أيجدياً أم حضارياً .

ومما يتصل بهذا الموضوع تسمية القرآن بلفظة « الكتاب » كما في قوله تعالى « ذلك الكتاب لا ريب فيه » (١) ، وقوله : « ما فرطنا في الكتاب من شيء » (٢) . ويكشف لنا المعجم المهرس لألفاظ القرآن الكريم . أن كلمة « الكتاب » كثيرة الدوران أبصاً ، بهذا المعنى ، في القرآن . وقد وردت في مواضع كثيرة مضافة إليها لفظة « أهل » للدلالة على اليهود والصاري . إذ سماهم القرآن « أهل الكتاب » . والمراد بالكتاب هنا في هذه التسمية . التوراة والإنجيل (٣) . وإذا ذكره في سياق الحديث عن اليهود . فإنما يريد به خصوص إثارة كما في قوله تعالى . « وإن منهم لفرقة بلوود استهم بالكتاب لتعسوه من الكتاب وما هو من الكتاب » (٤) . إذ المراد بالكتاب في الآية : التوراة . (٥) والشيجة بين الكتاب والكتابة وثيقة ، وقد بين الرابع الأصفهاني (٦) أن الـكـتـابـة مـوصـرعة في الـرـف نـصـم الحـروف مـصـفها إلى بعض بانحط . فهذا هو الأصل فيها . ولكن قد يقال ذلك على سبيل الاستعارة ما هو ملفوظ ، يقول : « ولهذا سمي كلام الله . وإن لم يكتب ، كتاباً . كقوله : « ألم ذلك الكتاب » ، وقوله : « قال إني عبد الله آتاني الكتاب » .

وهذا إن دل على شيء ، فإنما يدل على اهتمام القرآن الكبير بالكتابة والكتاب . ففيه إعلاء لهما بتسمية القرآن بأحدهما ، وهو « الكتاب » كما أوضحنا . وحينما ذكر الكتاب كان قرينه « بالتداعي » الكتابة ، فلو لا الكتابة ما كان الكتاب . كما تقضي بذلك بدائيه القول .

( ١ ) البقرة : ٢

( ٢ ) الأنعام : ٣٨

( ٣ ) الراف : مفردات القرآن ص ٤٤٢

( ٤ ) آل عمران : ٧٨

( ٥ ) مفردات القرآن ص ٤٤١ - ٤٤٢

( ٦ ) مفردات القرآن ص ٤٤٠ .

(٢)

إسناد التعليم والكتابة إلى الله :

إن إسناد الكتابة إلى الله في القرآن ، محفز آخر فعال على التعلم . فالملاحظ أن إرادة الله تعالى في خلقه . وقضائه فيهم ، مما يؤكد القرآن في آيات كثيرة . وهو يتخذ من الكتابة في مواضع كثيرة ، مادة للتعبير عن هذا المعنى وتقريره . كقوله في تقرير غلبة الله ورسوله :

« كتب الله لأغلبن أنا ورسلي » (١) .

وفي تقرير قضائه وقدره على لسان عباده المؤمنين :

« قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا » (٢)

وفي تقرير أحكامه وعقوباته :

« كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم » (٣) ، « كتب عليكم

إذا حضر أحدكم الموت ... » (٤)

« وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس » (٥)

وسواء أكان الفعل مستنداً إلى الله صراحة بعبارة للمعلوم . كما هو واضح من أكثر الآيات التي أوردنا . أم كان الحكم هو المشعر بذلك مع صيغة بناء الفعل للمجهول كما هو ظاهر في « كُتِبَ » في الآيتين الأخيرتين ، فإن الفعل في كلتا الصيغتين (٦) يؤدي نفس الدلالة ، وهي تؤكد قدرة الله وقضائه وأمره ، وقد علل الراغب الاصفهاني ذلك تعليلاً دقيقاً ، بأن جعل الكتابة مسببة عن الإرادة ونتيجة لها ، فقال : « ويعبر عن الإثبات والتقدير والإيجاب والفرض والعزم ، بالكتابة . ووجه ذلك ، أن الشيء يراد ثم يقال ثم يكتب .

( ٢ ) النورة : ٥١

( ٤ ) البقرة : ١٨٠

( ١ ) المجادلة : ٢١

( ٣ ) البقرة : ١٨٣

( ٥ ) المائدة : ٤٥

( ٦ ) مفردات القرآن ص ٤٤٩ .

فالارادة مبدأ والكتابة منتهى . ثم يعبر عن المراد الذي هو المبدأ إذا أريد  
توكيده بالكتابة التي هي المنتهى . قال : « كتب الله لأغلبن أنا ورسلي »  
وقال : « وأولو الأرحام بعضهم أول ببعض في كتاب الله ... »  
وهذا التكرار لصيغ مادة ( كتب ) في القرآن ، وورودها في مواضع كثيرة  
للتعبير عن التقرير والقضاء والارادة الالهية ، يشعر بأهمية الكتابة من ثلاث  
جهات :

أولها - أنها أسندت إلى سبب هذا الكون كله ، إلى خالق كل شيء .  
والثاني - أنها عبّر بها عن قضاء الله وتقديره للأمور : وهو أمر يتصل  
بقدره الله تعالى وأسراره في خلقه وشؤونه فيهم . الأمر الذي يجعل الكتابة  
متعلقة بشيء هام جليل .

والثالث - أنها اتصلت بكتب الله المنزلة على أنبيائه ، التي كتب فيها توجيهاته  
لخلقهم ، وجعلها قيدا لأوامره ونواهيهِ . وقد جاء في القرآن خبر ذلك كله ،  
قال تعالى : في شأن التوراة « وكتبنا عليهم فيها » وفي شأن الزبور  
« ولقد كتبنا في الزبور ... » (١)

فهذا يسلم إلى مسألة مهمة أكدها القرآن في غير آية ، وهي ارتباط توجيهات  
الله وأحكامه بالكتابة ، تلك الأحكام والتوجيهات التي أوحى بها إلى رسله ،  
وقد جاء في القرآن الكريم أيضاً ، في سياق الحديث عن ميقات نبي الله  
موسى عليه السلام :

« وكتبنا له في الألواح من كل شيء موعظة وتفصيلاً لكل شيء ... » (٢)  
وفي إسناده التعليم والكتابة إلى الله في القرآن ، حافظ على إكبار التعلم والكتابة  
وذلك واضح لمن وعى هذا الأمر وتدبره بإمعان .

فالقرآن يرجع أصل التعليم إلى السبب في حدوث هذا الكون ، إلى مسبب  
الاسباب كلها ، وهو الله . وهو اذ يفعل ذلك فانما يعلي - دون ريب -

(٧) ( الانبياء : ١٠٥ )

(١) ( الأعراف : ١٤٥ )

من شأن العلم والتعلم . بل ويحفر على التعليم تحفيزاً ، وذلك حين يقرر أن الله هو الذى علم بالقلم ، يقرر ذلك في أول آيات نزلت منه ، فيقول : « إقرأ وربك الأكرم . الذى علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم » (٢) وفي هذا - كما يقول الدكتور محمد ماهر حمادة (٣) - « تشریف وإعظام لكل من علم أو تعلم أو أمسك قلماً مدى العصور » .

(٣)

الامر بالقراءة في أول سورة نزلت :

تبدو أهمية القراءة - وهي صنو الكتابة ورفيقها - في إصرار الوحي على إقراء النبي محمد (ص) منذ بدء القرآن، وفي اللحظات الأولى من الرسالة، مع أنه أكد للملك جبريل أنه ليس بقارىء . وذلك لأميته .

لقد كانت السورة الأولى التي نزلت على النبي العربي الأمي ، تحثه على (القراءة) وتذكر (القلم) الذى علم الله به الإنسان ما لم يعلم (٤) . وتورد هذه الحادثة في مضافها مسندة إلى السيدة عائشة . إذ تقول :

« كان أول ما أبدى به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ، ثم حُبب إليه الخلاء ، فكان يخلو بغار حراء يتحنث فيه ، وهو التحنث الليالي أولات العدد قبل أن يرجع إلى أهله ويتزود لذلك ، ثم يرجع إلى أهله فيتزود لمثلها ، حتى فجئه الحق وهو في غار حراء ، فجاءه الملك فقال : إقرأ ، قال : قلت ما أنا بقارىء ، قال : فأخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال : أقرأ ، قلت : ما أنا بقارىء ، فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني ، فقال : إقرأ ، فقلت : ما أنا بقارىء فأخذني فغطني الثالثة حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني ، فقال : إقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الإنسان من علق . إقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم » ،

(٢) الملق : ٣-٥

(٣) المكتبات في الاسلام ص ٢٧

(٤) ابن هشام : السيرة ١/١٥٥



فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ترجف بوادره (١) حتى دخل على خديجة فقال : زملوني ، زملوني فزملوه حتى ذهب عنه الروع ... (٢) فهذه الواقعة ناطقة بأهمية القراءة من وجهة نظر القرآن ، او قل من وجهة نظر الاسلام ؛ اذ ان القرآن المصدر الأساس لتعاليم الاسلام . وهذا الأمر الالهي الذي ورد على لسان الملك ؛ بالقراءة ، يشعر دون شك بأهميتها . ويفتح باباً لتعلمها ؛ لأنها ، إذا وردت موجهة إلى النبي (ص) بصيغة الطلب ؛ اقرأ فهي إلى من دونه ممن آمن برسالة أولى ؛ اذ هم أكثر منه حاجة إلى القراءة والتعلم لأنه يوحى إليه ، وهم يكتسبون العلم بالتحصيل اكساباً ، وينالونه بطلبه كدّاً . وإذا يأمر القرآن النبي بالقراءة ، يقرن ذلك باسم ربه ، ويختار لذلك لفظه الرب دون بقية الألفاظ الدالة على الذات الالهية من مثل : «الله» و«الخالق» و«البارئ» ونحوها . وفي هذا الاقتران اللفظي اشار بأن القراءة التي أمر بها النبي (ص) إنما هي للتربية والتعليم وليست للتعليم محض (٣) ؛ اذ أصل الرب في اللغة «التربية» ، وهو إنشاء الشيء حالاً فحلاً إلى حد الشفاء . يقال : ربه ورباه وربته (٤) . ولهذا هذه الراغب مصدراً مستعراً للفاعل . وبين أن له خصوصية في الاستعمال ، وذلك بأن لا يقال الرب مطلقاً إلا لله تعالى المتكفل بمصلحة الموحودات .. وبالإضافة يقال له وأمره (٥) . وايضاً فإن هذه الآية : «اقرأ باسم ربك ..» ونحوها من الآي التي تضيف التعليم إلى الله ، كآية الكهف :

«فوجدنا عبداً من عبادنا آتياه رحمة من عندنا وعلّمناه من لدنا علماً» (٦) .  
نفيد أن علم الانسان ليس علماً ذاتياً ، بل هو علم مكتسب ، لتحصيل الانسان

(١) البوادر : جمع بادرة ، وهي الحصة التي بين المتق والكتف .

(٢) صحيح مسلم ٩٧/١ باب بدء الوحي إل رسول الله (ص) .

(٣) قارن بالتصوير الفني بالقرآن لسيد قطب ص ١٩ .

(٤) و(٥) الراغب : مفردات القرآن ص ١٨٩

(٦) الكهف : ٦٥

فيه سبيل ، والارادة الالهية فاعلة في هذا العلم ، لإيصاله إلى من يشاء الله من عاده ، إما وحياً أو إحياء أو كسباً وتحصيلاً . وذلك يختلف بحسب ماهية الفرد . إن كان نبياً أو رجلاً صالحاً أو انساناً عادياً .

وحين قرن القرآن التعليم بالقلم ، اذ قال : « اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم » فإنما لفت الانسان إلى أهمية القلم وما فيه من فائدة في تطوره الفكري والعلمي . وخاصة أنه جعله في سياق بيان تطور الانسان الجسمي من علق حتى يبلغ الكمال والنصح ، وذلك في قوله :

« خلق الانسان من علق » . فالبدائتان متساويتان ومتماثلتان في السورة ، من حيث إن العلق بداية تكوين الانسان الجسمي ، والقلم بداية تكوينه الفكري والعلمي .

وقد لفت ذكر القلم في السورة قدامى المفسرين ، فقال قتادة : « القلم نعمة من الله عظيمة لولاه لم يقم دين » ، ولم يصح عيش « (١) » .

وذهب فريق من المفسرين إلى أن « الباء » في « باسم » زائدة (٢) ، وقدروا الكلام في الآية :

اقرأ اسم ربك ، كما قال «سبح اسم ربك الأعلى » . وفي رأينا أنها ليست زائدة ، بل هي أصيلة في التعبير ، والمعنى : اقرأ معتنحاً باسم ربك ، أى : قل بسم الله ثم اقرأ (٣) فهذا هو الملائم لجو السورة ، وخاصة فاتحتها ، اذ فيها أمر بالقراءة ، وهو أمر أعم من أن يختص بقراءة اسم الله وحده ، فضلاً عن أن عدم التقدير — باتفاق النحاة البصريين والكوفيين — أسلم من التقدير . وحمل الكلام على قراءة القرآن أولى من حملة على قراءة اسم

---

( ١ ) الطبرسي : مجمع البيان ١٨٦/٣٠ .

( ٢ ) ابن قتيبة : تأويل مشكل القرآن ص ٢٤٨ ، والطوسي . التبيان ٣٧٩/١٠ ، والطبرسي :

مجمع البيان ١٨٤ / ٣٠ .

( ٣ ) قارن بالكشاف للزمخشري ٣٤٩/٣ . وقال الطبري : اقرأ يا عبد بذكر ربك جامع البيان ٢٥١/٣٠ ، فصلها على الإمالة ، كما هو واضح .

الله ، اذ هو اكثر فائدة واعم نفعاً ، هذا إلى ان القرآن مشتمل على اسم الله ، فقرأته قراءة لهذا الاسم المبارك .

وبعد آيات (العلق) الحاثية على القراءة ، توالى آى القرآن ، التي تحمل هذا المعنى معبرة عنه بألفاظ وعبارات متنوعة ، كالقراءة والتلاوة والترتيل . وكلها تدعو إلى هدف واحد هو نشر هذا الكتاب المبين بين الناس بقراءته ، ودعوتهم إلى مافيه من هدى وخير . من ذلك قوله تعالى :

« وقرآنًا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث » (١) .

وقوله :

« واتل عليهم نبا ابني آدم بالحق » (٢) « واتل عليهم نبا نوح » (٣) وقوله :

« ورتل القرآن ترتيلاً » (٤) .

ولما كان الحث على القراءة ذا أثر كبير في محور الأمية الأبجدية الحضارية لدى الفرد المسلم فقد رعت القرآن المؤمنين في قراءة القرآن وتلاوته ، ووعدهم بالثواب الجزيل ، وصاغ ذلك بأسلوب محارى رائع فقال :

« ان الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سراً وعلانية يرجون تجارة لن تبور » (٥)

ويلمحظ هنا أن القرآن أشعر المؤمن بأن التلاوة عبادة ، وذلك أنه عطف عليها أهم عبادة في الاسلام ، وهي الصلاة ، وفي هذا ما فيه من التحفيز على قراءة القرآن ، او قل : تعلم قراءته لمن لم يكن قارئاً كاتباً .

بل إنه لجعل هذه التلاوة أمانة ترد في دعاء أبي الأنبياء إبراهيم ، يدور بها لأهل الحرم الآمن « مكة » ، فيقول :

---

(١) الاسراء : ١٠٦ (٢) المائدة : ٢٧ (٣) يونس : ٧١ (٤) الزمل : (٥) طاهر : ٢٩ .

« ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ... » (١) .  
 بل ان القرآن ليفصح عن أهمية هذه التلاوة، وأثرها الحاسم الفعال في حياة  
 الأمة ، حين يصف الرسول بأنه مبعوث من الله ، ويصف المبعوث اليهم بأنهم  
 أميون ، ويذكر أنه بعثه اليهم ليتلو عليهم آي الكتاب المبين ، ويجعلهم  
 اهل هذا الكتاب ، وحملته ، فيرتفعون بذلك إلى مقام سام ومحل رفيع .  
 وبذلك يخرجهم من أمية كانت غالبة عليهم ، إلى علمية منتشرة فيهم ،  
 يقدرون مسؤوليتها حق التقدير ، ويولونها ما تستحق من عناية ووعي ،  
 بعد ان نكل عن ذلك بنو إسرائيل ، فصاروا لا يحملون من مسؤولية العلم ،  
 الا ثقل الكتب والسفار ، دون ان يعلموا ما فيها ويعملوا بتوجيهاتها ،  
 كالحمار يحمل أسفارا (٢) .

وإذا وصل القوم إلى هذا الحد من الجهل . بعدم الالتزام بقضايا العلم  
 التي كان عليهم تحملها . فقد بات من الضروري أن تحملها أمة توفى بالعهد،  
 وتقدر المسؤولية ، فكانت الأمة العربية . ولذلك جعلها الله من نعمه عليهم  
 اذ قال :

« ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم » (٣)

بعد قوله :

« هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم  
 الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين ... » (٤) .  
 وقد روى عن مجاهد وقتادة وغيرهما من قدامى المفسرين (٥) ، أن المراد  
 بالأميين في الآية التي أوردنا : العرب . لأنهم كانوا في الاعم الأغلب

(١) البقرة : ٢١٩ .

(٢) انظر بيان ذلك في الآية (٥) من الجمعة

(٣) الجمعة : ٤ .

(٤) الجمعة : ٢ .

(٥) انظر الطبري : جامع البيان ٢٨ / ٩٣ - ٩٤

أمة أمية لا تكتب ولا تقرأ ، ولم يبعث اليهم نبي . وقيل (١) : إن المراد بذلك أهل مكة . لأن مكة تسمى أم القرى . والوجه الاول اقوى فيما نرى لقول النبي (ص) في الحديث الصحيح الذي رواه البخارى (٢) : «إنا أمة أمية لا تكتب ولا تكتب» ولا تحسب الشهر هكذا وهكذا وهو ما رآه أكثر المفسرين كالطبري (٣) والطوسي (٤) والزمخشري (٥) والطبرسي (٦) وقال ابن حجر (٧) في شرحه لهذا الحديث : « وقيل للعرب أميون ؛ لأن الكتابة كانت فيهم عزيزة ، قال تعالى : «هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم» . وقال ابن كثير (٨) ، في أثناء حديثه عن تاريخ الكتابة عند العرب : « وقد كانت الكتابة في العرب قليلة جداً » . وعبارة « أناه بصيغة الجمع تشير بأن المراد أعم من ان يكون الرسول وحده ، أو أهل مكة وحدهم ، ومن حملها على أن المراد بها النبي (ص) وحده فقد أبعد ، اذ انه لم يكن يتحدث عن نفسه بصيغة الجمع الدالة على التفضيم والتعظيم . وذلك لما عرف عنه (ص) من التواضع والبعد عن المباينة في تفضيم الذات ومن تصفح اقواله في كتب الحديث وغيرها تبين له ذلك بجلاء . وإذا فلم ينحصر حمل الأمية في الآية وفي الحديث ، على أمية العرب التي كانت غالبية عليهم . وخاصة في البيئة البدوية ، أما البيئة الحضريّة فالحال فيها أحسن ، لتطور الحياة الاقتصادية والاجتماعية فيها . وقد كانت الكتابة أكثر انتشاراً في مكة من غيرها ، لكونها مركزاً تجارياً ، والتجارة بطبيعتها تحتاج إلى التدوين وكتابة

(١) الطوسي : التبيان في تفسير القرآن ٤/١٠

(٢) صحيح البخاري ٢٨/٥ - ٢٩ يشرح ابن حجر

(٣) جامع البيان ٩٢/٢٨

(٤) الطوسي : التبيان ٤/١٩

(٥) الكشف ٢٢٨/٢ - ٢٢٩

(٦) مجمع البيان ٦٩/٢٨

(٧) فتح الباري ٢٨/٥

(٨) فضائل القرآن ص ٢٦

العقود والديون وأثمان السلع ، وما إليها . ولو تأملنا في الآية الكريمة لوجدناها تجمع بين القراءة المستفيدة والتعليم الملتزم ، إذ ورد فيها أولاً قوله : « يعلو عليهم آياته » وورد فيها بعده : « ويعلمهم الكتاب والحكمة » ، ويُفسر الكتاب والحكمة بالقرآن والسنة (١) ، كما فسرا بالقرآن والشرائع . وقال الطوسي (٢) « والحكمة تعم الكتاب والسنة ، وكل ما أراده الله . فإن الحكمة هي العلم الذي يعمل عليه ، فيما ينحشئ أو يجب من أمر الدين والدنيا . وبذلك كان هذا العلم حضارياً في صورته وإطاره ، لأنه يراد به تكوين الإنسان المتعلم تكويناً يستفيد منه في دينه ودنيائه ، كما لاحظ الطوسي في كلامه الذي أسلفنا بيانه . وهذا الفهم متساق مع روح القرآن وتوجيهاته ، إذ هو يبحث على الجميع بين خير الدنيا والآخرة . كما قال : « وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا » (٣) . وقد وقف المفسرون على عبارة « منهم » في قوله تعالى : « وآخرين منهم لما يلحقوا بهم » وهو العزيز الحكيم (٤) وذلك في سياق قوله : « هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم ... » فردوا الضمير في هذه الصاوة إلى الأميين الأولين في صدر الاسلام . قال مجاهد وابن زيد . هم كل من بعد الصحابة إلى يوم القيامة ، فإن الله بعث النبي منهم وشريعته تلمهم ، وإن لم يلحقوا برمان الصحابة (٥) . فاحتملوا أن هذا التأثير التعليمي سيتناول به العمر إلى جميع الأجيال التي ستأتي وإن لم تذكر النبي (ص) .

وقال النسفي (٦) : « وآخرين منهم » مجرور معطوف على الأميين ، يعني

(١) الطبري جامع البيان ٥٥٧/١ والطوسي: التبيان ٤/١٠ والنسفي: مدارك التنزيل ٢٥٤/٤

(٢) التبيان ٤/١٠

(٣) القصص : ٧٧

(٤) الجثة : ٣

(٥) الطوسي : التبيان ٤/١٠

(٦) مدارك التنزيل ٢٥٥/٤

أنه بعثه في الأميين الذين على عهده وفي آخرين من الأميين . « لم يلحقوا بهم » ، أي : لم يلحقوا بهم بعد وسيلحقون بهم ، وهم الذين بعد الصحابة رضي الله عنهم ، أوهم الذين يأتون من بعدهم إلى يوم الدين ... « . واحتمل أيضا أن يكون « آخرين » منصوباً بالعطف على الهاء في « ويعلمهم » ثم قال : « أي ويعلمهم ويعلم الآخرين ، لأن التعليم إذا تناسق إلى آخر الزمان كله مستنداً إلى أوله ، فكأنه هو الذي تولى كل ما وجد منه » . أو بعبارة أخرى إن هناك مجازاً في التعليم يدل عليه « يعلمهم » ، وذلك بأن يكون معلماً لكل الأجيال — مجازاً — مازالت البداية منه ، والتعليم الأول هو أساسه . وبحري هذا مجرى وصف النبي (ص) بالكتابة ، في قولهم مثلاً « كتب رسول الله كتاباً بين المهاجرين والانصار » (١) ، مع أنه لم يباشر الكتابة بنفسه ، لأيمته . وإنما أمر من يكتب له كتبه ورسائله التي بعث بها إلى من دعاه إلى دينه . وهذا أمر لامازعة فيه ، إذ لاختلاف في أنه اتخذ كتاباً لهذه المهمات وغيرها .

(٤)

الْقَسَمُ بِالْقَلَمِ :

لم يكن العرب ليبخسون القلم حقه في يوم من الأيام ، وإنما كانوا يدركون بحكم فطرتهم وحاجتهم قيمته وفضله . ولأهمية الكتابة عندهم أعطوا المكتوب قوة المسموع . أو بعبارة أخرى ، أعطوا الحروف الصامتة قوة الأصوات المنطوقة ، فقالوا : « القلم أحد اللسانين » ، وإليه أشار ابن القيم (٢) إذ قال : « تولد الحروف المسموعة من اللسان ، كتولد الحروف المكتوبة عن القلم » . وجاء القرآن الكريم ليؤكد هذه الحقيقة ، بل ليعطيها حقها الكامل من الأهمية ، وآية ذلك أنه أقسم به في فاتحة سورة سميت « سورة القلم » ، فقال : « ون ، والقلم وما يسطرون . ما أنت ربك بمنجنون » (٣)

(١) انظر ابن هشام : السيرة ٢/٢٤٨

(٢) التبيان في أقسام القرآن ص ١٥٠

(٣) القلم : ١ - ٢

وواضح أن القسم الرباني بالقلم أمر يلفت النظر ، إذ فيه غاية التكريم والاعظام له . لأن الخالق لا يقسم إلا بشيء له أهميته أو تأثيره في حياة الإنسان الحسية والنفسية ، كقسمه بعناصر الطبيعة وظواهرها المختلفة من مثل الشمس والقمر والليل والنهار والصبحي ونحوها . وقد لفت هذا القسم بالقلم تأمل الجاحظ ، فيس في ضوء تأمله فيه أن الكتابة أو قل القلم أبلغ من اللسان ، وأكثر فاعلية في حياة الناس العلمية والعملية . فقال بروح العالم الأديب : « فلذلك وضع الله عز وجل القلم في المكان الرفيع ، ونوه بذكره في المنصب الشريف ، حين قال : « ن والقلم وما يسطرون » ، فأقسم بالقلم كما أقسم بما يخط بالقلم ، إذ كان اللسان لا يتعاطى شأنه ولا يشق غباره ، ولا يجرى في حليته ، ولا يتكلف بعد غايته ... » (١)

ووقف المفسرون القدماء يتأولون القسم بالقلم في القرآن ، ويبحثون عن سره فيه . ففرى مفسراً أديباً هو أبو علي الفضل الطبرسي (٢) يقول : « والقلم الذي يكتب به . أقسم الله به لمنافع الخلق فيه ، إذ هو أحد لسان الإنسان ، يؤدي عنه ما في جنانه ، ويبلغ العبد عنه ، ما يبلغ القرب بلسانه ، وبه تحفظ أحكام الدين ، وبه تستقيم أمور العالين . وبيان اللسان تدرسه (٣) الأعوام ، وبيان الأقلام باق على مر الأيام . وقيل : إن قوام أمور الدين والدنيا بشيئين : القلم والسيف ، والسيف تحت القلم » .

ولفت المفسرين اثنان الحرف المقطع (ن) بالقسم بالقلم وما يسطرون . ونحن نهمل هنا ما قيل في نون من أنه « الحوت الذي عليه الأرضون » (٤) ، إذ هو من الأسرانيليات التي دلت في التفسير ، وينبغي استبعادها كلية منه ، لأنها كثيراً ما تؤدي إلى التشكيك واللبس وقلب الحقائق العلمية ، الثابتة - اليوم خاصة - بالأدلة القاطعة . ولا يسوغ تفسير نون بهذا التفسير روايته

(١) الجاحظ : الحيوان ١ / ٤٨ .

(٢) جامع البيان في تفسير القرآن ٢٩ / ٢٢

(٣) تمحوه ، وتزيل أثره

(٤) تنظر الروايات في جامع البيان للطبري ٢٩ / ١٤



عن جماعة من كبار المفسرين الأوائل مثل عبدالله بن عباس وعماهد بن جبر ومقاتل بن سليمان، وأن كان قد روي عن معسر ضعيف هو السدي. فحن تقطع أن نسة هذا التأويل إلى ابن عباس وعماهد في الأقل ليس صحيحاً. ومثله في البعد - وإن لم يبلغ حد الخطأ العلمي والأساطير - ماروي من أن نون هو الحوت في البحر ، الذي هو من آيات الله ، اد خلقه تعالى في الماء ، فاذا اخرج منه مات ، فهذا التأويل وأن جاء موافقاً لما ورد في اللغة من أن النون في كلام العرب يرد بمعنى الحوت (١) إلا أنه ضعيف من وجهين: أحدهما - انه غير ملائم لسياق الآيات : اذ معلقة الحوت بالقلم ، وما التناسب بيه وبين ماورد بعد ائلم أيضا من الكتابة أو المكتوب . وهر قوله تعالى : « وما يسطرون » ؟

وثانيهما - ان هذه الحروف - المتصعة - لاينبغي المجازفة بتفسيرها بأي وجه كان . واد الاحسن المحتار أن تحمل على أنها رموز لاطافة تشير على ادراك ومعرفة ماهيتها وحقيقتها (٢) .

ولعل ماروي عن الحسن البصري وفائدة الضحاك من أن المراد بـ (نون) النواة، أقرب من التأويل الأول الذي أورده ، اذ هو مناسب السياق ويحفظه ، لاقران النواة بالقلم عند الكتابة عملياً . وقد ورد في هذا المعنى ما هو أكثر أهمية مما حكيناه ، اذ روي عن الامام محمد الباقر (ت ١١٣ هـ) أنه « نهر في الجنة ، قال الله له كن مداداً فجمد وكان ابيض من اللبن وأحلى من الشهد . ثم قال للقلم : اكتب ، فكتب ما كان وما هو كائن إلى يوم القيامة » (٣) وواضح أن هذا التأويل يفسر هذه الحروف ، ويجعل القلم الوارد في الآية قلم الأروح المحفوظ دون القلم العادي الذي يكتب به الكتاتيون . وما روى عن النبي (ص) من أن نون لوح من نور (٤) ، يذهب بالقلم هذا

(١) ابن منظور - لسان العرب ١٧ / ٢١٦ مادة ( نون ) .

(٢) وهذا هو الوارد عن الأكثرين من الصحابة والتابعين ومن تبعهم . ينظر السيوطي : الاتقان ٣/٢

(٣) الطوسي : مجمع البيان ٢٩ / ٢٢

(٤) الطبري : جمع البيان ٢٩ / ١٥ - ١٦

المذهب ، اذ يبدو أن المراد بالفرح هنا اللوح المحفوظ الذي تكتب فيه أرزاق الناس وأعمالهم وآجالهم ... وهو الذي ورد ذكره في القرآن : في لوح محفوظه اذ هو حري بأن يوصف بهذا الوصف الرائع : « لوح من نور » . ومهما يكن من أمر هذه الروايات في نون وفي القلم فإن الذي لاشك فيه هو أن الله عز وجل أقسم بالقلم ، وقسم به ملفت مثير ، يدعو إلى النظر إليه بإجلال وإكبار ، لأن القسم بالقلم صلب عمن وعلم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ، ويلحظ من سورة القلم أيضاً ، أن القرآن أعطى القلم استقلالاً وميزة وتفرداً ، حين أقسم به أولاً ثم عطف عليه مايكتب ويخط بالقلم ثانياً وهذا مالفت الجاحظ ، في موازنته بين القلم واللسان ، اذ بين أن القلم لا يحتاج إلى قرينة للبيان ، بل هو يؤدي المعاني بذاته . على حين يحتاج اللسان إلى ضرب من القرينات المناسبة يقول : « والقلم مكتف بنفسه لا يحتاج إلى ما عند غيره ، ولابد من بيان اللسان من أمور : منها إشارة اليد » . (١) ويلحظ في بعض ماورد في اسباب النزول من روايات أن سورة (ن) نزلت بعد سورة اقرأ . روى الطبرسي (٢) بشده عن عبد الله بن عباس أنه قال : « أول ما نزل بمكة اقرأ باسم ربك ثم ن والقلم » وهذا التساوق في نزول السورتين بهذا الترتيب وعدم وجود فاصل بينهما في النزول - إن صححت الرواية من حيث السند - يشعر أن الأمر هام ، وأن هناك الجاحظ في هذه المسألة الضرورية في حياة الناس ، ألا وهي مهمة التعلم والتعليم والكتابة والقراءة . فالرواية السالفة عن ابن عباس تقرن بين القراءة في سورة ( اقرأ ) ، او كما تسمى أيضاً ( العلق ) ، وبين الكتابة في سورة (ن) . وكلتاها من غير ريب تنفيان الأمية ، وتحثان على القراءة والكتابة ، اذ في الأولى أمر بالقراءة ، وفي الثانية قسم بالقلم والكتابة وفي ذلك رفع لسانهما ، ومن ثم تحفيز على العناية بهما . وخاصة حين يرى قارئ القرآن أن ربه العظيم ، يعنى كل هذه العناية

(١) الجاحظ : الحيوان ١ / ٥٠

(٢) مجمع البيان ٢٩ / ١٣٩

بالتعليم ، إلى الحد الذي يقسم فيه سبحانه بالأداة الأولى للتعليم والتعليم وهي القلم .

وقد تميز القلم بميزة خاصة في التصور الاسلامي . لا نجد لها مثيلاً في كتب المهديين (١) ، اذ كان له السبق ، في هذا التصور ، على كل ما خلق الله وفطر من خلقه ، ويذكر الرازي (٢) ذلك عن الامام جعفر الصادق (ت ١٤٨ هـ) ، وهو أنه قال : « أول ما خلق الله القلم ، فقال له اكتب فكتب ما كان وما هو كائن إلى يوم القيامة » .

ونجد صدى هذا كله في كتابات من عرضوا لحديث القلم في القرآن : فهذا ابن قيم الجوزية يفتن إلى ذلك . فينري يعدد فوائده بصورها الحضارية المتنوعة : الدينية والاجتماعية والنفسية والسياسية . فيقول وهو يحلل القسم في الآية الكريمة :

« أقسم سبحانه بالقلم وما يسطرون ، فأقسم بالكتاب وآله ، وهو انقلم الذي هو إحدى آياته وأول مخلوقاته الذي جرى به قدره وشرعه ، وكتب به الوحي ، وقيد به الدين ، وأنبث به الشريعة ، وحنطت به العلوم ، وقامت به مصالح العباد في المعاش والمعاد . فوطدت به الممالك ، وأمنت به السل والممالك ... » إلى ان قال : « وبالأقلام تدبر الأقاليم ونسأس الممالك » (٣) .

(٥)

وصف ما يتصل بالكتابة بالكرم

ومما يشعر قاريه القرآن بفضل الكتابة والكتابين ، أن الله وصف الملائكة الذين يكتبون أعمال الناس بأنهم كرام كاتبون ، قال تعالى :

« كراماً كاتبين . يعلمون ما تفعلون » (٤)

(١) أي : (المهد الجديد) و ( المهد القديم )

(٢) الزينة ٤٤/١ (باب القلم)

(٣) ابن القيم : النبيا في القسم القرآن ص ١٥٠

(٤) الانشقاق : ١١ - ١٢

كما وصف الملائكة الذين ينسخون الصحف المنزلة ويكتبونها بأنهم : « كرام بررة » (١) ، وأيضاً أضاف الى الصحف صفحة التكريم والتطهير بقوله : « كلاً إنها تذكرة . فمن شاء ذكره . في صحف مكرومة . مرفوعة مطهرة » (٢) وهذا دون شك محفز واضح على احترام وإجلال الكتابة والكاتبين ، وبالتالي الرغبة في تعلم الكتابة .

وأظهر من ذلك ، أن القرآن قرن القراءة والكتابة بكرم الخالق . في أول سورة نزلت من كتابه ، وأورد ذلك بصيغة « أفعله الدالّك من غير مفاضلة بينه وبين أحد من خلقه - على فضله على بني الانسان - ، ذلك الفضل الذي لا ينبغي أن يكفر . فقد قال تعالى في سورة (علق) التي أوردنا آيات منها سالفاً :

« اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم »  
فأي كرم بعد هذا أكثر وأوفر من هذا تكريم الرباني الخليل ، بتعليم الانسان وتبصيره سبل الحق والخير والعلم . عن طريق التعليم بالقلم ؟ !

ولاحظنا من استقراء الآي التي وردت فيها مادة ( كرم ) في القرآن ، انه لم يجرى بصيغة ( أفعله ) منها إلا ما ورد في هذا الموضوع ، موصوفاً به الله بلفظة الرب . وهذا يشعربما للموضوع الذي وردت في سياق هذه اللفظة من أهمية وعطاء ، إذ ( الأكرم ) لا يمنح إلا ما هو جدير بكرمه من العطاء والخير . وهذه مسألة هامة في بيان فضل القلم والكتابات . ويقرن التعليم وما يتعلق به من البيان ، والافصاح عما في النفس باللسان ، بالرحمة الالهية البالغة في أحد المواضع من القرآن . فاذا تلونا سورة (الرحمن) ألفيناهما تفتتح باللفظة الدالة على غاية الرحمة الربانية وشموعها ، وهي لفظة

(١) عبس : ١٦

(٢) عبس : ١١ - ١٤

«الرحمن» التي لا يوصف أو يتسمى بها الا الله وحده (١) . ثم يتلوها في السياق ما يدل على هذه الرحمة البالغة. وأول ما يتعلق بها من الآيات والدلائل تعليم القرآن ، ثم خلق الانسان ، وتعليمه الإفصاح عما في النفس والفكر بألة النطق : اللسان . ويتجلى ذلك في قوله تعالى :

«الرحمن . علم القرآن . خلق الانسان . علمه البيان» (٢) .

ولما كان التعليم يرتبط باللسان ارتباطاً وثيقاً ، من حيث إنه آلة النطق التي يتوصل بها الى المعنى المراد في نفس المتكلم ، وينقل ذلك المعنى بها — عن طريق اللفظ — الى السامع ، فإن القرآن جمع بينهما هنا في سياق واحد ، كما هو ظاهر من النص الذي أورده . إذ قال اولاً : «علم القرآن» ، ثم قال بعد ذلك : «علمه البيان» .

ومن الاعتزاز بالكتابة وأهميتها . أن رسالة سليمان التي بعثها الى ملكة سبأ ، وصفت بأنها رسالة كريمة . وذلك ما ورد على لسان هذه الملكة أذ تقول :

«يا أيها الملأ اني ألقى الي كتاب كريم . انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم . ألا تعلموا عليّ» وأنوني مسلمين » (٣)

وهذا لاشك يشعر بقيمة الكتابة ، وتأثير الكتاب في النفس . وبدل على أن الرسالة المكتوبة والتي المكتوب أوقع في النفس من الكلام المنقول . وفي هذا يقول الجاحظ (٤) معلقاً على تلك الحادثة التاريخية :

وقال سليمان : «اذهب بكتابي هذا فألقه اليهم» ، وقد كان عنده من يبلغ الرسالة على تمامها ، من عفريت ومن بعض من عنده علم من الكتاب ، فرأى ان الكتاب أبهى وأنبل وأكرم وأفخم من الرسالة عن ظهر لسان ، وان احاط بجميع ما في الكتاب . وقالت ملكة سبأ : «يا أيها الملأ اني ألقى اليّ كتاب كريم» فهذا مما يدل على قدر اختيار الكتب «يقصد الرسائل» .

(١) الطبري : جامع البيان ١/ ٥٧ ، ٥٩ ، ورواه عن الحسن البصري ايضاً في ١/ ٥٩ .

(٢) الرحمن : ١ - ٤

(٣) النمل : ٢٩ - ٣١

(٤) الحيوان ١/ ٩٧

وهكذا نجد القرآن قد أضفى صفة الكرم على الكتابة وما يتعلق بها من الكتب والكاتين فأشعر بأهميتها في حياة الانسان ، ومن ثم عمل على التحفيز على تعلمها .

#### الامر بالكتابة

وتمّ محفز آخر مؤثر ورد في القرآن ، ذو أهمية كبيرة في حياة المسلمين العملية، وفي الحث على محو الامية . ألا وهو الأمر بالكتابة في أحوال معينة، وبخاصة فيما له وشيجة بناحية مالية اقتصادية دائرة بين المسلمين ، لها ماسر بحياتهم اليومية ، أو له وشيجة بناحية مالية اجتماعية ، كالدين ، ومكائنة المملوكين ونحوهما .

فالكتابة عند الدين ضرورة ، وقد نظمها القرآن تنظيماً دقيقاً يحمي به -لوق الطرفين: الدائن والمدين- ولو استقرنا الآيات التي وردت فيها مادة (كتب). لوجدنا في جملتها آية نتحدث بالتفصيل عن الكتابة عند الدين الى مدة معينة معلومة . وهي الآية التي تبدأ بقوله تعالى :

« يا أيها الذين آمنوا إذا تدبتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه ... » (١)  
ونجد الكتابة في مثل هذا النوع من الدين: أمراً مفروضاً غير متروك للاختيار عند فريق من الفقهاء، وعند فريق آخر مدوناً غير راجب (٢) . وقد جعل القرآن كاتباً عدلاً بين الطرفين المتدائنين ، وأمره أن يكتب الدين الذي بينهما ، إذا ما دعي إلى الكتابة، ولا يتناقل أو يأبى : « وليكتب بينكم كاتب العدل (٣) » . وبين القرآن أن أداء الكاتب له الواجب، وقاء منه لفضل ربه عليه ، إذ علمه أن يكتب ، بل أن يكتب بالعدل . فما عليه إذاً إلا أن يكتب كما علمه الله : « ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله (٤) »

ثم إن القرآن حثهم على كتابة هذا الدين الى ملته المحددة ، صغيراً كان

(١) البقرة : ٢٨٢

(٢) ينظر الوجهان في - التبيان للقرطبي ٣ / ٢٧١ والجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٢ / ١١٩٠

(٣) البقرة : ٢٨٢

(٤) البقرة : ٢٨٢

أو كبيراً . ويتن أن كتابته أعدل عند الله ، وأصوب للشهادة ، وأقرب إلى الثقة وعدم الارتياب :  
« ولانسأمو أن تكتبوه صغيراً أو كبيراً إلى أجله ذلك أقسط عند الله وأنوم  
للشهادة وأدنى ألا ترتابوا (١) »

ويلحظ في صيغة الطلب : « فليكتب » ، بعد قوله : « ولا ياب » كاتب أن يكتب ، ضرب من التوكيد المناسب للمقام . إذ كان النهي عن إيهاء الكتابة دالاً على وجوبها ، فجاء قوله : « فليكتب » معزراً له ومؤكداً لإيهاء . وقد علله الطبرس تعليلاً ذاوشيجة بالحالة الثقافية التي كان عليها الناس أول عهدهم بالاسلام ، فقال : « فليكتب » : أمر للكاتب ، أي : فليكتب الصلح على الوحه المأمور به . وكانت الكتبة على عهد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيهم قلة . فلذلك أكد قوله : « فليكتب » ، إذ الجمع بين الأمر بالشيء والنهي عن تركه أدعى إلى فعله من الاختصار على أحدهما ، (٢) .

وهناك نوع آخر من الكتابة ، رغب القرآن فيه وحث عليه ، ألا وهو مكتابة المملوك على مال معلوم محدد يزدبه إلى مالكة ، لقاء تحريره من رقه ، فإذا أداها صار حراً طليقاً . وهذا لاشك ذو مغزى اجتماعي كبير ، إذا علمنا أن الرق كان شائعاً في الجاهلية ، فأراد الاسلام أن ينهيه بطرق مختلفة ، فجعل المكتابة إحدى هذه الطرق . فقال تعالى :

« والذين يبتغون الكتاب مما ملكت أيمانكم فكاتبوهم إن علمتم فيهم خيراً (٣) .  
وليس من شك في أن الحث على الكتابة والمكتابة بين طرفين ، لسبب من الأسباب ، كالذي رأيناه في كتابة الدين ومكتابة المملوكين ، له أثره الإيجابي في شيوع الكتابة وانتشارها ، وبخاصة في البيئة التي تغلب عليها الأمية الأبجدية ، إذ يكون تعلمها ضرورة تمليها الحاجة .

(١) البقرة : ٢٨٢

(٢) الطبرسي : مجمع البيان ٣ / ٢٧٧

(٣) النور : ٢٣

## إظهار فضل المعلم على المتعلم :

وتم محفز آخر في القرآن ، له أثره النفسي على المعلم خاصة ، من حيث إنه الطرف الاول في العملية التعليمية . فقد أشعر القرآن أن للمعلم فضلاً على من يعلمه ، وإذا كان المعلم خالق هذا الكون ومديره ، كان في ذلك من الفضل ما لا يقلوه مقدر ولا يحصي محصر . وهذا يتجلى في تذكير الله نبيه محمداً (ص) بتعليمه أياد تعليمياً تميز به على غير من الناس بحكم منصبه الديني - نبياً . فإذا كانت الأمة الأبجدية لم تؤثر على شخصية الرسول وعلمه ، من حيث إنه نبي مرسل يوحى إليه ، فإن الله لم يشأ أن يدع نبيه خلوفاً من ثقافة حضارية ثلاثم منصفه الحام ، وتكون له قوة في مواجعة تحديات الدعوة وأعباء الرسالة ، كما تكون مادة معطاء للتعبير المكري والفسي والسلوكي في المجتمع الجديد . ولا أهمية هذا التعليم الحضاري ، كان الله تعالى يذكر نبيه به ، ويشعره بأنه من منته عليه فيقول :

« وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيماً » (١) .

ويوحى إليه الا بكتفي من العلم بما تعلم ، بل عليه ان يطلب المزيد منه ، فيقول له « وقل رب زدني علماً » (٢) ، وهي الآية التي تجري على ألسنة أهل العلم ، ويكتبها الناس تيمناً فيضعونها في أماكن بارزة من بيوتهم أو محلاتهم التجارية أو دوائهم الحكومية ، فكانهم اذ يفعلون ذلك يرددون ما كان يردده الرسول (ص) ، ويطلبون ما كان يطلبه . وبهذا البيان وضع ، القرآن اللبنة الأولى الأساس في حياة الأمة الاسلامية العلمية ، اذ قرر أن التعليم الثقافي والحضاري أمر هام في حياة الانسان ووجوده ، حتى لو كان هذا الانسان نبياً يوحى اليه ويتلقى تعاليمه الدينية من ربه . إنها بذرة هامة محفزة تلك التي بنرها القرآن . وهو يصرح بهذا البيان . فهذه

(١) اقتضاء : ١١٣

(٢) ط : ١١٤



مسألة ، وثمة مسألة أخرى في غاية الأهمية ، تتعلق بالسن المناسبة لمحو  
الأمية الحضارية والثقافية . فالنبي العربي لم يخلق هذه الثقافة الموحى اليه بها  
في سن مبكرة من حياته ، وهي السن التي من المعتاد أن يتلقى فيها الدارس  
علومه . وإنما تلقاها في سن متأخرة نسبياً ، وهي سن الأربعين ، اذ حمل  
الرسالة السماوية في تلك السن ، كما هو ثابت تاريخياً ، بكل ما فيها من  
عطاء حضاري شامخ عريض . ومع هذا العمر التعليمي ، كان الرسول  
آية في النشاط والوعي في تقبل هذه الثقافة وهضمها ، بل نشرها بعد ذلك  
وإذاعها بين تلاميذه .

فقد كان هذا المتعلم معلماً في نفس الوقت ، فهو يتلقى من ربه ليعلم  
أصحابه مما علمه الله ، بحيث صار ذلك لب بعته اليهم ورسالته فيهم ، وتدل  
على ذلك بكل وضوح آية الجمعة (١) :

« هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم  
الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين » .

ولا يقف بيان القرآن لفضل التعليم وانعلم عند حدود الرسالة المحمدية :  
بل هو يرجع به إلى اعماق التاريخ الانساني ، إلى قصص الأنبياء والمرسلين  
وعباد الله الصالحين ، فرى القرآن يذكر بالأنبياء الأوائل وتعليمهم ،  
واقرارهم بفضل الله - المعلم لهم - ويبدو ذلك في اقرار سليمان عليه  
السلام اذ يقول :

« يا أيها الناس علمنا منطلق الطير وأوتينا من كل شيء ان هذا هو الفضل المبين » (٢)  
ونبين هذا الشعور الذي يفيض بالامتنان والشكر للمعلم ، بهذا الدعاء الخاشع  
الوديع ، الذي يرفعه إلى ربه نبي كريم من انبياء الله ، هو يوسف الصديق :  
اذ يقول : « رب قد آتيتني من الملك ، وعلمتني من تأويل الاحاديث ،

---

( ١ ) هي الآية ٢

( ٢ ) التل : ٦

بل إن القرآن لينقل إلينا صورة رائعة، دالة على فضل المعلم على المتعلم ، ناطقة بشعور المتعلم القياض بذلك الفضل . هذه الصورة لها أثرها في التحفيز على التعليم ، وفي خلق علاقة طيبة بين المتعلم والمعلم . وقد وردت تلك الصورة في سورة الكهف ، بين موسى والخضر ، وفيها يبدو فضل العالم على المتعلم في مواقف شتى ومناظر متعددة .

أولها : أن موسى يستأذن صاحبه الخضر في أن يكون تابعاً له ، على أن يتعلم منه ، اذ يقول له :

« هل أتبعك على أن تعلمن مما علّمت رشداً ؟ » وهذا ماجعل قتادة - المفسر التابعي - يستشعر أن موسى : « (٢) عظمه بهذا القول

غاية التعظيم ، حيث أضاف العلم إليه ، ورضي باتباعه » . (٣) والثاني : أن الخضر طلب إلى تلميذه موسى أن يكون صبوراً على تحمل أعباء هذا التعلم وملابساته التي لا قبل له بها ، فأعطاه العهد على أن يكون صبوراً ، وألا يسأله عن شيء ما - بناء على رغبة أستاذه - حتى يبينه له . وبدل على ذلك قوله تعالى : « قال إنك لن تستطيع معي صبراً . وكيف تصبر على ما لم تحط به خبراً قال ستحدثني إن شاء الله صابراً ولا أعصي لك أمراً . قال فإن ابعتني فلا تسألني عن شيء حتى أحدث لك منه ذكراً » . (٤) وبهذه النصوص وغيرها رسم القرآن صورة مشرقة للتعليم ، وعلاقة المتعلم بالمعلم ، وهي صورة يستشرف إليها كل جيل ، في كل مكان وزمان .

(٨)

#### الإشادة بالعلم وأهله :

ومما ينبغي التنويه به في هذا الصدد ، إشادة القرآن بالعلم وأهله ، وبيان مكانتهم الرفيعة عند الله وعند الناس . وهذا من غير ريب محفز نحو طلب العلم ، وطلب العلم لا بد له من بداية يندوها المتعلم ، وأول ما يبدأ به من ذلك أن يتعلم

(١) يوسف : ١٠١

(٢) الكهف : ٦٥

(٣) الطبرسي : مجمع البيان ١٨٥/١٥ - ١٨٦

(٤) الكهف : ٦٧ - ٧٠

حروف الهجاء ويخلع عن نفسه رداء الأمية الابدجية . ثم لا يزال يجري في سن العلم ، ويتبارى في حليته ، حتى يترك أبواب الثقافة الحضارية التي تؤهله لأن يحيا حياة فكرية ونفسية سليمة هائلة ، مؤثرة في أسرته ومجتمعه . وهذا يؤدي بالنتيجة الى تقدم المجتمع بأسرة ، ورقية وتطوره ، بحيث لا يكون متخلفاً عن ركب الحضارة العالمي .

وبلغت قارئ القرآن كثير من الآيات الدالة على الاشادة بالعلم وأهله . والازراء بالجهل وأهله ، من مثل قوله تعالى :  
« هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون » (١) .

إذ فيه تقابل بين شخصيتين : إحداهما ايجابية متفاعلة ، والأخرى سلبية متخللة ، وأي تخلف أكبر من الجهل ؟ وكيف تستوي الشخصية المستنيرة . والأخرى الجاهلة ٧ . وآية فاطر (٢) : « إنما يحشى الله من عباده العلماء » : وضعت العلماء في موضع رفيع . ومنحنتهم وعياً عميقاً وإحساساً مرهفاً . ذلك أنها قصرت خشية الله - حق خشيته - عليهم . وخصتهم بذلك الفضل والارهاق في الشعور . قال الرمخشي (٣) في وقوفه عند هذه الآية : « إن الذين يخشون الله من عباده هم العلماء دون غيرهم » . ومعنى هذا أن الجاهل بالله وبمعلمته وبروعة ما خلق . لا يخشى الله ؛ لأنه يعوزه ذلك الوعي العقلي والتحسس الوجداني ، الذي يستشعره العالم بربه وبروعة موجوداته ؛ ويعزز هذا الفهم أن هذا التفرير والتوكيد جاء في أعقاب منظر مشير لاف من مناظر الطبيعة ، ذات الألوان والعناصر المتعددة ، فقد قال سبحانه أولاً بصيغة الاستفهام التفريري ، مخاطباً نبيه الكريم ، ومنهياً الناس كافة :

« ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفاً ألوانها ومن الجبال جددٌ بيض وحمرٌ مختلف ألوانها وغرايبٌ سود . ومن الناس

( ١ ) الزمر : ٩

( ٢ ) في الآية ٢٨

( ٣ ) الكشاف ٣/٢٦٠

والدواب والأنعام مختلف ألوانه كذلك» (٤) ، ثم قال «إنما يخشى الله من عباده العلماء» .

كل ذلك ورد في آية واحدة ، بدأت بآية النبي (ص) وكل عاقل يميز : إلى صفحة هذا الكون الرائعة الجميلة العجيبة ، وانتهت بتقرير تلك الحقيقة المتعلقة بالعلماء : والتي بينها آتفاً .

وجعل القرآن المعرفة الحضارية قرينة الأمانة في التأهيل للمنصب الممتاز . ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب ، وأجراه على لسان النبي يوسف في حوار مع ملك مصر ، إذ قال :

«اجعلني على خزان الأرض إني حفيظ عليم» . (٥)

ووضع القرآن العلماء في موضع رفيع . بل في أرفع موضع ، حين جعلهم في سياق واحد مع شهادة الله وشهادة ملائكته بوحديته ، فقال :

«شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط» . (٦)

فقال بدر الدين بن جماعة (٢) ( ت ٨٧٣٣ ) في تعليقه على هذه الآية : (بدأ سبحانه نفسه ، وثني بملائكته . وثالث بأهل العلم ، وكفاهم ذلك شرفاً وفضلاً وجلالة ونبلاً) .

وأثنى القرآن على الراسخين في العلم ، وهم الذين ثبتت أقدامهم في أرضه ، وتحققوا منه ، بحيث لا تعرض لهم شبهة فيه (٣) . ووصفهم بالثبات وإصابة الحق والإيمان ، سواء أكانوا من المسلمين أم من أهل الكتاب . فذكرهم عند حديثه عن الآيات المتشابهات فقال في المسلمين منهم :

«وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا» (٤) وقال في علماء أهل الكتاب :

( ٤ ) فاطر ٢٧ - ٢٨

( ٥ ) يوسف : ٥٥

( ٦ ) آل عمران : ١٨

( ٢ ) ابن جماعة : تذكرة السامع .

( ٣ ) التراب : مفردات القرآن ص ٢٠٠

( ٤ ) آل عمران : ٧

« لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك من قبلك » (٥)  
 فقدّم الراسخين في العلم على المؤمنين من أهل الكتاب ، في تصديقهم بكتب  
 الله المتصلة .

وقرن القرآن أهل العلم إلى المؤمنين في الرفعة يوم الجزاء : فقال  
 « يرفع الله الذين آمنوا والذين أوتوا العلم درجات » (٦)  
 فكان في هذا التعبير تحفيز على طلب العلم ، وعاء المسلمون الأوائل حتى الوعي .  
 حتى إن عبدالله بن مسعود كان إذا قرأ هذه الآية يقول : « يا أيها الناس افهموا  
 هذه الآية ولترغبكم في العلم » (٧) .  
 والآيات الثلاثة على فضل العلم والعلماء ومترلتهم كثيرة في القرآن ، احتراًنا  
 منها بما ذكرنا .

## الفصل الثاني

محفوظات محور الأمية والاساليب الترفوية في آثار السي واصحابه  
 لو استقرينا محفوظات محور الأمية والحث على التعلم في سيرة الرسول محمد (ص)  
 وسيرة أصحابه ، لوجدناها كثيرة عربية متنوعة . حاملة بالعطاء الثر والتفهم  
 العميق .

فقد كانت حياة النبي كلها - على امتداد سنيها بعد النبوة - دعوة إلى العلم  
 وتعلمه ، وتدنيه ونشره والاتضاع به ، فضلاً على إكباره وإكبار حملته ..  
 وما إلى ذلك من ظواهر ايجابية دالة على ان رسالته كانت تسعى لجعل هذه  
 الامة عالة متعلمة ، تمنح ثمار جهودها أبناءها ، وتحملها مع دعوتها العادلة  
 إلى أبناء الارض جميعاً ، تبثه بينهم في أمن ورخاء وطمأنينة ، سالكة في  
 ذلك سبل العلم الحقيقية ، من التحصيل والمثابرة والتحميص والمناقشة . حتى  
 وجدنا هذا العلم الزخار يضرب بأمواجه سواحل فرنسا غرباً ، يصل إلى حدود  
 الصين شرقاً ، ونحن في يومنا هذا نجد في ذلك التراث الاصيل الضخم ، اداة

(٥) النساء : ١٦٢

(٦) المجادلة : ١١

(٧) الزمخشري : الكشف ٢١٠/٣ .

مثل لاحياء حصارتنا من جديد . وفتح باب العلم الذى يؤكد شخصيتنا ، ويعتبر عن زاهر معرفتنا . وسنين في هذا التصل من البحث ، أهم حوافز التعليم ومحور الامية . التي تجلت في سيرة الرسول (ص) وأصحابه ، مما كان له أثر فعال في طلب العلم ونشره

## القسم الاول محفات محور الامية

(١)

التشجيع على محور الامية بفداء الاسرى :

كان النبي (ص) يعلم ان محور الامية الابدئية عن اصحابه ، يعني فتح باب التعلم لهم . لذلك لم يدخر وسعاً في ايجاد الوسائل الكثيلة لتحقيق هذا الهدف العلمي الهام . وحبر حل في المدينة ، عند هجرته اليها ، كانت الامية أكثر انتشاراً منها من مكة . اد كانت مكة مركزاً هاماً عند العرب ، ولم تكن المدينة كذلك . والتجارة تحتل إلى الكتابة . كما يبا ذلك في كلام سابق . ومن هنا كان في مكة من يكتب : وقد كتب عدد من المسلمين آتى القرآن فيها ، كما كتبوا الآي وكتبوا الرسائل والعهد في المدينة . ولعل وجود اليهود في المدينة من عوامل تفشي الامية فيها ، إذ كانوا لا يفتأون يثيرون الفتن والقلاقل بين العرب من أهلها : حتى كان من الأوس والخزرج ما كان . فلما ان جاء الرسول المدينة اجتمعت قلوب القبيلتين على الايمان : وصاروا يعرفون به الأنصاره لنصرتهم النبي (ص) وأصحابه ، في إيوائهم ، وقبول دعوتهم .

حتى اذا دارت معركة بدر الكبرى : واسر المسلمون سبعين أسيراً (١) من المشركين ، وخذ الرسول (ص) فرصته سانحة للاستفادة منهم في محور الامية الابدئية ، في حين تولى هو وتعليمات انقرآن محور الامية الحضارية ، سواء ماتعلق منها بالثقافة الشرعية ، أو بالثقافة الحياتية العامة التي تتصل بالدين الجديد . وقد استطاع المعلم الأول للمسلمين أن يحقق هذا الطموح ، وان يضع البنية الاولى للتعليم في الاسلام . سالكاً في ذلك أسلوباً تربوياً عالياً وسليماً . ذلك أنه رخص

(١) ابن سعد : الطبقات ١٤/٢

لمن لم يستطع أن يدفع الفدية من الأسرى، أن يعلم عشرة من أبناء الأنصار الكتابة. ويبدو أنه اتخذ المسجد أول مدرسة لتعليم هؤلاء الأميين، إذ لم يكن ثم مكان أفضل منه في أداء مهمة التعليم. وكان تحديد العدد بعشرة متعلمين أسلوباً تربوياً جيداً. إذ أن هذا العدد المحدود، سيفسح المجال للتعلم بوقت أقل وبصورة أفضل.

وفي هذا يقول ابن سعد في طبقاته :

« كان فداء أسارى بدر أربعة آلاف إلى ما دون ذلك ، فمن لم يكن عنده شيء أمر أن يعلم غلمان الأنصار الكتاب » . ثم يروى بسنده عن جابر بن عبد الله الأنصاري عن عامر أنه قال : « أمر رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يوم بدر سبعين سيراً ، وكان يفادي بهم على قدر أموالهم ، وكان أهل مكة يكتبون ، وأهل المدينة لا يكتبون (٢) . فمن لم يكن له فداء دفع إليه عشرة غلمان من غلمان المدينة فعلمهم ، فإذا حذقوا فهم فداءه » . وروى ابن سعد أيضاً أن « فداء أهل بدر أربعين أوقية ، فمن لم يكن عنده ، علم عشرة من المسلمين الكتابة ، فكان زيد بن ثابت ممن علم » (٣) .

ولا يعارض هذا مارواه ابن هشام في السيرة (٤) من أن « فداء المشركين يومئذ أربعة آلاف درهم إلى ألف درهم ، إلا من لاشيء له فمن رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه » .

إذ أن المن على من لم يستطع أداء الحد الأدنى من مبلغ الفداء - وهو ألف درهم - ، لا بد أن يكون خاصاً بالأميين من المشركين دون الكائينين . لأن الأخيرين ملزمون بتعليم عشرة صبيان ، كما تقدم .

ويلاحظ هنا أن عملية التعليم اتخذت صفة جماعية ورسومية ، وانتمت بمحضر قوي للمعلم ، وهو القتل من الأسر ، فضلاً على تشجيع المتعلم . كما أنها كانت

( ٢ ) لا بد أن هذا الحكم مبني على الغالب ، إذ ليس من المقول إلا يكون بين أهل المدينة من يكتب

( ٣ ) ابن سعد : الطبقات ١٤/٢

( ٤ ) السيرة النبوية ١٨٥/٢ .

ذات صفة خاصة لاحتساب أنها مسبقة في التاريخ . وهي قيام الاسرى بالتعليم .  
وهو في ذلك امتازات بسمه مشردة . وهي قيام مجموعة من مدينة بتعليم أميين  
من مدينة أخرى لحاجة وضرورة تقتضي ذلك .

ويلاحظ أيضاً ان التعليم كان مجانياً : إذ لم يذكر في أى مصدر أن المتعلمين  
دفعوا أحراراً لقاء تعلمهم . بل إن المنهج البوى في التعليم كان يقوم دائماً على  
أساس مجانية التعليم . كما سنرى . هذا إلى ان الرسول (ص) حدد عدداً معيناً  
من الدارسين . لكل معلم ، وهو عشرة . وهذا كما نوهنا سالفاً . أسلوب  
تربوي ناجح .

فهذا التعليم المبكر إذاً نستطيع أن نسمه بثلاث سمات هامة رئيسية  
إحداها : إنه تعليم جماعي .

وثانيها : إنه ذو صفة تربوية عظيمة نافعة .

وثالثها : إن له محفزات قوية ، منحت للمعلمين .

ويلاحظ من قول ابن سعد الذي وردناه سالفاً ، وهو أن « أهل مكة يكتبون  
وأهل المدينة لا يكتبون » . أن المعلم الأول « أراد ان يقيم دولة الاسلام الفتية  
في المدينة ، على اسس متينة . وأول ما فكر فيه . في أعقاب الحرب ، محور  
أمية الأنصار ، الذين يؤلفون شطر أصحابه وبناء دولته ، لكي لا يكونوا دون  
مستوى الفئة المناوئة لهم في مكة : والفئة المتربصة بهم في المدينة - وهم اليهود -  
من الناحية الثقافية والحضارية . ويكون هذا التعليم الاولي بداية انطلاقا للمعرفة  
الحضارية المتنوعة ، التي جاء بها الدين الجديد ، والتي هي ركن أساس في حياة  
الامة وتطورها وبقائها .

ومما يشعر بأهمية هذه الخطوة التعليمية المبكرة . ان القرآن لم يؤكد العداة بالمال  
بقدر ما أكد العلم ، بل قدم المنى على الاسرى ، على العداة (١) ، بل عده  
عرضاً زائلاً . وحرص المؤمنين أن يؤدوا رسالتهم نحو دينهم قبل أن يعملوا

---

( ١ ) انظر الآية ٤ من سورة محمد .



إلى ما ينالونه من هذه الأعراض . ولهذا عاتبهم الله حين أخذوا الفداء - والنبي كاره لأخذهم (٢) - من الأسرى في معركة بدر ، فقال :

« ما كان لنبى أن يكون له أسرى حتى يشخن في الأرض تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة .. » (١) بل إنه عاتبهم بشدة على ذلك إذ قال :

« لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما أخذتم عذاب عظيم » (٢) ، ثم أحلها لهم بعد ذلك (٣) بقوله : « فكلوا مما غنمتم حلالاً طيباً واتقوا الله إن الله غفور رحيم » (٤) .

والكلام يسلم هنا إلى مسألة هامة ، نوهنا بها سالفاً ، ولم تفصل الحديث عنها وهي :

## (٢)

### مجانية التعليم :

كان التعليم في عصر صدر الإسلام مجانياً . وكانت بادرة مدرسة المدينة التعليمية المجانية ، وما تلاها من تعليمات الرسول (ص) وتطبيقاته ، سنة وطريقة انتهجها المسلمون الأوائل من الصحابة ، والنرموا بها . إذ لم يأخذوا على التعليم أجراً من الدولة ولا من المعلمين ، وقد كان عطاؤهم السرى الذى يأخذونه من بيت المال ، هو المرتب الذى يفتيهم عن أن يأخذوا هذا الأجر ، فضلاً عن أن منهم من كان ذا مال يكفيه بحيث لا يجد حاجة إلى الاعتياش بأخذ الأجر على التعليم . ولم تكن في ذلك العصر فئة خاصة بالتعليم ، وإنما كان التعليم واجباً كل من كان قادراً على أدائه ، بحسب ما تسنح له الفرصة ويؤاتيه الوقت .

هذا إلى أن تعليمات الرسول وأقواله تركت أثراً إيجابياً ومحضراً فعالاً في

---

(٢) الطوسي : البيان في تفسير القرآن ١٤٨/٤ ، وذكر أن سعد بن معاذ رأى كراهية أخذ الفداء على وجه النبي (ص) ، وإن ذلك لم يكن بناء على رغبته بل رغبة بعض أصحابه ، وانظر : رسائل الدكتوراه : منهج الطوسي في تفسير القرآن الكريم ص ١٣٩ - مطبوعة بالروتير -

(١) الأنفال ٦٧

(٢) الأنفال ٦٨

(٣) ابن هشام : السيرة ٢٩٩/٢

(٤) الأنفال ٦٩

نفوس أصحابه . بل كونت وعياً تعليمياً من نوع خاص ، وهياً يعطي للعملية التعليمية أبعاداً واسعة وإنسانية ، ذلك أنه جعل طرفي هذه العملية — وهما العالم والمتعلم — شريكين في الفائدة ، وفي العطاء الذي تؤتيه العملية التعليمية ، ولم يقصر تلك الفائدة وذلك العطاء على المتعلم وحده .

ونبين ذلك بوضوح من هذا الحديث :

« العالم والمتعلم في الخير شريكان ، ولا خير في سائر الناس بعده » (١) ويلحظ من هذا النص أن النبي (ص) حين أخبر أن العالم والمتعلم شريكان في الخير ، قدم العالم — وهو المعلم — على المتعلم ، ثم أخرج سواهما من هذا الخير الذي بشر به . وهذا يشعرنا بأمرين :

أحدهما أن في تقديم المعلم — فوق الأشعار بفضل على المتعلم — تنبيهاً على أنه الأهم الأولي بأن يبال من خير هذه الشركة . وهذا لاشك محفز له على الاسهام بالتعليم ونشره ، دون مطالبة منه بأجر مادي ، لأنه يرجاء الأجر المعنوي في الدنيا ، أو الثواب في الآخرة .

والثاني — أن في هذا التقديم إيحاء للمتعلم بأن يراعي منزلة المعلم ، وأن يحفظ له ما هو جدير به من التقديم والاحلال ، والاعتراف بالخير الذي هو الطرف الأول فيه . وأكثر من ذلك شمولاً الحديث الذي جمع بين أربعة أطراف وسأوى بينها في الأجر والثواب ، وإن لم تخرج تلك الأطراف في جملتها — في الواقع — عن أن تكون طرفين اثنين : أحدهما — معلم ، والآخر — متعلم . وقد صيغ الحديث بهذه الصورة الحاتئة على طلب العلم ، المحببة له :

« العلم خزائن ومفتاحها السؤال ، فاسألوا — رحمكم الله — ، فإنه يؤجر أربعة : السائل ، والمجيب والمستمع ، والمحب لهم » (٢) .

( ١ ) الحاكم : معرفة علوم الحديث ص ٩٠

( ٢ ) المجازات النبوية الشريف الرضي ص ٢٠٩ الحديث ١٦٩

وقد اجداد الشريف الرضي (ت ٤٠٦هـ) في بيانه للمجاز في هذا الحديث ، وهو يبحث عنه في هذا التشبيه الرائع اللطيف : «العلم خزانة» ، فقال : «وهذا القول مجاز ، والمراد تشبيه العلم في قلوب العلماء بالخزائن المستبعدة ، والأبواب المغلقة . وانما تسمتفتح بمسؤال السائلين . ويستخرج ما فيها يبحث الباحثين » (٢) . وعبارة : «بحث الباحثين » رائعة هنا . وملائمة للقيمة العلمية التي قد يؤدي اليها السؤال ويكشف عنها .

فالرسول (ص) كان يؤكد مسألة هامة في مجانية التعليم ، وهي احلال الثواب الرباني الجزيل محل العطاء الدنيوي الزائل . أو بعبارة أخرى : انه عمل على استجاشة المشاعر الادبية النبيلة في نفوس اصحابه . بل اتباعه جميعاً على مر العصور . ومن هذا المنطلق انبرى الرسول (ص) يبحث على مجانية التعليم ، وان شئت فقل : يوجب ذلك على من عالم المسلمين . وقد بلغ من اهتمامه بذلك ان أوعد الذين اخذوا أسراً على التعليم ، بالعقاب يوم القيامة .

فمن ذلك قوله لأبي بن كعب ، وقد اعطاه الطليل من عمرو الدوسي قوساً له جزاء على اقراءه القرآن : «تقلدنا شارة من جهنم » (٣) . قال الرضي : «وفي هذا القول مجاز ، لأنه عليه الصلاة والسلام جعل القوس ، اذا كانت تنكسب أخذها على الوجه المكروه عذاب جهنم ، كأنه شلوة من نار جهنم » (٤) .

وعلى هذا المنهج سار أصحاب النبي (ص) الذين حملوا لواء علمه ومدرسته من بعده ، فشملت مجانية التعليم عندهم مجانية الكتاب او الدراسة . ويدل على ذلك هذا الخبر الذي رواه ابن قتبية (٥) بسنده عن عبد الله بن شقيق : «من أنه

( ١ ) يطلق الشريف الرضي اسم ( المجاز ) على كل ما ليس بحقيقة من التمايز ، وهو يعد التشبيه من المجاز ، وهذا رأى فريق من البلاغيين .

( ٢ ) المجازات النبوية ص ٢٠٩

( ٣ ) المجازات النبوية ص ٣٧ ، الحديث ١٩

( ٤ ) المجازات النبوية ص ٣٧

( ٥ ) صيون الأخبار ١ / ١٣١

قَالَ : « كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَكْرَهُونَ بَيْعَ الْمَصَاحِفِ وَبِرُونَهُ عَظِيمًا وَكَانُوا يَكْرَهُونَ أَنْ يَأْخُذَ الْمُعَلِّمُ عَلَى تَعْلِيمِ الْعُلَمَاءِ شَيْئًا » .  
وَلَا تَعْنِي الْكَرَاهَةُ عِنْدَهُمْ إِلَّا التَّرْكَ ، بِمُلْخَطِ أَنْ مِنْ كَرِهٍ شَيْئًا تَرَكَهُ وَاجْتَنَبَهُ .  
وَلَا بَدَّ أَنْ كَرَاهَتَهُمْ هَذِهِ مَبْعُثُهَا نَهْيُ النَّبِيِّ (ص) عَنْ أَخْذِ الْأَجْرِ عَلَى التَّعْلِيمِ مِنْ جِهَةٍ ، وَخَوْفُهُمْ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى مِنْ ذَهَابِ الثَّوَابِ الَّذِي يَنَالُهُ الْمُعَلِّمُ ، وَالَّذِي أَكَّدَهُ النَّبِيُّ (ص) فِي غَيْرِ حَدِيثٍ ، كَالَّذِي أوردناه صَالِقًا ، وَكَقَوْلِهِ أَيْضًا :

وَتَعْلَمُوا الْعِلْمَ ، ثُمَّ قَوْلُهُ : « وَتَعْلِيْمُهُ مِنْ لَا يَعْطِيهِ صَدَقَةٌ » (١)

(٣)

الامر بكتابة العلم ونشره :

مِنْ أَمْرِ مُحَفِّزَاتِ عَمْرِ الْأُمَمَةِ فِي عَصْرِ صُلْبِ الْإِسْلَامِ ، حَثِ النَّبِيِّ (ص) عَلَى كِتَابَةِ الْعِلْمِ وَتَقْيِيدِهِ فَقَدْ كَانَ (ص) يَدْرِكُ أَهْمِيَّةَ التَّدْوِينِ فِي حِفْظِ الْعِلْمِ وَاسْتِمْرَارِ نَفْعِهِ إِلَى الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ . فَكَانَ التَّدْوِينُ فِي الْوَأَقْعِ الْأَمَّةِ الثَّابِتَةِ سَبْعًا الْحَثُّ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ - فِي الصَّرْحِ الْعِلْمِيِّ الَّذِي شَاحَدَ وَدَعَا إِلَى الْحِفَافِ عَلَيْهِ .

وَفِي هَذَا يَقُولُ بَاحِثُ مَعَاوِرِ نَابِهِ هُوَ الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ مَاهِرُ حِمَادَةِ (٢) : « وَالْوَأَقْعُ أَنَّ قِصَّةَ التَّدْوِينِ فِي الْإِسْلَامِ شَيْقَةَ ، تَسْتَحِقُّ وَقْفَةً عِنْدَهَا ؛ لِأَنَّهَا الْأَسَاسُ الْعِلْمِيُّ الَّذِي اسْتَنْدَ إِلَيْهِ نِظَامُ التَّأْلِيفِ فِي الْإِسْلَامِ » .

وَمَا وَرَدَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ قَوْلُ النَّبِيِّ (ص) : « قَيِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابِ » (٣) فَتَعْبِيرُ عَنْ التَّدْوِينِ بِالتَّقْيِيدِ ، وَهُوَ الْفَلْظُ الَّذِي نَسْتَعْمَلُهُ الْيَوْمَ فِي حَيَاتِنَا اللُّغَوِيَّةِ الْعَامَةِ . وَجَعَلَ « ضُرُوبَ الْعِلْمِ بِمِثْلَةِ الْأَبْلِ الصَّعَابِ الَّتِي تَشْرُدُ أَنْ لَمْ تَعْقَلْ - تَرْبِطُ بِالْعَقْلِ - وَتَنْدَبُ أَنْ لَمْ تَقْيَّدْ ، وَجَعَلَ الْكِتَابَ لَهَا بِمِثْلَةِ الْإِقْيَادِ الْمَانِعَةِ وَالْعَقْلَ لِلْإِزْمَةِ .. » .

( ١ ) ابن عبد البر : كتاب العلم ص ٢٧ نقلًا من تذكرة السائح لابن جسامه ص ١١

( ٢ ) المكتبات في الإسلام ص ٣٧

( ٣ ) المجازات النبوية ص ١٧٩ ، الحديث ١٤٠

وعلى هذا النهج العلمي القويم سار اصحاب النبي (ص) من بعده ، فعنوا بتدوين العلم ، وأوصوا بذلك . فقد قال عثمان : « قيدوا العلم فساله من سمعه : » وما تقيده ؟! فقال : « تعلموه وعلموه واستسخوه : فانه يوشك أن يذهب العلماء ، ويبقى القرآن لئلا يجوز قراءة أحدهم تراقيه » (١) .  
ويلحظ من هذا النص أنه جعل نشر العلم يتم بطريقتين :

أحدهما - تعلمه ، والثانية - استنساخه ، ذلك أن في الاستنساخ حفظاً من الضياع والدروس . وتمكيناً له من نشره ، وانتقاله من مكان لآخر يسر . وهذا لاشك امتداد لوصايا الرسول ( ص ) بطلب العلم وتدوينه .  
على ما بيناه سابقاً .

ولم يفت الصحابة أبصاً ، أثر الكتابة في زيادة ثقافة الانسان . ودورها في تفاوت المعرفة ما بين فرد وآخر . فقد روى عن أبي هريرة أنه علل كثرة ما رواه عبد الله بن عمرو من الحديث . **وزيادته على ما رواه هو به** . بقوله : « فانه كان يكتب ولا أكتب » (٢) وفي رواية أخرى « فانه كان يكتب بيده ويعيه بقلبه ، وكنت أعبه فنفني ولا أكتب بيدي » (٣) أو بعبارة أخرى إن ابا هريرة كان يعتمد على حفظ العلم عن ظهر قلب . وكان عبدالله ابن عمر يعتمد على الحفظ عن ظهور قلب وعلى التدوين معاً ، وهذا أجلى وألصق باللحن من غير ريب .

واذا رجعنا إلى أقوال النبي ( ص ) الواردة في نشر العلم خاصة ، وجدناها محفزة على التعلم ، اذ بين ( ص ) أن نشر العلم عمل صالح يجد المؤمن ثوابه عند الله ، وإن أول ما يلحق المؤمن من عمله وحسناته بعد موته : « علمٌ علمه ونشره » (٤) .

(١) الحكيم الترمذي : الأمثال من الكتاب والسنة ص ٢١ .

(٢) صحيح البخاري ٢١٧ / ١١ يشرح ابن حبيب .

(٣) مسند الامام احمد ( الفتح الرباني ) ١٧٣ / ١ الرخصة في كتابة الحديث .

(٤) سنن ابن ماجه ١٠٦ / ١ ، وانظر : التبريزي . مشكاة المصابيح ٨٥ / ١ كتاب العلم .

عِلْمٌ عَلِيْمٌ ونشره ، (١) .

وكان تأكيد الرسول الاستفادة من العلم يصدر عن نظرة حضارية قيمة. فقد كان بحث على الاستفادة الذاتية والاجتماعية من العلم ، او بعبارة أخرى بحث على أن يتنفع به صاحبه عملياً ، ثم يذله لمن يريد الاستفادة منه . ولعل الحديث الآتي يعبر عن هذا المنهج بوضوح ، وفيه يقول :

«إن مثل علم لا ينتفع به كمثل كثر لا ينفق في سبيل الله عز وجل» (٢) . وقد تأثر بالنبي في هذا القول بعض أصحابه ، فقد قال سلمان الفارسي : «علم لا يقال به ككثر لا ينفق منه» (٣) . فشبّه العلم بالكثرة ، وهو تشبيه يوحى بقيمة العلم في نفوس المسلمين الأوائل . وقد مرّ علينا سابقاً تشبيه العلم بالخزائن في حديث الرسول (ص) . وهذا ما أعطى العلم قيمته الموضوعية ، في وسط كان يعنى بالماديات أكثر من عنايته بالمعنويات ، واعني به الوسط الجاهلي . فلما جاء الاسلام أثر فيه التأثير العلمي الذي يتناسب وتكوين أمة ذات حضارة . ولا تظهر بتقسيم أشمل ولا أصبح ولا أكثر استيفاء لصور التعليم . من هذا التقسيم الذي تضمنه الحديث الشريف :

«أغد عالماً ، أو متعلماً ، أو مستمعاً ، أو محباً . ولا تكن الخامسة فتهلك» (٤) . فهذا التقسيم يجعل أهل العلم أربعة : أحدهم المتعلم . والثاني المتعلم ، والثالث المستمع الذي لم يكن هو المقصود بالدرس أصلاً . بل كان غيره المقصود وكان نصيبه منه السماع للاستفادة ، والرابع المحب للعلم ، الذي يدفعه حبه له ، إلى البحث عن مصادره ومصادره : البشرية ، والمكتوبة ، والخاصة للتجربة ، والتأمل ... وما إليها من صور تصلح لأن تكون مصادر للمعرفة الإنسانية . وأخرج الخامس من ساحة هذا المربع التعليمي المنسجم في أبعاده الذي تنظم فيه صورة العلم والتعلم كاملة ، وذلك بأن نهى السامع عن أن

(١) سنن ابن ماجة ١٠٦/١ ، وانظر : التبريزي . مشكاة المصابيح ٨٥/١ كتاب العلم .

(٢) مسند احمد ( الفتح الرباني ) ١٦١/١ ، وانظر : التبريزي : مشكاة المصابيح ٩٢/١ كتاب العلم .

(٣) ابن قتيبة : عيون الأخبار ٢ / ١٢٦ .

(٤) السيوطي : الجامع الصغير ٤٨/١ ورمز إلى الله قد رواد البزار ، والطبراني في معجمه الأوسط .

يكون هذا الخامس ، الذي لا مكان له في ساحة العلم والمعرفة ، لأننا إذا تجاوزنا هؤلاء الأربعة لانجد خامساً يتعدى به يمكن أن يكون على شاكلتهم في التعلق بسبب من أسباب العلم .

(٤)

الحث على قراءة القرآن ونسخه :

كان لحث الرسول (ص) على قراءة القرآن ، وبيان فضائله ، والثواب الذي ينال قارئه ، أثرها البالغ في التحفيز على تدعيم القراءة والكتابة في عصر صدر الإسلام ؛ بل في بقية العصور إلى يومنا هذا . ذلك أنه لم يكن ثم شيء أحب إلى المسلمين الأوائل خاصة ، من تلاوة كتاب الله الكريم ، الذي فيه هدايتهم وتوجيههم إلى ما ينفعهم من أمر دنياهم وآخرتهم .

وكان النبي (ص) يوصي معوثية إلى القبايل بتعليمهم القرآن ، في جملة ما يوصيهم به (١) ، وكان ذلك سجد تجاوزاً وقولاً .

وكان من إكرامه لأهل القرآن ، تأميرهم على من سواهم . وإن كانوا أكبر منهم سناً . فقد أمر عثمان بن أبي العاص علي ثقيب ، حين أسلموا ، لأنه « كان أحرصهم على التفقه في الإسلام ، وتعلم القرآن » . وقد شهد له أبو بكر الصديق بذلك عند رسول الله (ص) (٢) .

وكان قوله (ص) : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه » (٣) ، وقوله : « إن أفضلكم من تعلم القرآن وعلمه » (٤) ، وغيرهما من الأحاديث الدالة على فضل تعلم القرآن وتعليمه ، خير حافظ على هذه المشاركة العلمية بين المعلم

(١) ابن هشام : السيرة ٤ / ١٠١٢ وما بعدها ، وفي كتاب النبي (ص) إلى بني الحارث بن كعب حين مول وفدكم عمرو بن حزم ليقفهم في الدين ويعلمهم السنة وسعالم الإسلام ، أنه : « يعلم الناس القرآن ويفقههم فيه انظر ٤ / ١٠١٤ من السيرة .

(٢) ابن هشام : السيرة ٤ / ٩٦٧ .

(٣) البخاري : الصحيح ، فضائل القرآن ١٠ / ٤٥٢ بشرح ابن حجر ، وصحيح الترمذي ١١ / ٣٢ فضائل القرآن

(٤) المصدر نفسه ١٠ / ٤٥٤ .

والمتعلم . فلم يترك الرسول (ص) أصحابه يقفون عند الاستفادة الذاتية ، بل كان يطمح إلى أن يكونوا متفاعلين مع مجتمعهم الجديد ، مؤثرين فيه ثقافياً وحضارياً . وهذا ماكان بالفعل ، والترم به المسلمون عملياً ، حتى إن أبا عبد الرحمن السلمي أقرأ الناس القرآن - بعدما سمع بهذا الحديث - منذ خلافة عثمان بن عفان إلى عهد الحجاج بن يوسف ، وقال في تعليل هذا العمل العلمي وتوضيحه : «وذلك الذي أقعدني مقعدي هذا » (١) فهذا إقرار منه بأنه أقرأ القرآن طيلة هذه المدة الطويلة لتخفيف وتحريك من ذلك الحديث الشريف الذي أوردناه . وكان النبي (ص) يشجع أصحابه على تلاوة القرآن واستظهاره ، بأساليب متنوعة منها الثناء على حملة القرآن . ومنها منح القراء الحفاط امتيازات خاصة ، تشجيعاً لغيرهم . حتى إنه زوجه رجلاً معدماً من المسلمين امرأة وهبت نفسها لزوج منه ، لما كان يحفظ ذلك الرجل من أي القرآن . فقد قال له ، بعد أن علم بحقه . «مامعك من القرآن ؟ قال . كذا وكذا . قال فقد روجحكها لما معك من القرآن » (٢) . وكان يرغب أصحابه في قراءة القرآن في المصحف بغيره ، وبفضلها على قراءته غنياً . فقد روي عنه أنه قال : «فصل قراءة القرآن نظراً على من يقرؤه ظهراً ، كفضل القريضة على النافلة » (٣) .

وورد مثل ذلك عن أصحابه ، إذ روي عن عبد الله بن مسعود أنه قال : «أديموا النظر في المصحف » . وكان إذا اجتمع إليه عدد من المسلمين «نشروا المصحف ، فقرأ » أو «فسر لهم » (٤) .

وقد علق ابن كثير (٥) على هذين الخبرين بقوله : «الذي صرح به العلماء أن قراءة القرآن في المصحف أفضل ؛ لأنه يشتمل على التلاوة والنظر في المصحف .

(١) المصدر نفسه ١٠ / ٤٥٣ ، وانظر تعليق ابن حجر على هذا الخبر في المكان نفسه .

(٢) البخاري : الصحيح ، فضائل القرآن ١٠ / ٤٥٤ يشرح ابن حجر .

(٣) ابن كثير : فضائل القرآن ص ٦٥ .

(٤) ابن كثير : فضائل القرآن ص ٦٥ .

(٥) فضائل القرآن ص ٦٥ .



وهو عبادة ، كما صرح به غير واحد من السلف ، وكرهوا أن يمضي على الرجل يوم لا ينتظر في مصحفه .

وإلى جانب ذلك كان الصحابة يظهرون احتراماً كبيراً لقراء القرآن . ويروى عنهم ممتازين على غيرهم لهذه الصفة . وليس أدل على ذلك مما قاله عبدالله بن عباس في شأن مكانة القراء لدى عمر بن الخطاب ، وتقريبه إياهم ، واتخاذهم على قباين أعمارهم مجلس شورى له ، فقد قال : « كان القراء أصحاب مجلس عمر ومشاورته ، كهولا كانوا أو شباناً » (١).

وكانت الحاجة إلى كتابة القرآن ، ونسخه بنسخ كافية تفيد عدداً كبيراً من المسلمين ، وسيلة من وسائل التحفيز على هو الأمانة الأبدية . وقد كان للذي ( ص ) عدد من كتاب القرآن ، وكانوا ممن عرف بالنباهة والایمان الصادق والاخلاص المشهود . ومن هؤلاء الكتاب : أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وعبدالله بن الأرقم وأبي بن كعب وثابت بن قيس وخالد بن سعيد وزيد بن ثابت ( ٢ ) . وكان التسابق ليل ثواب نسخ القرآن وسيلة ناجعة لازالة هذا النوع من الأمية وهي الأمية الأبجدية . وكان الرسول ( ص ) يشجع هذه العملية التعليمية ، كما كان أصحابه يفعلون ذلك . واتسمت جهودهم بنشر الكتابة وتحسينها ، بل لا يبعد تطويرها . وقد عرف الامام علي بن ابي طالب خاصة بيشروح التشجيع في نفوس نسخ القرآن ، ببارات تربوية تشجذ من عزائمهم ، وتؤدي إلى تحسين وتطوير خطوطهم . وبدل على ذلك ما حكاها أبو حكيمة العبدي ، فقال : كنت أكتب المصاحف بالكوفة فيمر علينا علي ، رضي الله عنه ، فيقوم - يقف - فيتظر فيعجبه خطنا ويقول هكذا نوروا الله . ( ٣ )

وحدث أيضاً انه كان يمر عليه ، وهو يكتب المصاحف في الكوفة ، فيقول

( ١ ) البخاري الصحيح : كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة ١٧/١١ بشرح ابن حجر .

( ٢ ) النويري : نهاية الأرب في فنون الأدب ٢٣٦/١٨

( ٣ ) السبستاني : المصاحف ص ٢٠

له « اجل قلمك » ، يقول « فقطعت منه ثم كتبت . وهو قائم : فقال :  
نوره كما نوره الله عز وجل » (١) .

وكان الامام يدرك ان لحسن الخط أثره في ابصال العلم إلى المتعلم يسر  
وتشويق ، فكان يؤكد لكتابه عبيد الله بن ابي رافع ، وضوح الخط وجماله  
 وتنظيمه ، وليس أدل على ذلك من هذا التوجيه الذي يقدمه له ، فيقول :  
« ألتى دوائك وأطبل جيلفة قلمك ، وفرج بين السطور ، وقرمط بين الحروف ،  
فإن ذلك أجدر بصباحة الخط » (٢) . وهو نص نفيس دون شك ، يدل  
على حلم بأصول الخط ، وتقوى لرسم الحروف بجمالية ودقة ، وتنسيق لسطور  
الكتابة .

## القسم الثاني الاصاليب التربوية

(١)

سلك النبي (ص) وأصحابه أحسن السبل التربوية من أجل تأدية العملية التعليمية .  
وكان أول ما تعاهدوه بالعبادة تعليم الصبيان تعليماً بعيداً عن الملل . قال ابن  
كثير (٣) : « استحب بعض السلف أن يترك الصبي في ابتداء عمره قليلاً  
للعب ، ثم توفر همته على القراءة ، لئلا يلزم أولاً بالقراءة فيملها ويعدل  
عنها إلى اللعب . وكره بعضهم تعليمه القرآن وهو لا يعقل ما يقال له . ولكن  
يترك حتى إذا عقل وميز عكماً قليلاً قليلاً ، بحسب همته ونهمته وحفظه  
وجودة ذهنه .

واستحب عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يُلْقَنَ خمس آيات خمس  
آيات » .

وبهذا أفصح المسلمون الأوائل فرصة للعب الطفل ، كي يشبع حاجته منه

(١) المصدر نفسه ص ١٣٠-١٣١ .

(٢) نهج البلاغة ٢٢٨/٤ شرح محمد عبده .

(٣) فضائل القرآن ص ٧١

قل أن تلقى تعليمه . وهذا يعني أنهم لم ينكروا هذه الحاجة القطرية في تكوين الطفل ، ولا حاولوا كبتها بدعوى أنها مصادمة لقبوله للعلم . وهذا المنهج التربوي هو ما تؤدبه اليوم « رياض الأطفال » . إذ يرسل إليها الصغار لإشباع هذه الحاجة وتلقي شيء من التعليم والتربية المناسبين لهذه السن المبكرة . والموائمين للمرحلة التالية مرحلة الدراسة الابتدائية .

وأيضاً فأنهم راعوا أن تكون سن الطفل مناسبة للمعلومات التي سيتعلمها . وهذا يبدو من كراحتهم تعليمه القرآن ، قبل أن يكون قادراً على استيعاب شيء من معانيه . وهذه مسألة في غاية الأهمية . إذ إن إدراك الطفل لمعنى ما يقرأ - ولو تقريباً - لا يجعله ينفر منه أو يحمله . بل يحبه إليه . وما ذهب إليه عمر ( رض ) من تعليمه القرآن خمس آيات خمس آيات منه على أنه نزل كذلك ، في أكثر من رواية . ومنه ما حكى عن أبي لهيفة : « تعلموا القرآن خمس آيات خمس آيات » . قال النبي صلى الله عليه وآله كان أخذه من جبريل خمس آيات خمس آيات » (١) وكان أبو عبد الرحمن السلمي يعلم تلامذته على هذا الموال ، وذلك ما حكاه اسماعيل بن خالد . إذ قال : « كان أبو عبد الرحمن السلمي ، يعلم القرآن خمس آيات خمس آيات » . (٢) وهناك سبب آخر لتعليم هذا العدد المحدود من الآيات . وهو سبب تربوي ، يقوم على تعليم مقدار قليل محدود ، يمكن الطفل من التهام

## (٢)

درونة . ويفتح له مجال معرفة معانيها بما يناسب سعة الصبغة . وراعى النبي (ص) في أداء رسالته التربوية التفاوت في أعمار وثقافة الدارسين . وحمل هموم أولئك الذين لا يجدون قدرة وجلداً على التعلم . وهم كبار السن من النساء والرجال . والصغار ، والرجال الذين هم أميون . لم يقرأوا من قبل . وأكد خاصة على الأمية ، على الحالة التعليمية الغالبة على المجتمع العربي إذ ذاك . فتراه يخاطب جبريل فيقول

(١) و(٢) مقاتل : الأشباه والنظائر في القرآن ص ٢٧٣

« يا جبريل إنني بعثت إلى أمة أميين منهم العجور والشيخ الكبير والغلام والجارية والرجل الذي لم يقرأ كتاباً قط . قال يامحمد : ان القرآن أنزل على سبعة أحرف » (١) .

وقد أدى هذا الحديث - فيما يذهب اليه الباحثون - (٢) إلى الرخصة التي أعطيت في قراءات القرآن، من همز وتسهيل، وفتح وإمالة، وترقيق وتضخيم، وما إلى ذلك من ظواهر لمحيه تجلت في القراءات القرآنية في عهد الرسول (ص) .

### (٣)

وكانت التربية النبرية تتم بالبعد عن القسوة والعنف أثناء التعليم . فقد كان (ص) يرى العنف منافياً للتعليم ومصادماً له . ولذلك وضعه في حديثه في مقابل التعليم . ويتجلى ذلك في قوله :

« علموا ولا تعنفوا . فإن المعلم خير من المعنف » (٣)

وكان لابن أبي عمير يقول : « كان لا يبيد يده إلى الرق ، ويراه وسيلة مؤثرة تأثراً إيجابياً في نفوس المتعلمين » يقول :

« عليك بالرفق . فإن الرق لا يكون في شيء إلا زانه ، ولا ينزع من شيء إلا شانه » . (٤)

وكان إلى جانب حذره على الرق والبعد عن العنف في معاملة المتعلمين ، ينهى عن الكلام البذيء القاحش ، يقول :

« عليك بالرفق ، وإياك والعنف والقحش » . (٥)

وكان المعلم الأول (ص) يشهد لنفسه بأنه « معلم » ، ويرى أن التعليم غير تحميل الناس المشاق كان يراه التيسير بعينه ، وكان يراه إزالة كل معوق دون وصول العلم إلى المتعلمين ، يقول :

( ١ ) صحيح الترمذي ٦٢/١١ أبواب القراءات .

( ٢ ) تنظر معانيرنا في علوم القرآن طلبة السنة الأولى بقسم اللغة العربية ، ففيها تفصيل ذلك

( ٣ ) السيوطي : الجامع الصغير ص ٦٢

( ٤ ) البخاري : الأدب المفرد ٥٦١/١ باب العرق

( ٥ ) السيوطي : الجامع الصغير ص ٦٢

« إن الله لم يعثني مُعْتَتاً ولا مُتَعْتاً ، ولكن بعثني معلماً ميسراً » (١) .  
 فإذا علمنا أن المعت في اللغة يعني : « دخول المشقة على الإنسان » (٢) ، وأن  
 المعتت هو ذلك الذي يشدد على غيره . ويلزمه ما يصعب عليه أداؤه ، (٣) .  
 تبين لنا إلى أي مدى كان يرى التعليم متاعاً للارهاق وتحميل الإنسان  
 ما لا يطاق . الا ان هذا لا يعني على أية حال أنه كان يرى التعليم غير محتاج  
 إلى بذل وسع . بل الذي ينبغي أن يفهم من كلامه هذا ، أنه لا يريد أن يقرن  
 التعليم - الذي هو رسالة ومنهج وإعداد - بما ينافي وصوله إلى المتعلم بيسر .  
 وبما يحمل المتعلم جهداً ، قد لا يكون قادراً على تحمله .  
 ولا يعارض ما بيناه آنفاً قوله عليه الصلاة والسلام :

« لا ترفع عصاك عن أهلك » (٤) .

إذ هو - كما يذكر الشريف الرضي - محمول على المجاز في أكثر الأقوال .  
 وقد أوله على وجهين :

أحدهما - « أنه عليه الصلاة والسلام لم يرد الضرب بالعصا على الحقيقة ،  
 لأن ذلك مكروه عنده ومعلوم فاعله . ألا قرأ عليه الصلاة والسلام يوصي  
 أمته بأن يرفقوا بمن ملكت أيامهم ، حتى أوفاهم ورأفة بهم ونظراً إليهم .  
 فكيف بالأحرار ، من الأهل والولد الذين حقهم أوجب ، والحنو عليهم  
 أولى ؟ وإنما المراد : لا ترفع التأديب عنهم ، ولا تُغيب العقوب لهم . فكفى  
 عن ذلك بالعصا ، حملاً للكلام على عرف العرب ، لأن المتعارف بينها أن  
 التأديب في الأكثر لا يكون إلا بقرع العصا » .

والوجه الآخر - أوله به : « هو أن يكون المراد بذلك الاجتماع والاتلاف  
 من قولهم : فلان قد شقّ عصا المسلمين ، إذا فرّق جماعتهم وبدّد لفتهم .

(١) مسلم : الصحيح ١٨٨/٤ .

(٢) و (٣) الفيروز آبادي : القاموس المحيط ١٤٣/١ مادة ( المعت )

(٤) الرضي : المجازات النبوية ص ٣٠٢ الحديث ٢٢٩ .

فكانه عليه الصلاة والسلام أراد بقوله : لاترفع عصاك عن أهلك ، أي :  
احملهم أبداً على اصلاح والانتلاف . (١)

والوجه الاول من تأويل الرصي للحديث الشريف أقرب وأولى .  
إن هذه التربية النبوية السليمة ، هي التي جعلت أحد أصحابه يصغه بعد  
حادثة لم يصغه فيها النبي - وهي كلامه في الصلاة - ، فيقول :  
« مارأيت معلماً قلته ولا بعده أحسن تعليماً منه ، فوالله ما كهرني ولا ضربني  
ولا شتمني ... » بل انبرى (ص) يبين له وجه الخطأ الذي وقع فيه ، وما  
وما ينبغي أن يكون عليه من حسن التصرف (٢).

غير ان هذا الموقف الايجابي الواعي السليم لا ينبغي أن يصدر عن طرف واحد  
فقط من طرفي العملية التعليمية ، بل يجب أن يصدر أيضاً عن الطرف الثاني .  
فاذا كان المعلم رقيباً عن بعض من منهج الرسول التربوي فالتعلم متواضع  
لعلمه ودود له ، في هذا المنهج الفريد الرائد . هذا التعاضد التربوي بين طرفي  
العملية التعليمية . يجعل تلك العملية مستاعة وباححة

فاذا كان الملقق مدموماً في الأخلاق البشرية ، ولم يكن من أخلاق المؤمن  
في شيء ، فانه فيما يروى عن النبي (ص) مستأغ لاياعاب ، وذلك حين  
يكون رائده طلب المعرفة واكتساب العلم . اد أنه لا يكون عندئذ صفة  
محققة ، بل يكون ضرباً من التواضع وخفض الجناح لمن يمتلك ناصية العلم .  
ولا يكون في هذه الحال ذلاً ، بل يكون عزاً ، لان تواضع طالب العلم  
لأستاذه ، فيه في الواقع إعزاز لذاته . فالحديث يقول :

« ليس من أخلاق المؤمن المَلَق إلا في طلب العلم » (٣).

فالاسلام لم يضع العبء كله على عاتق المعلم في التربية والتعليم ، وانما جدل

(١) المصدر نفسه : المكان نفسه .

(٢) كهرني : مثل قهرني ، فالكاف مبدلة من القاف .

(٣) مسلم : الصحيح ٧٠/٢ باب تحريم الكلام عند الصلاة

(٣) الجاسط : البيان والبيان ٣٨/٢ .

المعلم والمتعلم كليهما شريكين فيها . فإذا كان قد ألزم المعلم - كما بينا - بمراعاة الأساليب التربوية في تعليمه : فقد ألزم المتعلم بمراعاة الجوانب الأخلاقية الفنية في تعامله مع استاذة وزملائه . فأوجب عليه احترام الأستاذ ، احتراماً للمعلم الذي يحمله ويشره . وفرض عليه احترام زملائه ، لمؤانساتهم إياه في الدراسة ، ولإلزامهم له في تحصيل العلم . وهذا في الواقع له مردود نفسي عال ، وحصيلة تربوية قيمة .

فالمعلم إذا ألزم تآداب التعلم ، أكسب ذلك معلمه شعوراً نفسياً مريحاً فياضاً بالرضى ، وحفزه بالتالي على أن يؤدي العملية التعليمية بكفاية ورغبة وحرص . وبهكسه المتعلم الذي لا يراعى هذه الأمور ، فإنه غالباً ما يكون بسوء تصرفه مضرراً بالدرس ، معيقاً لتطبيق التربية السليمة . مالم يتدارك ذلك المعلم بحكمته وأسلوبه التربوي البعيد عن العنف والقسوة . وهذا الأسلوب المتكامل سميت . قد يبدو جديداً في التربية . إلا أنه في الواقع قديم ، وهو من متطلبات التربية النورية الحكيمة . التي حمل أساليبها أصحاب النبي (ص) ، وعاينوها في مجالهم التعليمية ، وصارت لهم منهجاً يلتزمون به ، ويحثون إليه تلاميذهم .

ولدينا في هذا المجال نص للإمام علي بن أبي طالب ، يتميز بهذه الأساليب التي نوهنا بها ، والتي يلتزم بها المتعلم في مجلس الدرس والتعلم . وفيه يقول الإمام مخاطباً بعض تلامذته :

« من حق العالم عليك إذا أتيت ، أن تسلم على القوم عامة وتحصه بالتحية وإن تجلس قدامه ، ولا تثير يديك ولا تغمز بعينك ، ولا تقول : قال فلان ، خلافاً لقوله . ولا تعتاب سنده أحداً ، ولا تسار في مجلسه : ولا تأخذ بشبهه ، ولا تلج عليه إذا كمل ، ولا تعرض (١) من صحبتك لك فانما هو بمنزلة النخلة ، لا يزال يسقط عليك منها شيء » (٢).

(١) لا تعرض : لا تمل ، لا تقصير .

(٢) ابن تيمية : عيون الأخبار ١١٩/١ - ١٢٠

ونلاحظ من هذا النص أموراً تربوية تتعلق أكثرها بالمحافظة على هيئة الدرس وضبطه . ما أحرى المتعلمين عندنا اليوم أن يأخذوا بها :

أحدها - ضرورة احترام طالب العلم لأستاذه وزملائه .

وثانيها - تجنب ما يثير الريب أثناء الدرس من غمر وإشارات قد يفسرها الأستاذ تفسيراً لا يقصده الطالب أصلاً . إذ قد يراها استخفافاً به أو بعلمه ودرسه ، فيؤدى ذلك إلى إرباكه واضطراب ذهنه . لتوزعه بين المادة العلمية التي يلقاها ، وبين تصرف الطالب .

وثالثها - الحرص على عدم معارضة الأستاذ بأقوال غيره العلمية ، التي قد لا تكون هي الراجحة . بل قد تكون مرجوحة أو مغلوطة أصلاً .

ولا يعني هذا بطبيعة الحال امتناع الطالب من الإدلاء برأيه ، إن كان له رأى . أو إظهار وجهه نظر له في مسألة من المسائل ، وموضوع من الموضوعات . التي يعرض لها الأستاذ ، إذ إن ذلك صادر عن تفكير منه . وليس عن تفكير لا آخر فيه مصادمة لرأى أستاذه

ورابعها - ألا يكون الطالب مجافياً للذوق العلمي بالتعلق بملابس أستاذه وجذبها ، من أجل تبييه أو الاصغاء له ، إذا لم يستمع لسؤال يسأله أو رأى يديه - كما يحصل أحياناً في أثناء الفُرص ما بين الدروس والأستاذ في حاجة إلى الراحة - ليستعد للدرس التالي - فينبغي على الطالب ألا يلبح في السؤال والحديث ، إذا اعتذر أستاذه عن الإجابة عنه في ذلك الوقت ، للسبب الذي يبناه آنفاً ، أو لغيره من الأسباب .

وخامسها - ألا يكون الطالب ملولاً من درس أستاذه ، بحيث يؤديه ذلك مثلاً إلى عدم حضوره . فإنه وإن مله لا يعدم الاستفادة منه .

وهذه التوجيهات التربوية لطالب العلم لاشك أنها ذات أهمية ، وهي صادرة عن رجل من قادة المسلمين في التعليم ، تعلم وعلم - وخبر الحياة والناس ، وكان قنوته في ذلك المعلم الأول نبي الرحمة (ص) . وبالمقابل وضع الإمام علي قاعدة هامة للمتعلم والمعلم معاً تتعلق بالناحية العلمية ،



ولها أساس بالناحية التربوية أيضاً ، ذلك أنه ذكر أربع وصايا وسماها :  
 (كلمات) ، وقال لأصحابه بوجههم : « لو رحلتم المطي فيهن ، لاتصيبنهن  
 قبل أن تتركوا مثلهن » ، وجعل الثالثة من هذه التوجيهات ، وجوب ،  
 استبعاد « الحياء السليبي » في التعلم لدى المتعلم ، فقال : « ولا يستحي من  
 لا يعلم أن يتعلم » ، ووجوب استبعاده من نفس المعلم أيضاً :

« ولا يستحي إذا مثل عما لا يعلم أن يقول : الله أعلم » (١) . وهذا يفيد  
 المتعلم الكبير السن خاصة ؛ إذ كثيراً ما يمنع كبير السن صاحبه من تلقي  
 العلم ؛ وهذا يتجلى لدى الأميين بوضوح. ولا يبعد أن يكون مجاهد بن جبر  
 المفسر التابعي ، قد أخذ هذا التوجيه التربوي عنه ، حين قال : « لا يتعلم العلم  
 مستحي ولا مستكبر » (٢) ، والسبب في هذا أن المستحي يخجل من أن يسأل عما  
 لا يعرف ، أو أن يحضر مجالس الدرس ، وأما المستكبر ، فأمره معروف ؛  
 إذ أن كبره يمنعه من السؤال كما يمنعه من حضور تلك المجالس .

والكلام يسلم هنا إلى مسألة هامة لم تفت الصحابة ، وهي العلاقة بين المركز  
 الاجتماعي وبين التعليم وتأثير هذا المركز على موقف الفرد من التعليم .  
 إذا رجعنا إلى أقوال الصحابة ، ألفينا قولاً لعمر بن الخطاب يقول فيه :

« تفقهوا قبل أن تسودوا » (٣) .

وقد فسره أبو عبيد القاسم بن سلام في كتابه : « غريب الحديث » بقوله « معناه  
 تفقهوا وأنتم صغار قبل أن تصيروا سادة ، فتمتكم الأنفة عن الأخذ  
 عن من هو دونكم فتبغوا جهالاً » (٤) .

وأول ابن حجر هذا الخبر بقوله : « أن تعجلتم الرئاسة ، التي من عاداتها أن  
 تمنع صاحبها من طلب العلم ، فتركوا تلك العادة وتعلموا العلم لتحصل لكم  
 النبطة الحقيقية » (٥)

( ١ ) ابن قتيبة : ميون الأخبار ٩٩/٢

( ٢ ) البزار : الصحيح ٢٣٩/١ بشرح ابن حجر .

( ٣ ) و ( ٤ ) المصدر نفسه ١٧٥/١

( ٥ ) فتح الباري ١٧٥/١ .

والذي يبدو لنا ، هو أن هذا الكلام فيه حث على التعلم المبكر والاستمرار عليه في أثناء الرياسة أيضاً ، فهو والحال هذه تعليم مستمر لا ينقطع ، ولا يقف دونه المنصب ؛ إذ أن هذا التحديد - كما قال ابن حجر بحق - لا مفهوم له ، ولذلك عقبه البخاري بقوله : « ويعد أن تسوّدوا » ، « خشية أن يفهم أحد من ذلك أن السيادة مانعة من التفقه . وإنما أراد عمر أنها قد تكون سبباً للمنع ؛ لأن الرئيس قد يمنعه الكبر والاحتشام أن يجلس مجلس المتعلمين ، ولهذا قال مالك : من عيب القضاء أن القاضي إذا عزل لا يرجع إلى محله الذي كان يتعلم فيه » (١) ، كما يقول ابن حجر . وهذا التوجيه لحديث عمر بن الخطاب مقبول وقريب ، إذ فيه حث على طلب العلم قبل الرياسة وبعدها ، وإن كان ظاهر لفظه يشعر أن الأمر متعلق بما قبلها فحسب .

غير أن إدراك الإمام علي لأهمية السؤال في فتح معاليق العلم - وهو ما تجلّى في النص الذي أوردناه آنفاً - يجعله يفرق في الواقع بين ضربين من السؤال : أحدهما - يراد به محض التعلم ، والآخر يراد به الإحراج لا الاستفادة ، وهذا هو سؤال المتتبع .

فراه ، إذ يشجع على الضرب الأول ، ينهى عن الثاني فيقول : « سأل تفقهاً ولا تسأل نعتاً » ، فإن الجاهل المتعلم شبيه بالعالم ، وإنّ العالم المتعصف شبيه بالجاهل المتتبع . (٢)

فجعل التمتّ والبعث عن الموضوعية في السؤال ، ضرباً من الجهل ، ولذلك نهى عنه . وهو توجيه تربوي صائب ومفيد ؛ إذ كثيراً ما تكون الأسئلة المتتعة عائقاً تعليمياً ، يؤثر في الناحية النفسية للمعلم تأثيراً سلبياً من جهة ، ويسبب هدراً لوقت الدرس من جهة أخرى . ولتضمن قيمته في حياة الأفراد والشعوب ، فبجاء هذا الخبر ليؤكد قيمته ، من خلال الفوائد التي تستقى من النص .

وهناك ملحظ تربوي آخر ، ورد في كلام للإمام علي ، وهو مراعاة مستويات

(١) المصدر نفسه : المكان نفسه

(٢) نهج البلاغة ٢٢٩/٤ .

المتعلمين العلمية عند تقديم المادة الدراسية . وبذلك يشعرون أن ما يعرف في التربية الحديثة باسم « الفروق الفردية » بين المتعلمين . أمر لا بد من ملاحظته . فلا ينبغي أن يعطوا معلومات واحدة متساوية ، إذا كانت مستوياتهم العلمية متباينة . وهذا يقتضي دون شك تقسيمهم إلى ( فئات ) أو ( مجموعات ) بحسب هذه المستويات . وهو ما تذهب إليه التربية الحديثة في كثير من الدول المتقدمة في مضمار العلم . أو هو التقسيم المدرسي المعتاد الذي يقوم على قسمة الطلبة إلى مجاميع أو ( صفوف ) يختص كل صف منها بمواد علمية معينة ، كما هو متبع في مدارسنا اليوم . ويتجلى هذا الأسلوب التربوي في قول الإمام : « حدثوا الناس بما يعرفون ، أتحبون أن يكذب الله ورسوله » (١) ؟<sup>١</sup> وقد أدرك البخاري الهدف التربوي من هذا الحديث . فجعل عنوان الباب الذي أورده فيه دالاً عليه ، إذ قال : « باب من حصن بالعلم قوماً دون قوم كراهية أن لا يفهموا » ، ثم أورد الحديث .

(٤)

وسلك النبي (ص) أسلوب ( المثل ) أو ( التمثيل ) في طائفة من أقواله وتوجيهاته التعليمية والتربوية . وذلك من أجل إظهار قيمة العلم الحقيقية . وفائدته الدينية والآخروية . والحث على تعلمه ونشره . وبيان فصل الإيمان والعلم اللذين دعا الناس إليهما في رسالته التي بعث بها نبياً .

وكان هدفه من هذا الأسلوب البلاغي الرفيع ، أسلوب المثل والتمثيل . تقرب الحقائق إلى الناس في إطار فني جميل مؤثر . وبخاصة أن العرب تفهم المثل وتحب أن تسمعه وترويه . وبهذا الأسلوب نفسه قرَّب القرآن كثيراً من الحقائق إلى الأذهان . فكان المثل والتمثيل من أساليبه البلاغية الرائعة . (٢)

( ١ ) البخاري : الصحيح ٢٣٤/١ - ٢٣٦ بشرح ابن حجر .

( ٢ ) فمن التمثيل قوله تعالى : « فمن يفكر بالطائفت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها » البقرة : ٢٤٦ ، وقوله : « تكاد السموات يتفطرن من فوقهن »

الشورى : ٤ ، الطوسي : البيان ١٤٣/٩٣١٣/٢ - ١٤٤ وانظر : رسالتنا لـ دكتوراه

منهج الطوسي في تفسير القرآن الكريم ص ٢٤٩ - مطبعة المارونيون .

فجاء بيان الرسول (ص) - وهو أنصح العرب - على وفق منهج القرآن في تصوير كثير من الأمور وتقريبها إلى نفوس السامعين .

فأما المثل، فقد مرّ علينا سابقاً شيء منه، إذ رأينا أنه صلى الله عليه وآله، شبه العلم بالخزائن، فيقول : « العلم خزان » . ويقول : « مثل علم لا ينتفع به ، كمثل كتر لا ينفع منه في سبيل الله » .

وأما التمثيل فهو كثير في بيانه، فمنه ما خاطب به أهل الصفة (١)، فقال : « أبكم بحسب أن يغدو كل يوم إلى بطحان أو إلى العقيق (٢)، فيأتي منه بناتين كوماوين (٣) في غير إثم ولا قطمير رحيم ؟ فقلنا : يا رسول الله نحب ذلك . قال : أفلا يغدو أحدكم إلى المسجد فيحرام (٤) أو يقرأ آيتين من كتاب الله عز وجل ، خير له من ذاتين ، وثلاث - ير له من ثلاث ، وأربع خير له من أربع ومن أعدائهن من الإبل » (٥) .

ويتبين لنا من تحليل هذا (التمثيل) الرائع أموراً

أولها - إن أنبي (ص) مثل لفظة العلم ، و « انهم » والتثنية (٦) ، بمثل محسن من الطبيعة الحية ، ذات انساب القوم الحية العربي في البيئة الصحراوية خاصة ، وهي الابل . وبذلك جعل وسائل الايضاح ، التعليمية مستقاة من البيئة الطبيعية المحيطة بالمتعلمين ، واحتارها - فوق ذلك - أشياء بارزة لافتة ذات تأثير كبير في حياتهم المادية والنفسية . وذلك لسهولة تصورهم للتمثيل وتأثرهم به .

- 
- ( ١ ) الصفة : مكان في مؤخر المسجد ، اهد لتزول القرباء فيه ، ومن لا مأوى له ولا اهل .  
( ٢ ) بطحان : موضع بالمدينة ، والعقيق : وادها .  
( ٣ ) الكوماوين : الغنمية السنام .  
( ٤ ) ضبطت الكلمة بهذه الصورة عند بعض الشراح ، وضبطت بتشديد اللام لدى آخرين : « فيعلم » ، والاوّل هي التي في المطبوعة ، وقد رجحها ملا علي القاري وابن الملك .

ينظر الحاشي

- ( ٥ ) مسلم : الصحيح ١٩٧/٢ .  
( ٦ ) بناء على الرواية الأخرى التي ضبطت بها لفظة ( يعلم ) وهي تشديد اللام .

وثانيها - أنه حفز على التعلم بهذا التمثيل ، وسلك هذا الأسلوب البلاغي ليحقق الهدف التربوي الذي يريده ، ولم يسلك في الحث على التعلم الأسلوب الخطائي المباشر . إذ العربي أكثر تأثراً بمثل هذه الأساليب البلاغية ، من الأساليب العادية الخالية من الاثارة النفسية واستجاشة الأحاسيس . وثالثها - إنه سلك في تقريب هذه المعاني عن طريق التمثيل ، أسلوب الحوار المبني على السؤال والجواب . وهو أسلوب تربوي مفيد . لأنه يبعث على اثاره الانتباه والتفكير ، أكثر مما يبعث السرد التقريري الذي يكون من طرف واحد فقط ، وهو طرف المعلم . وهذا لاشك يعطي ثماره العلمية والتربوية ، بأن يجعل الدرس شائقاً من جهة . ويشرك المتعلم في العملية التعليمية من جهة أخرى .

وراءه في موقف تربوي آخر يقرب أهمية العلم والتعليم بمثل رائع من الطبيعة أيضاً ، إلا أنه (ص) يختار هذه المرة عناصر أخرى من الطبيعة . هي الغيث والأرض والعشب والكلأ . فيشبه حال من استعاد وفاد من العلم ، بالأرض التي نزل عليها غيث السماء فأحيائها بعد موت . وأنت فيها الأخضر بعد جدد أو سقى الناس وذهب ظمئهم . ويشبه حال من لم يستفد مما جاء به من العلم . بأرض صخرية برز عليها ماء انسماء فانساح منها ، لم تصب منه خيراً ، ولم تثبت بزوله عشباً . يقول :

«إن مثل ما بعثني الله به عز وجل من الهدى والعلم ، كذل عيث اصاب أرضاً ، فكانت منها طائفة طيبة قبلت الماء ، فأنبئت الكلأ والعشب الكثير ، وكان منها أجادب أمسكت الماء ، فنع الله بها الناس فشربوا وسقوا ورعوا ، وأصاب طائفة منها أخرى . إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تثبت كلأ . فذلك مثل من فقه في دين الله ، ونفعه بما بعثني الله به ، فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً . ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به » (١) .

وليس من شك في أن هذا الأسلوب التربوي البليغ في تقريب معاني العلم

(١) مسلم . الصحيح ٦٣/٧ . ورواه الإمام أحمد في مسنده ١٤٥/١٤ كتاب العلم ، مع اختلاف في عدد من اللفاظ ، وكذلك السخري : انظر فتح الباري ١/١٨٥ - ١٨٦

والتعلم ، له أثره الكبير الفعال في التحفيز على طلب العلم والعمل به ونشره ، أو بعبارة أخرى له قيمته التربوية في محو الأمية الأبجدية والحضارية ، بما اشتمل عليه من ضروب المهارات والحاجات الانسانية : الفقهية والاجتماعية والأخلاقية والنفسية وما إليها من معطيات الثقافة الحضارية ، وضروب المعرفة التي ازدانت بها أقوال النبي (ص) ، بحيث ظهر أثرها بجلاء في أولئك التلاميذ الرواد من الصحابة ، الذين حملوا علمه وعلم مااستنبطوه من القرآن ودرسوه ، إلى الناس الذين جمعتهم وإياهم الدعوة ، وأوصلتهم إليهم روح الكفاح والجهاد الديني والعلمي ، وليس أدل على ذلك من انتقال هذا العلم إلى بلدان نائية وشعوب غير عربية . فضلاً على انتقال هذا العلم الغزير المفيد إلى الجيل الذي تلا عهد الصحابة ، وهو جيل التابعين ، الذي حمل هو الآخر مشعل هذا العطاء العلمي إلى الجيل الذي جاء من بعده وإلى الجيل الذي عاش فيه ، ولدنيا في ذلك أمثلة من علم مجاهد بن جبر والحسن البصري وقنادة بن دعامة وعطاء بن أبي رباح وسعيد بن جبير وصعيد بن المسيب وإبراهيم النخعي وغيرهم من أفئدة التابعين ، الذين خلّفوا الصحابة في علوم شتى : في التفسير والحديث والفقه والسيرة والمغازي وما إليها . فضلاً على أن ما حمله أهل البيت الذين عاشوا زمن التابعين ، من علم غزير ورثوه عن آبائهم وجددهم النبي الأعظم ، يؤلف أساساً هاماً في بناء الثقافة الاسلامية الفذة .

### تعليم المرأة

لم تكن التوجيهات النبوية المتعلقة بالتعلم قاصرة على الرجل وحده ، وانما كانت تشمل المرأة أيضاً . فلم يكن الرسول (ص) يرى في تعليم المرأة بأساً ، وانما كان يرى في ذلك ضرورة تستدعيها طبيعة المجتمع ، إذ تكون المرأة نصفه . ويلحظ أن النبي (ص) كان يعنى بتعليم المرأة تعليماً ابجدياً وتعليماً حضارياً . فكان يحرص على أن تتعلم المسلمات القراءة والكتابة وأن يتعلمن الأحكام الشرعية والمعاني الأخلاقية التي لا بد لهن من التسلح بها . ولما كان النبي أمياً أبجدية ، على ماينته في أول هذا البحث ، فقد عهد

الى بعض النساء بتعليم الأميات من أهله وأسرته ، الكتابة والقراءة ، فعهد  
الى امرأة من خيرة النساء المسلمات - هي الشفاء بنت عبد الله بن عبد شمس -  
لتعلم السيدة حفصة الكتابة (١).

وكان يبحث على تعليم المرأة بأقرب الأساليب وأيسرها عليها . وعلى معلمها .  
دون إعانات لها أو أرهاق . وجعل من هذه الطرق القريبة أن يتولى الرجل  
تعليم من معه في الدار ، وحث على أن يتولى الرجل الذي يملك فتاة ، تربيتها  
وأن يعلمها تعليماً جيداً ليجعل منها عضواً نافعاً للأسرة والمجتمع . حتى  
إذا اعد لها هذا الاعداد العلمي أعطاه حريتها وأعتقها من رقها ، ثم بعد  
ذلك تزوجها . وبين (ص) أجر من يسلك هذه السبل التربوية التعليمية .  
التي تجمع بين أمرين هامين جداً في حياة المرأة :

أحدهما : تعليمها . والثاني : تحريرها من حياة العودية ، ثم الارتقاء  
بها الى مقام الزوجية ، لتكون ربة بيت مالكها سائناً

والحديث الذي يحرص عليه **الحديثين الأمرين الهامين في حياة المرأة** رواه البخاري  
بسنده عن أبي بردة عن أبيه عن النبي (ص) ، انه قال :

«ثلاثة هم أجراؤه : وقال هو الثالث منهم . » ورجل كانت عده أمة فأدبها  
فأحسن تأديبها ، وعلمها فأحسن تعليمها ، ثم أعتقها فلتزوجها » (٢)

ويلحظ أن النبي (ص) جعل تعليمها مقدماً على الزواج منها ، فكانه أراد أن يشر  
السامع لكلامه بأن تعليم المرأة جزء هام من تكوين شخصيتها ، وأنه مسوغ  
من مسوغات صلاحها زوجة ثم أما .. كما أن مجيء تحريرها بعد تعليمها في  
كلامه ذو مغزى بعيد اذ هو يشعر أن هذه الحرية الذاتية ممكنة للإتاحة  
العقبة . وأيضاً يشعر أن العلم والحرية كلاهما لا غنى . عنهما بل ان من  
الروايات ما يشعر باهتمام الرسول الكبير بتعليم المرأة فقد ورد عنه ما يدل  
على أن تعليم المرأة القرآن قد يكون بدلا من مهرها ، لمن عدم المال . ففي  
خير الرجل المعدم ، الذي زوجه الرسول (ص) امرأة وهبت نفسها له لتكون

(١) ابن عبد البر : الاستيعاب ٨٦٩/٤ ، وانظر : العمري : الأمل واليقين في القرآن الكريم مجلة (الكتاب)

العدد ١٠ ص ٦٢

(٢) البخاري : الصحيح ٢٠٠/١ بشرح ابن حجر .

له زوجة، تشير بعض الروايات الى أنه «علمها» ما كان يحفظ من أي القرآن ، وهو مازجة ابن كثير استناداً الى رواية مسلم بن الحجاج في صحيحه : «فعلمها» (١) وكان الامام علي يحمل الوالد مسؤوليتين : احدهما تربوية تتعلق بتأديب ابنه وابنته وغرس مكارم الأخلاق في أنفسهما ، والاخرى تعليمهما القرآن . ولا شك أن ذلك يستدعي قراءة القرآن ، ويؤدي بالتالي الى وجوب تعلمهما القراءة والكتابة . وفي ذلك يقول :

«وحق الولد على الوالد أن يحسن اسمه ، ويحسن أدبه ، ويعلمه القرآن »  
واذا لم يكن الرسول (ص) قد علم أسرته والمؤمنات برسالته ، القراءة والكتابة بنفسه ، بسبب أميته الأجدية . فانه قد قام بأهم من تعليمهن حروف الهجاء اذ تولى تثقيفهن حضارياً ، بتعليم الأحكام والتوجيه الحلقى ، وإزالة الخرافات والأساطير الجاهلية العالقة في اذهان طائفة منهن . ولذلك خصصن بأوقات معينة جعلها فرصة لتعليمهن ، بعد أن تبين له أنهن قد لا يستطعن أن يسمعن كلامه ودروسه ، وهن بعيدات نسبياً عنه بالحلوس بعد صفوف الرجال . ويدل على ذلك ان مروي عنه من أنه «خرج معه بلال فظن انه لم يسمع النساء فوعظن وأمرهن بالهددة ٥٠٠» (٢)

وكانت رغبة النساء لأن يتعلمن منه ، دافعاً لأن يطلبن منه تخصيص يوم معين لتعليمهن ، مما جعله يستجيب لرجائهن. وفي ذلك يقول الصحابي أبو سعيد الخدري :

«قال النساء للنبي صلى الله عليه وسلم ، غلبنا الرجال فاجعل لنا يوماً من نفسك فوعدهن يوماً لقيهن فيه فوعظهن ...» (٣) . وقد استنتج البخاري من ذلك أن للامام أن يرشد النساء ويعلمهن . فجعل عنوان هذا الباب : «عظة الامام النساء وتعليمهن » (٤) .

( ١ ) ابن كثير : فضائل القرآن ص ٩٥

( ٢ ) البيهقي : الصحيح ٢٠٣/١ بشرح ابن حجر .

( ٣ ) المصدر نفسه ٢٠٦/١

( ٤ ) المصدر نفسه ٢٠٣/١



## المصادر والمراجع

- ١- أحمد شحلان : مفهوم الأمية في القرآن ، بحث في مجلة كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة محمد الخامس في المغرب .  
العدد الأول ، سنة ١٩٧٧
- ٢- الباقلافي : أبو بكر محمد بن الطيب ، نكت الانتصار لفلان القرآن ، بتحقيق الدكتور محمد زغلول سلام .  
دار بور سعيد للطباعة والنشرة الاسكندرية ١٩٧١
- ٣- البخاري : أبو عبدالله محمد بن اسماعيل ، الأدب المفرد .  
بشرح فضل الله الجبلافي - المطبعة السلفية - القاهرة  
١٣٧٨ هـ .
- ٤- البخاري : صحيح البخاري ، بشرح ابن حجر العسقلاني  
مطبعة البابي الحلبي - القاهرة ١٩٧٨ هـ - ١٩٥٩ هـ
- ٥- الترمذي : أبو عيسى محمد بن عيسى ، صحيح الترمذي ، بشرح  
ابن العربي ، الطبعة الأولى ، مطبعة الصاوي -  
القاهرة ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م
- ٦- الجاحظ : أبو عثمان محمد بن بحر ، البيان والنبين ، بتحقيق  
عبد السلام محمد هارون ، الطبعة الثالثة - القاهرة  
١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م
- ٧- الجاحظ : الحيوان ، بتحقيق عبد السلام محمد هارون ،  
الطبعة الثانية ، مطبعة البابي الحلبي .
- ٨- ابن جماعة : أبو اسحق ابراهيم بن سعد الله الكتاني : تذكرة  
السامع ، جمعية دائرة المعارف العثمانية - حبار  
آباد الدكن ١٣٥٣ هـ

٩- الحاكس : أبو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري ، معرفة علوم الحديث ، نشر وتصحيح الدكتور معظم حسين ، الطبعة الثانية ، المكتب التجاري بيروت سنة ١٩٧٧ .

١٠- الحكيم الترمذي : أبو عبد الله محمد بن عليم ، بتحقيق علي محمد البجاوي ، دار نهضة مصر للطبع والنشر - القاهرة ١٩٧٥ م .

١١- ابن حنبل : الامام أحمد ، المسند ، ( الفتح الرباني ) ترتيب أحمد عبد الرحمن البناء ، الطبعة الأولى ( لم تذكر سنة الطبع )

١٢- الحوفي : الدكتور أحمد ، الأمي والأميون في القرآن الكريم بحث في مجلة الكتاب ، العدد ١٠ سنة ٨ ، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م

١٣- دائرة المعارف الإسلامية ، ترجمة محمد ثابت الفندي وجماعته ، صورة بالألوان مطهران .

١٤- الرازي : أبو حاتم أحمد بن حمدان ، كتاب الزينة في الكلمات الإسلامية ، بتحقيق حسين فيض الله الهمداني ، الطبعة الثانية ، دار الكتاب العربي - القاهرة ١٩٥٧ م - ١٩٥٨ م

١٥- الراغب : أبو القاسم الحسين بن محمد ، مفردات ألفاظ القرآن ، بتحقيق نديم مرعشلي ، مطبعة التقدم العربي - بيروت ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٢ م .

١٦- الراوي : الدكتور مسارع ، مقال عن الأمية في جريدة (الثورة) العراقية العدد ٣١٠٦ ، ايلول ١٩٧٨ م .

- ١٧- الرضي : الشريف محمد بن الحسين الموسوي ، المجازات النبوية ، بتحقيق الدكتور طه محمد الزبي ، مطبعة الفجالة الجديدة - القاهرة ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م
- ١٨- الزرقاني : محمد عبد العظيم ، مناهل العرفان في علوم القرآن ، دار احياء الكتب العربية - القاهرة (لم تذكر سنة الطبع )
- ١٩- الزركشي : بدر الدين محمد بن عبدالله ، البرهان في علوم القرآن ، بتحقيق ابي الفضل ابراهيم ، الطبعة الاولى ، دار احياء الكتب العربية - القاهرة ١٩٥٧ م .
- ٢٠- الزمخشري : جار الله محمود بن عمر ، الكشاف عن حقائق التنزيل ، مطبعة البابي الحلبي - القاهرة ١٣٩٧هـ - ١٩٤٨م .
- ٢١- الزبيدي : الدكتور كاسد ياسر ، منهج الطوسي في تفسير القرآن الكريم . رسالة دكتوراه - مطبوعة بالرونق القاهرة ١٩٧٦ م .
- ٢٢- السجستاني : أبو بكر عبد الله بن أبي داود السجستاني ، تصحيح الدكتور آثر جفري ، صورته مكتبة المثنى ببنغلاد عن طبعة المطبعة الرحمانية بمصر ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م
- ٢٣- ابن سعد : محمد الواقدي ، كتاب الطبقات الكبير ، عني بتصحيحه أديارد سخر ، صورته بالأوفست مؤسسة النصر بطهران عن طبعة لندن ١٣٢٥هـ .
- ٢٤- سيد قطب : في التصوير الفني في القرآن ، دار المعارف - مصر ١٩٦٣ م .

- ٢٥- شكيب ارسلان : لماذا تأخر المسلمون
- ٢٦- ابن عبد البر: أبو عمر يوسف بن عبد الله ، الاستيعاب في معرفة الاصحاب : بتحقيق علي محمد الجاوي ، مطبعة نهضة مصر - القاهرة ( لم تذكر سنة الطبع ) .
- ٢٧- أبو عبيدة : معمر بن المثنى ، محار القرآن ، بتحقيق الدكتور محمد فؤاد سزكين ، الطبعة الثانية - القاهرة . ١٣٩٠ - ١٩٧٠ .
- ٢٨- ابن قتيبة : أبو محمد عبدالله بن مسلم الدينوري ، تأويل مشكل القرآن، شرح السيد احمد صقر ، الطبعة الثانية ، دار التراث - القاهرة ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م
- ٢٩- ابن قتيبة : عيون الاخبار ، نسخة مصورة عن طعة دار الكتب ، المؤسسة المصرية العامة - القاهرة ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م
- ٣٠- القرطبي : أبو عبدالله محمد بن أحمد ، الجامع لأحكام القرآن ، دار الشعب - القاهرة ( لم تذكر سنة الطبع ) .
- ٣١- ابن القيم . شمس الدين محمد بن أبي بكر ، التبيان في أقسام القرآن ، تصحيح طه يوسف شاهين ، دار الطباعة المحمدية - القاهرة ( لم تذكر سنة الطبع )
- ٣٢- ابن كثير : عماد الدين اسماعيل بن كثير ، فضائل القرآن ، دار الاندلس للطباعة والنشر - بيروت ١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م .
- ٣٣- الطبرسي : أبو علي الفضل بن الحسن ، مجمع البيان في تفسير القرآن الطبعة الثانية ، دار الفكر - بيروت ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م .
- ٣٤- الطبري : أبو جعفر محمد بن جرير ، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، الطبعة الثانية، مطبعة البابي الحلبي - بالقاهرة

- ٣٥ - الطوسي : أبو جعفر محمد بن الحسن ، التبيان في تفسير القرآن ،  
المطبعة العلمية - النجف ١٣٧٦ هـ = ١٩٥٧ م .
- ٣٦ - القيروز آبادي : محمد الدين محمد بن يعقوب ، القاموس المحيط ،  
دار العلم للجميع - بيروت ( لم تذكر سنة الطبع ) .
- ٣٧ - محمد عبده : شرح نهج البلاغة ، بتحقيق محي الدين عبد الحميد ،  
مطبعة الاستقامة - القاهرة ( لم تذكر سنة الطبع )
- ٣٨ - محمد ماهر حمادة : المكتبات في الاسلام ، نشأتها وتطورها ومصائرهما ،  
مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر ، الطبعة الاولى -  
بيروت ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
- ٣٩ - مسلم بن الحجاج : صحيح مسلم ، مطبعة محمد علي صبيح - القاهرة  
( لم تذكر سنة الطبع ) .
- ٤٠ - مقاتل بن سليمان : الأشباه والنظائر في القرآن الكريم . بتحقيق الدكتور  
عبد الله محمود شحاتة ، الهيئة العامة للكتاب - القاهرة  
١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م
- ٤١ - ابن منظور : جمال الدين محمد بن مكرم ، لسان العرب . طبعة  
مصورة عن طبعة بولاق . مطابع كوستانتينوبول -  
القاهرة ( لم تذكر سنة الطبع )
- ٤٢ - النسي : أبو البركات عبد الله بن احمد ، مدارك التنزيل وحقائق  
التأويل ، مطبعة البابي الحلبي - القاهرة ( لم تذكر سنة الطبع )
- ٤٣ - ابن هشام : أبو محمد عبد الملك بن هشام ، سيرة النبي (ص)  
بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة المدني  
القاهرة ١٩٧١ م
- ٤٤ - النويري : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ، نهاية الأرب  
في فنون الأدب ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ،  
المؤسسة العامة للتأليف والترجمة والطباعة ، القاهرة  
( لم تذكر سنة الطبع )

الدراسة مصدر إشعاع بحد ذاته لا يتم التخلف .

ARCHIVE



دَوْرُ الْمَسِيرِ فِي مَحَوِّ الْأُمَمِ وَالْتَّعْلِيمِ  
ذِرَا سُرَّتِهَا بِمِخْنَةِ مِيرَانِيَّةٍ

طه محمد وعبدالرزاق انصاف

ARCHIVE





لقد شاء الله أن تكون المدينة المنورة المهدي الأول الذي اتخذ منه الاسلام قاعدة لبناء مجتمعه بعد أن جاء مهاجراً إليها . وكان مسجد ( قباء ) اللبنة الأولى في صرح الحضارة الجديدة التي أسست على التقوى من أول يوم . وأصبح (المسجد) أول ما ينظر في أذهان المسلمين حينما يخططون مدينة ، سنةً سنّها نبيهم ، وسادوا عليها من بعده . وأصبح الطابع المميز لهذه الحضارة ، يعبر عن صلتها الوثيقة برب هذا الكون ، ويؤذن بمهمتها التي عليها أن تضطلع بها في هذا العالم .

وقد كانت الآيات : ( اقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذي علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم ) ( ١ ) باعثة للمسلمين على تعلم القراءة والكتابة ، وهما سيلاان قويمان للأخذ بأسباب العلم وإنهاض الأمة من درك الجهالة والركود إلى الحياة . وكان المكان الأول لذلك هو المسجد .

وتتابعت الأحاديث الصحيحة على توحده أذهان الناس إلى اتخاذ المسجد مدرسة يتعلمون فيها ما يسهم من العلم ، ويترددون لمعرفة ، كقوله عليه الصلاة والسلام ( من دخل مسجداً هذا ليتعلم خيراً وليعلمه كان كالمجاهد في سبيل الله . ومن دخل لغير ذلك كان كالباطر إلى ما ليس له . ) ( ٢ ) وجاء في حديث آخر : ( ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة . وذكرهم الله فيمن عنده . ) ( ٣ )

فلا غرو أن يكون المسجد جامعة شعبية تلقى فيه الدروس والمواظع للرجال والنساء على السواء ، يأخذ كل<sup>٤</sup> قدر إمكاناته الذهنية واستعداده الفكري . ولكل منهما الحق في السعي إلى المسجد تحقيقاً للحديث الشريف ( لا تمنعوا إماء الله مساجد الله ) . ( ٤ )

وقد حفظ لنا التاريخ مثالا رائعا لمشاركة المرأة في مجالس العرفان وفي رحاب المسجد . إذ قام الخليفة عمر رضي الله عنه خطيباً يقول : ( ألا

لاتغالوا في صدقات النساء ، فإنها لو كانت مكرمة في الدنيا أو تقوى عند الله لكان اولاكم بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ... ) فقامت امرأة فقالت : يا عمر ، يعطينا الله ونحرمنا ، أليس الله سبحانه وتعالى يقول : ( ... وآتيتهم إحداهن قطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً . ( ٥ ) ) ويتدبر عمر ماقالته ، فيستبين صواب قولها ، فيقول : أصابت امرأة وأخطأ عمر ( ٦ ) . لقد كان المسجد في عهد النبوة ، واستمر في عصور الاسلام الاولى مركز التوجيه الفكري والتربوي والاخلاقي والأدبي والاجتماعي ... وكان معهداً للعلم ، تخرج فيه الصحابة وتابعوهم . وفيه تم التدبير لمواجهة الأحداث الكبرى . ومنه انطلقت جيوش المسلمين ، وعقدت الأولوية للامراء . ومنه صدرت الفتاوى التي قضت الحياة ومشكلاتها أن تكون ، وفيه كان قضاء الرسول وصحابته ، واستقبال الوفود وعند المعاهدات ومواقف الصلح . وفيه صدرت كتب الرسول إلى الملوك والحكام

وهكذا لانكاد نجد شأنا مهما من شؤون احياء والناس الا وكان المسجد مسرحه ومكان البث فيه . فكان المسجد بذلك قلة الناس ومفرعهم وملازمهم حين يحزبهم أمر .

ان هذه الخصائص الكثيرة نجعلنا نقرر بأن أول عملية تهدف إلى نحو الامية من صفوف المجتمع الاسلامي الناشئة قد جرت وقائمتها في مسجد المدينة ، فقد حدثنا التاريخ أن فداء مجموعة من أسرى قريش في بدر كان تعليم مجموعة من المسلمين القراءة والكتابة ( ٧ ) .

وانتقلت الدعوة إلى الأمصار والأقطار . فكان لايفتح قطر إلا ويؤسس فيه المسجد باعتباره المركز الأساس للتبليغ والتعليم . وانتقل الصحابة والتابعون إلى تلك الأمصار ، ينشرون الكتاب ، ويوضحون معالم الطريق للمؤمنين . وتتابع الدروس في مختلف الاصقاع الاسلامية ، وتعددت الموضوعات العلمية التي كانت تعقد لأجلها الحلقات . واستطاع المسجد خلال قرون عديدة أن يكون مجالاً نحيا فيه القيم الرفيعة ، ونمارس فيه انماط السلوك العقلي التي تجسد

هذه القيم. مما أتاح للمسلمين حرية فكرية. ومن حول سواريه قامت مذاهب، ونشأت تيارات في الفقه والفلسفة والتوحيد والنحو والأدب، وفيه قامت المحاورات والمناظرات. وكان المسجد بماله من قدسية ضماناً لهذه الحرية الفكرية التي يفخر بها تاريخ المسلمين.

وأصبح التراث الإسلامي مرتبطاً بالمسجد في نشأته وتطوره، ولم تكن المراكز العلمية في العالم المسلم طوال قرون عديدة سوى هذه المساجد التي انتشرت على خريطة الدنيا في أقطار العالم الإسلامي.

كان مسجد البصرة الكبير جامعة للعلم وينبوعاً لإخراج فكر إسلامي. وكان على رأس حلقاته الحسن البصري، وفيه قامت المناقشات حول المسائل الدينية الكثيرة بين وأصل بن عطاء رأس المتزلة وبين غيره من الفقهاء والمحدثين. وذكر الجلاحط في البياض والشيخان أن جعفر بن الحسن أول من اتخذ حلقة في مسجد البصرة لإقراء القرآن(٨).

وفي جامع المنصور في بغداد أُملي أبو عمر الزاهد كتاب (الباقوت) وقد بدأ يحاضر في موضوع ذلك الكتاب في شهر المحرم سنة ٣٢٦ هـ. ولما أتمه استعاد قراءته فذهب وزاد عليه (٩).

وقد جلس إبراهيم بن محمد فخطبه (ت ٣٢٣ هـ) - وكان من أكابر العلماء بمذهب داود الاصبهاني، - إلى أسطوانة بجامع المنصور خمسين سنة لم يغير محله منها (١٠).

وفيه كان الكاشاني يدرس علوم اللغة والقراءات، ويعمل أبو العتاهية شعره. (١١)

وكان أبو حامد أحمد بن محمد الاسفراييني (ت ٤٠٦) من اصحاب الامام الشافعي يدرس بمسجد عبدالله ابن المبارك ببغداد، وكان يحضر مجلسه من الفقهاء العلماء ما بين (٣٠٠ - ٧٠٠) فقيه (١٢).

وفي المسجد الاموي بدمشق نشطت زوايا الدرس وحلقات العلم وتعددت مساكن الطلبة والغرباء ، ومقاصير درس المذاهب والنسخ .

وكان للخطيب البغدادي حلقة كبيرة يجتمع فيها الناس بكرة كل يوم فيقرأ لهم . وكان اذا قرأ الحديث سمع صوته في آخر الجامع (١٣) .

وقد ذكر لنا ابن جبير وصف الجامع الاموي في دمشق حينما زاره في القرن السادس قال : وفي هذا الجامع المبارك يجتمع كل يوم إثر صلاة الصبح وصلاة الظهر وبعد الصلوات الاخرى لقراءة وتعليم القرآن ..... وفيه حلقات للتدريس ، وعند فراغ المجتمع السبعي في القراءة يستند كل انسان منهم إلى سارية ويجلس أمامه صبي يلقيه القرآن (١٤) .

كما ان مسجد عمرو بن العاص - رضي الله عنه - الذي بناه سنة (٢٠هـ) كان مركزاً للثقافة ، ومحكمة للقضاء ، وازدادت حلقاته الدراسية على اربعين حلقة . منها حلقة للإمام الشافعي الذي قام بالتدريس فيها لما قدم مصر سنة (١٩٩ - ٢٠١هـ) وظلت حلقات المدرسين في ازدياد حتى بلغت (٣٣) حلقة في سنة (٣٢٦هـ) منها خمس عشرة للشافعيين وخمس عشرة للمالكيين وثلاث للحنفيين .

وفي الصف الثاني من القرن الرابع الهجري بلغت حلقات الدروس به (١١٠) حلقات يتزعمها أئمة الفقهاء والقراء واهل الادب والحكمة .

وقد وصف الرحالة الفارسي ناصر خسرو جامع عمرو بن العاص بالقسطاط حينما زاره سنة (٤٣٩هـ) فقال : يقيم بهذا المسجد المدرسون والمقرئون ، وهو مكان اجتماع سكان المدينة الكبيرة ، ولا يقل من فيه في اي وقت عن خمسة آلاف من طلاب العلم والغرباء والكتاب الذين يحرمون الصكوك والعقود وغيرها .

وكان به مجلس قاضي الحكم الشافعي ، ومجلس قاضي الحكم المالكي ، وكان به بيت المال لحفظ مال اليتامى ، وكانت حلقات الدروس تقام فيه لدراسة الفقه والحديث وعلوم القرآن والادب (١٥) .

وقد حدث القاضي عياض في المدارك قال : قال القنازعي : دخلت مسجد عمرو بن العاص بالفسطاط ، وفيه من المجالس المالكية في الفقه والحديث نحو من عشرين حلقة .

اما الجامع الازهر الذي تم بناؤه سنة (٣٦١هـ) فقد كان مركزاً لنشر المعرفة ومقصداً للطلبة من جميع الآفاق في العالم كله .

ويحدثنا التاريخ أنّ أول درس أُلقي فيه كان في أواخر عهد المعز لدين الله (٣٦٥) حيث جلس قاض القضاة ابو الحسن علي بن النعمان يدرس فيه مختصر أبيه في فقه الشيعة في جمع حافل من العلماء والكبراء .

وقد بطول الحديث عن الازهر لأنه يحتاج إلى دراسات موسعة وافية وقد تطور التدريس به حالاً بكلّيات تشمل جميع الاختصاصات العلمية والانسانية . فهو مازال جامعة اسلامية .

وكذلك كان لجامعة القرويين في المملكة المغربية النصّل في جعل مدينة فاس من أهم العواصم الاسلامية بحيث انتشر العلم والحضارة والمدنية منها إلى كافة بلاد شمال افريقيا والاندلس وغيرها من بلاد المشرق ، وكان لثلاث من السنين وحتى عصرنا بحرح فيه كبار العلماء .

وكان أصل هذه الجامعة العريقة مسجداً أنشأته عام (٢٤٥) فاطمة بنت محمد بن عبد الله القهري ، وهي امرأة صالحة تدعى بأم البنين وأنها تحررت كل التحري عندما اشترت أرضه حتى لا يشوب شراءها حرام ، وانها منذ شرع في بنائه وهي صائمة تقريباً إلى الله إلى ان انتهى بناؤه .

أما في افريقيا (تونس) فلقد أصبحت القيروان ومسجدها مركزاً علمياً عندما قصد جماعة منها أرض المشرق العربي رغبة في طلب العلم ، والتزود بالمعرفة ، فحصلوا على مبتغاهم ووقفوا راجعين إلى بلادهم مزودين بثقافة واسعة في علم الشريعة ، أمثال علي بن زياد التونسي (ت ١٨٣) صاحب الامام مالك وأول من أدخل الموطأ إلى بلاد المغرب ، وابن أشرس والبهلول

القيرواني وعبد الله بن غانم القيرواني من كبار أصحاب مالك فجاءوا بعلم الحديث والفقه والعربية (١٦) .

وكان جامع قرطبة في الاندلس أعظم جامعة عربية في اوربا في العصر الوسيط وكان الراهب جيريير الذي أصبح فيما بعد ( البابا سلفستر الثاني ) قد تعلم في هذا الجامع . ولاشك أن كثيراً من نصارى الاندلس كانوا يتعلمون علومهم العليا فيه ، مثقفين بالثقافة العربية ومشاركين المسلمين في المناصب العليا في الدولة ودواوين الحكومة . وظهر منهم الشعراء والادباء في اللغة العربية (١٧) .

وقد ذكر ابن عذارى في البيان المغرب ان الحكم المستنصر خليفة قرطبة اتخذ المؤدبين يلمون اولاد الضعفاء والمساكين القرآن حوالي الجامع بكل ربض من أرباض قرطبة . ولم يكن اذ ذاك بالاندلس مدارس للتعليم وتلقين العلوم . وانما كانت المساحد هي الاماكن الطبيعية لها (١٨) .

وكان ابو الطيب الصعلوكي مفتي نيسابور مركز علماء خراسان .. يحضر مجلسه أكثر من خمسمائة طالب ، ومثليها مدينة كشمير ، حيث يحضر دروس مسجدتها أكثر من خمسمائة طالب . وفي سنة ١٣٤٦ هـ توفي ابو العباس الاصم ، وكان من أكابر علماء خراسان ومحدثيهم . وكان اذا ذهب إلى المسجد للحديث وجد السكة قد امتلأت بالناس ، وكانوا يقومون له ويحملونه على عواتقهم إلى مسجده . وكان لا يأخذ شيئاً على التحديث ، وانما كان يورق ويأكل من كسب يده (١٩) .

إن المسجد ظل في كثير من دول الاسلام منار الاشعاع ، وظل عفل العلم ورائد التعليم . ولم يكن ينافسه في هذا مكان ، حتى إن المدارس لم تكن تعرف قاه ، فهذا المقرئزي المؤرخ يصرح بأن المدارس استحدثت بعد الأربع مئة من سني الهجرة . وان أول مدرسة في الاسلام بناها أهل نيسابور ، فبنيت المدرسة البيهقية ، ومدرسة الامير نصر الدين بن سبكتكين ، ومدرسة محمود بن سبكتكين والمدرسة السعدية (٢٠) .

لقد كان هدف التعليم في المساجد من الاهداف الرئيسة في الحياة الاسلامية .

وكانت نواة لانشاء المباني التي هي مدارس وجوامع في وقت واحد . ثم تطورت إلى جامعات للتخريج في شتى العلوم . شرعية وكونية . مثل الجامع الازهر وجامع القرويين وغيرهما .

إن الجانب التعليمي من حياة المسجد لايزال من أبرز مقوماته بعد الصلاة ، على الرغم من كل العوائق التي اعترضت طريق الاسلام وبخاصة في أيامنا هذه . وكلما ترى مسجداً في قرية او مدينة لايقوم فيه مدرس او مدرسون ، او مقرئون يعلمون صغار المسلمين كتاب الله حتى الساعة .

انها بقية من ماض مجيد . كان المسجد فيه يتخذ صمة الجامعة الشعبية مفتحة الابواب لكل راغب في المعرفة ، لانتقيده بدوام ، ولاتفرض عليه مادة دون اخرى ، بل تفتح لمواهبه سبيل الانتخاب الطبيعي فينتقل من حلقة إلى اخرى . حتى يستقر في الاتجاه الذي يتلاءم مع استعداده . وبهذه الطريقة أتيح للمسجد أن يخرج العباقرة الذين تسنوا مقاعد الامامة .

واذا كانت المدارس والجامعات النظامية قد راححت مدرسي المساجد منذ العصر العباسي ، فإن المسجد لم يتحلل عن مهمته لذا ، بل حمل بضائع من نشاطه بما واجه المسلمين من الدع والفتن والمذاهب التي احدثتها الفلسفات الوثنية ، فكان كطوق النجاة وسط الخصم الهائج .

وكانت جهود الممالك حافلة بالنشاط المسجدي في الشام ومصر ، اذ أقبلوا يتنافسون على عمران المساجد والتفنن في رعايتها وتقويتها ، فكان لكل مسجد جامع ملحقاته من الحجرات والمكتبات . يأوي إليها أهل العلم من طلبة واساتذة ، فتجري عليهم المساعدات السخية الثابتة لتوفر لهم العيش الكريم . فلا ينصرفوا عن العلم إلى البحث عن الخبز .

وفي العصور المتأخرة لم يبق للعرب بصيص من نور الحضارة الا مانجده في رحاب المساجد من تعليم لمبادئ الشريعة وقواعد اللغة العربية والادب العربي ، ولولاها لذهبت العربية مع مذهب من تراث الاجداد .



وكما حفظ المسجد للامة العربية لغتها في عصر التدهور والانحطاط وابقى لها شخصيتها، فانه مازال يغذي هذه اللغة بالانصار والمتعلمين . وما زال مقصداً يرتوي منه غير العربي بعلوم العربية، ويتعلم حروفها وجملها، حتى اصبحت المساجد في موطن يتكلم أهلها غير العربية مركزاً لتعليمها لأبناء هؤلاء. وهي الآن تقوم مقام المدارس لتعليم أبناء الجاليات الاسلامية اللغة العربية والدين في بقاع لا تشجع الحكومات العربية على فتح المدارس فيها.

ففي مترويتا - احدى دول امريكا اللاتينية - نجد المسلمين يتعهدون برعاية المصلين، والتوجه نحو تعليمهم العربية واسرهم (٢١). وفي امريكا توجه المسلمون لفتح مدارس تابعة للمسجد تتعلم فيها الجالية الاسلامية اللغة العربية والدين، مع ايجاد مكتبة عربية اسلامية خاصة تابعة للمسجد، وهي تضم مختلف المراجع والمصادر (٢٢).

ويتم وضع اللغة العربية تحت فطر المسلمين وسمهم في اندونيسيا، فرى الاهتمام المتزايد بها وتأليف اللجان لتسهيل دراستها في المساجد (٢٣). ومن مهام المسجد في تايلند تعليم الشراء المسلم مبادئ الدين ابتداء من دراسة اللغة العربية أول شيء يتعلمه في حياته لكي يستطيع قراءة القرآن الكريم وحفظ ما يتيسر له منه بالحرف العربي (٢٤).

وفي مسجد الرياض - بلامو - كينيا تدرس العلوم الاسلامية كلها إلى جانب اللغة العربية، ويخرج فيه علماء وأساتذة وقضاة، وهو بمثابة الأزهر في مصر وجامع الزيتونة في تونس (٢٥).

وما زال المسجد المدرسة الأولى لكثير من الاطفال، يعلمهم القرآن الكريم والخط القويم في كثير من محافظات تركيا والباكستان وغيرهما (٢٦). هذا ويجعل صوت العربية الآن في كل بقاع الدنيا من على منابر العالم المتحضر والمتأخر، فقد حتم العلماء ألا تكون خطبة الجمعة والعيدان إلا

باللغة العربية. حيث ان المتوارث أنهما كانتا بهذه اللغة التي هي لغة القرآن، وأريح بها من تجارة لهذه اللغة كاسية .

أجل إن المسجد لم يفقد حتى اليوم تأثيره في حياة المسلمين، فهو لا يزال قائماً لاستقبال المصلين، ولا يخلو في كثير من الأحيان والبلدان من مكتبة صغيرة تدمم بنسخ من كتاب الله . وقد تحتوي بعض الكتب الاسلامية الاخرى.

فبصل المسجد والجامع أمكن للامة الاسلامية ان تستأصل تلقائياً جانباً كبيراً من الامة التي ترزح الانسانية اليوم تحت أعانها ، تستوي في ذلك الامم المتعددة والنامية . وبفصل المسجد والانتفاف حول ماره شعر كل مؤمن بأن إيمانه لا يمكن ان يكمل إلا بتلاوة كتاب الله والتعرف إلى أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومن هذا ودانك لا يمكن ان شم إلا عن طريق القراءة والكتابة، فكل المؤمن يعتبرهما أحد مقومات الدين . فلهذا تضاءلت الامة في المجتمع إبان ازدهاره

ومن هنا نرى لزاماً بعد أن قبض القائمون على إدارة المسجد عن أداء مهمته — أن نعيد إليه رسالته ومكانته الاولى ، ولن يتأتى ذلك إلا بالتخطيط السليم، وتفهم الوعي، والتنسيق الدقيق حتى يدرك الناس أهميته ، لاسيما وان كثيراً من مصالحهم مازالت متعلقة بالمسجد وإمامه ، كالزواج والصلاة على الميت ودفع الصدقات والزكاة.

إن دوام ارتباط المواطنين بهذه البقعة الطاهرة طوال فترة حياتهم من شأنه ان يقوي صلتهم به ويفرس في نفوسهم الحب والاحترام. وإذا ما وجدوا إماماً صالحاً صادقاً ناصحاً كلنوا به ولم يترددوا في الأخذ بنصحه وإرشاده. وقد يكون الامر سهلاً ميسوراً على الامي المسلم الذي يتردد إلى المسجد فيتعلم القراءة والكتابة، ولا يدعو إلى الضجر او الملل اذا أحسن المعلم سياسته واقناعه؛ لأن المكث والانتظار للصلاة مما يدعو إليه الدين. فقيام هذا الشخص في المسجد يتعلم ويتنظر الدرس له بمهدات نفسية ورياضة جسدية.

إن انظاراً اتجهت إلى الاستفادة من المسجد في هذا المضمار، وكان ذلك نتيجة اقتراحات تقدم بها مسؤولون من علية القوم، ومتخصصون بإدارة المساجد، إذ نجد في برامج مجموعة من دوائر الاوقاف الاسلامية توجهاً نحو اتخاذ المساجد مكاناً لتعليم الكبار الحرف العربي ومحو الامية، ففي مقررات اوقاف الكويت جاء ما يأتي:

(استغلال المسجد في محو الامية، وهو أنسب مكان لمن فاتهم سن التعليم). (٢٧) وفي مقترحات الدكتور محمد حسين الذهبي - وزير الاوقاف السابق في القطر المصري (تنظيم دروس لمحو أمة الاميين) (٢٨).

وفي مقررات لجنة المساجد في لبنان: ان يتولى الامام جملة من المهام العلمية والاجتماعية، كان منها: (انشاء مدرسة ليلية لمحو الامية). (٢٩)

اما في العراق، فقد تقرر النهوض برسالة المسجد واعادة الحيوية إلى جنباته، والتأكيد على إقامة حلقات الدرس في مختلف العلوم والفنون وبحسب موقعه من المدينة والحالة الاجتماعية لها (٣٠).

وكتفت وزارة الاوقاف من نشاطها في حملات التوعية والوعظ والارشاد وعقد الندوات لابضاح دور علماء المسلمين في المشاركة في إنجاح الحملة الوطنية للتعليم الالزامي ومكافحة الامية (٣١).

لهذه الاسباب مجتمعة كان إقدامنا على هذا البحث الذي نبغي به التعرف على أحسن الصيغ في اشراك المسجد والمسؤولين عنه في إنجاح هذه الحملة، عن طريق دراسة ميدانية أعدناها لما مجموعة من الاسئلة الموجهة إلى أصحاب القضييلة الائمة والخطباء للاجابة عنها، ومن ثم التعرف على مقترحاتهم، وتجاربهم في هذا الميدان آملين الخروج بنتائج حسنة وصيغ جديدة قائمة على الدرس.

أما استمارة الاستيضاح فتشتمل على الأسئلة الآتية :

- ١ - ماعدد المترددین إلى المسجد يومياً على وجه التقريب
- ٢ - ماعدد الاميين الذين تتراوح اعمارهم بين (١٥ - ٤٥) سنة من هؤلاء المترددین ؟

- ٣- كم من هؤلاء له استعداد للتعليم ؟
- ٤- هل فكرت في تعليم الاميين القراءة والكتابة وهل سنحت لك فرصة في تعليمهم .
- ٥- إذا كان الجواب بالايجاب فنرجو الاجابة عما يأتي :-
- أ- ما الاسلوب الذي اتبعته في تعليمهم .
- ب- اذكر عدد من علمتهم واعمارهم على وجه التقريب .
- ج- المرحلة التي وصلوا اليها : القراءة ، الكتابة ، كلاهما .
- د- ما سبب استمرارهم او انقطاعهم عن التعلم .
- هـ- العوامل التي دفعتهم إلى التعلم ، وهل لمست لوسائل الترغيب دافعا لهم ( تشجيع مادي ، لمعة في الثواب ، حب القرآن والحديث ، الحصول على وظيفة دينية ) .
- و- هل عين بعض من علمته في عمل محتصر بالمسجد ؟ وما نوع الوظيفة ؟
- ز- هل من جهة شجعتك على تعليم الاميين ؟ الاوقاف ، رابطة العلماء اهل الاحسان
- ح- هل علمت الحرف العربي بالعربية او بغيرها : كالكردية او التركية.
- ط- ماهي العقبات التي واجهتها ؟
- ٦- هل مارست التعليم في المدارس الرسمية ؟
- ٧- لو تيسر فتح دورات للاميين فالى اي مدى تتوقع نجاحها .
- ٨- هل ترغب في المساهمة فيها .
- ٩- هل يصلح المسجد مكانا لمحو الامية ؟ وماهي المتطلبات لنجاح التعليم فيه
- ١٠- ماذا ترى في معلم محو الامية في المسجد؟ هل يكون من الائمة ام من معلمي الشريعة ؟

١١ - ماهي افترحاتك بهذا الشأن ؟ هل ترى ضرورة مساهمة جهة في العملية، الاوقات التربية ، الرابطة .

وقد وزعت الاستثمارات على حوامع محافظة أربيل ونيوى ودهوك وبعد دراسة ماوصل اليها منها تبين ان الاجابة متفارية ، من حيث الآراء، ولكن الخلاف في عدد المصنفين ونسب الاميين . ومن هنا رأينا الاقتصار على محافظة واحدة في دراسة الاسئلة الاولى . واتخذنا محافظة أربيل عينة لبحثنا في وضع الحداول والنسب لأنها وسط اذا قيست بالمحافظتين الآخرين. واستفدنا من جميع الاستثمارات في ذكر المقترحات ووسائل التعليم . ليكون البحث أدق في نتائجه . ويمكن للمطالع ان يقيس النتائج على اكثر محافظات القطر ولا سيما الشمالية منها .

إن معدل نسبة الاميين المشمولين بالقانون لمحافظة أربيل والراغبين في التعلم منهم يوضحها الجدول المثلث في (ص ١٧٣) .

ومن ملاحظة هذا الجدول يتبين لنا ما يأتي :

١- ان نسبة الاميين المشمولين بقانون نحو الامية يشكلون حوالي (٢٤٪) من المترددين الى غالب مساجد أربيل .

٢- وان هذه النسبة تختلف باختلاف موقع المسجد من حيث قربه من مركز المحافظة او بعده . فبينما تشكل هذه النسبة في مركز المحافظة حوالي (١٨,٥٪) نجدها في قضاء كويسنجق مثلا تشكل حوالي (٢٥٪) .

٣- وان نسبة الراغبين في تعلم القراءة والكتابة تقلر بحوالي ( ٨٥٪ ) من مجموع الاميين المشمولين بالقانون ، وهم مستعدون للمكوث في المساجد لهذا الغرض التليل .

أما بخصوص السؤال الرابع المتضمن رغبة الامام في تعليم الاميين وممارسته الفعلية لهذه المهمة فقد كانت الاجابات تشير الى أن حوالي (٧٠٪) من هؤلاء قد رغب في التعليم ومارسه بصورة فعلية ،



وخرج تلامذة تعلموا الحرف العربي والقراءة والكتابة . وان حوالي ( ١٠٪ ) رغب في ذلك ولم تسنح له الفرصة لممارسة التعليم ، كما أن ( ٢٠٪ ) منهم لم يفكر في تعليم الاميين ، فهو إذن لم يمارس هذه المهنة .

والذين مارسوا التعليم سلكوا طرقاً نستطيع ان نجعلها في اثنتين .  
الاولى: الاسلوب المتبع في المدارس الدينية ، وهو النادر ، ويبدو أنه اسلوب منظم يعتمد الكتب المقررة .  
الثانية: التعليم المسجدي ويتحدد بطريقتين :

١ - اسلوب الحلقات ، وكان في غالبها أن يهيئ الامام أوراقاً كتب عليها الحرف العربي لكل متعلم ، فيتعلم هؤلاء الحروف المجانية اولاً ، ثم ينتقلون الى استعمالها في كلمات ، وبعد ذلك تعطى لهم الجمل والمارات ، وهذا هو الكثير المتبع في المساجد .

٢ - الاسلوب الانفرادي : وهو ان يقتصر الامام على شخص واحد يعين له وقتاً في كل يوم . وهكذا يفعل مع غيره من الاميين . وكان الحرف العربي يعلم أحياناً باللغة الكردية أو القارسية . وهذه الطرق تعلم على أيدي العلماء طلبة أميون يشملهم القانون ، أو ربما تجاوز بعضهم السن القانونية. وقد سجل بعض الائمة مجموع من تعلم على يديه، نذكر ما ورد في اثنتي عشرة اجابة على سبيل المثال :

- ١ - إمام الجامع الكبير في كويسنجق ( ٣٠٠ ) .
- ٢ - امام تكية الشيخ اسماعيل بكويسنجق أكثر من ( ٢٠ ) .
- ٣ - امام مسجد الحاج ملا عمر في كويسنجق ( ١٠٠ ) .
- ٤ - امام مسجد قاميش في كويسنجق اكثر من ( ٨٠ ) .
- ٥ - امام مسجد كرمك بكويسنجق ( ١٠٠ ) .
- ٦ - امام مسجد ملا جامي بكويسنجق ( ١٥٠ ) .
- ٧ - امام مسجد رش في كويسنجق : اكثر من ( ١٠٠ ) .

- ٨ - امام مسجد محمود أغا في كويسنجق (٧٥) .
  - ٩ - امام مسجد جامع أكبر خليفة (٣٧) .
  - ١٠ - امام جامع المرادية في اربيل (١٥٠) .
  - ١١ - امام مسجد خادم السجادة في كويسنجق (١٠٠) .
  - ١٢ - امام مسجد مفتق. كثير من الشبان والشيوخ (سمى منهم أربعة أشخاص).
- يتبين لنا مما سبق ان مجموع المتعلمين في قسم من مساجد محافظة اربيل يزيد على (١٢١٥) أمياً . وهذا الرقم يشجع على اتباع طريقة التعليم في المساجد ، وان هؤلاء واصلوا في دراساتهم على مرحلتين :

الاولى: إتقان القراءة والكتابة بصورة جيدة، ثم انقطعوا عن الدراسة في المسجد لأسباب منها :

- ١ - الالتحاق في المدارس الرسمية بسبب التعليم الازامي . وهذا يخص الذين تقل أعمارهم عن خمس عشرة سنة .
  - ٢ - ضرورة الكسب والاشتغال لاهالة أسرهم وعدم وجود من يتفق عليهم على الرغم من رغبته في مواصلة الدرس .
  - ٣ - الاكتفاء بهذا القدر من التعلم الذي يسمح لهم بالمطالعة الحرة .
- الثانية: مرحلة تعلم القراءة والكتابة واتقانها ثم الاستمرار في الدراسة وتعلم العلوم العربية والاسلامية ، والتخصص بها ، وإكمال المدرسة الدينية والتعيين في المسجد .

اما الذين استمروا في التعليم فقد دفعتهم عوامل الى ذلك منها :

- ١ - حب القرآن الكريم والحديث النبوي والرغبة في قراءتهما .
- ٢ - الشعور بضرورة التخلص من الجهل عن طريق التخلص من الأمية .
- ٣ - الرغبة في الحصول على وظيفة دينية (وهذا يخص من واصل دراسته) .
- ٤ - وجود من يتفق عليهم في هذا الميدان وعدم احتياجهم الى العمل خارج المسجد في فترة التعلم .



والملاحظ ان المرحلة الثانية هي امتداد للمرحلة الاولى بعد اجتياز المتطلبات العينية للتعين في وظائف المسجد في الامامة والوعظ والقراءة للقرآن الكريم والاذان والتدريس .

ويكتفي قسم منهم بثقافة دينية ليتعين في وظائف أدابة او تعليمية في مدارس التربية

وقد لقي (١٦٪) من الذين تصدوا لتعليم الاميين عوناً من أهل الخير والاحسان للقيام بالمهمة، في حين كان الدافع الاول لحوالي (٨٤٪) منهم ذاتياً، وكانوا ييغون ثواب الآخرة، ويشعرون بضرورة تعليم الجاهلین أحكام الشرع عن طريق تعليم القراءة والكتابة تنفيذاً لحكم الاسلام في مريضة تعليم العالم أخاه الحاهل. وقد تبين ان حوالي (٦٠٪) من هؤلاء قد لقي تشجيعاً من أهل الخير والاحسان للاستمرار بمهمته، وان (٤٠٪) استمروا في التدريس من غير عون مادي يذكر إلا ثواب الله .

وقد سجل (٧٠٪) من هؤلاء عقبات واجهتهم عند التعليم ، ونستطيع أن نجعلها في مايلي :

- ١ - انخفاض المستوى المعاشي للمتعلمين مما يؤدي إلى نشرهم في الدراسة .
- ٢ - عدم وجود الوسائل الكافية لإنجاح العملية كالمسبورة والقرطاسية ووسائل الكتابة والايضاح .
- ٣ - ضنك معيشة بعض المعلمين مما يجعلهم لا يؤدون مهمتهم بصورة حسنة .
- ٤ - عدم وجود نظام خاص يرتبط به الطلاب .
- ٥ - قلة اهتمام من بيده المسؤولية في المساجد بالمتعلمين، وعدم تقديم العون والمساعدة لهم .

وقد أجمع الأئمة والخطباء على نجاح الدورات التي يقترح فتحها في المساجد بشرط تهيئة الجو المناسب لها وتوفير مستلزمات التعليم وشروط المتعلم والمعلم الجيد .

وكانت الفترة الزمنية لتعليم الامي مختلفة عند هؤلاء . فبينما توقع بعضهم ثلاث سنين لنجاحها؛ فغالب آخرون هذكروا أنها تتم في سنة وستة أشهر تقريباً؛ وكان معدل الفترة الزمنية هي ستان . اما بخصوص رغبة هؤلاء في الاشتراك في التعليم فقد تبين ان حوالي (٧٥٪) ابدى رغبته في الاشتراك والتعليم واشتروطوا كذلك توفر الجو المناسب . ولم يرغب الباقون في الاشتراك فيها لاسباب أهمها كبر السن والمرض وفقدان البصر . وقد رأى حوالي (٦٣٪) من المسؤولين ان المسجد الذي يشتغلون فيه يصلح أن يكون مكاناً لمحو الامية اذا ما توفرت فيه وسائل التعليم التي نجعلها في ما يأتي :

- ١ - اسباب تعلم القراءة وكتابة اسوة بالمدارس الرسمية .
  - ٢ - تزويد الاميين بالكتب والدفاتر والاقلام .
  - ٣ - تهيئة غرفة خاصة مروود بسيرة على قف تقدير .
  - ٤ - تعيين معلم محروب عدد الناس من الذين يترددون إلى المسجد وذوي سمعة طيبة ، اذا تعذر الاستعانة من الامام او الخطيب .
  - ٥ - تزويد قاعة الدرس بوسائل التدفئة والتبريد في الصيف والشتاء .
  - ٦ - تهيئة خادام للمسجد يقوم بأعمال التنظيف والتنظيم واشغال المرافق في المساجد التي ليس لها مؤذن أو خادام .
  - ٧ - تقديم المكافآت لمن يقوم بأعمال الدورة وترتيب نظامها وجدولتها .
  - ٨ - تأمين الإنارة اللازمة وماء الشرب وذلك في المناطق الريفية .
- واما الذين صرحوا بأن مساجدهم لاتصلح للتعليم فقد أخفى قسم منهم السبب في ذلك وصرح آخرون بالسبب وهو لا يخرج عما يأتي :
- ١ - الناحية الدينية: وهي ان المساجد بيوت الله، فلا يشتغل فيها بأمر الدنيا وهذه العلة باطلة ، فالدين يدعو إلى التعلم ، واول العلم الكتاب .

٢- الحفاظ على نظافة المسجد ، وعدم لبث الجنب فيه . وهذه العلة تتنفي لو اقتصر على التعليم في قاعة خاصة على ان المقصود بالمتعلمين هم الذين يترددون على المسجد من المصلين دون غيرهم .  
وقد كانت الملاحظات بخصوص الذي سيتولى تدريس الاميين في المسجد على الشكل الآتي :

- ١- (٦٢٪) من الاجابات يرى اصحابها ان المعلم يجب ان يكون من الأئمة ، واشترط بعضهم ان يكون شاباً نشيطاً .
- ٢- وراى (٢٢٪ ) منهم ان يكون (المعلم) من متسي التربية .
- ٣- واما الباقلون فلا فرق عندهم بين ان يكون من الأئمة او ان يكون من معلمي التربية . ولكن اشترط في الأخير ان يكون مسلماً ومن المتردين إلى المسجد وذا سمعة حسنة وانسجام مع امام المسجد .

#### - نتائج ومقترحات -

(١)

- بعد هذه اللوحات التاريخية ودراسة إجابات من وزعت عليهم الاستمارات من الأئمة والخطباء نستطيع ان نخلص الى النتائج الآتية :
- ١- كان المسجد منذ نشأته في عهد النبوة واستمر في عصور الاسلام الاولى مركز التوجيه والاشعاع الفكري والاخلاقي والتربوي والادبي والاجتماعي . وكان جامعة شعبية تلقى فيها الدروس والمواظظ للرجال والنساء على السواء .
  - ٢- وان أول عملية تهدف الى نحو الامية من صفوف المجتمع الاسلامي - على الراجع - كانت وقائعها في مسجد المدينة .
  - ٣- وأن المسجد ظل في كثير من دول الاسلام منار الاشعاع ، ومحفل العلم ورائد التعليم غير منازع . قبل ان تبني المدارس في القرن الرابع الهجري .

- ٤ - وان كثيراً من الجامعات الاسلامية المعاصرة كانت المساجد نواتها الاولى كالازهر والزيتونة والقرويين وغيرها .
- ٥ - وان المسجد حفظ للامة العربية لغتها وأبقى لها حرفها الجميل في عصور الاخطاط وتحت سيطرة الاستعمار الحديث . وما زال المسجد يغذي العربية بالانصار والمتعلمين في مواطن لاتشجع الحكومات العربية على فتح المدارس فيها .
- ٦ - وان المسجد لم يفقد تأثيره في حياة المسلمين ، فهو لايزال قائماً لاستقبال المصلين ولا زال كثير من مصالحهم الاجتماعية متعلقة بالمسجد وامامه كالزواج والصلاة على الميت ودفع الصدقات وغيرها .
- ٧ - وأن أنظاراً اتجهت الى المسجد في أقطار عربية لاتخاذ مدرسة لتعليم الاميين القراءة والكتابة ، وصدرت قرارات رسمية بهذا الشأن .
- ٨ - وان الذين يرمعون في تعلم القراءة والكتابة في المسجد يشكلون حوالي (٨٥) من مجموع الاميين المشمولين بالقانون .
- ٩ - وان حوالي (٨٠) من الائمة والخطباء وعب في تعليم الاميين ومارس التعليم فعلاً في المسجد ، وتعلم على يديه أعداد لابأس بها .
- ١٠ - وان الدافع الاسلامي في الشعور بضرورة التخلص من الجهل كان من المحفزات لمؤلاء الاميين في التعلم .
- ١١ - كما أن الدافع نفسه حدا بالائمة والخطباء ليعملوا اخوتهم من المصلين .
- ١٢ - وان المسؤولين في المساجد يكادون يجمعون على نجاح الدورات التي يقترح فتحها في المساجد ، وان المسجد مكان صالح لذلك إن توفرت فيه وسائل العلم .
- ١٣ - وانهم يرغبون في الاشتراك بها ، الا المرضى وفاقدي البصر ويمكن اشتراك معلمين من التربة في هذا العمل .

(٢)

وبعد ان تبين لنا بأن المسجد قد تمكن في الماضي من ازالة الامية والجهل، وانه

ما زال قادراً على الاضطلاع بهذه المهمة . نسجل في ما يأتي المقترحات المفيدة بهذا الشأن وهي :

١ - فتح دورة لأئمة المساجد ، وبعد انتهائها يعين الذين أثبتوا أهليتهم معلمين في المركز المسجدي لمحو الأمية ويناط تحديد الفترة الزمنية للدورة بالمسؤولين .

٢ - يمكن التنسيق مع المديرية العامة للتربية واشتراك رابطة العلماء في المحافظة مع مؤسسة الاوقاف لدراسة الامور الميسرة لفتح المراكز المسجدية لمحو الأمية .

٣ - اذا كانت المساجد متقاربة فيختار أكثرها ملائمة للتعليم ، ويجمع أمير المساجد القرية منها ، مع هيئة وسائل التعليم فيه .

٤ - منح المتفوقين مكافآت لأجل الاستمرار على التفوق. كما ونقترح تعيين مكافآت مادية للمدرسين المسجديين .

٥ - مراعاة الوقت المناسب للمتعلمين . ولعل أسبب وقت هو ما بين العصر والمغرب المرغوب فيه .

٦ - دراسة طرق تبسيط العربية على العلماء الدين يدرسون في منطقة الحكم الذاتي ، ولكنهم يجدون صعوبة في تعليم اخوتهم الحرف العربي .

٧ - الاهتمام بالعلماء الذين يمارسون التعليم في المدارس الرسمية والتأكيد على ضرورة الاستفادة من طاقاتهم وتجاربهم في ذلك .

٨ - قيام مؤسسة الاوقاف بطبع كتب مدرسية تتلاءم وثقافة الامي المسلم يتولى اعدادها متخصصون من العلماء ورجال التربية ؛ لتوزيعها على الجوامع التي يقترح فتح دورات فيها .

٩ - الاستفادة من الائمة المتقاعدين لتعليم الاميين .

١٠ - انشاء سكن خاص للامام ملحق بالمسجد، يجعله مشرفاً عن كتب على أحوال من يعلمهم ، وبحكم الصلة بينهم . وهو يستطيع ان

يجزر الى اي مدى وصلوا كما يستطيع زيارتهم في بيوتهم ويشجعهم على الالتحاق في دورات مكافحة الامية .

١١- ان يكون لاهل الاميين حديث خاص يمليه عليهم خطيب المسجد أو إمامه يركز فيه على أهمية التعلم وحب الله للمتعلمين .

١٢ - تشكيل لجنة في كل دائرة اوقاف باسم (لجنة محو الامية) تتولى التنسيق لهذه المهمة ، وتنفيذ المقترحات التي تقدم اليها وتتابعها ويمكن ان يشترك في اللجنة مجموعة من الائمة والخطباء وغيرهم .

١٣ - تهيئة غرفة او قاعة خاصة في المساجد التي تفتح فيها الدورة وتزويدها بوسائل التعليم والكتابة وتزويد الاميين بالكتب والدفاتر واللوازم ومساعدة من لايمكن على الاستمرار مادياً وتأمين الانارة اللازمة لذلك ، وخصوصاً في المناطق الريفية .

١٤ - الاستفادة من المدرسين الكفاء في مراحل الدراسة الابتدائية يشتركون مع الائمة في المساجد والمسؤولين عنها لاسبابها في المساجد التي تفتقد الى المسؤول المؤهل الذي يمتلك المقدرة على التعميم او اذا كان المسؤول عن ذلك فاقد البصر مثلاً .

## هوامش وتعليقات

- ( ١ ) الملق ١/٩٦ - ٥ .
- ( ٢ ) نيل الأوطار ، الشوكاني ١٦٥/٢ .
- ( ٣ ) صحيح مسلم ٢٠٧٤/٤ .
- ( ٤ ) صحيح مسلم ٣٢٧/١ .
- ( ٥ ) التتبع ٢٠/٤ .
- ( ٦ ) الجامع لأحكام القرآن ، القرطبي ٩٩/٤ .
- ( ٧ ) الطبقات الكبير ، ابن سعد ١٧/٢ .
- ( ٨ ) البيان والتبيين ، الجاحظ ٣٦٧/١ .
- ( ٩ ) القهرست ، ابن التميمي ص ٧٦ .
- ( ١٠ ) معجم الادباء ، ياقوت ٣٩٨/١ .
- ( ١١ ) مفهوم المسجد في الاسلام ، علي محيي الدين القرة ( ضمن بحوث مؤتمر رسالة المسجد ص ٤٤٦ )
- ( ١٢ ) رسالة المسجد عبر التاريخ ، ابو بكر القادري ( ضمن بحوث مؤتمر رسالة المسجد ص ٤٦ ) .
- ( ١٣ ) معجم الادباء ، ياقوت ٢٤٤-٢٤/١ .
- ( ١٤ ) رحلة ابن جبير ص ٣٤٤ وما يتعلق .
- ( ١٥ ) اهمية احياء رسالة المسجد ، احمد محمد زيادة ( ضمن بحوث مؤتمر رسالة المسجد ص ٣٩ ) .
- ( ١٦ ) رسالة المسجد عبر التاريخ ص ٢٤٣-٢٤٧ .
- ( ١٧ ) رسالة المسجد والامام ، عبد الرحمن الحوت ( ضمن بحوث مؤتمر رسالة المسجد ص ١٥٠ )
- ( ١٨ ) البيان المغرب ، ابن خلدون ٢٤٦/٢ .
- ( ١٩ ) رسالة المسجد عبر التاريخ ص ٢٤٦ .
- ( ٢٠ ) المواظ والاحبار ، المقرئ ص ٢٦٣/٢ .
- ( ٢١ ) المسلمون في فنزويلا ، علي احمد مفهومي ( ضمن بحوث مؤتمر رسالة المسجد ص ٢٤١ ) .
- ( ٢٢ ) اهمية المسجد للمسلمين في أمريكا ، دالود احمد ( ضمن بحوث مؤتمر رسالة المسجد ص ٣٩٧ ) .
- ( ٢٣ ) المسجد اساس الحياة الانسانية ، سرزوقي بكري ( ضمن بحوث مؤتمر رسالة المسجد ص ٢٨٦ ) .
- ( ٢٤ ) المسجد وما يمكن ان يؤديه من دور بتايلند ، علي عيسى ( ضمن بحوث مؤتمر رسالة المسجد ص ٤٧٤ ) .
- ( ٢٥ ) اوضاع المساجد في كينيا ، اعداد د. د. كينيا ( ضمن بحوث مؤتمر رسالة المسجد ص ١٦٩ - ١٧٠ ) .
- ( ٢٦ ) من مشاهداتنا في طين البلدين .

- (٢٧) رسالة المسجد وأوضاعها بالكويت ، أعداد وزارة الأوقاف بالكويت (عمن بحوث مؤتمر رسالة المسجد ص٢٧٩ ) .
- (٢٨) المسجد محور للنشاط ومركز للتوعية الروحي والفكري للامة ، د. محمد حسين الذهبي (عمن بحوث مؤتمر رسالة المسجد ص٤٧٤ )
- (٢٩) رسالة المسجد والامام ص١٦٢ .
- (٣٠) المسجد هو مركز الاشباع في المجتمع ، دافع قاسم (عمن بحوث مؤتمر رسالة المسجد ص٧١٢)
- (٣١) مجلة الرسالة الاسلامية ( التي تصدرها وزارة الاوقاف في العراق ) العدد ١١٩ - ١٢٠ / السنة ١١/ ص ٩٥ . الاعلام والحملة الوطنية الشاملة لمحور الامة ( الصادر عن المجلس الاعلى للحملة ( التوضيحات ١٨ - ٢١ ) .

#### - المصادر -

- ١ - بحوث مؤتمر رسالة المسجد . جدة عام ١٩٧٤
- ٢ - البيان والتبيين : الحاسط ، تحقيق عبد السلام هارون ، الطبعة الثانية ، القاهرة.
- ٣ - وسلة ابن جبير ، بيروت ١٩٦٤
- ٤ - صحيح مسلم ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - الطبعة الثابة - ١٩٧٢ - بيروت
- ٥ - الطبقات الكبر : ابن سعد . طبعة ادوارد سنور ، لندن . ١٣٧٤ .
- ٦ - الفهرست : ابن الفهم - مكتبة حياط ، بيروت
- ٧ - معجم الادباء - بدقوت الكسوي تحقيق مرييلوث . مصر ١٩٢٣
- ٨ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار : المفريدي . ( مبعة مصورة بالاولوسيت ) .
- ٩ - نيل الاوطار من اساديث سيد الاسيار الشوكاني . بيروت ١٩٧٢ .



# تربية وتعليم المرأة في المجتمع الإسلامي

دريد عبد القادر نوري  
كلية الآداب



في التربية والتعليم تكسب المرأة العادات الحسنة والخلال الحميدة ، بعد ان تتعلم الصبر وتعرف طريق الخير وتيقن سبل السلام . حيث تتفتح لديها ملكات العقل لتصل بواسطتها إلى الحكمة التي تقودها إلى معرفة حقائق الاشياء ، ومن يؤتى الحكمة فقد اوتي خيراً كثيراً ( ١ ) .

فالمرأة بحاجة إلى التعليم ، كحاجة الرجل اليه . لكي تعرف طريق الخير وتبصر في شريعته ولكي تعرف حسن المعاشرة الزوجية وتربية الاولاد . اذ كيف يمكنها ان تكون زوجة سعيدة ، واما مربية او مواطنة صالحة ، تعمل في اي حقل من حقول المجتمع ، وهي امبة لاتعرف القراءة والكتابة ، وبالتالي لاتعرف للحياة معنى ولذلك ( تدبر المرأة تعليم للاسرة كلها ) ( ٢ ) .

وقبل التطرق إلى شرح تربية وتعليم المرأة في المجتمع الاسلامي ، التي نظرة سريعة على مراحل تطوّر حقوق المرأة في العصرين الجاهلي والاسلامي ، لتتمكن بعدها من تقييم مايعنيه تعليمها ، لان عملية تربية المرأة وتعليمها هو جزء من عملية تطوّر قيمتها بصورة عامة عبر تاريخها .

ومن الجدير بالذكر ان كتب التاريخ لم توضح لنا بصورة جلية دور المرأة الواضح في التربية والتعليم ومشاركتها للرجل مشاركة تامة رغم اقرار الشريعة الاسلامية بضرورة تربية وتعليم الفتاة إلى جانب الولد . اذ ليس مايمتنع من ذهابهن إلى الكتاتيب في الصغر ، كما انه لم يرد شرعاً مايحرم تعليمهن في الكبر كما يتعلم الصبيان . ومع ذلك فالمعروف انه كان في صدر الاسلام عدد قليل يعد على اصابع اليد من النساء اللواتي كن يعرفن القراءة والكتابة ، ثم ازداد عددهن بعد ذلك في العصرين الاموي والعباسي بعد تطوّر الظروف التاريخية ، وازدياد حاجة المجتمع إلى النساء المتعلّمات .

ويجيب هذا البحث المتواضع ليضيف إلى المكتبة العربية مفاهيم في حق المرأة ،  
 - في التربية والتعليم - جاء بعضها غير واضح وجلي في كتب التاريخ الاسلامي ،  
 أو مبهر في عدد من صفحاته . كما يجيب هذا البحث ليكون حافزا ودعوة للنساء  
 بضرورة تعلمهن القراءة والكتابة وضرورة مشاركتهن للرجال في عملية  
 التربية والتعليم .

## (٢)

### تربية وتعليم المرأة في العصر الجاهلي

لقد كان للمرأة في العصر الجاهلي مكانة كبيرة ، فقد عرفت باخلاقتها  
 الكريمة وصفاتها النبيلة . وكانت منزلتها لدى العرب بمنزلة الشرف والكرامة ،  
 بل لقد كانت المرأة بعد ذاتها تعتبر شرف العربي وشهامته . ولذلك كان يضحي  
 بدمه ويخوض المعارك الكثيرة من اجل امرأة اسرت من قبيلته ( ٣ ) وما  
 وأد البنات (٤) لدى بعض القبائل العربية ، الا بسبب الخوف عليهن من  
 الوقوع بالاسر بيد الاعداء . بالاضافة إلى مسألة الفقر التي كان يخشاها  
 بعض الاعراب ، فيعمد إلى وأد بناته تخلصا من ارزاقهن (٥) .

ولذلك فمسألة وأد البنات لايمكن ان تكون دليلا على إحتراف العرب للمرأة  
 خاصة اذا ما علمنا ان بعض الآلهة كن بنات ، وان النساء كان لهن حقوق  
 غير قليلة في تملك املاك خاصة والقيام بصفقات تجارية مستقلة . ولدينا  
 في خديجة زوجة النبي محمد ( ص ) خير مثال (٦)

ولما كان للعرب قبل الاسلام علوم ومعارف تمثلت باحكام اللغة ونظم  
 الاشعار والحديث في السير والاختبار ومطالع النجوم ومغاربها وفي الطب  
 ومواعيد هبوب الرياح وعلم الانساب ، لذلك فمن الواضح ان يكون  
 لديهم معارف في التربية والتعليم غرضها إعداد النشء لتحصيل ما هو ضروري  
 لحفظ الحياة من طرق كسب العيش واتخاذ السكن وصناعة اللباس ( وهي  
 الحاجيات الضرورية للانسان ) .

ومن الطبيعي ان المرأة كانت تشارك الرجل في كل ماسبق ، حيث كانت تتعلم حياكة الملابس وبعض الصناعات البسيطة ، كما كانت تتعلم كيفية تحضير الاطعمة وطحن الحبوب والقاء التصائد بالاضافة إلى تعلمها كيفية مشاركتها لشقيقها الرجل في الدفاع عن شرف القبيلة ومقاومة الاعداء . ولدنيا في معركة حنين-التي وقعت بين المسلمين والمشركين من هوازن وثقيف- دليل واضح على مشاركة المرأة العربية للرجال في ساحة القتال ، حيث دفع المشركون بكل نسايتهم في ساحة المعركة للعمل جنباً إلى جنب مع الرجال في مقاومة المسلمين (٧) .

ولذا فقد حظيت المرأة العربية قبيل الاسلام ، من التربية بنصيب ليس بالقليل . الا أنه يجب ان لا نتصور ان تلك المكانة كانت عامة شائعة بالنسبة لنساء العرب قاطبة . لانه لم تتساو نساء الامراء والشيوخ - وهم اغنياء العرب - مع عاهة نساء افقوم من كان فقيراً فصطر إلى وأد بناته ، او كان ظالماً قد طغت عليه التقاليد غير الانسانية فيعمد إلى وأد بناته خوفاً عليهن من العار او من الوقوع بالاسر. او ممن كان يرى في المرأة جنساً ثانياً اقل من الرجال يجب ان يحقتر . ولو لم تكن تلك السليبيات موجودة لدى عرب ما قبل الاسلام ، لما ندد القرآن الكريم بها. ولما انزلت بعض الآيات التي تدعو إلى المساواة بين الرجال والنساء ونحث الرجال على اكرام النساء لانهن خلقن من جنس الرجل ومن نفس واحدة كما سيتبين ذلك في الصفحات القادمة .

ومع كل السليبيات التي احاطت بالمرأة في العصر الجاهلي ، فقد ظهر منهن مايدعو إلى القبح في الادب والخلق . فقد كان منهن الشاعرات والمربيات والتاجرات كما كان منهن الخطيبات اضافة إلى مهارتهن بالاعمال المنزلية ورعي الماشية واعداد الطعام . وكثالث عملي على تلك التربية اذكر وصية امامة بنت الحارث لابنتها ام اياس حين ودعتها لما حملت إلى بيت زوجها عمرو بن حجر

وهي :-

«أي بنية ، ان الوصية لو تركت لفضل ادب تركت لذلك منك ، ولكنها تذكرة للغافل ومعونة للعاقل، ولو ان امرأة استغنت عن الزوج لغني أبيها ، وشدة حاجتها اليها كنت اغني الناس عنه ، ولكن النساء للرجال خلقن ، ولهن خلق الرجال .

اي بنية، انك فارقت الجو الذي منه خرجت ، وخطفت العش الذي فيه درجت إلى وكسر لم تعرفيه وقرين لم تألفه ، فاصبح بمكة عليك رقبيا ومليكا فكوفي له امة يكن لك عبدا وشيكا . يابنية إحملني عني عشر خصال تكن لك ذخرا وذكرى ، الصحة بالقناعة والمعاشرة بحسن السمع والطاعة ، والتعهد لموقع عينه والتفقد لموضع انفه ، فلا تقع عنه منك على قبيح . ولا يشم منك الا أطيب ريح . والكحل احسن الحسن والماء اطيب الطيب المقفود ، والتعهد لوقت طعامه ، **والهدوء عند منامه ...** والاحتفاظ ببيته وماله ... ولا تنفسي له سرا ، ولا تعصي له امرا فانك ان اقيمت سره ، لم تأمني غدره وان عصيت امره ، او عرت صدره ، ثم انقي منه بعد ذلك الفرح ان كان ترحا ، والاكتئاب عنده ان كان فرحا ... وكوفي اشد ماتكونين له اعظاما ، يكن اشد مايكون لك اكراما ... واعلمي انك لاتصلين إلى مانحين ، حتى تؤثري رضاه على رضاك ، وهواه على هواك ... » (٨) .

وفي الوصية السابقة ما يدل بصورة جلية على ان بعض نساء العرب كن مريبات من الدرجة الاولى ، يدرين بناتهن ويعددنهن ليكن زوجات مخلصات ، وامهات قديرات ، انها نصائح فريدة يجدر ان تتحلى بها كل زوجة صالحة لتكون تلميذة وفية لامامة بنت الحارث .

كذلك لانسى من النساء الشهيرات ، الملكة بلقيس التي ورد ذكرها في القرآن الكريم «واوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم» (٩) . فهي ملكة عربية عاشت في اليمن قبل ظهور الاسلام ، وتمكنت من قيادة شعبها ، والقضاء على اعدائها ، كما تمكنت من الاتصال بالنبي سليمان (ع) .

ومنذ ان ظهر الاسلام بدأ الاهتمام بالعلم والعلماء بشكل واضح ، فقد أنزلت اول آية من القرآن الكريم توضح تعليم الانسان بالقلم ، وتحثه على طلب المعارف « اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق ... اقرأ وربك الاكرم . الذي علم بالقلم . علم الانسان ما لم يعلم » (١٠) .

اضافة إلى عدد آخر من الآيات التي حثت على العلم والتعلم وبينت فضلها منها قوله تعالى « قل هل يستوى الذين يعلمون ، والذين لا يعلمون ؟ انما يتذكر اولو الالباب » (١١) . « وقل رب زدني علما » (١٢) .

كما بين القرآن الكريم ايضا ان الرسول محمد ( ص ) انما بعث معلما للناس جميعا ، يعلمهم شريعة السماء ويوضح لهم حقائق الاشياء والعلوم التي لا يعلمونها ، والتي حاء بعضها في القرآن غير مقصودة لذاتها بل لتلفت أنظار الانسان إلى نظام **سكون ودقة صنع** . ولتكون دليلا على قدرة الله وحكمته ، كحركة الكواكب وكروية الارض ودورانها وما إلى ذلك من العلوم الاخرى كالطب والفلك ، قال تعالى : « كما أرسلنا فيكم رسولا منكم يتلو عليكم آياتنا ويعلمكم الكتاب والحكمة . ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون » (١٣) .

وقد اكلت الاحاديث النبوية الشريفة ، المفاهيم السائدة بشكل واضح . فاعتبر الرسول (ص) طلب العلوم والمعارف خيرا من الدنيا وما فيها ، وبين ان الملائكة تضع اجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع ، كما امر ان لا يسكت الجاهل على جهله ، وليس للعالم ان يسكت على علمه ، وحث على طلب العلم ولو في الصين ، ومن المهدي إلى اللحد ، وبين ان تعلم العلوم والانتفاع بها خير من ثواب الصديقين وثواب الصوم والصلاة ، بعد قضاء الفرائض ، بل وحتى من قراءة القرآن لانه لا يتبع به الا بالعلم (١٤) .

ومن الآثار الحسنة التي وردت عن الصحابة في فضل العلم والتعلم ما ذكر عن الحسن (رضي) انه قال : « لولا العلماء لصار الناس مثل البهائم » ، لانهم بالتعليم يخرجون من حد البهيمية إلى حد الانسانية . وقال معاذ بن جبل

«تعلموا العلم فان تعلمه لله خشية وطلبه عبادة ومدارسته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه من لا يعلمه صدقه ... وهو الانيس في الوحدة والصاحب في الخلوة والدليل على الدين ... » (١٥) .

ولما لم يرد في كل النصوص السابقة ما يدل على تخصيص طلب العلوم والمعارف على الذكور فقط ، بل كان جميعه خطاباً شاملاً لكل من يطلب العلم من الرجال والنساء ، لذلك فهو خطاب غير مباشر للمرأة أيضاً يلزمها فيه الاسلام بضرورة التعلم ويشجعها على الاقبال عليه ، خاصة وان الاسلام قد رفع من منزلة المرأة بشكل واضح وجلي واعطاها قيمتها الانسانية، وحققها في العيش والنقاء ، حيث حرم الواد وأمر الرجال باكرامهن ، وجعلهن يشاركن الرجال في كل ما هو من خصائص الانسانية في الدنيا والاخرة فكل منهما ينال ما يستحق « فاستجاب لهم ربهم اني لا اصبح عمل عامل منكم من ذكر او انثى » (١٦) . كما شاركت المرأة الرجال في **المباينة**، حيث كان الرسول (ص) يبايع الرجال والنساء على السمع والطاعة (١٧) وكان هن هجرة وجهاد مثل الرجال . ويكاد الوحي لا يذكر الرجال في مكرومة او ثناء او ثنبرج الا وذكر النساء معهم منها : «ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات... والمتصدقين والمتصدقات اعد الله لهم مغفرة واجراً عظيماً» (١٨) .

ولما جعل الاسلام منزلة المرأة الى جانب منزلة الرجل (١٩) ، لذلك فمن الطبيعي ان تأخذ المرأة حقها في التربية والتعليم ، خاصة وانه لا يوجد شرعاً ما يمنعهن . ولذلك فقد كان بعض النساء يزاحمن الرجال في طلب العلوم . وقد روى البخاري بسنده ان النساء قلن للنبي (ص) : «علينا عليك الرجال فاجعل لنا يوماً من نفسك فوعدهن يوماً لقيهن فيه فوعظهن وامرهن» (٢٠) . ومما يذكر ان الرسول (ص) حض على تعليم ازواجه القراءة والكتابة: فقد قال للشفاء العلوية - احدى علمات قریش في الجاهلية - «الا تعلمين حفصة رقية النملة ، كما علمتها الكتابة » (٢١) ولذلك اتخذت النساء المسلمات هن طريقاً الى المساجد ليتعلمن امور الدين وما يتعلق به .



هكذا اذن اهتمت المرأة في صدر الاسلام بالدراسات الدينية ، واقبل بعضهن على رواية الحديث وكتابه. وقد عقد ابن سعد جزء من كتابه الطبقات للحديث عن النساء المهتمات بالدراسات الدينية ذكر منهن اكثر من سبعمئة امرأة دروين عن الرسول او عن الثقات من الصحابة ، وعنهن روى اعلام الدين وائمة المسلمين ، وترجم ابن حجر حياة (١٥٤٣) محدثة قال عنهن كن ثقات عالمات ... (٢٢) عاش بعضهن في العصر الاموي والعباسي .

ومن المشهورات في صدر الاسلام ممن عرفن بحسن القراءة والكتابة: الشفاء وحفصة وام كلثوم وعائشة بنت سعد وكريمة بنت المقداد وعائشة وفاطمة وام سلمة وقد ذكرهن جميعاً البلاذري (٢٣). فهذه عائشة وحدها روي عنها الف حديث وكانت تعرف الكتابة وكان لها القدح المعلي في العلوم الدينية مما جعل الرسول (ص) يأمر باحد نصف الدين عنها . كذلك السيدة فاطمة بنت الرسول (ص) وقرينة حكيم الاسلام علي بن ابي طالب (رض) التي تربت وتعلمت من ابها وزوجها حتى صارت من اعلم الناس. فقد كانت متصفة بالوداعة والالفة، وكانت تجمع المسحابة والانصار رجالا ونساء في دارها ايها او في المسجد وتخطب فيهم لتعلمهم بعض ما يحتاجونه مما عرفته من ايها (٢٤) .

وبعد هذه الاموة الحسنة في الاقبال على التعلم والتعليم، اقتلعت بعض النساء بامهات المؤمنين في تعليم النساء، فقد كانت مثلاً ام الحسن البصري في القرن الاول الهجري تدرس النساء وتعظهن، بينما كان ابنها يدرس الرجال (٢٥)، ثم لانسي قصة المرأة المسلمة التي كانت قد حضرت احدى خطب الخليفة الثاني عمر بن الخطاب (رض) في المسجد الجامع بالمدينة، والتي كانت قد بينت خطأ الخليفة في مهر الزوجة فاجابه المرأة بنص القرآن وان اردتم استبدال زوج مكان زوج واوتيتم احداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً (٢٦) فقال عمر الحمد لله اصابتم امرأة وانخطأ عمر ، ونزل عن رأيه (٢٧) . وفي هذا ما يدل بوضوح ان المرأة كانت تشارك الرجال في سماع المواعظ والخطب

الخاصة بامور دينها وديناها في داخل المسجد . وان رأيا كان محرماً اذا كان موافقاً للشرع .

ومن الشهيرات في صدر الاسلام ايضاً السيدة (سكينة بنت الحسين) العالمة التي كانت تجالس الاجلة من قريش ويجمع اليها الشعراء والادباء ، فبين لهم الغث من السمين وكانت ترد على خطباء بني امية جهاراً في داخل المساجد ، اذا ما أساءوا القول في حق الحسين واصحابه (٢٨) . كذلك اشتهرت السيدة (بنت سعيد بن المسيب) بالعلم والمذاكرة . وكانت قد تزوجت برجل من قومها وذهب في يوم الى حلقة ابيها ليستقي من علمه ، فلما عاد الى بيته سألته : اين كنت ؟ قال : كنت في درس ابيك . فقالت له اجلس اعلمك علم ابن المسيب ؟؟ (٢٩) .

وهذا « السماح للنساء في ذلك الدور المبكر بارتداء المساجد اعطى للمرأة فرصة طيبة لحضور مجالس العلم التي كان يفتدها كبار الصحابة في المساجد وهي تدلنا على ان حرية الرأي كانت مكفولة للرجال والنساء على السواء » (٣٠) . كما تدل ايضاً على ان الاسلام اعطى للمرأة الحق في طلب العلم . وأهاب بها ان تصل الى اعلى المستويات العلمية وحتى آخر ساعة من حياتها على هذه الارض . لان طلب العلم فريضة على المسلمة كما هو على المسلم ، ومن المهدي الى الابد .

ولما اتسعت رقعة الدولة الاسلامية ، ودخلت امم كثيرة في الدين الجديد ، رغب الكثير من المسلمين بتعليم بناتهم العلوم المختلفة الى جانب العلوم الدينية ، فكان لا بد من استاذ ذلك باساليب شرعية . وقد اتجه المسلمون الى مصدري التشريع (وهما القرآن والسنة) واخلقوا يستنبطون منهما الاحكام المناسبة التي تدل على وجوب تعليم الفتاة الى جانب تعليم الرجال ، فاصبحت مصادر التشريع ثلاثة هي (القرآن والسنة والقياس) وجانب القياس هذا بنيت عليه الاحكام الفقهية . ويمكن ان نستدل من باب القياس العديد من الآراء التي تدل دلالة واضحة على وجوب تعليم الاناث في المجتمع الاسلامي . اذ بعد أن انتظم التعليم وكثرت

المدارس بفروعها المتنوعة واخذ المعلمون الاجر واجه الفقهاء المسألة التالية : هل ان تعليم الاناث واجب ام لا ؟ واذا كان واجباً ، فمن هم المكلفون بذلك ؟ ان موقفاً موضوعياً من المسألة يدل على وجوب تعليم الاناث ، ليس فقط العلوم الشرعية فحسب ، وانما كل ما يتعلق بها من دراسات كاللغة وقواعدها والرياضيات والفلك والطب وما الى ذلك من العلوم الاخرى التي لا يمكن فهم بعضها الا عن طريق علوم مساعدة . اذ كل ما لا يتم الواجب الابه فهو واجب . وقد أكد الغزالي ان كثيراً من الصناعات والاعمال مرتبط بعلوم الشريعة وهي محدودة لان مصالح أمور الدنيا مرتبط بها كالطب والحساب مثلاً ، فالطب هو ضروري في حاجة بقاء الابدان على الصحة والحساب ضروري في المعاملات وقسم الثركات والوصايا والمواثيث وغيرها ، وهذه العلوم لو خلا البلد عن يقوم بها حرج اهل البلد ... كذلك فان اصول الصناعات ابضاً من فروض الكفاية كالملاحة والحياكة والسياسة والحجامة والخياطة ، فانه لو خلا البلد عن الحجام لسارع الهلاك اليهم وخرجوا بتعريضهم انفسهم للهلاك ... (٣١) . ولذلك فلا بد ان يكون من النساء عالمات وطيبات ليشرفن كمثل احتمال ، على مرضى النساء وعفريتتهن .

ومن الامثلة على ارتباط احكام الدين الاسلامي بعلوم ومعارف غير دينية اذكر انه ورد ثلاثمائة حديث نبوي بخصوص قواعد حفظ الصحة والاستحمام والاكل والشرب والزواج وغيرها سميت باسم (الطب البوي) (٣٢) . تدفع المسلمين ، بما فيهم الاناث ، الى الاهتمام بعلم الطب وتشجيعهم على الاقبال عليه . كذلك فان ارتباط احكام الدين الاسلامي باظواهر الفلكية دفع بالمسلمين عامة ، ومنهم الاناث ايضاً ، الى الاهتمام بعلم الفلك اهتماماً كبيراً ، فاقضى معرفة المواقع الجغرافية للبلدان وحركة الشمس وأحوال الشفق ، وذلك لتحديد اوقات الصلاة ومعرفة اتجاه القبلة ، وتعيين يوم الابتداء بصوم رمضان وحج البيت الحرام .

ومن الامثلة على اهتمام النساء بعلم الفلك السيدة عائشة بنت طلحة بن عبدالله التي جاءت مرة الى الخليفة هشام بن عبد الملك فسألها عن سبب مجيئها فقالت

له : ان المطر قد حبس، والسلطان قد منع الحق ، فأجابها هشام الى طلبها ولكنه سألها عن النجوم ومن اين تعلمته . فأجابته بأنها تعلمته من خالتها عائشة (٣٣). ومن ناحية ثانية فان الايات القرآنية العديدة التي نزلت في تبيان حركة بعض الكواكب ومواقعها دفعت بالمسلمين المتدينين إلى معرفة تفاسيرها لاوقوف على حقيقة ما يهدف اليه القرآن، وهذا سيدفع بالمسلمين بالضرورة الى تعلم الفلك (٣٤). ولما لم يرد في الشرع ما يحرم او يمنع تفسير بعض الايات القرآنية على النساء ، لذلك فمن حق المرأة الطبيعي أن تتعلم اصول اللغة لتفهم القرآن وبالتالي لتتطلع على علم الطب والفلك وغيرها من العلوم الأخرى المساعدة ، لان كل ما لايمّ الواجب الا به فهو واجب .

وقد أكد الفقيه ابن حزم ذلك المفهوم في الحد الأدنى الذي ينبغي توفيره للجميع ذكوراً وإناثاً حيث قال : «ان كل مسلم عاقل بالغ من ذكر أو أنثى حرّاً وعبدّاً يلزمه الطهارة والصلاة وانصيام فرضاً بلا خلاف من أحد من المسلمين. وتلزم الطهارة والصلاة الموصى والاصحاء ... فمرص على كل من ذكرنا أن يعرف فرائض صلاته وصيامه وطهارته وكيف يؤدي ذلك وكذلك يلزم كل من ذكرنا أن يعرف ما يحل له وما يحرم .. وهذا كله لايسع جهله احداً من الناس، ذكورهم وإناثهم ... ومرض عليهم أن يأخذوا في تعلم ذلك من حين يبلغون الحلم ... » (٣٥). وهذا النص يدل على أن ابن حزم ألزم تعليم الفتاة لتعرف أمور دينها لان معرفة الدين واحكامه واجبة على جميع المسلمين . واعتبر أن الالتزام في تعليمها يجب أن يبتدأ من حين بلوغها الحلم .

وقد أكد الامام أبو حامد الغزالي وجوب تعليم الفتاة بطريق غير مباشر عندما حث المسلمين على ضرورة تعليم الابناء الخلال الحميدة والعلوم المفيدة لان اولئك الاولاد امانة عند والديهم ولان « قلبهم جوهرة نفيسة ساذجة خالية عن كل نقش وصورة ، وهو قابل لكل ما نقش ... فان عود الخبير وعلمه نشأ عليه ... وان عود الشر واهل اعمال البهائم شقي وهلك وكان الوزر في رقبة القيم عليه والوالي له . وقد قال الله عز وجل ( يا أيها الذين امنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا ) ... » (٣٦)

والا كانت البنت هي من الاولاد وان الاسلام لم يفرق بينها وبين الصبي من حيث الخلق والتربية والاكرام ، لذلك فهي أولى من الولد بالاهتمام والتربية الحسنة ، حتى تزول لتكون ابنة صالحة وزوجة محمودة ومربية سليمة تتمكن من نشر الخلال الحميدة في قلوب ابنائها . والا فوزر جهلها - كما يعتقد الغزالي - يقع على عاتق والديها والدولة .

وقد جاء أيضاً في الرسالة المفصلة لاحوال المعلمين للقاسبي (٣٧) مايدل على الزام تعاليم الاناث: وبخاصة تعليمها القرآن وعلومه ، لان فيه صلاحها . حيث اعتقد القاسبي ان تعليمها العلوم الاخرى كالشعر والترسل وما الى ذلك قبل القرآن مخوف عليها ومفتن لها . وقد ذكر العديد من النصوص القرآنية التي تدل على وجهه نظره في ربط الانثى بالرجل ، وفي الزام تعليمها كما يتعلم الرجل منها قوله تعالى «والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض ...» وقوله «وما كان المؤمن ولا مؤمنة اذا قصى الله ورسوله امرأ أن يكون لهم الخفية من أمرهم» . وقد جعل القاسبي الزام تعليم المرأة من الوجهة الدينية ، ولم يؤكد على اجبار الدولة على التزامها ، وانما اكتفى بالقول ان واجب الدولة ينحصر بوعظ المعتنقين عن التعليم وتبيان اثمهم ، لان تعريف الانشاء بالعادات واجبة بنص القرآن ، ومعرفة القرآن واجبة ايضاً لضرورتها في الصلاة وان الوالد مكلف بتعليم ابنائه - ذكوراً واناثاً - القرآن والصلاة فاذا لم يتيسر للوالد ان يعلم ابنائه بنفسه فعليه ان يرسلهم لدور العلم لتلقي العلم بالاجر ، واذا كان فقيراً فاقرباؤه مكلفون بذلك ، فاذا عجز اهله عن نفقة التعليم ، وقعت على الاغنياء من المسلمين او الدولة (٣٨) .

والقاسبي في هذا لايلزم الدولة امر التعليم وانما يمنحها صفة الواقع الحاث عليه ، حيث لايلزمها الاتفاق على التعليم الا في الضرورات القصوى عندما يكون المكلفون به فقراء . بينما يعتبر ابن حزم بأن الدولة هي المسؤولة عن كفاية حق التعليم لكل مواطنيها ذكوراً واناثاً حيث يقول: «ويجبر الامام رئيس الدولة وحاكمها ازواج النساء وسادات الارقاء على تعليمهم ، اما بأنفسهم واما بالاباحة لهم لقاء من يعلمهم وفرض على الامام ان يأخذ الناس بذلك وان يرتب اقواماً لتعليم الجاهل» (٣٩) .

وبعد هذا التأكيد والتشجيع من قبل الفقهاء، وحاجة المجتمع إلى النساء المتعلّقات برز العديد منهن في العصرين الأموي والعباسي، خاصة بعد إقبال الناس على شراء الجوّاري وتعليمهن ليكن في المستقبل زوجات لبعض القادة والأمراء أو مدرّسات لعلوم وفنون مختلفة بعد أن يشترين بثمن قليل فيتدربن ويبنّين بثمن مرتفع جداً كل حسب علمها وثقافتها، نذكر منهن المغنية (دنانير) جارية البرامكة و (بذل) جارية جعفر بن موسى الهادي و (الخيزران) جارية الخليفة المهدي و (قمر) جارية إبراهيم بن حجاج اللخمي - أمير أشبيلية (٤٠). ومن الأمثلة التي تبين حالة النساء في العصر العباسي من حيث التعليم، أنه قدم إلى الخليفة هارون الرشيد جارية ثمنها عشرة آلاف دينار، اشترط عليها أن تؤدي امتحاناً في بعض العلوم قبل دفع الثمن فأجابت إلى ذلك. فجمع لها الرشيد الإعلام من علماء الشريعة والطب والفلك والفلسفة ومهرة اللاعبين بالشطرنج. فأمتحنّت فأجابت وتعمّقت، ولم تكفّ بالإجابة الحسنة، بل طرحت هي على محتجنيها أسئلة عجزوا عن حل بعضها (٤١). ورغم المبالغة الواضحة في الرواية السابقة، عبر أنها تدل بوضوح على وجود العديد من الأساتذة في إختصاصات مختلفة ممن كان يمتحن تعليم النساء. كذلك تدل على سعة اطلاع أولئك الجوّاري بالعلوم المختلفة.

ومن النساء المتعلّقات اللواتي ورد ذكرهن في كتب الأدب العربي والتاريخ الإسلامي اذكر على سبيل المثال لا الحصر ما يلي: -

- ١- عائشة بنت أحمد القرطبية: أديبة وشاعرة ذات فصاحة وبلاغة لم يكن في نساء الأندلس من يضاهيها فهماً وعلماً. فقد كانت تخاطب ملوك الأندلس وتملحهم، وكانت حنة الخط تكتب المصاحف (٤٢).
- ٢- أم الدرداء: عالمة زاهدة من قولها: «طلبت العبادة في كل شيء، فما أصبت لنفسي شيئاً أشفى من محاسبة العلماء ومذاكراتهم» عاشت في أيام معاوية. وكانت تقيم ستة أشهر بيت المقدس وستة أشهر بلمشق (٤٣)،
- ٣- نضار بنت أبي حيان: عالمة فاضلة كانت تعرب جيداً وت نظم الشعر، قال عنها المقرئ: «حجت وسمعت قراءة العلم على بعض الشيوخ... وحضرت على النعياطي وسمعت على جماعة، وأجازها من المغرب

ابوجعفر ... وحفظت مقدمته في النحو (٤٤).

٤- ابنة فايز القرطبي (١٠١١/٤٤٤٦م) : شهرت بحفظ العلم والادب ، درست على ابيها وزوجها ثم قصدت ابا عمر الداني سنة (١٠٥٢/٤٤٤٤م) لاختد القرارات عليه بدانية . فالتفت مريضاً ثم مالبث ان مات ، فسألت عن اصحابه ولحقت بأحدهم إلى لنسية وهو ( ابو داؤد ) وقرأت عليه بالقراءات السبع (٤٥).

٥- ميمونة بنت ساقولة الواعظة البغدادية ( ت : ٣٩٣/١٠٠٢م ) : عالمة راهدة كان لها لسان حلو جميل في الوعظ . رأت في تقوى الله سبيلاً إلى الخلاص من مآزق الدنيا ، وكانت تؤكد على الاستقامة لانها تحافظ على مكاسب الانسان في الدنيا وتمنحه ثواب الآخرة . (٤٦) .

٦- السيدة زبيدة بنت ابي جعفر روحة هارون الرشيد ، كانت عالمة تعرف القراءة والكتابة مولعة بحفظ الاحبار والسير والشعر . ومن شدة ولعها بالعلم انها كانت تحوي في بلاطها مائة جارية يمرفن القراءة والكتابة ، حتى ان الرشيد كان يستشيرها في بعض الامور (٤٧) .

٧- ستيه بنت القاضي ابي عبد الله الحسين بن اسماعيل المحاملي : عالمة بالدين كانت تكنى بام الواحد لانه كان لديها ابن واحد قاضياً مثل جده . وقد كانت فاضلة ومن احفظ الناس في عصرها ، للفقهاء الشافعي ولذلك كانت تقني مع العلماء . وحدثت وكُتِب عنها الحديث وتوفيت سنة ٣٧٧هـ (٤٨) .

وهكذا فلم يكن للمرأة الحق في طلب العلم والتعلم فقط ، بل وفي نشر العلم بين النساء والرجال ايضاً . فقد كان منهن المدرسات والعالمات والطيبات والمفتيات كالسيدة ستيه المارة الذكر - والسيدة اخت محمد بن حزم القرطبي المتوفاة ١٨٢هـ / ٨٩٥م ، والتي كانت تؤدب البنات في بيت ابيها ، ولا يمنع من قيامها بتأديب الاولاد الصغار معهم (٤٩) . كذلك المدرسة أم المؤيد زينب بنت الاشعري المتوفاة بنيسابور سنة ٦١٥هـ والتي كانت عالمة حافظة للحديث أجاز لها الحافظ

الفارسي والعلامة الزمخشري صاحب كتاب الكشاف. ومن تلامذتها ابنُ خلكان صاحب كتاب ( الوفيات ) التي أجازته سنة ٨٦١٠ هـ (٥٠) . ومن المدرسات المشهورات أيضاً السيدة شهدة بنت الأبري البغدادية المتوفاة سنة ٥٧٤ هـ التي مدحها ابن خلكان وقال عنها : « كانت من العلماء وكتب الخط الحيد وسمع عليها خلق كثير . وكان لها السماع العالي الحقت فيه الأصغر بالأكابر ... واشتهر ذكرها وبعد صيتها » (٥١) . وكان من تلامذتها الفقيه المشهور ابن تيمية الذي سمع منها الحديث . وكذلك المدرسة الفقيهة ست الوزراء المتوفاة سنة ٧١٧ هـ والسيدة عائشة بنت محمد المقدسي المتوفاة سنة ٨١٦ هـ، والسيدة عائشة بنت يوسف الباعونية المتوفاة سنة ٩٢٢ هـ بدمشق والتي كانت قد صنفت العديد من الكتب الأدبية والصوفية ولها ديوان شعر ومن أشهر مؤلفاتها «فتح المبين في مدح الأمين» وغيرهن كثير من المدرسات والعالمات اللواتي اشتهرن بدراسة الفقه وحفظ الأحاديث وتبعية للعلماء والمشايع والرحلة في طلب العلم (٥٢) .

ومن الجدير بالذكر أن المرأة نامت الرجل أيضاً في جمع الكتب ونسخها وتشكيل المكتبات الخاصة في البيوت. ولم يقتصر ذلك على نساء الطبقة العليا في المجتمع من اللواتي اتبحت لهن فرصة طيبة للتعليم ، بل ذلك كان معروفاً بين النساء المتعلّمات من سائر المجتمع أيضاً ، فمن نساء الخلافة السيدة طرفة المتوفاة ٩٦٨/٨٣٥٨ م التي كانت كاتبة الخليفة الناصر لدين الله. ومن عامة النساء اللواتي كان لديهن مكتبات خاصة السيدة ابنة أحمد بن قادم المتوفاة سنة ١٠٠٠/٨٤٠٠ م التي نشأت بقرطبة ولم يكن في زمانها من يماثلها في علمها وشعرها وفصاحتها ، بالإضافة إلى حسن خطها والتي كانت تستخدمه في استنساخ المصاحف الكريمة ، وكان لها خزانة كتب كبيرة (٥٣) .

وهكذا فالثروة والتعليم لم تقتصر في المجتمع الإسلامي على الرجال فقط، بل شملت النساء أيضاً إذ لما ظهر الإسلام واخذت القراءة والكتابة في



الانتشار . تعلمها بعض النساء كما فعل الرجال ثم ازداد عددهن بمرور الزمن . وذلك لاسباب دينية حيث تطلب افهام المرأة امور دينها وما يتعلق به من العلوم : كذلك لاسباب اقتصادية يرتجى منها تحصيل الاموال وانكسب المادي ، ثم لانسى ما كان في طلب العلم والمعرفة من مزايا ترفع من قدر المرأة وتعطيها المكانة المرموقة في المجتمع إضافة الى ما يرجى في طلب العلم والمعرفة من عوامل تعمل على تهذيب أخلاق المرأة .

وقد آن الاوان ان تأخذ المرأة نصيبها من التربية والتعليم ، لانه لا يوجد شرعاً ولا قانوناً ما يمنعها عن ذلك ، حتى تشارك بعمق وحكمة في صنع الحياة وتؤدي رسالتها المطلوبة على الوجه الاكمل كأُم ... ومدرسة ... ووطنية وما الى ذلك من الوظائف الاخرى

- (١) القرآن : ٢٦٩/٢
- (٢) انظر بخصوص ضرورة تعليم المرأة : محمد سعيد حسبي والخسارة الغربية ( دار الارشاد للطباعة ١٩٦٩ ) ص ٤٨
- (٣) للاطلاع على سيرة سيدي السامري الناصر الجاهلي ومئاته على اقلية القطر . عائشة عبد الرحمن موسوعة آل النبي (ص) ص ٢٣٣ .
- (٤) للاطلاع على راد الهبات في العصر الجاهلي وحكمه انظر : محمود شكري الانوسي ، بلوغ الارب في معرفة احوال العرب ط٢ (القاهرة : ١٩٢٥) ص ٤٢-٤٤ .
- (٥) جاء في القرآن الكريم ما يدل على ان بعض حرب الجاهلية كانوا يمدون إلى وأد بناتهم بسب الفقر ولا تقتلوا اولادكم خشية افلاق فمن فوزكم وايهاهم . الانعام : ١٥١
- (٦) انظر : صالح احمد البلي ، معاضرات في تاريخ العرب ( بغداد : ١٩٦٧ ) ص ١٣٩ .
- (٧) بخصوص دور المرأة التربوية في الاشتراك في معركة حنين ينظر : دويد عبد القادر موري دراسات في معركة حنين مقال منشور في مجلة الرسالة الاسلامية ، السنة التاسعة العدد ٩٨ لسنة ١٩٧٦ . وقد ساهمت المرأة العربية قبل الاسلام مع الرجال في معركة بدر واحد وكان لها نصيب لا بأس به في اثارة حماس المشركين ضد المسلمين ، كما اشترك بعضهم بالقتال وتقسيد الجرحى . انظر بخصوص ذلك : ابن هشام ، السيرة النبوية ٥/٣ - ١٧ ، ٥٨ .
- (٨) ابن عبد ربه ، العقد القريني ( القاهرة : ١٩٤٩ م ) ٨٣/٦ . انظر : محمد علي الابراشي ، التربية الاسلامية وفلاسفتها ( ط٢ ١٩٦٩ ) ، ص ١٥-١٦ مع ملاحظة وجود بعض

الاختلافات مع النص الأصلي

(٩) انظر مفصل قصة الملكة بلقيس . علي إبراهيم حسن ، ساء لمن في التاويخ الاسلامي نصيب ( القاهرة ١٩٥٠ ) ص ٢٥٠ .

(١٠) القرآن : ٣ - ٩٦/٥ .

(١١) القرآن : ٣٩/٩ .

(١٢) القرآن : ١١٤/٢٩ .

(١٣) القرآن : ١٥١/٢ .

(١٤) جاء في الاحاديث اتبوية مابل :- « اعطى العلم ولو في الصين » ، « ان الملا تكة لتضع

اجنتها لطالب العلم وضاد بما يصنع » لان تنور فتعلم بابا من العلم خيرا من ان

تعلي مائة ركعة » ، « باب من تعلم يتمنه الرجل غير له من الدنيا وما فيها » ، « حصور

سجس عالم ، افضل من صلاة ... فقيل يا رسول الله ومن قراءة القرآن » ،

عقال (ص) : وهل يمنع للقرآن الا بالعلم ؟ انظر في هذه الاحاديث وغيرها الكثير

المصدر التالي . ابر حاتم الفزالي ، احياء علوم الدين ( القاهرة : ١٣٠٦ ) : ١٦/١ - ١٧

(١٥) الفزالي ، احياء علوم الدين : ١٩/١

(١٦) القرآن : ال صرمان ١٩٥/٣ .

(١٧) انظر : الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ٣٢٨/٢ ، عرفت عند افتتاح طباري ، روح

الدين الاسلامي ( بيروت : ١٩٩٢ ) ، ص ٣٣١ - ٣٣٢

(١٨) القرآن الاحزاب ٥٠/٥٤ .

(١٩) لمعرفة المزيد عن راي الاسلام في المرأة انظر .

١ - صبحي الصالح . النظم الاسلاميه ( بيروت : د/ت ) ، ص ٤١١

٢ - مصطفى السباعي ، المرأة بين الفقه والقانون ، ص ٦٥١ .

٣ - سعيد الاقناني ، الاسلام والمرأة ، ص ٥٤ .

٤ - كمال احمد حون ، المرأة في الاسلام ، ص ١٦٣ .

٥ - الشافعي ، حقائق الاسلام واباطيل خصومه ، ص ٢٢٦ .

(٢٠) البهاري ( لندن : ١٨٦٢م ) ، ص ٢٠ .

(٢١) عبدالله عبد الدائم ، التريية عبر التاريخ ( بيروت : ١٩٧٤م ) ص ٢٢٣ . حنين طوطيح ،

التريية عند العرب ( القدس : د/ت ) ، ص ٦٦ .

(٢٢) احمد شلبي ، تاريخ التربية الاسلامية ( بيروت : ١٩٥٤ ) ، ص ٣٢٧ ، وانظر : عبدالله

عبد الدائم ، التريية عبر التاريخ ، ص ٢٢٥ .

(٢٣) نظر : فتوح البلدان ( لندن : ١٨٦٦م ) ، ص ٤٧٧ .

(٢٤) محمد سلام مذكور وزميله ، الأهرار والفتنة ( القاهرة : ١٩٣٦ ) ، ص ١٥ - ١٧ ،

محمد عبد الرحيم غنية ، تاريخ الجامعات الاسلامية الكبرى ( المغرب : ١٩٥٣ )

ص ٣٠٩ .

مصطفى الشكعة ، مناهج التأليف عند العلماء العرب ( بيروت : ١٩٧٣ ) ص ١٣ - ١٤ .

( ٢٥ ) ابن خلكان ، وفيات الأعيان وأنباء الزمان ( القاهرة : ١٢٩٩ هـ ) : ١ / ١٦٠ .

( ٢٦ ) القرآن : النساء ٢٠ / ٣ .

( ٢٧ ) صهيبي الصلح ، التلزم الإسلامية ، ص ٤٤٠ .

( ٢٨ ) انظر : أبو العرج الإصمغاني ، الأغاني ( بيروت : ١٩٥٦ ) م ١٤٠ ق ١ : ص ٣٦٩ .

( ٢٩ ) مذكور ، الأزهر والفتاة ، ص ١٧ - ١٨ .

( ٣٠ ) محمد عبدالرحيم غنيم ، تاريخ الجامعات ، ص ٣٠٢ .

( ٣١ ) أبو حامد انزالي ، احياء علوم الدين ( القاهرة : ١٣٠٦ هـ ) : ١ / ٢٣٢ .

( ٣٢ ) انظر بمخصوص الطب النبوي وتشجيع الاسلام للاهتمام بعلم الطب :

١ - ابن قيم الجوزية ، الطب النبوي ( القاهرة : ١٩٥٧ ) : ١٦٧٧٤٢ .

ابن خلكان ، المقدمة ( بيروت : د / ث ) : ص ٤٩٣ - ٤٩٤ .

٣ - حكمت نجيب ، دراسات في تاريخ العلوم عند العرب ( الموصل :

١٩٧٧ ) ص ٤٠ .

( ٣٣ ) حسن ابراهيم ، تاريخ الاسلام السياسي والحضاري ( القاهرة : ١٩٦٤ ) ص ٤٧ .

( ٣٤ ) وودي القرطبي ، التفسير الميسر ، الايات التي دلت على كروية الارض وحركتها حول الشمس

فل ان يرى العلم الحديث علم بها . فلو ادرس بعد ذلك دسحا ، اي

حقها بشكل الدية وهي البية . وكذلك ، والارض مددناها والاستناد

الذي ليس له ساق ولا نهاية حيث تذهب إل أقصى الشرق لتعود الى ادى

الارض وبالعكس . وقد برهن المؤرخ الجغرافي المسعودي ذلك بقوله

« الشمس اذا غابت في أقصى الصين كان طلوعها على الجزائر المائنة في

بحر الاوقيانوس الغربي واذا غابت في هذه الجزائر كان طلوعها في أقصى

الصين وذلك نصف دائرة الارض » . ( مروج الذهب ( القاهرة : ١٩٥٨ )

ج ١ ص ٨٦ .

( ٣٤ ) انظر / فتحي عثمان ، اراء تقدمية من تراث الفكر الاسلامي ( سلسلة الثقافة الاسلامية

العدد ٢٣ ) ( القاهرة : ١٩٦٢ ) ص ٣١ .

( ٣٦ ) احياء علوم الدين ( القاهرة : ١٩٣٩ ) : ٢ / ٦٩ .

( ٣٧ ) القابسي : هو الامام ابو الحسن علي بن خلف ولد سنة ٨٢٢٤ / ٣٥٠ م وله رسالة جيدة

في التعليم عند المسلمين عنوانها ( الرسالة المفصلة لاحوال المعلمين واحكام

المعلمين والمتعلمين ) نشرها الدكتور فؤاد الاخواني بكتابه ( التربية الاسلامية )

وتقع الرسالة في ثمانين صفحة انظر : عبد الله عبد الدائم ، التربية عبر

- التاريخ ( بيروت : د / ث ) ص ٢٥٢ - ٢٥٤ . الاخواني التريية في الاسلام ( القاهرة : ١٩٦٨ ) : ص ٢٦٨ فما بعد .
- (٣٨) انظر : الدائم ، المرحس السابق ، ص ١٠٢ - ١٠٥ ، ٢٩٣ حيث النص الكامل لرسالة القابسي التي نشرها ملحقاً في كتابه .
- (٣٩) تصحي عثمان نفس المرجع ولللكان السابق .
- (٤٠) انظر بنعوس تعليل الجوالي ومكانتهم في المجتمع : الاصفهاني ، الاغاني ، ٧م (بيروت : ١٩٥٥) ص ١٤٨ - ١٤٩ ، ١٦٢ - ١٦٣ والمجلد (١٤) بيروت ١٩٥٦ ، ص ٢٢٢
- ٢/ الجاسط ، البيان والتبيين (ط : ١٩٤٧) ص ٢٧٦
- ٣/ شوقي سيف : العصر العربي الاول بالقاهرة : د / ت : ٧/٣ - ٦٢ -
- ٤/ صالح عبدالعزيز ، تطور النظرية التربوية ( القاهرة : ١٩٦٤ ) ص ٢٤١
- ٥/ احمد شلي ، تاريخ التربية الاسلامية - ص ٣٢١ - ٣٢٥ .
- (٤١) صالح عبدالعزيز ، تطور النظرية التربوية : ص ٢١٢
- (٤٢) عمر رضا كعانة ، اعلام النساء في عالمي العرب والاسلام ( دمشق ١٩٥٩ ) ١/٢
- (٤٣) طوطح ، التربية عند العرب ( القدس : د / ت ) ص ٨
- (٤٤) فتح الطيب من ضمن الامدلس الربايت ( القاهرة : ١٣٠٠ هـ ) ١/٢٠٣ . وانظر المرجع السابق ص ٦٨ .
- (٤٥) كريم عجيل ، الحياة العلمية في مدينة بلنسية الاسلامية ( رسالة ماجستير مقدمة الى جامعة بغداد غير مطبوعة سنة ١٩٧٤ ) ص ١١١
- (٤٦) انظر . آدم منز ، المعاصرة الاسلامية في القرن الرابع امجري ، ترجمة محمد عبدالهادي ابو ريقة ( بيروت : ١٩٦٧ ) : ٢ / ٢٠ - ١٢١
- (٤٧) الابراهي ، التربية الاسلامية ، ص ١٢٢ .
- (٤٨) منز ، الحضارة الاسلامية : ١٧٨ / ٢ .
- (٤٩) كريم عجيل ، مدينة بلنسية ( رسالة ماجستير ) . ص ٨٧
- (٥٠) ابن خللكان ، وفيات الاعيان : ٢٤٧/١ .
- (٥١) نفس المصدر السابق : ٢٨٣/١ ، ٦٥٧ .
- (٥٢) انظر عبدالرحيم ختمية ، تاريخ الجامعات الاسلامية الكبرى . ص ٣١٢ - ٣٠٥ حيث تجد فيه ذكر ثمانية عشر مدرسة عالة .
- (٥٣) انظر : كريم عجيل ، المرجع السابق ، ص ٢٢١ ، الابراهي ، التربية الاسلامية ، ص ١٢٢

# التعليم في الأردن حتى نهاية القرن الرابع

الدكتور  
حاتم عبد الله عيسى



لعل من ابرز السمات التي عرفت في الأندلس ؛ الازدهار الثقافي والعلمي الذي ساد في البلاد بعيد الفتح الإسلامي بفترة قليلة ، مما كان موضع عناية المؤرخين وأصحاب التراجم الأدبية والعلمية من المشاركة والأندلسيين على حد سواء .

يقول ابن بسام : (...وبالحملة فأكثر أهل بلاد هذا الأفق اشراف عرب المشرق افتحوها وسادات أجناد أهل الشام نزلوها فيقي النسل فيها بكل القليم على عرق كرم فلا يكاد بلد فيها يخلو من كاتب ماهر وشاعر قاهر ؛ إن ملح ما كثير عنده بكثير وإن هجا أحرص لسان جرير ... (١) .

واوضح المؤرخون حب الأندلسيين للعلم والثقافة وحرصهم على التعلم وبذلهم الجهد الكبيرة والأموال الطائلة في سبيل ذلك لا يبالون بجهد ولا يترددون في منح او عطاء ، يقول المفري : (... وأما حال أهل الأندلس في فنون العلوم فتحقيق الانصاف في شأنهم في هذا الباب أنهم أحرص الناس على التمييز فالجاهل الذي لم يوفقه الله للعلم بجهد أن يتمير بصنمه ، او يربأ بنفسه أن يرى فارغاً عاله على الناس لأن هذا عندهم في غاية الفح والعالم عندهم معظم من الخاصة والعامة يشار إليه ويحال عليه وينبه قدره وذكره عند الناس ويكرم من جنوار او ابتياح حاجة وما اشبه ذلك ...) (٢)

ولم يكن اقبال الأندلسيين على العلم وتعلقهم به خوفاً من سلطان او رغبة في منم مادي او نفوذ اجتماعي وانما كان اقبالهم (على العلم للعلم ذاته ، ومن ثم كان علماءهم متقنين لفنون علمهم لانهم يسعون اليها مختارين غير مدفوعين بهدف غير التعلم ، وكان الرجل ينفق ما عنده من مال حتى يعلم ومن عرف

(١) التبصرة في علمن اهل الجزيرة ق ١ م ١ ص ٢٢ .

(٢) نفع الطيب / المرقى - ١ ص ٢٩٠٥ .

بالعلم أصبح في مقام التكريم والاحلال، ويشير اليه الناس بالبنان ويعلوه ذكره (١) وكانت قرطبة - باعتبارها مركز الخلافة وموطن السيادة والريادة - مركزاً هاماً رئيساً من مراكز الاشاع الثقافي والعلمي ومحط أنظار العلماء وطلبة العلم من انحاء الأندلس او من خارجها . مسلمين وغير مسلمين . وقد وصف ابن بسام قرطبة وما كانت تحتله من المكانة الرفيعة السامية من حيث العلم والثقافة : ( ... وحضرة قرطبة منذ استفتحت الجزيرة هي كانت منتهى الغاية ومركز الراية وام القرى وقرارة اهل الفضل والتقى ووطن اولي العلم والنهى وقلب الاقليم وينبوع متجر العلوم ... ) (٢) .

ويؤكد مكانة قرطبة العلمية واهميتها الثقافية مؤرخ آخر قائلا : ( ... ولما كانت قرطبة على الصفة التي ذكرنا محل الامارة ومستقر الخلافة كثر بها العلم والعلماء ، واستقر من بها من الخلفاء رعى الله عنهم يقيمون همم العلماء ويكبرون من يولوه خطة القضاء ويختارون للخطة أهلها ويوفونهم حقوقهم فيها .. ) (٣) ويصيق المقام لو ذهب استمرض المريد من النصوص والأخبار الواردة في المصادر القديمة حول مكانة قرطبة وأهميتها العلمية والثقافية وبخاصة ما نقله المقرئ من الحمازي في نصوص كثيرة استفرقت صفحات عديدة من الجزء الثاني من كتابه (٤) وعنى الباحثون المحدثون بالنظر في سمات الحضارة الأندلسية التي يكون العلم والثقافة أحد أسسها الهامة وقواعدها الرئيسة وكان من أبرز ملاحظاتهم في ذلك ما امتازت به الحضارة الأندلسية الإسلامية من اصالة ووضوح وقوة تأثير بفضل العلم والمعرفة : (ازدهرت حضارة العرب في اسبانيا وبلغت اوجها برغم انهم لم يجدوا فيها شيئا من الفكر والثقافة كما وجدوا في البلدان الأخرى التي افتتحوها مثل مصر وسوريا والعراق

(١) سورة من الشعر الأندلسي / مصطفى الشكعة ص ٤٩ .

(٢) النخبة ق م ص ٢٢ .

(٣) تاريخ ابن الكردوس ص ١٤٢ .

(٤) ينظر مثلا تلحق الطيب / المقرئ - ص ٢ ص ٩ وما بعدها .



وفارس ، تلك البلدان التي مثلت شعوبها دوراً كبيراً في مزج الحضارات ..  
ففي الأندلس لم يجد العرب شيئاً بالمرّة يتعلمونه ويضمونه لترجموه أو يقلدوه  
ثم يقلدوه ، فالحضارة الأندلسية التي كانت أجمل واعظم من ان تقارن  
بغيرها لم تكن قائمة على اساس فارسي او اغريقي ، لقد كانت عربية صرفة  
اكثر من الحضارة العربية في مكان آخر ، وما إن انحسرت تلك الموجة الحضارية  
عن اسبانيا حتى هوت تلك البلاد في سكون محبت وفقر مدقع فليس هناك  
دليل اوضح من هذا على قدرة العرب على الخلق والابتكار ... (١) .  
وليس من شك في أن جملة من العوامل قد ساعدت على هذا الازدهار وانتاج  
هذه الحضارة ، ربما كان من أبرزها عناية الأمراء بالعلم والثقافة ابتداء من  
عهد الامير عبد الرحمن الداخل الذي اوردت المصادر العديدة نصوصاً موجزة  
من خطبه واشعاره مما يدل على (ان لغته كانت رفيعة فعلاً وأنه كان يكلم  
رؤساء الناس ووجوههم بكلام ربيع يسهلهم ويطيب نفوسهم فيصرفون  
عنه مقتبطين مسرورين يتداسون كلامه ويتهافون بشكره كما تحدث صاحب  
المسهب عن طول بابه في اللغة والأدب بقوله : إن عبد الرحمن كان بالمكان  
العالي الذي يرتد عنه أكثر بني مروان حسيراً ... (٢) ونذكر بعض جهود  
هشام بن عبد الرحمن الداخل في نشر اللغة العربية وتعميم تدريسها على الناس  
جميعاً في الأندلس . وجهود عبد الرحمن الأوسط الذي كان من أبرز (المعنيين  
بالثقافة حتى أرسل عباس بن ناصح إلى المشرق ليتمسك بعض الكتب  
ويستنسخها .. (٣)

ولم يكن عبد الرحمن الثالث أقل عناية بالثقافة من اسلافه ، بل ان من مظاهر  
عنايته بالثقافة والعلم نبوغ عدد كبير من العلماء والمثقفين الذي لمع نجمهم في  
بلاطه امثال ابن عبد ربه صاحب العقد الفريد وأبي علي الفاي صاحب الامالي  
ومنذر ابن سعيد قاضي قرطبة وخطيبها وفقهها .

(١) شمس العرب تشرق على الغرب / منجريد هونكة ص ٣٧٤ - ٣٧٥ .

(٢) تاريخ العرب في الأندلس د. خالد الصوفي ص ٢٨ من ١٠٠ .

(٣) دولة الاسلام في الأندلس / ميدان حنان ص ١ من ٢٢٦ .

ومع ذلك فإن ابنه الحكم المستنصر كان أطول منه باعاً في ميدان الثقافة والأدب والعلم مما جعله موضع عناية المؤرخين والباحثين واشادتهم بجهوده وتسجيلهم لآثاره وآياديه ، يصفه المقرئ بقوله: (.. وكان حياً للعلوم مكرماً لأهلها جماعاً للكتب في أنواعها بمالم يجمعه أحد من الملوك قبله، قال ابن حزم أخبرني تليد الخصي: - وكان علي خزانة العلوم والكتب بدار بني مروان- أن عدد القهارس التي فيها تسمية الكتب أربع وأربعون فهرسة وفي كل فهرسة عشرون ورقة ليس فيها الا ذكر اسماء اللواوين لاغير واقام للعلم سوقاً نافقة جلست إليها بضائعه من كل قطر.. (١).

كما أشاد الباحثون المحدثون بجهود الحكم العلمية واعدوا سماتها ومزاياها ومنها: (انشاء مكتبة عامة تابعة للقصر، وحفز الهمم إلى التأليف واغداق العطاء على المؤلفين. والتدقيق العلمي في الأصول اللغوية والترجمة وغيرها.. (٢). وبهذا استحق الحكم ماوصفه به أحد الباحثين اذ عدّه (أراً للثقافة في الأندلس.. (٣).

هذه الوثبة الثقافية الواسعة وما أدت اليه من نتائج طيبة على الصعيد الفني والعلمي للأندلس والعالم وفي شتى نواحي الفكر الانساني ومختلف جوانب الحياة، وما كان من آثار علمية بقيت عرة في جبير الحضارات الانسانية ومثلاً يحتذى على مرّ الأزمنة وتطاول الحقب واختلاف الأمكنة وتغير الناس.

هذه الوثبة بكل ماانطوت عليه لابد أن تثير اهتمام الباحثين للنظر في جوانب عديدة تتعلق بالعملية التعليمية التي كانت أساساً من اسس النهضة وركناً من أركان الثقافة والمعرفة والعلم. ويستوجب على الباحث المعني بالحضارة الاسلامية في الأندلس ان يتبع أحوال المعلمين والمتعلمين والمناهج التي كانت تطبق في التعليم والموضوعات التي تدرس واماكن الدراسة واوراقاتها ومصادر تحويلها

(١) نفع الطيب - ١ ص ٢٦١ - ٢٦٢ .

(٢) انظر : الحركة اللغوية في الأندلس / خير حبيب مطلق ص ٨٤ - ٨٧ .

(٣) صور من الشعر الأندلسي - الشكعة ص ٧٣ .

والاشخاص الذين يشرفون عليها وينظمون أمورهم، ومن هنا فقد رأيت ان أعنى بالتعليم في الأندلس حتى نهاية القرن الرابع وهي فترة دقيقة تحتاج إلى طول نظر وتأمل ودوام استقصاء أرجو الله أن يعين على ذلك ويسدد الخطى ابتغاء وجهه وطلب مرضاته.

### المؤسسات والمعاهد العلمية في هذه الفترة :

من خلال الأخبار القليلة الواردة في المصادر الأندلسية نستطيع استخلاص عدد من الاسماء للاماكن التي كانت عملية التعليم تتم فيها ومن ابرزها: المسجد المدرسة. المكتب. المعهد او الجامعة.

أما المسجد فهو المكان الأول والأفضل الذي جرت فيه عملية التعليم لا في الأندلس فحسب وإنما في جميع الأقاليم الاسلامية وهكذا عرفت الأندلس (في فترة الولاة نوعاً من الثقافة كانت بمثابة حيوط الفجر الأولى التي تؤذن بصبح مشرق ، فقد دخل الأندلس في فترة الولاة نقر من الصحابة والتابعين الذين كانوا على حظ من المعرفة الدينية وكانوا يصحبون الجند او يفلون بعد الفتح للقاء فيما بين المسلمين من أمور الدين كتقسيم الغنائم وتحليل الضرائب وتخطيط الساحد وتنقيه الناس، واغلب الظن أن هؤلاء قد اسسوا اوائل المدارس الأندلسية حين اشئت اوائل المساجد في اشبيلية وقرطبة.. (١).

وهذا أمر متوقع مفترض نظراً لأهمية المسجد في تاريخ الاسلام والمسلمين ولأنه كان منذ عصور الاسلام الأولى مركز الاشعاع الثقافي والفكري في شتى البلدان والاقاليم.

وحين نرجع إلى تاريخ المساجد في الأندلس نجد ان مسجد قرطبة في مقدمتها من حيث الأهمية العلمية والدينية ( بدأ بناءه عبد الرحمن الداخل مؤسس الدولة الأموية بالأندلس على نمط جامع دمشق سنة ١٧٠ هـ ثم زاد فيه الأمراء من بعده.. (٢).

- 
- (١) الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة ص ٤٤ .  
(٢) تاريخ الجامعات الاسلامية / محمد عبد الرحمن غنية ص ٤٢

ولا يقتصر الأمر على جامع قرطبة مع أهميته ومكانته تبعاً لمكانة قرطبة نفسها وإنما يتعداه إلى المساجد الأخرى في المدن الأندلسية أو حتى في نواحي قرطبة الأخرى. ذلك أن القاطنين المسلمين كانوا يحرصون على بناء المساجد عند أول دخولهم المدن المفتوحة لتكون مقراً للعبادة وطلب العلم والتدوات التي يحتاج إليها في أوقات السلم والحرب ، وتبدو أهمية هذه المساجد من الوجهة العلمية في العصور الأولى - أي في فترة الولاة وفترة الامارة. حيث لا يذكر عدد من المصادر أماكن أخرى للدراسة غيرها وينفى المقرري أن يكون (الأهل الأندلس مدارس تعينهم على طلب العلم ، بل يقرأون جميع العلوم في المساجد ..) (١) أما المدارس فإن عدداً من الباحثين يستبعدون أن تكون في الأندلس مدارس بل أن بعضهم ينفي أن المدارس قد انشئت أو فُتحت إلى جانب المساجد ويزعم (خلو هذه البلاد في ذلك العصر من نظام المدارس تماماً) (٢) وأن التعليم في الأندلس كان طيلة فترة حكم الأمويين - على الأقل - (مسجدياً بالمساجد الجامعة عواضر البلاد والمساجد الصغيرة ... ) (٣) .

والظاهر أن هذا الرأي يعتمد على ما أورده المقرري من نفي وجود المدارس في الأندلس غير أن واقع الأمر يشكك في هذا فقد تحدثت المصادر عن وجود المدارس في الأندلس وفي وقت مبكر من حكم الأمويين ونحن إذا نظرنا إلى نظام التعليم في المغرب وجدنا إشارات إلى أن المدارس كانت (متشرة في أنحاء المدن والقرى ، وقد تكون إلى جوار المسجد وقد تكون بعيدة عنه ولا تكون بداخله على أية حال ... ) (٤) ، على أننا نجد إشارات في بعض المصادر الأندلسية تؤكد وجود المدارس في الأندلس ، ويذكر بعضها أن الحكم المستنصر افتتح : (سبعة وعشرين مكتباً منها حوالي المسجد الجامع ثلاثة وباقيا في كل ربض

(١) تقع الطيب / المقرري ١٥ ص ٢٩ .

(٢) تاريخ الجامعات الإسلامية ص ٦٦ وينظر تاريخ الأدب الإسلامي ، احسان عباس ص ٣٨

(٣) المصدر نفسه ص ١١٤ .

(٤) التلميم في رأي القناص / احمد غزاد الاهواني ص ٤٦ .

من ارباض المدينة ، واجرى عليهم المرقبات وعهد اليهم في الاجتهاد والنصح ابتغاء وجه الله العظيم ... (١)

وهذا النص واضح الدلالة على وجود المدارس لا في عهد الحكم المستنصر فحسب وانما في العهود السابقة بدليل ان الحكم قد زاد عدد المدارس ولم يبدأ هو بانشائها . ولا يختلف الأمر او تقل قيمته حين تكون هذ المدارس ملحقة بالمساجد فهذا أمر لا يختلف عن وجودها بعيدة عن المسجد اذ الأصل ان توجد وتقوم بمهمتها التعليمية والتربوية يقول بعض الباحثين : ( .. وأما المدارس في المغرب فكانت امام الجامع او ملحقة به وتعتبر مدرسة القرويين الملحقة بالمسجد أول جامعة في العالم كما ان المستنصر خليفة قرطبة اتخذ مدرسين لتعليم اولاد الفقراء وعبر مدرساً لكل رفس من ارباض قرطبة ... (٢) وهذا يؤكد ما عرف في المغرب والأندلس فعلا من اعتماد التعليم على المساجد اولا وانطلاقه منها ولكنه لا ينفي ان تكون هناك مؤسسات اخرى تابعة للمساجد اوعلى مقربة منها

ويستطيع الباحث ان يطمئن الى ترحيح وجود المدارس القريبة او الملحقة بالمساجد لاسباب عديدة منها أن التعليم في المساجد غالباً ما يقتصر على العلوم الاسلامية وربما كان مقتصرأ على فئة المتعلمين في السن او المميزين من غير الاطفال لما تقتضيه طبيعة المسجد ومكانته من ابعاد الصغار عن مكان العبادة إلا في أوقات الصلاة او لمن كان منهم مميأ مؤهلا للمحافظة على حرمة المسجد ونظافته ، وقد أوضح القابسي هذه المسألة في رسالته مستشهداً برأي الامام مالك فيما يتعلق بدخول الصبيان والصغار المساجد (٣) .

أما لفظ المكتب فيعني : موضع تعليم الأولاد وجميعه مكاتب وكتاتيب .

(١) البيان المغرب / ابن عذاري المراكشي ٢٠ ص ٢٥٨ .

(٢) بحوث مؤتم رسالة المسجد ص ١١١ .

(٣) التلميم في رأي القابسي / احمد فؤاد الامواني ٢٠ ص ٢٩٥ (٢)

والمكتَّب المعلم والكُتَّاب الصبيان . (١) .

والذي يبدو من التأمل في طبيعة عمل هذه المكاتب ووجود المعلمين فيها وتردد الصبيان عليها أنها ربما كانت تعني المدارس التي اشرنا اليها والتي تكون ملحقة بالمساجد او قرية منها وهذه المكاتب ( نوعان من حيث الجهة التي تولتها : أهلية وحكومية .. ) (٢) .

والمقصود بالأهلية ان تكون أجور المعلمين لقاء تعليمهم التلامذة من آبائهم الذين يجرون جريات معينة تعارف عليها المجتمع الاسلامي في اوقات معينة فضلا عن العطايا والمنح في المناسبات المعينة وبخاصة عند التمام ختم القرآن .

ومن هنا فاننا نستطيع التجميع بأن المكاتب هي المدارس التي تعلم الصبيان . كما ان وجود المعلمين في هذه المكاتب وورود اسمائهم في المدارس دليل على ذلك . وفصلا عن هذا كله فان المصادر الأندلسية تحدثنا عن اتخاذ بعض بيوت الاساتذة أمكنة للدراسة مع السير في التعليم وفق منهج معين يبدأ في وقت محدد وينتهي في وقت محدد كذلك ، من هذا ما يتحدثنا به أحد الدارسين واسمه عبد الله بن سعيد بن ابي حون الذي كان يدرس على أحد علماء القرن الرابع وهو أحمد بن سعيد بن كوثر الأنصاري من أهل طليطلة يكنى أبا عمر . يقول تلميذه عبد الله بن سعيد :

(كنت آتي اليه من قلعة رباح وغيري من المشرق ، وكنا نيفاً على أربعين تلميذاً ، فكنا ندخل في داره في شهر نونبر ودجنبر وينير في مجلس قد فرش ببسط الصوف مبطنات ، والحيطان باللبود من كل حول ووسائد الصوف وفي وسطه كانوا في طول قامة الإنسان مملوءاً فحماً يأخذ دفته كل من في المجلس ، فاذا فرغ الحديث أسكهم جميعاً وقدمت الموائد عليها ثرائد بلحوم الخرفان بالزيت العذب .... فنأكل منها ويقدم بعد ذلك لونا واحداً ونحن قد روينا

(١) الحياة العلمية في مدينة بلنسية / كرم سبيل ص ٢٢٢ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٢٢ .

من ذلك الطعام فكنا نتعلق قرب الظهر مع قصر النهار ولا نتعشى حتى نصبح  
إلى ذلك الطعام ، الثلاثة الأشهر ... ( ١ ) .

إن هذه الحادثة التي رواها أحد طلبة العلم وشاهد عيان لكل على اهتمام  
الأندلسيين البالغ بالعلوم واستعداد العلماء لاستقبال الطلبة في بيوتهم أو تخصيص  
مكان مستقل لهم فيها ، مع ما يكلف ذلك من الأموال في بذل الطعام  
والشراب لما لا يقل عن أربعين شخصاً ولمدة ثلاثة أشهر على الأقل . ذلك أن  
تحديد هذه المدة ربما يدل على تقديم الاستاذ للطعام خلال فترة الشتاء نظراً  
لقصر النهار أما حين يطول فان بإمكان التلامذة أن يأخذوا قسطهم من الدرس  
والتعلم ثم ينصرفون إلى بيوتهم ، على أن يعودوا إلى الدرس بعد الغداء .

على أن النص لم يفصح عن مستوى أعمار التلامذة وإن كان ظاهراً يفيد أنهم  
متقدمون في السن وليسوا صبية أو أطفالاً ، وإذا صح هذا فان المواد التي تدرس  
لحل هؤلاء سوف تكون أموراً تتعلق بالقرآن الكريم واللغة العربية كالتفقه  
والنحو والبلاغة وما إليها ...

وبهذا يضاف أفق جديد من آفاق العلم ولما كن طلبه إن في المرحلة  
المتقدمة وإن في العلوم والمعارف التي تدرس فيها .

ومما تجدر الإشارة إليه أن الباحثين المعنيين بالأدب الأندلسي والثقافة الأندلسية  
يطلقون بين فترة وأخرى لفظ الجامعة والجامعات في الأندلس . ، يقول أحدهم  
( أنشأ الأندلسيون في كل ناحية المدارس وخزائن الكتب وأقاموا في العواصم )  
الجامعات التي كانت وحدها مواطن العلم في أوروبا زمننا طويلاً ( ٢ ) .

ويقول آخر متحدثاً عن النهضة العلمية في الأندلس وطلب العلم لمية . وكانت  
المدارس في عهدهم عامرة بالتلاميذ والمعاهد العلمية مكتظة بالطلبة من سائر  
الاقطار .. ( ٣ ) وقد ينهض بعض الباحثين إلى أبعد من هذا حين يتحدث

( ١ ) الصلة / ابن بشكوال - ١ ص ٣٦ - ٣٧ . وينظر تاريخ الادب الاندلسي / احسان  
جاس ص ٣٨ .

( ٢ ) الاسلام والحضارة العربية / محمد كرد علي ص ٢٦٠ .

( ٣ ) رحلة الأندلسي / محمد لبيب الشنوي ص ١٠٤ .

عن الأندلسيين ونهضتهم العلمية والثقافية فيقول انهم انشأوا ( في كل ناحية مدارس ومكتبات ومختبرات وترجموا كتب اليونان ودرسوا العلوم الرياضية والفلكية والطبيعية والكيمائية والطبية بتباح ... ) (١) .

والتأمل في هذه النصوص ونصوص أخرى استعملت مصطلح الجامعات في الأندلس يدرك أن هذا المصطلح معروف في الأندلس وبخاصة في العواصم الكبرى مثل قرطبة وإشبيلية وطليطلة وبلنسية وغرناطة .

ولكن ينبغي أن يكون تصور هذه الجامعات غير بعيد عن المساجد الجامعة فيها وبخاصة مسجد قرطبة ذلك لأن هذه الجوامع هي المراكز الأولى للثقافة ونواة الدراسات المتخصصة ، ويقتضي هذا أن نتصور وجود الجامعات في هذه المساجد أو حولها. حيث يتوقع أن تكون جوامع الخواصر الكبرى قد تطورت فيها الدراسات وتوسعت سواء في مواد التدريس أو في تزايد أعداد الطلبة الوافدين إليها من الأندلس وخارجها . وبهذا تكون الأندلس قد عرفت مانسبه (التعليم العالي أو مايعبر عنه في عصورنا الحديثة بالتعليم الجامعي فكان في المسجد الجامع الذي كان يعتبر بمثابة الجامعة الحديثة أشهر جامعة في العالم ، يقول الأستاذ جونثال فالتشيا نقلا عن العلامة دوري أن المواد التي تدرس في التعليم الجامع العالي هي كما يلي : القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم وتفسيره وشرح الحديث النبوي وعلم الموااريث ... ) (٢) .

ولكن الباحث المتأمل لايمتلك إلا ترجيح استقلال الجامعات في أماكن قريبة من الجامع نظراً لأن طلبة العلم والدارسين لم يكونوا مسلمين فقط وإنما كان فيهم نصارى وغيرهم ممن يطلب العلم وتشوقه أنظمة الدراسة في الأندلس وتستهوياً موضوعات الدراسة (وكم قد تخرج من هذه المعاهد من فحول علماء المسلمين من كل فن وفي كل علم أمثال ابن رشد في الفلسفة وابن زهر في الطب وابن فرناس في الرياضيات وابن زيلون في الادب .

(١) حفاصة العرب / غوستاف لوبون .

(٢) فضل الحفاصة الاسلامية والحرية على العالم / مهندس زكريا هاشم ص ٢١٣ .



وكان البابا سلفستر الثاني وليون الثامن أحملوا لاسبانيا من خريجي جامعة قرطبة (١). ويصف باحث آخر هذه المعاهد في الأندلس ويشيد بكثرتها وانتشارها في مدن أندلسية عديدة فيقول: ((وأما في اسبانيا فقد انتشرت معاهد العلم انتشاراً كبيراً حتى ليقال إن قرطبة وحدها كان بها عدة مئات من هذه المعاهد وفي أكثر دور العلم هذه كانت تدرس الفلسفة والأدب والتاريخ والعلوم بفروعها المختلفة بجانب الدراسات الدينية. وقد ظهرت في اسبانيا معاهد للدراسات العالية ، كذلك التي يطلق عليها الآن جامعات ، ومن أشهر الجامعات الاسبانية جامعة قرطبة واشبيلية ومالقة وغرناطة وعلى المنخل العام لجامعة غرناطة نقشت العبارة الآتية : يقوم استقرار العالم على أربعة أسس : علم الحكماء وعدل الملوك وصلاة العابدين وبأس الشجعان وإلى جامعات اسبانيا هذه كان يفد الطلاب الأوربيون للتعلم والدراسة ) (٣)

#### المعلمون والمؤدبون

نفق على عدد من المصطلحات العلمية في المصادر الأندلسية بالنسبة للقائمين بالتعليم والتربية في هذه الفترة . وأكثر المصطلحات وروداً وتكراراً في هذه المصادر مصطلح العلم . والمؤدب . وهذان المصطلحان عرفا في المشرق قبل هذه الفترة ومارس كلا منهما عدد من العلماء والمثقفين والأدباء أمثال الجاحظ الذي كان مؤدباً . وقد أورد الثعالبي جملة من الأمور التي تتعلق بهذين المصطلحين وتلقي الضوء على طبيعة دلالة كل منهما ، وذلك تحت عنوان « المعلمون والمؤدبون » فيقول : (مثل المعلم كالمن يشهد ولا يقطع

من أدب أولاده أرغم حساده

الادب من الأب والصلاح من الله عز وجل .

إن المعلم والطبيب كلاهما لا يصبحان إذا هما لم يكرما

وقال آخر : من علم الصبيان أصبوا عقله حتى بنو الوزراء والخلفاء (٢).

ويبدو من التأمل في الأخبار الواردة حول هذين المصطلحين في المشرق .

والأندلس أن المعلم : هو الشخص الذي يمارس تعليم الصبيان سواء بالمسجد أو فيما يسمى بالكتاب أو المدرسة الملحقة بالمسجد ، يؤكد هذا عدد غير قليل

(١) رحلة الأندلس / محمد ليب البتوني ص ١٠٤ .

(٢) التمثيل والحاضرة / الثعالبي ص ١٦٣ .

من الاشارات الدالة على تعليم الصبيان ومنها هذة الترجمة ( محمد بن يحيى الزهري المعروف بالاشيبي الزاهد من اهل قرطبة يكنى أبا عبد الله ، كان معلم كتاب . روى عن محمد بن وضاح وابراهيم بن محمد الخشني قاسم بن محمد وابراهيم بن قاسم بن هلال وكان يجتمع إليه اهل الحبة والمعلمون ويقرأون عليه ...

ومنهم محمد بن خمسين الثقفي الأحمد من أهل قرطبة ..... وكان نبيلاً ذكره أحمد وقال بعضهم كان معلم كتاب ... ( ١ ) .  
وقد يرد ذكر المعلم مقرئاً بالطبقة التي يعلمها ويكون بذلك أكثر تحديداً واشد توضيحاً ونصاً على وظيفة المعلم وطبيعة المهمة التي أوكلت إليه فنجد ابن القرضي مثلاً حين يعرف بأحد هؤلاء يقول عنه . ( . على بن حابر الأزدي من أهل استجه ، يكنى أبا الحسن قال لي اسماعيل كان ممن عنى بعلم وكان فاضلاً خيراً معلم صبيان ... ( ٢ ) .

( أما المؤدب فهو الذي يؤدب أولاد الخاصة وكان بعض اللسنيين من المؤدبين (٣) ولكن المتأمل في اخبار المؤدبين في الأندلس يجد أن وظيفة التأديب لا تقتصر على اولاد الخاصة فقط وإنما تمتداهم إلى اولاد العامة أيضاً ، اذ تشير المصادر فعلاً إلى ان بعض المؤدبين قد مارس مهنته في قصور الخلفاء والامراء بالإضافة إلى مهنته في المسجد الجامع او المدرسة حيث يؤدب الاولاد ويقوم على تعليمهم مثل : ( محمد بن يحيى بن عبد السلام الأزدي النحوي المعروف بالرياحي .... وكان فقيهاً إماماً موثقاً أخذ كتاب صيبويه رواية عمن ابن النحاس وكان جيد النظر دقيق الاستنباط حاذقاً بالقياس نظير الناس عنده في الاعراب وأدب عند الملوك واستأدبه أمير المؤمنين الناصر رضي الله عنه لابنه ثم صار في خدمة المستنصر بالله ... ( ٤ )

(١) تاريخ العلماء في الأندلس / ابن القرضي ٢- ص ٤٤-٤٥

(٢) المصدر نفسه ١- ص ٣١٤ وينظر ١- ص ٢٣٧ وطريقا .

(٣) الحياة العلمية في مدينة بلنسية / كريم عجيل ص ٣٦٩ .

(٤) تاريخ العلماء / ابن القرضي ٢- ص ٦٨ .

وإذا كان المؤدبون يختلفون عن المعلمين فإن هذا الاختلاف يبدو في أوضح صورة في طبيعة المراد التي تدرس حيث يؤكد المعلم على تحفيظ القرآن الكريم وما يتعلق به ، بينما يؤكد المؤدب على علوم العربية والتاريخ والأخلاق وغيرها مما يحتاجه في تقويم الشخصية وتربية الخلق القويم والعقل السليم المفكر .

وكذلك يبدو الفرق بين المعلم والمؤدب في المرحلة التعليمية التي يياشرها كل منهما . حيث نرجح أن تأتي خطوة تعليم الصبيان ثم تأديبهم بعد ذلك . وفضلا عن هذا فإن وظيفة التأديب ولقب المؤدب ربما افاد السعة في العلم والفهم والشمول في الثقافة . وتحدثنا المصادر أن عددا من المؤدبين قد تخصصوا بمواد معينة ونسبت التأديب بها إليهم .

فهذا : ( محمد بن حمدون الفافسي الوراق من أهل قرطبة ... وكان حسن الخط ضابطاً أدب بالعربية ... ) ومثله محمد بن مسعود الخطيب الذي كان خطيباً شاعراً وأديباً بالعربية رمزاً (٣) .  
ومن المتخصصين أيضاً ( عبدالله بن تميم بن ارهر الكندي القرائضي ..... وكان مؤدباً بالحساب ... ) (٤) .

ولكن لا ينبغي للباحث أن يبالغ في نوع التخصص أو اتساع معنى التأديب حتى يخرج عن نظيره في المشرق ذلك أن وظيفة التأديب في المشرق تعني الإلمام من كل علم بطرف . وتدرس طالب العلم أممات العلوم وقواعد الثقافة والسلوك وعلى هذا فإنا حين نقرأ أن فلاناً كان مؤدباً بالحساب أو العربية أو غيرها فإن ذلك لا يعني وقوفه عند كل منها وإنما يفيد التأكيد على تلك المادة لمن هو بحاجة إليها دون أعمال السواد الأخرى الضرورية وفي حدود القواعد الرئيسة العامة .

(٣) المصدر نفسه - ٢ ص ٧٥ و ص ٩٠ .

(٤) المصدر نفسه - ١ ص ٢٢٧ .

ولل جانب هذين المصطلحين نجد المصادر تورد مصطلحات أخرى في مواضع قليلة ولمحات خاطفة موجزة ربما دلت على مراحل علمية متقدمة أو على درجة علمية ومكانة ثقافية تشير إلى تقدير لعلم صاحبها ومكانته في المجتمع .

ففي ترجمة أندلسية نقرأ هذا التعريف: (أحمد بن الحباب أبو عمر ، قرطبي من أهل العربية والادب ، كان استاذاً مقدماً ، أخبرني أبو محمد علي بن أحمد وغيره أنه كان مع حلقه بالادب وتصرفه في العربية شديد الغفلة في غير ذلك من أموره وكان حياً في الدولة العمارية ... (١) ) ، ويرى القارئ لهذا النص اطلاق لقب استاذ مقدم على صاحب الترجمة ، ولكنه لا يستطيع الجزم بدلالة هذا اللقب هل هو لقب تكريمي للدلالة على سعة العلم وقوة الفهم وطول الباع بالعربية والادب أم أنه لقب لمن يمارس مهنة التدريس لفئة متقدمة من المتعلمين ولمواد وموضوعات متخصصة تعتمد السعة والشمول والعمق والاستقصاء ، ربما كان الرأي الثاني هو الذي يضمن الباحث الى ترجيحه نظراً لانتشار التعليم في الأندلس وديوع المدارس والجامعات على نحو ما اشرنا إليه في الصفحات السابقة ، كما أن النص الذي أورده ابن العريضي حول تردد عدد من التلاميذ المتعلمين في السن على دار احد العلماء لتلقي العلم بشكل علامة تعضد هذا الرأي وتقوي ترجيحه ، على اننا حتى لو أخذنا بالرأي الأول والقاتل بأن اللقب للتكريم فانه لا يكون بعيداً عن الرأي الثاني ذلك أن الإنسان الذي يكرم لا بد أن تكون له منزلة علمية مرموقة وجهود تعليمية واضحة وصلات ثقافية متينة بالعلماء والمتعلمين على حد سواء .

وفضلاً عن هذا المصطلح فإن كتب الأدب والتراجم الأدبية تزخر بمصطلحات واوصاف تكون أقرب في الدلالة على التكريم والتقدير والاعتراف بمكانة الشخص في فن من فنون اللغة او الادب او التاريخ او غير ذلك مما عرف في

---

(١) - جلة القيس / الحيدري ص ١١٩ .

ميدان العلوم العربية . فقرأ مثلاً هذه الترجمة (قاسم بن أصبغ بن أبي الاسود .... كان من أهل الرواية والحديث وكان أديباً بليغ اللسان جيد القلم ) (٢) ومن ذلك أيضاً : (محمد بن عبد الرؤوف بن محمد بن عبد الحميد ..... وكان كاتباً بليغاً عالماً باللغة والغريب والتواريخ وألف في شراء الأندلس كتاباً بلغ فيه الغاية . ) (٣) . وهكذا لو مضينا مع العديد من التراجم لوجدنا مصطلحات مثل (الأديب، التحوي، كاتب، بليغ، شاعر، خطيب، مصقع...) (٤) ولكن هذه الألقاب جميعاً واضحة الدلالة لمن لم تكن واضحة النصـ على غاية التكريم وإظهار فضل العلم وسعة الاطلاع قل أي شيء آخر .

#### مناهج التعليم وموضوعاته :

بعد أن عرضنا لأمر عديدة تتعلق بالتعليم لم يعد من الصعب على الباحث أن يلاحظ الموضوعات الرئيسة التي تدرس في المدارس والمكاتب وما سمي بالجامعات ، كما يستطيع أن يتتبع المناهج التي كانت تسير عليها تلك المؤسسات العلمية والنظم التي تطبقها على المعلمين والمتعلمين . وقبّاد إلى التذكير بأن أصول الموضوعات التي عرف التأكيد عليها في جميع الأقاليم الإسلامية : القرآن الكريم والسنة النبوية وما يتعلق بهما من علوم عديدة وما انبثق عنهما من علوم العربية كالنحو والصرف والبلاغة أما أهل المشرق فقد كان منهمجهم البدء بالقرآن الكريم وغالباً ما يكون التأكيد عليه مستمراً حتى يتم حفظه وإتقانه بالشرح والتفسير ومناقشة معاني الآي للوقوف على مراميها وإسراها ثم يُنقل إلى دراسة المواد الأخرى من علوم العربية والرواية والشعر وما إلى ذلك . وربما علموه الخط والحساب أو غير ذلك مما يختار طبقاً لمواهبه ورغباته . وبشير بعض النصوص إلى أن أهل المغرب كانوا يؤكدون على أفراد القرآن الكريم بالدراسة والبحث والنظر في المعاني وهم بذلك لا يكادون يختلفون عن أهل المشرق من حيث البدء بالقرآن الكريم والتفرغ له أولاً .

(٢) - تاريخ علماء الأندلس / ابن الفرعي / ١٠ ص ٣٦٧ .

(٣) - المصدر نفسه - ٢ ص ٦٢ .

(٤) - الحياة العلمية في مدينة بلنسية ص ٣٦٩ .

أما في الأندلس فإن القوم يخلقون في مناهجهم للتدريسية وبخاصة فيما يتعلق منها بالقرآن الكريم يقول أبو بكر بن العربي : (... وللقوم في التعليم سيرة بديعة وهي أن الصغير اذا عقل بعثوه إلى المكتب فيتعلم الخط والحساب والعربية. فاذا حلّقه كله أو خلق منه ماقدّر له خرج إلى المقرئ فلقنه كتاب الله فحفظ منه كل يوم ربع حزب أو نصفه أو حزباً ... ) (١) .

ويؤكد ابن خلدون هذه الطريقة عند حديثه عن التعليم للصغار ومذهب أهل الأمصار فيه فيقول : (... وأما أهل الأندلس فمذهبهم تعليم القرآن والكتب من حيث هو وهذا هو الذي يراعونه في التعليم ، إلا أنه لما كان القرآن أصل ذلك وأسسه ومنبع الدين والعلوم جعلوه أسلاً في التعليم فلا يقتصررون لذلك عليه فقط بل يخلطون في تعليمهم للولدان رواية الشعر في الغالب والترسل واخذهم بقوانين العربية وحفظها وتحويل الخط والكتاب ولا تخصص عنايتهم فيه بالخط أكثر من جميعها إلى أن يخرج الولد من عمر البلوغ ... ) (٢) . ولا يخفى على الباحث أن فرقاً يبدؤين رأي أبي بكر بن العربي ورأي ابن خلدون فالأول صريح في النص على البدء بعلوم غير القرآن الكريم بينما نجد ابن خلدون يؤكد أهمية القرآن وربما يفهم فيه البدء بدراسة مع الأخذ بالعلوم الأخرى. على أن الرأيين يتفقان في التأكيد على اهتمام الأندلسيين بالقرآن وعلى اختلاف أهل الأندلس عن أهل المشرق في الجمع بين تدريس القرآن وتعليم علوم أخرى قبله أو أثناء دراسته وتحفيظه ، بل أننا نفهم من بعض النصوص أن الصبيان يتعلمون القرآن دون الإشارة إلى تعلم شيء آخر معه . ففي أخبار الصميل بن حاتم (١) أنه (خطر يوماً بمؤدب يؤدب الصبيان وهو يقرأ وتلك الأيام نداؤها بين الناس ... ) (٢) .

(١)- تاريخ التربية الإسلامية احمد شلبي ص ٢٣ وينظر التعليم في رأي القاضي / الاموي

ص ٥٣ .

(٢)- مقدمة ابن خلدون ص ٥٣٨ ، وينظر تاريخ التربية الإسلامية / احمد شلبي ص ٢٥ .

(١)- تاريخ انتاج الأندلس / ابن النوطية ص ٦٢ .

وقد لاحظ بعض الباحثين الفرق بين الطريقتين من خلال ما استطاع الوقوف عليه من مزايا وعيوب كل منهما .

فالبده بالقرآن الكريم والتأكيد عليه في المشرق له آثار وفوائد كبيرة في الحفظ والاثقان لتفتح الذهن وتوقد الذاكرة وحثها عند الصبي غالباً . ولكن من عيوبها (أن الحافظ للقرآن من غير معنى عرضة لفهم المعاني الخاطئة التي قد تبقى في ذهنه على مر الأيام ...) (١) .

ونجد من مزايا الطريقة الأندلسية في البده بعلوم العربية او بها وبالقرآن الكريم والتأكيد على اتقانها يؤدي الى وضوح في الحفظ والفهم بالإضافة الى ما يؤدي اليه من سعة ادراك وعمق في الفهم والقدرة على الاستيعاب في وقت مبكر من حياة الصبي ، وبالتالي فان هذه الطريقة ابعاداً أخرى في الحياة الثقافية والعلمية على الصعيد الأندلسي والمشرقي أيضاً ، حيث كان من نتائجها تقوية الصلات بين المشرق والأندلس وكثرة الرحلات العلمية من الأندلس اليها ، وذلك لتوفر المصادر للمشرقية التي يستعين بها المؤيدون والمعلمون في تدريس علوم الثرية وفي مقدمتها دواوين الشعراء في مختلف العصور وكتب التاريخ والتراجم والأدب وعلوم القرآن الكريم وكتب الحديث واللغة وهكذا كان (الطريقة التعليم الأندلسية - التي التزمت تلقين الأطفال الشعر والحكمة والمثل والتاريخ المشرقي بجوار حفظ القرآن الكريم - اثر دون شك في حيوية هذا العامل واستمرار فاعليته ...) (٢) ويرى باحث آخر أن (تدريس الفقه والحديث والعربية هو الشيء الغالب على جماهير المدرسين والمؤيدين ، وهم في تدريسهم يعتمدون الكتاب المشرقي في الغالب ، ولذلك هاجرت كتب المشاركة الى الأندلس بكثرة ، وكثرت رحلة الأندلسيين الى المشرق في طلب العلم ...) (٣) ومع هذه المزايا التي اقتصت بها طريقة الأندلسيين والآثار

(١) ظهر الاسلام / احمد لين - ص ٣ ص ٨ .

(٢) دراسات ادبية في الشعر الأندلسي مدخل ص ١٠ .

(٣) تاريخ الأدب الأندلسي - صريادة قرطبة/ احسان عباس ص ٣٨ .

التي أحدثتها في الأندلس والمشرق فإنها لم تخل من بعض العيوب التي تبدو للمتأمل في جوانبها وأبعادها في أحوال المتعلمين (وعيب هذه الطريقة التعرض لأن يتخلف بعض المعلمين عن حفظ القرآن أو يتعلمون العلوم العربية ثم يقطعون عن التعلم ولذلك نصح بعضهم بأن يحفظ الطفل القرآن أول الأمر ولو من غير فهم ثم يتعلم العلوم العربية . (١).

### التعليم للذكور والاناث :

من المعروف الواضح أن القرآن الكريم حث على طلب العلم مطلقاً دون تمييز بين ذكر أو انثى وجعل المسؤولية مشتركة وقائمة على عاتق كل منهما فقال تعالى (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ..).

ونص الحديث الشريف على أن (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) (٢) وبهذا كان العلم منتشرأ بين الذكور والاناث وهرع الناس الى التعداد بطلب العلم ابتغاء مرضاة الله لاخرق في ذلك بين ذكر وانثى . وأدأجشنا الى الأندلس وجدنا هذه السمة واضحة أيضاً فقد وردت اشارات تؤكد اهتمام الأندلسيين بالمرأة وتعليمها ومن ذلك ما اشرنا اليه من ذكر فخر المعلمة التي توفيت سنة سبع وعشرين وثلاثمائة . ولا شك أن وجود المعلمة دليل على وجود المعلمات من الصبايا . وبالإضافة الى هذا فقد اشارت رسالة القابسي في القرن الرابع الهجري الى العناية بتعليم المرأة على نطاق واسع حتى ان بعض النصوص تشير الى وجود هذا النوع من التعليم وبشكل مختلط في بعض الاماكن في المغرب مما حدا بالقابسي أن ينبه على وجوب الفصل بينهما وبين الذكور قائلا : (... ومن صلاحهم وحسن النظر لهم الا يخلط بين الذكران والاناث وقد قال سحنون : اكره للمعلم ان يعلم الجوارى ويخلطهن بالغلمان لان ذلك فساد لمن .. (٣)

(١) ظهر الاسلام / احمد امين ح ص ٨ .

-- (٢)

(٣) - التعليم في دوح القابسي ص ٨٦ - ٨٧ .



وما حصل في المغرب ليس بعيداً عن الأندلس لقرب ما بين الاقليمين من الصلات وشدة العلاقات والاواصر العلمية والثقافية بالإضافة الى الاواصر الدينية والاجتماعية وغيرها ، بل اننا نجد من الأخبار ما يؤكد هذا في الأندلس ويبرز اهتمام القوم بالمرأة انطلاقاً من عناية الاسلام بها في كافة جوانب الحياة الانسانية .

يحدثنا ابن حزم الاندلسي الامام الفقيه والعالم الأديب عن أيام طلبه للعلم ومصادر تلقيه له وينص على دور النساء العالمات في تكوين ثقافته وتوسيع مداركه ومساعدته على حفظ القرآن الكريم والاطلاع على السنة وعنوم الحرية والشعر وغير ذلك من أسس ثقافته الاسلامية في عصره او في اواخر القرن الرابع الهجري حين كان طفلاً صغيراً وصيماً يتعلم في الكتاب او في بيت والده ؛ فيقول :

(...)ولقد شاهدت من النساء وعلمت من اسرارهن ما لا يكاد يعلمه غيري لاني ربيت في حجورهن ونشأت بين ايديهن ولم اعرف غيرهن ولا جالست الرجال الا وأنا في حلد الشباب وحين نيل وجهي ، وهن علمتني القرآن ورويني من الاشعار ودرسي على الخط .. ) (١)

ونص ابن حزم هذا يشير بوضوح الى معرفة النساء القرآن الكريم والحديث الشريف واشعار العرب وأيامهم وكذلك معرفتهن للخط وتحسينه وتعليمه وكل هذا لا يتأتى الا لمن كانت على خط وافر من العلم والقلم وبالتالي فان الباحث يستطيع الاستدلال على وجود التعليم في صفوف الاناث ، ولكن هذا التعليم لا يرقى الى مستوى تعليم الذكور من حيث الكم بسبب ظروف اجتماعية وبيئية مختلطة ونظرة سريعة في عدد العلماء والمؤرخين والمفسرين والادباء والشعراء والمثقفين من الرجال في الأندلس يؤكد هذا ويعضده .

ومما يتعلق بمناهج التعليم : أوقات الدوام في المكاتب والمدارس والمغل التي

(١) - طرق الحسنة / ابن حزم الأندلسي ص ٥٥

تتوقف فيها الدراسة في تلك المؤسسات العلمية وهل كان ذلك حسب نظام ثابت معين ام أنه متروك لاجتهاد المعلم واختياره وظروفه المتغيرة ؟ . لا يكاد الباحث يجد أمامه من التصوص ما يجب على هذه الأمور وهي لازمة لمعرفة النظام الكامل الذي كان متبعاً في المدارس والمكاتب الأندلسية. الا اننا إذا رجعنا إلى رسالة القاسبي باعتبارها نموذجاً او صورة لبعض ما كان في المغرب من احوال التعليم والمعلمين ، والصلة وثيقة بين المغرب والاندلس . وجدنا إشارات إلى أن الدوام في المدرسة والكتاب يستمر منذ الصباح وحتى قبيل صلاة الظهر حيث ينصرف المتعلمون إلى يوتهم للصلاة والغداء ، ثم يعودون إلى المكتب حتى صلاة العصر او بعدها بقليل .

ويتعطل الدرس يوم الجمعة وقد ينصرف الطلبة ظهر الخميس أيضاً ليأخذوا قسطهم من الراحة والاستعداد لداية اسبوع تعليمي جديد يوم السبت . (١) وتشير رسالة القاسبي أيضاً إلى بعض الجوانب المتعلقة بتخرج حافظ القرآن واتمامه الختم وما يستحقه معلمه من الهدايا والمنح وما يقام في تلك المناسبة من احتفاء يشمل المتعلمين جميعاً في طعام او هدايا .

أما السن التي يبدأ عندها تعليم الطفل فلا توجد اشارة صريحة فيها ولكن الذي يبدو وللمتأمل في عموم الاخبار والروايات المتعلقة بالتعليم ومواده وموضوعاته أن الطفل اذا بلغ سن الاستيعاب والقدرة على الحفظ وال ضبط وبعد ان يكون قد تلقى توجيهات اساسية ومبادئ اولية في قواعد السلوك والاخلاق وطبيعة العلاقات وحسن التصرف في العبادة والتعامل في اسرته يدفع الى المكتب ، ويرى بعض الباحثين ان الاولاد : (... بنون وبنات أول ما يدفعون إلى المكتب للتعليم بعد ان اكتسبوا في الاسرة والمجتمع ماشاء لهم من المعرفة ولم تكن هناك سن معينة يبدأ عندها الطفل في تلقي العلم وإنما كان الامر متروكاً لتقدير آباء الصبيان فاذا وجدوا أن الطفل بدأ في التمييز والادراك دفعوا به إلى المكتب ، ويبدو ان سن الخامسة

(١) - ينظر نعم رسالة القاسبي في كتاب التلميم في راي القاسبي ص ٢٦٤ .

إلى السابعة بشكل عام هي التي يدع عندها الصبي إلى المكتب ... (١) .  
وهذا فعلا مما يشجع على ترجيح أن يكون الحال في الاندلس على مثل الحال  
بالمغرب أو حتى في أي إقليم إسلامي نظرا لأن مرحلة تعليم القرآن الكريم تبدأ  
مع سن التمييز والقدرة على الحفظ وهي غالباً ما تكون بين الخامسة والسادسة .  
أما السن التي تنتهي عندها الدراسة فتقدر هي الأخرى بما لا يتجاوز الثالثة عشرة  
ذلك لأن حفظ القرآن الكريم وقراءة تفسيره ومتابعة العديد من أسرار آياته  
قد لا يقل الوقت الذي يستغرقه عن ثلاث أو أربع سنوات فيكون الطفل قد بلغ  
العاشرة أو تجاوزها بقليل عند أتمامه حفظ القرآن ، فإذا أضفنا إلى ذلك المدة التي  
يستغرقها المتعلم في حفظ المزيد من أشعار العرب وأيامهم واتقان قواعد النحو  
واللغة والصرف .

وقدر وافر من علوم اللغات . والتي تمتد أحياناً إلى ثلاث أو أربع سنوات  
كان معنى ذلك أن الصبي يعاود المكتب أو المدرسة في سن الثانية أو الثالثة عشرة .  
أي قبل سن البلوغ . وفي رسالة القاسي المغربي ما يعيد هذا ويقوى ترجيحه .  
فالقاسي يحذر المعلم من الصبي الذي يبلغ هذه الحلم (٢) .

ومما يتعلق بهذه الموضوعات عدد المتعلمين في كل مكتب أو مدرسة وهو أمر لم  
تعن به المصادر الأدبية أو المشرقية وأكثر الإشارات الواردة فيها حول  
المتعلمين تورد اللفظ بصيغة الجمع : الصبية أو الصبيان . وهو جمع لا يسمح  
بالبالغة في التقدير وبخاصة إذا تذكرنا أن أكثر المدارس أو المكاتب التي ورد  
ذكرها في المصادر تتحدث عن معلم واحد ولا تشير إلى وجود معلمين كثيرين  
في المكتب الواحد .

### الالزام والمجانية :

يستفاد من رسالة القاسي أن التعليم في المغرب لاصلة للحاكم أو السلطان  
به (وإنما يفتح المعلمون الكتاتيب من تلقاء أنفسهم ويدفع لهم الآباء بأبنائهم

(١) - الحياة العلمية في مدينة يمنية / كرم حجيل من ٢٢٤

(٢) - ينظر المعلم في رأي القاسي / نصر القاسي من ٢٨٦ - ٢٨٧ .

حسب رعتهم ويتلقى الصبيان التعلم في نظائر أجر يدفعونه الى المعلم : قد يكون مشاهرة وقد يكون مساناة وقد يكون بمقدار ما تعلم الصبي ... (١) . ومعنى ذلك ان التعلم في المغرب لم يكن مجانياً بصورة عامة وانما كان بأجر يختلف باختلاف الظروف وطبيعة المواد التي يتعلمها الصبي وربما قدرة الوالد وحالته المادية وغير ذلك من الأمور المتعلقة بالمجتمع في هذه الحاية . كما أن الرأي الذي اوردته الأهواني مقتباً من رسالة القابسي بشير كذلك الى الاختيار في التعلم اذ لا تحتوي الرسالة المذكورة على نص يصرح بالرامية للتعلم وتسلل السلطة في أجبار الاولاد على الذهاب الى المكاتب والتعلم . بل ان الامر على عكس ذلك كما يفهم من نصوص الرسالة حين تحدد السلطات من اية صلة بالتعليم والمعلمين . ولكنا اذا رجعنا الى الأندلس وتذكرنا الخطوة التي قام بها هشام بن عبد الرحمن حين (أصدر مشوراً رسمياً يحتم فيه ضرورة فرض تعليم اللغة العربية على المستعربين الذين يشاركون المسلمين في مدارسهم . وبعد ذلك بأمد قليل أصدر مشوراً عاماً الى جميع السكاك أياً كانت ديانتهم بضرورة تعلم اللغة العربية لتكون اللغة الرسمية .) (٢) .

فإننا نفهم منها تعميم التعليم والرايته . ذلك أن فرص تعلم اللغة العربية لا بد أن يكون في مؤسسات معينة ولا بد أن تكون للأمير اجراءات أخرى تساعد على تنفيذ أمره بضرورة تعلم اللغة . وهذه مآثرة من المآثر التي تذكر للأمير هشام وهي توحى كذلك باهتمام الامراء بصورة عامة بتعلم اللغة العربية .

وثمة ملاحظة أخرى هي أن تعلم اللغة العربية — كما يبدو لي — لم يكن غاية في ذاته وانما كان مدخلاً ووسيلة للاقبال على القرآن الكريم وفهم الاسلام من خلاله وخلال السنة النبوية المطهرة وقد كان لهذا قدر وافر من السمات والدلائل

(١) - التعليم في راي القابسي / احمد مزاد الاهواني ص ٤٦ .

(٢) - دولة الاسلام في الأندلس ، عنان . ص ٢٢٩ وينظر قرطبة في التاريخ الاسلامي

التي اوضحت انتشار اللغة العربية ثم انتشار الاسلام باقبال السكان على اعتناقه ثم اسهامهم بعد ذلك في بناء الحضارة الاسلامية في الاندلس (١). واحيراً فان احراء الأمير هشام لابد أن يفهم منه المحانية في التعليم - ينحصر الأمير على توفير المعلمين واماكن التعليم لتدريس اللغة للناس جميعاً - إذ ليس من المعقول ان يكلف الأمير الناس مالا يطبقون اذ يحتاج الأمر منهم - عند عدم تدخل السلطة - الى اموال طائلة وجهود مضنية وسيكون مع ذلك محدوداً ومحصوراً في القادرين على القيام باعباء التلاميذ وتكاليفه المالية .

بل ان الناحية يستطيع التبرجيج بان مراد الأمير هشام من الأوامر التي اصدرها بتعليم اللغة ان تكون ماثرة لم يستبق اليها في الاندلس والمغرب - وربما كان مصمماً على ان يكون للاندلس احراء خاص ومحمدة من المتعلمين التي لم تكن في الدول السابقة في الاندلس او المحورة لها

على ان هذا لا يعني اعدام تعليم الأحرار في الاندلس فهناك المتخصصون الذين يحرصون على المضي في الشوط إلى أقصى غاياته في طلب العلم والتخصص بمادة او مواد معينة مما يحتاج إلى رحلة وتنفل وذلك بكاف مبالغ كبيرة من المال. وعلى هذا يمكن تفسير خطورة الحكم المنصر التي اشار اليها بعض المؤرخين وعدوها من محاسنة ومآثره التي تذكر بمزيد الفخر والاعتزاز وتلك الخطوة هي (اتخاذة للمؤدين يهتمون اولاد الضعفاء والمساكين القرآن حوالي المسجد الجامع ويكل ربض من ارباض قرطبة وأجرى عليهم المرتبات وعهد اليهم في الاجتهاد والنصح ابتغاء وجه الله العظيم ..) (٢)

والنص يشير إلى ابعاد من المجانية حيث يؤكد حقيقة هامة وهي دفع المرتبات لطلبة العلم لكي يستروا في دراستهم ويخلصوا في جهودهم، ولا شك ان دفع مرتبات وأجور المعلمين يكون من البداية والوضوح بحيث لا يحتاج إلى برهان.

(١) - ينظر البحث المنشور في مجلة البعثة العدد الخامس ص ٧٢ - ٧٩ بعنوان ( انتشار اللغة العربية في الاندلس ) .

(٢) - البيان المغرب / ابن طاري المراكشي ص ٢٤٠ .

ومن هنا فقد وصف الباحثون التعليم في الأندلس بصفتين هما الالتزام والمجانية ( يقول ريبيرا في محاضرة له : يمكن وصف التعليم على عهد الحكم المستنصر بوصفين أحدهما الالتزام والآخر المجانية .. ) (١).

بل ان هناك من يرى ان الأندلس قد انفردت بمجانية التعليم من بين الاقاليم الاسلامية في المشرق والمغرب معتمدين على خطوة الحكم هذه في فتح المدارس المجانية ومن ذلك قول بعضهم :

( ... إن بعض البلدان العربية مثل اسبانيا قد جعلت التعليم للجميع مجانياً وقد افتتح الحكم الثاني حوالي ٩٦٥م في قرطبة سبعاً وعشرين مدرسة لابناء الفقراء بالإضافة إلى المدارس الثماني التي كانت فيها فعلاً ... ) (٢)

#### خاتمة

وبعد : فهذه محاولة للكشف عن حالة التعليم في الأندلس حتى القرن الرابع الهجري بذلت فيها جهوداً كبيرة مسعياً لله على البقاء العديدة التي اعترفت طريق البحث ولعل من أهمها وأبرزها فئة المعلومات والأخبار التي تتعلق بالعملية التعليمية التي كانت سبباً في نهضة كبيرة على صعيد الثقافة والعلوم . ومع ذلك فأني اعتقد ان البحث قد توصل الى تسليط الأصواء على امور عديدة يمكن ان يستهدي بها في تكوين صورة ما عن حالة التعليم في هذه الفترة . وفي مقدمة ملامح هذه الصورة : - تعلق الأندلسيين حكاماً ومحكومين بالعلم وحرصهم على طلبه وينظم الغالي والنفيس في دعمه وتشجيع انتشاره بين الناس حتى وصفت الأندلس في تلك الفترة بأنها لاتعرف الأمية في صفوف ابنائها . ومنها أن أصول الثقافة الاسلامية والمتمثلة في القرآن والحديث وعلومهما واللغة وعلومها كانت في مقدمة مواد الدراسة وموضوعاتها ثم توسعت مع تقدم الزمن وتطور الحياة حتى شملت علوماً ومعارف أخرى وظهر متخصصون في عديد من فروع الثقافة والمعرفة .

(١) - ابن زيدون - علي عبد السلام ص ٢٩ .

(٢) - شمس العرب تشرق على الغرب ص ٣٩٢ / سنجرید ہونکے .

ومنها الجهود التي بذلت على الصعيد الرسمي من قبل الأمراء والحلفاء حتى استحدثت الحركة الثقافية والتعليمية وصف الالتزام والمجانية . بل واتشجع على طلب العلم بدفع مرتبات للطلاب لتشجيعهم وحثهم على الجهد والمثابرة في طلب العلم ومنها اسهام المرأة في العملية التعليمية معلمة وطالبة علم. وتكون الأندلس بذلك من البلدان الرائدة التي استوعبت التوجيهات القرآنية في تعليم المرأة وتنقيفها لتؤدي رسالتها في بناء المجتمع وتربية الأجيال على الخلق الاستقامة والتضحية وحب العلم . في وقت كانت الدول الأوروبية المجاورة للأندلس لا تكاد تعترف للمرأة بحق الحياة فضلا عن تعليمها أو الاعتراف لها بالحقوق الطبيعية الانسانية الأخرى .

وأخيراً فإن مما أشار اليه البحث من ملامح الصورة التعليمية لهذه الفترة استيعابها للمراحل التعليمية المختلفة دون الاختصار على تعام الصغار القراءة والكتابة . وقد كان لذلك ابعاد وآثار في الحضارة الاسلامية في الأندلس جعلها ام الحضارات ايجابية وتقدماً وازدهاراً ونجاحاً مع حاجات الناس ومتطلبات الحياة الانسانية الكريمة على اسس من الأخوة الصادقة والتعاون المثمر في شتى ميادين المجتمع . واقع يقول الحق وهو يهدي السبل

#### مصادر البحث ومراجعته

- ١- ابن زيلون / علي عبد العظيم  
سلسلة اعلام العرب (٦٦) - طبع دار الكتاب العربي ١٩٦٧ القاهرة
- ٢- الأدب الأندلسي من الفتح الى سقوط الخلافة / أحمد هيكل .  
الطبعة الثالثة دار المعارف بمصر ١٩٦٧
- ٣- الإسلام والحضارة العربية . محمد كرد علي .  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر / ١٩٦١ الطبعة الثالثة .
- ٤- بحوث مؤتمّر رسالة المسجد .  
دار عكاظ للطباعة والنشر . جدة / السعودية ١٣٩٥ / ١٩٧٥
- ٥- البيان المغرب  
ابن عذاري المراكشي .

- ٦- تاريخ الأدب الأندلسي - عصر سيادة قرطبة . احسان عامر .  
دار الثقافة بيروت ١٩٦٩
- ٧- تاريخ افتتاح الأندلس / ابن القوطية  
حقته وشرحه . عبدالله انيس المطباع . دار النشر للجامعيين
- ٨- تاريخ الأندلس / ابن الكردوبوس ، ووصفه لابن الشباط .  
تحقيق أحمد مختار العبادي - معهد الدراسات الإسلامية بمغريد ١٩٧١
- ٩- تاريخ الجامعات الإسلامية / محمد عبد الرحيم غنيم .  
دار الطباعة المغربية - مطبعة كرماديس / شارع محمد الطريسي
- ١٧- تطوان - المغرب ١٩٥٣
- ١٠- تاريخ العرب في الأندلس / خالد الصوفي .  
منشورات كلية الآداب . الجامعة الليبية .
- ١١- تاريخ علماء الأندلس / ابن العرشي المتوفي سنة ٤٠٣ ائدار المصرية  
للتأليف والترجمة . ١٩٦٦
- ١٢- التعليم في رأي ابن أبي / أحمد فؤاد الأهواني .  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٦٤ / ١٩٤٥ .
- ١٣- التمثيل والمحاصرة / بعلي . أبو مصور عبد الملك بن محمد .  
تحقيق عبدالفتاح محمد الحلو . دار احياء الكتب العربية / عيسى  
البابي الحلبي .
- ١٤- جلوة المقتبس / الحميدي .  
تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو . دار احياء الكتب العربية / عيسى البابي  
الحلبي .
- نشر وتصحيح وتحقيق : مكتب نشر الثقافة الاسلامية / الطبعة الأولى  
١٣٧٢ / ١٩٥٢
- ١٥- الحركة المغوية في الأندلس / البير حبيب مطلق .  
المكتبة العصرية / صيدا / بيروت . ١٩٦٧
- ١٦- حضارة العرب / غوستاف لويون .  
ترجمة عادل زعير . طبع دار احياء الكتب . الحلبي وشركاؤه



- ١٧ - الحياة العلمية في مدينة بلنسية      كبريم عجبل .  
الطبعة الأولى / طبع مؤسسة الرسالة ١٣٩٦ / ١٩٧٦
- ١٨ - دراسات أدبية في الشعر الأندلسي / سعد شلي .  
دار نهضة مصر للطبع والنشر / القاهرة - القاهرة .
- ١٩ - دراسات في الحصار الإسلامية : الفكر الاسلامي ومنابعه M.M. Shariq  
ترجمة : أحمد شلي . الطبعة الثانية ١٩٦٦ / مكتبة النهضة المصرية .
- ٢٠ - دولة الاسلام في الأندلس . محمد عبدالله عنان .  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر . الطبعة الثالثة ١٩٦٠
- ٢١ - الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة      أبو الحسن بن بسام .  
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٥٨ / ١٩٣٩
- ٢٢ - رحلة الأندلس      محمد لب البتوني .  
الطبعة الأولى / مطبعة الكشكول ١٩٢٧
- ٢٣ - شمس العرب تشرق على المغرب / سحربرد هونكه  
مشورات المكتب التجاري بيروت . الطبعة الثانية ١٩٦٩
- ٢٤ - صحيح مسلم .  
طبعة دار احياء التراث العربي - بيروت لبنان / الطبعة الثانية ١٩٧٢
- ٢٥ - صور من الشعر الأندلسي      مصطفى الشكعة .  
دار النهضة العربية للطباعة والنشر / بيروت ص.ب ٧٤٩ .
- ٢٦ - طوق الحمامة / ابن حزم الأندلسي .  
ت - حسن كامل الصيرفي / ابراهيم الاياري . مطبعة الاستقامة  
بالقاهرة .
- ٢٧ - ظهر الاسلام      أحمد أمين  
دار احياء الكتب العربية / عيسى البابي الحلبي وشركاؤه

- ٢٨ - فضل الحضارة الإسلامية على العالم . مهندس زكريا هاشم .  
 دار نهضة مصر للطبع والنشر .  
 ٢٩ - مقدمة ابن خلدون  
 دار احياء التراث / بيروت . لبنان  
 ٣٠ - نفح الطيب المقرئ التلمساني .  
 ت: محمد محي الدين عبد الحميد - الطبعة الأولى ١٣٦٧ / ١٩٤٩  
 مطبعة السعادة / مصر .

التَّعْلِيمُ فِي الْأَنْدَلُسِ  
فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ لِلْهَجْرَةِ

مُتَعَدِّدٌ مَصْطَفَى بَهْجَتِ

ARCHIVE



تحتوي الحضارة العربية على الغرر الطريفة ، والنماذج الرفيعة ، التي تدل على الاصالة والابداع، وما تزال جواثب كثيرة من تراثنا مجهولة بالنسبة للدارسين في عصرنا، والتعليم في الاندلس احد هذه الجواثب . وسنحاول في هذه الدراسة التعريف به وبيان دوره وبعده الحضاري بالوقوف عند ميادينه ومراحله وأساليبه ودور الشعر الاندلسي في الحث عليه، خلال القرن الخامس الهجري .

التقدم العلمي ثمرة التعليم :

يتفق اكثر الدارسين على ان الاندلس في القرن الخامس الهجري - باغت مستوى رفيعاً في تقدمها العلمي في جواثب المعرفة المتعددة إنتاج غزير، ومؤلفات ضخمة انعكس أثر هذا التقدم على دول اوروبا، فتركوا اثراً ملموساً في حضارتها ، وكانت تلك المؤلفات المصدر الوحيد لحايتها كما يقرر غوستاف لوبون: وظلت كتب العرب تدرس في جامعات اوروبا خمسة او ستة قرون (١) وفي الوقت الذي لم يكن يوجد أمي في الاندلس، كان لا يعرف القراءة والكتابة في اوروبا معرفة أولية الا انطقة العليا من القسس (٢).

لقد كان هذا التقدم الرائع، ثمرة طبيعية لشيوع التعليم في مدن الاندلس كافة وكان بها تسع من أمهات المدن وثلاثة آلاف مدينة متوسطة، وعشرات الالف من القرى، وكان على شواطئ نهر الوادي الكبير تقط، اثنا عشر ألف قرية، ومع أن السير في ذلك الزمان لم يكن سريعاً فقد قال المؤرخون : « كان السائر في بلاد الاندلس لا يسير مسافة يوم الا ويمر على ثلاث مدن ويقتدر مجموع سكانها بثلاثين مليوناً وزيادة السكان بهذا القدر العجيب هي في حد ذاتها دليل على الدرجة العالية التي وصل القوم اليها في المدينة » (٣) .

وهذا الانتعاش الاقتصادي في الاندلس أعقبه إنحسار وتخلف بعد سقوطها بيد الاسبان، إذ يرى المشرق الانجليزي ماك كيب أن طليطلة قبل سقوطها

( ١ ) حضارة العرب ٥٦٦ - ٥٦٧

( ٢ ) الحياة العلمية في مدينة بلنسية الاسلامية ٢٦٧

( ٣ ) مدينة العرب في الاندلس : ٤٢

عام ١٤٧٨هـ، كان يعيش فيها مئتا ألف نسمة وبعد مرور ثمانية قرون من استرجاع طليطلة نرى سكانها ثلاثين ألفا يدبون ديباً في شوارعها المهجورة الهامدة ويعيشون على كرم الزائرين (١). وأوشك ان ينعدم الفقر للتقدم الثقافي والاقتصادي الذي أحرزته الاندلس حتى قال المقرئ : « واذا رأوا شخصاً صحيحاً قادراً على الخدمة يطلب سبوه وأهانوه فضلاً عن أن يتصدقوا عليه، فلا تجد بالاندلس سائلاً الا أن يكون صاحب عذر (٢) »

ونستطيع أن نقف على آثار هذه الثقافة من خلال شعراء العصر، إذ تطالعنا ظاهرة لها أمثلة كثيرة تتمثل في وجود الشعراء العلماء، وهم الذين انعكست ثقافة العصر على اشعارهم كما يقرر الدكتور سعد شلي (٣)، فيورد أمثلة تأثير العلوم اللسانية والدينية والثقافة بالتاريخ والفلك والفلسفة وعلم النفس.. ويؤكد الدكتور علي عبد العظيم ظهور آثار هذه الثقافة على ابن زيدون في دراسته عنه، ولهذا حق لشاعر أن يقول:

وتجذرتني علم توالته صوته      كما بتوال في النظام سخب (٤)

#### عوامل ازدهار الثقافة :

ليس عسيراً على الدارس أن يستجلي دوافع ومحفزات التعليم في بيئة الاندلس، فقد ساعد على ذلك الجو الفكري، والروح العلمية التي وسم بها العصر.. وحين نتحدث المستشرق الألمانية زيفريد هونكة عن «شعب يذهب إلى المدرسة في كتابها القيم» شمس العرب تسطع على الغرب، تقول: « وكان الدافع إلى كل هذا هو رغبتهم الصادقة في أن يكونوا مسلمين حقاً كما يجب أن يكون المسلم فلم يجبروهم على ذلك بل اندفعوا اليه عن رغبة وإيمان لأن من واجب كل مسلم أن يقرأ القرآن..» (٥).

(١) م.ن : ٢٢-٢٣

(٢) فتح الطيب ١/٢٢٠

(٣) البيئة الاندلسية واثرها في الشعر اذندلي ٣٥٧

(٤) ديوان ابن زيدون ٢٤٥، ونجد : حنك والسحاب : القند

(٥) شمس العرب تسطع على الغرب ٣٩٢

ويضاف إلى ذلك ، ماشهده المحتمع الأندلسي من تشجيع من قبل أمراء وملوك الطوائف.. حيث كانوا يكافئون العلماء والأدباء، ويشاركوهم هذا النشاط .

« إن ملوك الطوائف ماكانوا يتناصون في الميدان السياسي فحسب، بل أيضاً في ميدان آخر هو حوزتهم كتاباً مشهورين ...» (١) ومن هؤلاء: المظفر بن الأقطس حاكم بظليوس (ت ٥٤٦٠هـ) كانه كثير الأدب جم المعرفة محباً لاهل العلم ، وله كتاب التذكرة والمعروف باسمه «المظفري» في خمسين مجلداً . (٢)

وكان مجاهد العامري إماماً من أئمة القراءات، وعلى عهده نفقت سوق القراءة . وبلغت الرحلة العلمية أوجها في اقرن الحامس للهجرة بالأندلس، وقد كانت أحد أوسع الماعد التي انتقلت بواسطتها اصناف المعرفة .. وضروب العلم، ونستدل على حجم هذه الرحلات من كتب التراجم الاندلسية ويفرد المقرئ بابا في كتابه بفتح الطب يستغرق الجزء الثاني (٣)، للراجلين من الاندلس إلى المشرق للترود من العلوم، وفي رحلات بعضهم مايدعو إلى العجب والاعجاب للجهود المفضية التي كان يكابدها الراحل.. وهي صورة ثانية للرحلة في طلب الحديث، ومن امثلتها : رحلة ابي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٥٤٤٤هـ) من اكبر علماء القراءات في عصره، بلغت تصانيفه مئة وعشرين مصنفأ، واستغرقت رحلته عشرين عاماً .

بدأ الداني رحلته في محرم سنة سبع وتسعين، ومكث بالقيروان اربعة أشهر ثم توجه إلى مصر، ومكث بها باقي العام والعام التالي، إلى حين خروج الناس إلى مكة ، يقرأ بها القرآن وكتب الحديث والفقه والقراءات وغير ذلك

( ١ ) مجاهد العامري ٢١٥

( ٢ ) مقدمة ابن خلدون ٤٣٧

( ٣ ) يقع هذا الجزء في طبعة بيروت بتحقيق الدكتور احسان مياس في سبعة صفحة ، وهو يمثل الباب الخامس من الكتاب .

عن جماعة من المصريين والبغداديين والشاميين - فبتوجه إلى مكة ويحج وهناك يكتب عن عدد آخر ثم ينصرف إلى مصر فالمغرب. ويمكث بالقيروان شهراً ، ويصل الاندلس أول الفتة فيمكث في قرطبة إلى سنة ثلاث وأربعمئة. ويخرج إلى مرسطة ويقم بها سبعة أعوام ويدخل بعدها دانية سنة تسع وسبعمئة، ومنها يمضي إلى مبرقة حيث يسكنها ثمانية أعوام ويعود إلى دانية ثمانية سنة سبع عشرة وأربعمئة . (١)

ولمكثه أبي عمرو الداني في عصره. رحلت إليه ابنة فايز القرطبي (ت ٥٤٦٦هـ) سنة ٥٤٤٤هـ لأخذ القراءات عليه ، فالفته مريضاً ، ثم مالبت أن مات فسألت عنه أصحابه ، فذكروا لها أبا داود ، فلحقته به بعد وصوله إلى بلسية ، وقرأت عليه بالقراءات السبع وجودتها في آخر سنة ٥٤٤٤هـ (٢)

مبادئ التعليم ومؤسساته :

مارس الأندلسيون التعليم في مؤسسات خاصة عرفت به منها مؤسسات حرة وأخرى حكومية وأبرز هذه المؤسسات التعليمية هي الكتاتيب والمساجد والمكتبات ودور العلماء . والمؤسسة العلمية الأولى التي تحتضن الطفل هي : المكتب والكتاب وجمعها مكاتب وكتاتيب - يرسل إليها الصبيان غالباً في سن الخامسة إلى السابعة - ويبقى فيها حتى الثانية عشرة أو مادون ذلك (٣) وهذا النوع من التعليم عرف بالمشرق ، ودخل الاندلس منذ عهد مبكر ، فقد وردت الإشارة إلى مؤدب الصبيان في عهد عبدالرحمن الداخل ( ١٣٢ - ١٧٢ ) (٤) ، وفي عهد الحكم المستنصر ( ٣٥٠ - ٥٣٦هـ ) أنشأ سبعة وعشرين مكتباً لأولاد الضعفاء والمساكين ، منها ثلاثة حول المسجد الجامع ، والباقي في أرباض قرطبة. وفي ذلك يقول ابن شخبير : (٥)

(١) معجم الإدياء ١٢٦/١٢ - ١٢٨ ، وانظر غاية النهاية ٥٠٣/١

(٢) التكملة ( مجريط ) ١٤٦/٢

(٣) التلخيص في رتي القياس ٤٢ - ٤٤

(٤) تاريخ الفتوح الاندلس ٦٣

(٥) البيان المغرب ٢٤٠/٢



وساحة المسجد الأعلى مكلّلة مكاتباً لليتامى من نواحيها  
لو مكنت سور القرآن من كلم نادتك ياخير تاليها وراعيها

وهي صورة رائعة لعناية الحكّام بالضعفاء والمساكين ، وتوفير مستلزمات  
التعليم لهم ومع مطلع القرن الخامس الهجري ، وفي الفتنة البربرية ، أصيب  
في وقعة «قنيتش» نيف على ستين من المؤيدين خاصة ، أعريت سقائفهم في غداة  
واحدة منهم ، وتمطل صبيانهم .. » (١)

وقد تولّى التعليم ، المعلمون والمؤدبون ، يعلمون القرآن الكريم ، ويبدو أنّ  
الكتاتيب كانت تتخذ عادة قرب المساجد وكان المؤدّب غالباً ما يتولى تعليم أولاد  
الأمراء والحكّام ورجال الدولة والأغنياء ، والمؤدّب - كما هو واضح - من  
المنى القوي أعم وأوسع دلالة من «المعلم» إذ يقتصر دور المعلم على تعليم  
القرآن بينما يمارس المؤدّب التعليم والتربية - حتّى إلى حبس ، والمؤدّب يعاني  
في إقامة الصناعة في تلقين تلاميذه العوامل ومشاكلها وتقريب المعاني لهم في  
ذلك (٢) وثقافة المؤدّب أوسع . فلم يكن المؤدّب - وهو العالم - يقتصر  
على التأديب بل ياطر ويؤلف وربما كانت له حلفة في المسجد في ذات الوقت (٣).  
وقد كان أبو الحسن الزبيدي (ت ٤٣٧٥ هـ) نفسه مؤدّباً ونجد في تراجم عدد  
من العلماء أنّهم مارسوا التأديب ، وفي عصر الطوائف أدب أبو بكر محمد بن  
أغلب بن أبي الدوس (ت ٥١١ هـ) والذي المعتمد بن محمد بن عباد الراضي  
يزيد والمأمون الفتح (٤) ، وفي صقلية حفظنا ابن حوقل صورة فريدة للتعليم  
بالكتاب ، حيث يذكر بأن أحد هذه المكاتب كان يعلم فيه خمسة معلمين من  
ينهم رئيس هو مدير الكتاب (٥).

(١) الذخيرة ٣١/١/١

(٢) طبقات النحويين والقنوين ٢٢٦

(٣) الذخيرة ٢٠٦/١/١

(٤) م. ٢٠٩/١/١

(٥) العرب في صقلية ص. ٩٠

وكانت المساجد ودور المؤيدين واحياناً دور المؤيدين اماكن التأديب ..  
ولمكانتهم الاجتماعية وكثرتهم أوكلوا خطة التأديب الى ابن ارقم المؤدب ،  
كما ورد في بيتي بكر الأعمى :

قلب الزمان فجاء بالقلوب      وتظاهرت آيات كل عجيب  
لا تأس من الوزارة بعدما      قال ابن ارقم خطة التأديب (١)

لقد وقف ابو عامر بن شهيد (ت ٤٢٦هـ) موقف الساهر من المعلمين في  
مواضع من رسائله التي ينقل ابن بسام مقاطع منها « وقوم من المعلمين بقرطبنا  
ممن أتى على اجزاء من النحو وحفظ كلمات من اللغة يحنون على اكباد  
غليظة وقلوب كقلوب البهران ، ويرجعون الى فطن حمئة واذهان صدة  
لامتد لها في شعاع الرقة ولا مندب لها في انوار البيان » (٢) وفي موقف آخر  
يعجب من أبي القاسم ابن الاقلبي لانه زاد على المعلمين في الصناعة ، وبزهم  
بوفور البضاعة (٣) والظاهر أن سبب تحامل ابن شهيد على المعلمين انهم  
لا يقدرون أن يجعلوا مايحملون من المعرفة تصنيفاً ، ولا تغزر مادتهم أن  
ينشئوها تأليفاً ، وكذلك اتصافهم بالخس والحق لقصورهم عن أن يأتيوا  
ما يأتي به الشعراء المطبوعون. (٤) ولأشك أنه انطباع خاص لا يمثل ظاهرة عامة.  
والمؤسسة الثانية التي كان يقصدها طالب العلم ، بعد المكاتب هي المسجد ،  
والذي احتضن نشاطات كثيرة ، وفي ذلك يقول البغدادي : « إن افضل مواقع  
التدريس هي المسجد ، لان الجلوس للتدريس انما فائدته أن تظهر به سعة او  
تخمد به بدعة او يتعلم به حكم من احكام الله تعالى » . (٥)

لدينا امثلة كثيرة على ممارسة التعليم في المساجد الاندلس ، ولذلك اعتنى  
الحكام والامراء بتشديد المساجد لادراكهم اهميتها ودورها في التعليم فضلاً

( ١ ) جنوة المتيس ١٨٠

( ٢ ) الذعيرة ٢٠٥/١/١

( ٣ ) م.ن ٢٠٦/١/١

( ٤ ) م.ن ٢٠٩/١/١

( ٥ ) المدخل ٨٥/١

عن العبادة ، وقد كان في قرطبة «جوهرة العالم» كما تمتعها المستشرقة الالمانية هيرسوناس - وحدها ألف وستمئة مسجد (١) وذلك في ايام المنصور بن ابي عامر ، وروى ابن حوقل أن في بلرم (عاصمة صقلية) مايزيد على مئتي مسجد وقررأنه لم ير مثل هذا العدد في بلد من البلدان الكبار ولا سمع به الا فيما يتذاكره اهل قرطبة ، ويسجل كذلك ظاهرة اخرى مكمله لظاهرة كثرة المساجد هي كثرة المعلمين (٢) . ولم يرتبط التعليم في المساجد بمرحلة زمنية معينة ، وانما مثل المراحل التالية لمرحلة الكتاتيب . فقد نهى ابن عبدون الشجيني عن تأديب الصبيان في المساجد «فانهم لايتحفظون من التجاسات بارجلهم ولا من ثيابهم فان كان ولا يد فبي السقائف » (٣)

ويرى الدكتور احمد شليبي ، أن انتقال الدراسة من المساجد إلى المدارس كان بسبب ماينبعث من هذه الحلقات من صوت الدرس ، وهو ياتقي الدروس ، واصوات الطلاب . فتحدث في المسجد شيئاً قليلا او كثيراً من الصبح يمنع الصلاة والعبادة . (٤) ولم نجد - تاريخياً - شكوى من المعلمين والطلاب بتأثير دراستهم على العبادات ، لان التعليم علماً ماكان يمارس في غير أوقات الصلوات الخمس ، كان عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي الاشبيلي ، اذا صلى الصبح في الجامع أقرأ الى وقت الضحى ، ( ٥ ) ومما يستثنى من ذلك ابن عبد الله الششتجاني (ت ٤٣٦هـ) كانت تعقد له حلقة في جامع قرطبة في مواعدين طويلين حفيين كل يوم : موعد غدوة وموعد عشية .. (٦) ولكن التطور في العلوم - ولاسيما التطبيقية كان كفيلا بانتقال الدراسة من المساجد إلى المدارس .

وحين تحدث المقرئ الشمساني عن حرص أهل الاندلس على العلوم والآداب واحتقارهم للجاهل واستقباحهم إنياد أردف قوله : «ومع هذا فليس لاهل الاندلس مدارس تعينهم على طلب العلم ، بل يقرؤون جميع العلوم بالمساجد ...» (٧)

(١) فتح الطيب ٤٤٩/٢ ، وانظر مقدمة ديدان ابن ريدون ١٤

(٢) المكتبة الصقلية ١-٧ ، وانظر العربي في صقلية ٨٧ (٣) ثلاث رسائل في اداب العيبة والمحتص ٢٤-٢٥

(٤) تاريخ التربية الاسلامية ٩٦ (٥) بينة الملتس ٣٩١

(٥) الصلة ١/٢٧٣ والنقطة ما بين الفجر وطلوع الشمس ، والعشية من زوال الشمس إلى غروبها

(٦) فتح الطيب ٢٢٠/١

ومن هنا يقرر محمد عبد الرحيم غنيمه ، بان الاندلس لم يتبع لها أن تستفيد من هذا النوع من التعليم الا متأخراً جداً ، وكانت اول مدرسة بها في غرناطة سنة ٨٧٥٠ هـ ، (١) لكن الدكتور علي عبد العظيم يذكر في حديثه عن عصر ابن زيدون - عصر الطوائف - انه كان بقرطبة وحدها ثمانون مدرسة عامة ، (٢) واغلب الظن أن مراده ليس المدرسة ، كما تفهمها اليوم ، وانما الاماكن التي كان يمارس فيها التعليم ، وذلك لعدم وجود نص يؤيد وجود المدارس في هذا العصر المبكر .

والمكتبة كانت المؤسسة العلمية الثالثة التي يقصدها الطلاب وحملته العلم وقد راجت المكتبات وشاعت بازدهار صناعة الورق ، واشتهرت شاطبة بصناعة الورق آنذاك، ولدينا أمثلة كثيرة على عناية أهل الاندلس بالمكتبات . استخدمت المكتبات وسيلة من وسائل نشر العلم - كما هي في عصرنا ، وكانوا يعتمدون في نسخ الكتب على جهودهم الشخصية، وعلى هذا أصبحت المكتبات في العالم الإسلامي في تلك العصور تقوم بمهمة المعاهد العلمية في العصر الحديث بالإضافة الى ما تؤديه دور الكتب في الوقت الحاضر من خدمات . (٣) وأصبح إقتناء المكتبات شارة من شارات الرئاسة والشرف حتى عند البهال غير العلماء - وبروي أن الاندلس كان بها ستون مكتبة عامة أنشأها الخلفاء الامويون بل يقال أن غرناطة وحدها كانت تحوي سبعين مكتبة عامة (٤) في عهد الطوائف ، ولما انهارت الخلافة الأموية نهبت خزائن قرطبة فبيعت كتبها ، وتوزعت ، ومن تلك المكتبات ، مكتبة القاضي أبي المطرف ابن فطيس (ت ٤٠٢ هـ) ، وكان أنشأ لها مبنى خاصاً ، صنع بفن يتبع رؤية الكتب مستريحة في أماكنها ، عبر أبهاء أنيقة ، وعلى الجدران ، ورؤية السقف

(١) تاريخ الجلسات ١١٤

(٢) مقدمة ديدان ابن زيدون ١٦

(٣) تاريخ التربية الإسلامية ١١٩

(٤) مقدمة ديوان ابن زيدون ١٧ - ١٨

والسجاد والشلت، وكلها خضراء اللون. وكان اللون المحبب إلى نبلاء قرطبة، وجمع فيها من الكتب في مختلف أنواع الفنون والعلوم.. وكان يعمل فيها باستمرار ستة من الوراقين ينسخون له دائماً ما يريد، ولكي يجيدوا عملهم، وحتى لا يتسرعوا فيه، كانوا يقبضون رواتبهم مشاهرة على امتداد العام كله، وكان يشرف عليها ويديرها، ويعد فهارسها، وينسخ الكتب النادرة ذات الأهمية الخاصة أبو عبد الله بن معالي الحضرمي، وفي نفس الوقت كان يعمل إماماً لمسجد لأسرة، وعندما يعرف أبو مطرف أن أحداً حصل على كتاب جديد، لا يهدأ له بال حتى يشتريه، يدفع فيه الثمن أضعافاً مضاعفةً فإذا لم يستطع الحصول عليه وسط من يعينه على ذلك، فإذا فشل في محاولة طلب أن يهدي إليه، أو يسمح له بنسخة، وكان لا يعير كتاباً من أصوله البيت، وإذا ألحف عليه أحد بالسؤل أعطاه للساحق فتنسخه وقابله ثم دفعه إلى المستعير، وعندما قررت أسرته فيما بعد بيع كتبه، أستمروا البيع في مسجده عاماً كاملاً وكانت حصيلته مبيع منها أربعين ألف دينار (١).

وذكروا أن مجاهد العمري حاكم دانية (ت ٤٣٦هـ) جمع من دفاتر العلوم خزائن جمّة (٢) وأما المظفر بن الأقطس صاحب بطايوس فجماعة للكتب، ذو خزانة عظيمة لم يكن في ملوك الأندلس من يوقه في أدب ومعرفة. (٣)

لقد شغل الكتاب منزلة رفيعة عند الأندلسيين، فكانوا يعدونه منزهاً ممتعاً، قال أبو عمر يوسف ابن عبد البر القرطبي (ت ٤٦٣هـ) : انشغلني أحمد بن محمد بن أحمد رحمه الله :

الذي ما يطلب الفتى بعد التقى	علم هناك يزينه طبله
ولكل طالب لذة منزّه	والذي نزهة عالم كتابه

(١) الصلة ٣١٠٠/١ وانظر دراسة في مصادر الأدب ٩٥

(٢) البيان المغرب ١٥٦/٣

(٣) نفخ الطيب ٣٨٠/٣

وسألني أن أزيد فيها بحضرته فقلت :

يسلي الكتاب هموم قارئه  
ويبين عنه إن قرا نصبه  
نعم الخليل إذا خلوت به  
لامكره يخشى ولا شغبه (١)

وقد نشأت طبقة في المجتمع تعنى بنسخ الكتب وخطها ، وتفنن في تجليدها وزخرفتها ، ولم يقتصر الأمر على الرجال ، وإنما تجاوز إلى النساء ، فقد ذكر المراكشي نقلاً عن ابن فياض في تاريخه في أخبار قرطبة قال : « كان بالربض الشرقي من قرطبة مئة وسبعون امرأة كلهن يكتن المصاحف بالخط الكوفي . هذا ما في ناحية من نواحيها . فكيف بجميع جهاتها » (٢) .

ومن ميادين التعليم ، دور العلماء أنفسهم ، فقد جاء في تراجم عدد منهم أنهم كانوا يمارسون التعليم في بيوتهم . من ذلك ما أورده ابن بشكوال في ترجمة أحمد بن سعيد بن كوثر الانصاري (ت ٨٤٠٣) إنه كان يقيم في قلعة رباح ، ويقصده طلاب العلم من داخل الأندلس ومن المشرق كذلك في أشهر الشتاء : نوفمبر وديسمبر ويناير في مجلس مفروش بالبسط ووسائد الصوف فيلقي دروسه عليهم ، ثم يقدم لهم موائد لدحوم الخرفان والزيت العذب . ويلبثون على حالهم هذه ثلاثة أشهر . وكانوا ينفقوا على أربعة تلميذاً . (٣) وفي رواية بعض القصائد عن أبي عبد الله بن أبي الخصال (ت ٨٥٤٠) يثب ابن خير الأشبيلي في فهرسته مكان القراءة فيقول : « قراءة مني عليها في منزله » (٤) . ومن طريق مايروى في مجال ميادين التعليم ، أن طائفة من فقهاء طليطلة ونهائهم ذهبوا سنة ٤٥١ هـ في وفد لأمر طليطلة المأمون بن يحيى بن ذي النون للمند لابته للمظفر عبد الملك بن أبي عامر أمير بلنسية ، فلما جلسوا فيها لاداء مهمتهم ، وجعلوا أن الفرصة مواتية وثمينة لسمعوا على أبي عمر يوسف

( ١ ) جامع بيان العلم وفضله ٢٤٩

( ٢ ) المسجب ٣٧٢

( ٣ ) المسلة ٣٧/١

( ٤ ) فهرسة ابن خير الأشبيلي ٤٢٩

ابن عبد البر ، فسمع عليه من اعضاء الوفد ابو اسحاق ابراهيم بن احمد الصديقي  
وابو الحسن عبد الرحمن بن ابي بكر محمد الصديقي . (١)

واظرف من هذه الصورة في التعليم ، أن ابا عمر احمد بن فرج الجبائي  
(ت ٨٣٦٦هـ) صاحب كتاب الخلاق حين سجن في «سجن جيان» أقام في السجن  
اعواما سبعة او ازيد منها لم يتقطع عن العلم فكان «أهل الطلب يدخلون اليه في  
السجن ويقرؤون عليه اللغة وغيرها » . (٢)

مراحل التعليم واساليه :

من خلال ما تقدم من حديث عن ميادين التعليم ومؤسساته يترجح لدي أنها  
كانت أربع مراحل هي على التوالي : المكتب او الكتاب ، والمسجد ، ومجلس  
العلم او الادب والمدرسة او الكلية ... وقد عرضت للثلاث الاول من خلال  
مؤسساتها ، واما مرحلة التعليم العالي ، فقد كانت أماكنها محدودة ، ذكر  
الدكتور علي عبد العظيم انه كان للطب أربع مدارس آهلة بالمدرسين والتلاميذ ،  
من جميع الملل والاجناس في قرطبة واشبيلية وطليطلة ومرسية ، وقد كان هناك  
قول مأثور ينشوه على معاهدكم هو : «إن العالم يقوم على أربعة امور : علم  
الحكماء ، ودعاء الصالحاء ، وشجاعة الشجعان » . (٣)

ومن دوائر التدريس التي تضمنها جامعة قرطبة ، دائرة الفلك وأخرى  
للرياضيات والطب والعلوم الدينية والشرعية . ومن المراكز العلمية ، طليطلة  
والتي ظلت إلى ما بعد سقوطها سنة ١٤٧٨هـ ، بمدة طويلة ، بمحافظتها على مقامها  
كمركز هام للدراسات الاسلامية . (٤)

وتجدر الإشارة إلى تعلم الغرب في كل ميدان من العلماء المسلمين اعتماداً على  
ماترجم من كتبهم منذ وقت مبكر حوالي القرن الخامس الهجري .. وقد كان  
شروع التعليم بالعربية سبباً لاهمال اللاتينية والاغريقية ، واحياء اللغات الشعبية (٥)

(١) التكملة ( مجريد ) ٤٥١/٢

(٢) الصلة ١/٥ - ٦

(٣) تاريخ العرب - بطول ٦٦٩/٣

(٤) م. ن ٢/٦٩٨

(٥) اثر العرب في الحضارة الاوروبية ٦٩

ومن الذين عرضوا للمناهج التي كانت تدرس في الأندلس للصبيان بشكل مفصل ، ابن خلدون (ت ٨٠٨هـ) في مقدمته خلال حديثه عن اختلاف الأمصار الإسلامية في تعليم القرآن يقول : «وأما أهل الأندلس فمذهبهم تعليم القرآن والكتاب من حيث هو (١) ، وهذا هو الذي يراعونه في التعليم إلا أنه لما كان القرآن أصل ذلك وأسه ، ومنيع الدين والعلوم جعلوه أصلاً في التعليم ، فلا يقتصرون لذلك عليه فقط بل يخلطون في تعليمهم للولدان رواية الشعر في الغالب والترسل وأتخذهم بقوانين العربية وحفظها وتجويد الخط والكتاب . ولا تخصص عنايتهم فيه بالخط أكثر من جميعها أن يخرج الولد من عمر البلوغ إلى الشبية ، وقد شدا بعض الشيء في العربية والشعر والبصر بهما وبرز في الخط والكتاب . وتعلق بأذيال العلم على الجملة لو كان فيهما سند لتعليم العلوم لكنهم ينقطعون عن ذلك لانقطاع سند التعليم في آفاقهم ، ولا يحصل بأيديهم إلا ما حصل من ذلك التعليم الأولي وفيه كتابة لمن أرشده الله واستعداد إذا وجد المعلم .» (٢)

وبذلك يختلف أهل الأندلس في تعليمهم عن أهل المغرب والمشرق ، فأما أهل المغرب فيقتصرون على تعليم القرآن لولدانهم ، ولا يخلطون بحديث أوفقه أو شعر أو كلام العرب إلى أن يتقطع عن حفظ القرآن واتقانه . وأما أهل المشرق فيخلطون في التعليم خلافاً لطريقة أهل المغرب مع عناية خاصة بدراسة القرآن وصحف العلم وقوانينه في زمن الشبية ، ولكنهم لا يخلطون بتعلم الخط ، وإنما يدرس الخط على أفرادهم كما تتعلم سلك الصنائع ، ولا يتداولونها في مكاتب الصبيان . (٣) ويرى ابن خلدون أثر هذا النمط من

( ١ ) يعلق الدكتور عل عبد الواحد واني ( المحقق ) يقول : أي يملئونهم الكتابة من حيث هي على الإطلاق لا رسم المصحف فقط ، واختلاف حيلة القرآن فيه كما يفعل أهل المغرب .

( ٢ ) مقدمة ابن خلدون ١٢٤٩/٤ - ١٢٤٩

( ٣ ) م . ١٢٤٢/ ٤ ٥ .



التعليم في الأندلس عليهم ، بحيث أصبحوا أصحاب ملكة في اللسان العربي . وأهل خط وأدب بارع .. ثم يعرض لرأى ابي بكر بن العربي (ت ٨٥٤٣) ويجد فيه غرابة ، فهو يرى تقديم تعليم العربية والشعر على سائر العلوم لأن الجهل بها فساد باللغة ثم ينتقل منه إلى الحساب حتى يرى القوانين ومن الحساب إلى دروس القرآن وهكذا .. وابن العربي في منهجه لا يختلف كثيراً عن منهج أهل الأندلس وإنما يؤخر تعليم كتاب الله إلى المرحلة الثانية ، ليكون الصبي أقدر على فهم مراد الله تعالى بكتابه . وعنده أنه من الغفلة أن تأخذ الصبي بكتاب الله في أول أمره فيقرأ مالا يفهم .. كذلك ينهي عن خلط علمين في التعليم تيسيراً على الصبيان ..

ويتساءل الدكتور محمد رضوان الدايب عن الكتب التي كانت تدرس في المراحل الأولى ويتوقع أن تكون المختارات الشعرية المستقاة من الشعر الجاهلي والإسلامي بخاصة ، لأنها أقدر على فهم القرآن وغريب الحديث - والوصل بين المعاني فيها جملة ، ومن نصوص الترسيل ناذج من اليبسة ومقامات بليغ الزمان والحريري ، ونثر المعري ، وبعض نصوص الأندلسية لابن حزم وابن شهيد وابن برد وابن زيدون وابن عبد الله بن أبي الخصال لما اشتهر عن هؤلاء واضرابهم من براعة وحلق وذيوخ ورسائل . (١)

وأما ما كان يدرس في المراحل التالية فيذكره لنا أبو بكر بن العربي ، مستقصاً من شأنها ، ساخراً من أصحابها يقول : « فإذا عقل الصبي - في الأندلس - سلكوا به أمثل طريقة - علموه كتاب الله ، فإذا حذقه نقلوه إلى الأدب فإذا نهض منه حفظوه الموطأ ، فإذا لقنه نقلوه إلى المدونة ثم إلى وثائق ابن العطار ثم إلى أحكام ابن سهل ثم يقال : فلان الطليطي وفلان المخريطي وابن مغيث لاغات يدها فيرجع القهقري ، ولا يزال إلى وراء ولولا أن الله تعالى من بطائفة تفرقت في ديار العلم وجاءت بلباب منه كالقاضي أبي الوليد الباجي و....

(١) تاريخ النقد الأدبي في الأندلس ٥٩

لكان الدين قد ذهب ، ولكن تدارك الباري سبحانه بقدرته ضرور هؤلاء ينفع هؤلاء وتماسكت الحال قليلاً والحمد لله . (١)

وهذه الكتب المقررة يأخذها الطالب على شيوخ مختصين بشكل حلقات في المساجد وتعطينا كتب برامج الشيوخ (٢) صورة لانتقال المرويات بين العلماء انفسهم

وسنحاول أن نعطي صورة موجزة للأعراف والأساليب المتبعة في التعليم ، فقد كان الطالب يكابد ويبدل مبلغ طاقتة في التعلم ، محتسباً ذلك لوجه الله تعالى ، فهم يقرؤون لأن يعلموا لا لأن يأخذوا جازياً ، فالعالم منهم بارع لانه يطلب ذلك العلم يباعث من نفسه يحمله على أن يترك الشغل الذي يستفيد منه . (٣) ومن الأمثلة الرائعة على مبدأ الإحتساب في التعليم والتأليف ما جاء في المصادر الأندلسية عن العالم اللغوي أبي غالب تمام بن غالب المعروف به ابن التياتي (ت ٥٤٣٦هـ) ألف كتاباً وسمع به حاكم مرسية الأندلسية الأمير أبو الجيش مجاهد العامري فأرسل إلى ابن التياتي ألف دينار وكسوة ليزيد في ترجمة الكتاب عبارة «مما ألفه تمام بن غالب لابن الجيش مجاهد» لكن التياتي رد على الأمير مجاهد دنائره والكسوة وقال : كتاب ألفته لله ولطلبة العلم أصرفه إلى أسم ملك ، هذا والله مالا يكون ابداً ، فزاد التياتي في عين مجاهد وعظم في صلور الثامن . (٤)

ونجد أمثلة كثيرة على صبر طالب العلم والعلماء على طلب العلم ، فقد جاء

(١) التذبيح المنع ١٢١ . والمدة لسحنون تضم آراء الإمام مالك وتعتبر من أهم الأصول التي يقوم عليها المذهب المالكي .

(٢) من كتب برنامج الشيخ فهرسة ابن خير الاشبيلي (ت ٥٥٧٥هـ) وفهرسة شيخ قرعيني الاشبيلي (ت ٥٦٦٦هـ) وتنتظر المطروحة الدكتور ناطق صالح مطرود الدكتوراه بجامعة عين شمس ١٩٧٨ وهي بعنوان «فهارس شيخ العلماء في المغرب والأندلس»

(٣) فتح الطبيب ١ / ٢٢١

(٤) جلوة المقتبس ١٨٣ ، للمغرب ١ / ١٦٦ . وينظر «حول التراث والحضارة» مجلة كلية الدراسات الإسلامية العدد (٥) ص ٣٩٥ .

أن أبا عبد الله ابن محمد الحميدي (ت ٤٨٨هـ) كان من إجهاده ينسخ بالليل في الحرف فكان يجلس في أجاته ماء يتبرد به (١) . وقال أبو عمر بن عبد البر (ت ٤٦٣هـ) في قول العلماء : « لا يستطاع العلم براحة الجسم » :

يا من يرى جمع المال والكتب      خدعت والله ليس الجد كالعجب  
ما إن ينال القتي علماً ولا أدباً      براحة النفس واللذات والطرب  
نعم ولا باكتساب المال نجمعه      شتان بين اكتساب العلم والذهب (٢)  
والعلم الحقيقي ليس بكثرة الكتب والقرايطس ، إنما بقدر الاستفادة منها ،  
لذلك لا يحب ابن حزم الاندلسي بفعل المعتضد بن عباد حين أحرق كتبه ،  
وصادها بعد أن أوغروا صدره عليه فيقول :

فان تحرقوا القرطاس لا تحرقوا الذي      تضمنه قرطاس بل هو في صدري  
يسر مني حيث استقلت ركائبي      ويترن إن انزل ويدفن في قبري  
دعوني من احراق رقي وكاعد وقولوا      بعلم كي يرى الناس من يدي  
والا فعودوا في المكاتب بدأة فكم      دون مايقون لله من سر (٣)  
وكان طالب العلم يصحب استاده مدة كلما زادت ، زاد انتفاعه به فقد  
ذكر ابن المغربي انه صحب ابن حزم سبعة اعوام وسمع منه جميع مصنفاته (٤)  
وقد دعوا الى الاستفادة من الوقت بعدم تبديده ، خرج ابو عمر الظلمنكي يوماً  
على طلابه فقال : « اقرؤوا واكثروا فاني لا اتجاوز هذا العام ، نقلنا له : « ولم  
يرحمك الله ؟ فقال : رأيت البارحة في منامي منشداً ينشدني :

اغتنموا البر بشيخ ثوى      ترحمه السوق والصيد  
قد ختم العمر بعيد منى      ليس له من بعده عيد (٥)

(١) تذكرة الحفاظ ٤ / ١٣١٩ ، فتح الطيب ٢ / ١١٤ .

(٢) جامع بيان العلم ١ / ١١٠ .

(٣) الذخيرة ١ / ١٦٣ - ١٤٤ .

(٤) تذكرة السامع ٢٢٢

(٥) الصلة ٤٥/١

قال : فتوفي في ذلك العام . كما حثوا على التعليم في الصغر ، والامثلة كثيرة على العلماء الذين اخلوا العلم من صغرهم بالتعليم والدراسة .

ومن الاعراف المتبعة : ضرورة تحلي المدرس بالآداب والمظاهر الخاصة بالسلوك لخطر مركزه ، فعليه مثلاً ان يراعي الوقار والسكينة في تعليمه . وقالوا : « من تمام آلة العالم ان يكون مهيباً وقوراً بطيئاً » (١) واتصفوا بطيب الخلق في معاملتهم للتلاميذ ، فقد جاء : ان ابا بكر مسلم بن احمد بن اقلح النحوي (ت ٤٣٣هـ) كان لتلاميذه كالأب الشفيق ، مجتهداً في تبصيرهم ، متلطفاً في ذلك .... يقصر اللسان في وصف احواله . (٢) ومن الاشارات الثبوتية المبكرة مانبه اليه ابن عبدون التجيبي بشأن عدم الاكثار من الصبيان للمؤدب الواحد ، فان تعليمهم يكون على ما لا ينبغي « فالتعليم صناعة تحتاج إلى معرفة ودربة ولطف وتأنيس حتى يرتاح وبقل التعليم » انه ادراك حصيف من ابن عبدون لمراعاة عدد الطلاب ويتفرغ لهم المؤدب ، ويشير كذلك الى أن أكثر المؤدبين جهال بصناعة التعليم حيث يقصرون همهم على تحفيظ القرآن ، لان حفظ القرآن شئ والتعليم شئ آخر لا يحكمه الا عالم به . (٣)

وقد ورد استحسان التفرغ من الاعمال والتخلي عنها لطلب العلم وتعلمه - ولدينا امثلة على علماء لم يقطعهم تحصيلهم عن اعمالهم التي تبلغوا بها ، فابو الوليد الباجي (ت ٤٧٤هـ) صاحب المؤلفات الكثيرة رحل إلى بغداد لطلب العلم وفيها آجر نفسه لحراسة درب ، ورجع منها بعد ثلاثة عشر عاماً بعلم جم حصلت مع الفقر والتعفف - وكان لما رجع الى أندلس يضرب ورق الذهب للغزل ويعقد الوثائق ، قال أصحابه : كان يخرج إليه للإعزاء وفي يده أثر المطرقة الى أن فشا علمه وهيئت الدنيا له . (٤) .

(١) جامع بيان العلم ١٤٦/١

(٢) الصلة ٢ / ٦٢٦ .

(٣) ثلاث رسائل في آداب الحسية ٢٥ .

(٤) تذكرة الحفاظ ١١٧٨ / ٤ .

ولم يكن دور المرأة في التعليم ، أقل شأنًا من دور الرجل - فقد نهضت المرأة الأندلسية بأعباء المجتمع وشاركت في ميادينه - ولدينا أمثلة كثيرة على مشاركتها ، وبهنا في هذا المقام المرأة العالمة والمتعلمة ، التي مارست التعليم ، فرشيده الواعظة كانت تتجول في بلدان الأندلس تعظ النساء وتذكرهن وكان لها صيت وانصاف .. (١) وأما مريم بنت أبي يعقوب الأنصاري - فقد كانت تعلم النساء الادب وتحتشم لدينها وفضلها (٢) . وقد قرأ أبو داود سليمان بن نجاح - كتابي «الكامل» للمبرد و«النوادر» للقمي على مولاة ابي المطرف عبد الرحمن بن غلبون واخذ العروض عنها ، توفيت في حدود الخمسين والاربعمائة رحمة الله تعالى (٣) .

لم تخرج طرق تدريس العلوم على طرق المحدثين في الرواية ، وخاصة التي درست في المحدث . وهذه الطرق تمثل أساليب التعليم المتقدمة ( بمراحلها الاخيرة ) وبرزها : «السماع والقراءة»

المراد بالسماع : ان يلقي الشيخ درسه فيسمع اليه الطلاب ، وهو ينقسم الى قسمين :

املاء او تحديث ، سواء من حفظ الشيوخ او القراءة في كتبهم ، ويقول السامع منهم عادة : حدثنا وأخبرنا وانبأنا ، وسمعت فلانا يقول .. (٤)

ومن أمثلة السماع ما رواه ابن الأبار : أنه كانت لابني العباس العلوي (ت٤٧٨هـ) حلقة كبيرة في بلنسية وسمع منه سنة ٤٦٥هـ بلنسية أبو أحمد جعفر ابن جعاف المعافري (ت٤٨٨هـ) (٥) . وفي عام ٤٧٤هـ سمع أبو عبد الله عبد الرحمن بن جعاف المعافري من أبيه ابي عبد الرحمن (٦) .

(١) التكملة ( مخطوط ) القسم الثالث ورقة ١٥٥ .

(٢) الصلة ٢ / ٦٩٤ .

(٣) فتح الطيب ٤ / ١٧١ .

(٤) الحياة العلمية في مدينة بلنسية ٣١٠ فقلا عن التلخاع ٦٩ .

(٥) التكملة ١ / ٢٣٩ .

(٦) التكملة ( مبريط ) ٢ / ٥٥٥ .

وأما المراد بالقراءة ، فهي قراءة التلميذ على الشيخ حفظاً من قلبه أو من كتاب ينظر فيه أو قراءة غيره وهو يسمع (١) . اجتمع سماع وإقراء في مجلس واحد كما حصل لآبي الحسن علي بن عائد الطرطوشي (ت ٤٩٥هـ) . قرأ « صحيح مسلم » على العنزي البلسي سنة ٤٧٤هـ وبقرآته سمع الصديقي (٢) ومن أمثلة القراءة في عصر العلوانف ما رواه أبو عمر الظلمنكي قال : « دخلت مرسية فثبتت بي أهلها ليسمعوا عني غريب المصنف فقلت لهم : انظروا من يقرأ لكم وأمسك كتابي فأثوني برجل أعمى يعرف بابن سيدة ، فقرأ علي من أوله الى آخره من حفظه فعجبت منه (٣) .

وأما الاجازة فقد رأى احد الباحثين (٤) أنها طريقة من طرق التعليم تختلف عن الطريقتين الأتيتين والمراد بها : « اذن الشيخ للطالب بالرواية عنه » وفيها شهادة تشهد بعلم المجاز ، ولها صور متعددة منها اجازة معين لمعين ، وأجازة بغير معين ، والاجازة العامة . وصور أخرى وقد ألف الاندلسيون فيها كتباً منها كتاب الوجازة في الاجازة للوليد العمري الاندلسي (ت ٣٩٢هـ) (٥) وغيره ورأي باحث آخر (٦) : « ان الاحارة تمثل شهادة علمية او مهنية او ترخيصاً بتحصيل الطالب مادة معينة او اذنا له علم من العلوم ، ولكنها لم تكن درجة علمية تحدد مكانة علم من العلوم ، ومقدار اتقانه له وبراعته فيه ، مما تتكفل به الدرجات العلمية في عصرنا ، ومن هنا كانت الاجازة ترخيصاً او اذناً علمياً فقط وليس « درجة » علمية ولعلها اشبه ما تكون بشهادة « الليسانس » او « البكلوريوس » في وقتنا الحاضر .

ومن خلال النصوص المتوفرة بين ايدينا نجد أن الاجازة غالباً ما تقرن بكتاب او كتب يجاز الطالب به او بها فهي مقيدة بالشخص الذي يجاز ... ويتفاوت

(١) الحياة العلمية ٢٢٢ .

(٢) الصلة ٢٢٢/٢

(٣) مجمل البلدان ١٢ / ٢٣٣ .

(٤) الحياة العلمية في بلنسية ٢٣٥ .

(٥) م . ن ص ٣٣٦ حاش ٤ .

(٦) تاريخ الجامعات الإسلامية ٢٣٠ .

علمان يجازان كتاباً واحداً في مرتبتهما العلمية ، بينما يستوى حملة الدرجة العلمية للمحدودة والليسانس ، او البكالوريوس ، بالمستوى العلمي . ومن امثلتها في الاندلس: أن ابا القاسم خلف بن احمد البكري حصل على اجازة بتأليف ابي الحسين الشافعي سنة ٤٥٤هـ اثناء رحلته الى الشرق (١) .

كانت هناك القاب علمية تشابه الى حد ما الالقاب العلمية التي تطلق في عصرنا الحديث تستطيع ان ترتبها حسب الاهمية ، وهي (٢): «الامام» و«الحافظ» و«العلامة» و«الشيخ» و«الفتية» و«المحدث» و«المقرئ» و«آخرها» المعلم والمؤدب . واقتترنت هذه الاسماء بمقامات أخرى تتصل بعلم العالم ومدى ظهوره في سلوكه اليومي ، فمكانة العالم مستحط بدون تقوى واضحة في سلوكه (٣) ، وهكذا فالالقاب العلمية أطلقها المجتمع والعلماء على بعضهم ، ولم تطلقها المؤسسات العلمية .

ويتباين العلمان اللذان يحملان لقباً واحداً في درجة العلم ، وهذا التفاوت يعرف من الثعوت التي تلحق باللقب نفسه .

ولقب «الامام» يقابل لقب «دكتور» في يومنا هذا (٤) ، وقد اطلق على ابي محمد علي ابن حزم (ت ٤٥٦هـ) هذا اللقب ، وعلى ابي عمر يوسف بن عبد البر القرطبي (ت ٤٦٣هـ) وعلى ابي الوليد هشام بن احمد الوقيشي (ت ٤٨٩هـ) وغيرهم ، وقد يقيد اللقب بعلم واحد كما حصل لابي داود سليمان بن نجاح المقرئ (ت ٤٩٦هـ) الذي عد شيخ القراء و«امام الاقراء» (٥) ونجد بعض العلماء يطلق عليه اكثر من لقب علمي . فهو امام وحافظ وعلامة وشيخ (٦)

(١) الفصلة ١ / ١١١

(٢) لمزيد من التفصيل انظر الحياة العلمية ٣٥٧ - ٣٦٩ .

(٣) م . ن ٣٥٦ .

(٤) تاريخ الجامعات الاسلامية ٢٣١ . ويجري المؤلف موازنة بين القيين يرجح له بعدها ان لقب «الامام» اهد غاية ووسع مدلولاً من لقب «دكتور» .

(٥) غاية النهاية ١ / ٣١٦ .

(٦) حصل ذلك لابي ضرر عثمان بن سيد الداني ، انظر غاية النهاية ١ / ٥٠٣ .

## دور الشعر في الحث على التعليم :

على الرغم من ان الاندلس ، لم تعرف الامية والجهل في القرن الخامس الهجري ، كما تقدم القول مما يكون معه الحث على التعلم ضرورياً ، على الرغم من ذلك فان شعراء الاندلس عرضوا للعلم وقيمته في اشعارهم ، وحثوا على طلبه وسعروض لجانب من اشعارهم في هذا الباب قابو عبيد الله الحميدي يجد في العلم حياة للانسان في حياته ، وذكرنا طيباً بعد وفاته يقول :

من لم يكن للعلم عند فنائه أرج فان بقاءه كفنائه  
بالعلم يحيا المرء طول حياته فاذا انقضى أحياء حسن ثنائه (١)  
وهي ابيات تشبه ابياتاً لابن السيد البطلوسي يقول فيها :

أخو العلم حي خالده بعد موته وأوصاله تحت التراب رميم  
وذو الجهل ميت وهو ماشى على الثرى يظن من الاحياء وهو عديم (٢)  
ويحث الحميدي في ابيات اخرى على **المحاجة بالصوصل العلمية** ، والتماس  
الادلة من الحديث الشريف ويمخر ابن عد الر - امام الاندلس في الشريعة ،  
والمحدث الجليل وصاحب المؤلفات - بالعلوم وكيف انها تبلغ بصاحبها  
القنى والقفل ، وان مقام العالم عظيم بين الناس :

إذا فاعزت فافخر بالعلوم ودع ما كان من عظم رميم  
فكم اميت مطرحاً بجهل وعلمي حل بي بين النجوم  
وكائن من وزير سار نحوى فلابزني ملازمة الغريم  
وكم أقبلت مشدداً مهاباً فقام إلي من ملك عظيم  
وركب سار من شرق وغرب بذكرتي مثل عرف في نسيم (٣)  
وتوقير العلماء واجلالهم مطرد في بيئة الاندلس يقول المقرئ : « والعالم عندهم

(١) نفع الطيب ٤ / ٣٣٧ .

(٢) ابن السيد البطلوسي - مجلة المورد : ق ٤ ص ١١١ م ١٦٦ .

(٣) المغرب ٢ / ٤٠٧ .



معظم من الخاصة والعامة . يشار اليه ويحال عليه ، وبه قدره ، وذكره عند الناس ، ويكرم في جوار أو ابتياح حاجة وما شبه ذلك (١) وحين يؤبن ابن حمديس ابن اخته بعد وفاته يقول :

ولكان في درس العلوم وحفظها بين الأفاضل مبدأ الأعداد (٢)  
فالعالم في الاندلس ذو مكانة رفيعة حياً وميتاً

والدعوة للتعليم وقررت في بنوس الأندلسيين فانطلق أبو مروان الجزيري يصدق بها من أعماق المطبق بعد أن سجنه المنصور بن أبي عامر يوجهها إلى بنيته يحثهم على الالتزام والتحلي بالعلم قال الحميدي الذي استحسنتها « لا أعلم لاحد مثلها في معناها » وفيها يبين مقام العالم في المجتمع ويؤكد على اقترانه بالعمل ومنها .

واعلم بأن العلم أرفع رتبة وأجل مكتب واستسى مفخر  
فاسلك سبيل المقتنين له تسد  
تسوي إلي ذي العلم أبصار الوري وتغض عن ذي الجهل لابل تزدري  
ويضمر الأقلام بطلع أهلها هالبر يبلغ بالعناق الضمر  
والعلم ليس بنافع أربابه مالم يعد عملاً وحسن تبصر (٣)

ويجد ابن عصور في العلماء جنوداً أوفياء يدودون عنه . ويهتدي الناس بهم ذوو العلم في الدنيا نجوم هداية اذا غار نجم لاح بعد جديد  
بهم عز دين الله طراً وهم له محافل من أعدائه وجنود (٤)

(١) نفع الطيب ٢٢٠/١ وتنتظر وصية أبي الوليد الجاجي لولده وبها يقول: والعلم سبيل لا يفضي بصاحبه الا إلى السعادة ولا يقصر به عن درجة الرتبة والكرامة . فاجتهدا في طلبه واستمدا بالصبر في حفظه والسر في درسه واتصبا الطويل في حسبه حتى يقول : وانظرا أي حالة من احوال طغيات البشر تحتاراد . هل تريد احداً ارفع حالا من العلماء واقبل منزله من الفقهاء ... مجلة المعهد المصري للدراسات الاسلامية م ١ ع ٣ ص ٣٤ مقال وصية الشيخ أبي الوليد الجاجي لولده ، جوفة عبد الرحمن خلال .

(٢) ديوان ابن حمديس رقم ١٢٢ .

(٣) جفوة المقتبس ٢٨١ .

(٤) جامع بيان العلم ١٥٥/٢

وقد دعوا إلى مخالطة العلماء وسؤالهم ، وبذلك يأمر القائل :  
 عليك باهل العلم فارغب اليهم يفيدوك علماً كي تكون عليمًا  
 ويحسب كل الناس انك منهم اذا كنت في اهل الرشاد مقيماً  
 فكل قرين بالمقارن مفتدي وقد قال ، هذا القائلون قديماً (١)  
 وادرك شاعر الطبيعة ابن خضاجة . أهمية العلم . وانه آخذ بيد صاحبه إلى

المقام الرفيع فقال يحمل على طلب العلم والتحلي به :  
 عشر طالباً أر عليمًا فالجهل عينُ المحطّة  
 ولا يصدّثك بأسٌ عن نيل أشرف خطّة  
 فبدأ السار سقط واول الخط نقطة (٢)  
 وعلى هذا المنوال نسج أبو بكر قاسم بن مروان الوراق في قصيدة طويلة  
 يذكر قومًا من فقهاء قرطبة سلموا رحمهم الله

والعلم زين وتشريف لصاحبه أنت الينا دبا الأنساء والكعب  
 والعلم برفع أقواماً بلا حسب فكيف من كان ذا علم له حسب  
 فاطلب بعلمك وجه الله محتسباً فما سوى العلم فهو اللهو واللعب  
 وقد تقدم القول في منح أهل الاندلس وتقديمهم القرآن الكريم وقوانين  
 العربية ، وذلك لمقامهما في تقويم الالسة . وفي هذا يقول ابن عبد البر  
 معارضاً أبا حاطب ومؤكداً أهمية الفقه وعلوم الدين :

وإذا طلبت من العلوم أجلاًها فأجلها منها مقيم الالسن  
 العلم يرفع كل بيت هين والفقه يجل باللييب الدين  
 والحر يكرم بالوقار وبالذنى والمرء تحقره اذا لم يرزن  
 فاذا طلبت من العلوم أجلاًها فأجلها عند التقى المؤمن  
 علم الديانة وهو أرضها لدى كل امرئ متيقظ متدين  
 هذا الصحيح ولا مقالة جاهل فأجلها منها مقيم الاندلس (٤)

(١) م. ن ١١٠/١ .

(٢) ديوان ابن خضاجة رقم ٢٩٨ .

(٣) جامع بيان العلم ٦٧/١

(٤) م. ن ٦٧/١ .

واما ابن حزم فقد حث على طلب علوم الحديث فقال :  
 أثائم أنت عن كتب الحديث وما أتى عن المصطفى فيها من الدين  
 لمسلم والبخاري اللذان هما شدا عرى الدين في ثقل وتبيين  
 أولى باجر وتعظيم ومحمدة من كل قول اتى من رأي سحنون (١)  
 وانشد ابو القاسم أحمد بن عمر بن عصفور لنفسه شعره هذا ابن عبد  
 البر : وهو أحسن ما قيل في معناه :

مع العلم فاسلك حيثما سلك العلم وعنه فكاشف كل من عنده فهم  
 ففيه جلاء للقلوب من العى وعون على الدين الذي أمره حم  
 فأنى رأيت الجاهل يزري بأهله وذو العلم في الأقوام يرفه العلم  
 بعد كبير القوم وهو صغيرهم وينفذ منه فيهم القول والحكم  
 ويسخر من الأشيب الجاهل ويجرد من عاقبة الامور  
 وهل أبصرت عيناك أقبج منظرأ من أشيب لا علم لديه ولا حكم  
 هي السوءة السوداء فاحذر شعابها فأولما خسري وآخرها ذم  
 فخالط رواق العلم وأصبح حيارهم صحتهم زين وغلطهم غم  
 ولا تمدون عيناك عنهم فلهم نجوم إذا ما غاب نجم بدا نجم  
 فوالله لولا العلم ما انتضح المدى ولا لاح في عيب الامور لنا رسم (٢)  
 واما السيادة بالجهل فهي فساد الدين والدنيا ولذلك يقول ابن عبد البر :  
 حب الرئاسة داء بجليق الدنيا ويجعل الحب حربا للمحبيين  
 من ساد بالجهل او قبل الرسوخ فلا تراه الا عدوا للمحبيين  
 ينبغي ويحسد قوما وهو دونهم صاهى بذلك أعداء النيينا (٣)  
 وقد كان زاهد الاقنلس الكبير الفقيه ابو اسحاق الالبيري من العاملين  
 على اشاعة العلم الحائزين على ايفائه نصيبه من العناية فيخاطب ابنه ابا بكر

(١) تاريخ الادب الاقنلس - عصر سيادة قرطبة ٣٨٣ .

(٢) جامع بيان العلم ٤٨/١ .

(٣) م . ن ١٧٤/١ .

بقصيدة طويلة - وقبله مخاطب أبو مروان الجزيري أبنائه - بأسلوب الوعظ  
والإرشاد ، يحلو فيها قيمة العلم في الدنيا والآخرة ويؤكد على ضرورة اقترانه  
بالتقوى بأسلوب رقيق مؤثر فيقول :

أبا بكر دعوتك لو أجبتا إلى مافيه حظك إن عقلت  
إلى علم تكون به إمام مطاعسا إن نهيت وإن أمرتا  
ونجّلو مابعتك من عشاها وتهديك الميسر إذا ضللتا  
وتحمل منه في ناديك تاجا ويكسوك الجمال إذا اغتربتا  
ينالك نفعه مادمت حيا ويبقى ذخيره لك إن ذهبتا

هو العصب المهند ليس بنو تصيب به مقاتل من ضربنا  
وكثر لاثخاف عليه لصاً خفيف الحمل يوحد حيث كتنا  
يزيد بكثرة الاتفاق منه وينقص إن به كفا شدتنا  
فلو قد ذقت من حلواه طعماً لا تترك التعلّم واجتهدنا  
ويزجره عن الشغل عنه بمفاتيح الدنيا فيقول :

ولم يشغلك عنه هوى مطاع ولا دنيا يزخرها فتنا  
ولا أهلك عنه أتيق روض ولا يحلر بربريه كلفنا  
فقتت الروح ارواح المعاني وليس بأن طعمت وإن شربنا  
فواظبه وعذ بالجد فيه فان أعطاكه الله أخذنا  
فلا تأتئ سؤال الله عنه بتويخ : علمت فهل علمنا؟  
فرأس العلم تقوى الله حقاً وليس بأن يقال : لقد رأينا  
إذا ما لم يفدك العلم خيراً فخير منه أن لو قد جهلنا  
وإن اتاك فهمك في مهاو فليتك ثم ليترك مافهمنا  
ستجني من ثمار العجز جهلا وتضمر في العيون إذا كبرنا  
وتفقد إن جهلت وانت باق وتوجد إن علمت وقد قدنا

وتذكر قولتي لك بعد حين      وتغبطها إذا عنها شغلنا  
ويوازن بين الغني والعالم فترجح      لديه كفة العالم :

ولا تحفل بما لك والله عنه      فليس المال إلا ما علمنا  
وليس بل جاهل في الناس معنى      ولو ملك العراق له تأسا  
سينطق عنك علمك في ندى      ويكتب عنك يوماً لم إن كتبنا  
وما يغنيك تشييد المياني      إذا بالجهل قصلك قد علمنا  
جعلت المال فوق العلم جهلاً      لعمرك في القضية ما عدلنا  
وبينهما بنص الوحي بسون      ستعلمه إذا وطه قرأتنا (١)  
لئن رفع الغني لواء مال      لانت لواء علمك قد رفعنا  
وإن جلس الغني على الحشايا      لانت على الكواكب قد جلسنا  
وان ركب الجياد مسومات      لأنت مناهج التقوى ركبتنا  
وليس يضرك الاقتار شيئاً      إذا ما انت ربك قد عرفنا (٢)

وهكذا مضينا مع التعليم في الأندلس في القرن الخامس الهجري ، بتحديد  
أهم ميادينه ومؤسسته وإعطاء صورة عن مراحله وأعرافه المتبعة ، ومشاركة  
الشعر في حث افراد المجتمع الأندلسي على التعليم .

(١) قال البلوي ( الف باء ) ١٢/١ إشارة إلى قوله تعالى « وتل رب زدني علماً » طه ١١٤ الديوان

٢٢ :

(٢) ديوان أبي اسحاق الألبيري ٢٠ - ٢٣ .

## المصادر والمراجع

١. اثر الغرب في الحضارة الاوربية . عباس محمود العقاد، ط٤ دار المعارف القاهرة ١٩٦٥ م.
٢. البيئة الاندلسية واثرها في الشعر ، عصر ملوك الطوائف .. سعد اسماعيل شلبي ط النهضة المصرية القاهرة سنة ١٩٧٦ .
٣. البيان الغرب في أخبار ملوك الاندلس والمغرب . ابن عذاري المراكشي ج١، ٢ تحقيق كولان وليفي بروفنسال باريس ١٩٤٨ م .  
ج٣ تحقيق بروفنسال باريس ١٩٢٩ م  
ج٤ تحقيق د. احسان عباس بيروت ١٩٦٧ م
٤. تاريخ الادب الاندلسي - عصر سيادة قرطبة .. احسان عباس ط٢ دار الثقافة بيروت ١٩٦٨ م
٥. تاريخ افتتاح الاندلس . ابو بكر محمد بن افرطيه (ت ٨٣٦٧) تحقيق عبدالله انيس الطباع بيروت ١٩٥٧ م
٦. تاريخ التربية الاسلامية . د. احمد شلبي ، اطروحة دكتوراه من جامعة كبرج . دار الكشاف بيروت ١٩٥١ م.
٧. تاريخ الجامعات الاسلامية الكبرى . محمد عبد الرحيم عسيمة . دار الطباعة المغربية تطوان ١٩٥٣ م.
٨. تاريخ العرب - مطول . د. فيليب حقي وآخرون ط دار الكشاف بيروت ١٩٥١ م.
- ٩ - تاريخ النقد الادبي في الاندلس . د. محمد رصوان الداية . دار الانتوار بيروت ١٩٦٨ م.
١٠. تذكرة الحفاظ . الحافظ الذهبي (٨٧٤٨ هـ) ج١-٤ دائرة المعارف العثمانية - حيدر اباد ١٩٥٦ م
١١. تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم ، ابو اسحاق بن جماعة الكتاني (ت ٨٧٣٣ هـ) ط دائرة المعارف العثمانية، حيدر اباد ١٣٥٣ هـ

١٢. التعليم في رأي القابوس د. احمد فؤاد الاهواني لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة ١٩٤٥ م.
١٣. التكملة لكتاب الصلة ج١ - ٢ ، ابن الابار (ت١٦٥٩هـ) طالططار ١٩٥٥ م ١٩٦٨.
١٤. جامع بيان العلم وفضله ج١ - ٢ ابو عمر يوسف بن عبد البر القرطبي (ت٤٦٣هـ) تحقيق عبد الرحمن عثمان مكتبة السلفية المدينة.
١٥. جنوة المقنيس ، ابو عبدالله محمد الحميدي (ت٤٨٨هـ) ط الدار المصرية للتأليف القاهرة ١٩٦٦ م
١٦. حضارة العرب عوستاف لوبون ، ترجمة عادل زعير . القاهرة ١٩٦٤م
١٧. حول التراث والحضارة : د.عبد الرحمن الحجي ، مجلة كلية الدراسات الاسلامية العدد ٥ بغداد ١٩٧٣ م
- ١٨ - الحياة العلمية في مدينة بلسية الاسلامية كريم عجيل حسين، رسالة ماجستير من جامعة بغداد مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٧٦ .
١٩. دراسة في مصادر الادب د. الطاهر احمد مكّي ط ٤ دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٧ م.
٢٠. الديباج الذهب في معرفة علماء الذهب ، ابن فرحون المالكي (ت٧٩٩هـ) ط القاهرة ١٣٥٦ هـ .
٢١. ديوان ابني اسحاق الالبيري (ت٤٦٠هـ) تحقيق د. محمد رضوان الداية ط مؤسسة الرسالة ١٩٧٦ م
٢٢. ديوان ابن حمديس الصقلي (ت٥٢٧هـ) تحقيق د. احسان عباس دار صادر . بيروت ١٩٦٠ م
٢٣. ديوان ابن خفاجة الاندلسي تحقيق د. السيد مصطفى غاري ط ١ المعارف الاسكندرية ١٩٦٠ م
٢٤. ديوان ابن زيدون ورسائله ، تحقيق د. علي عبد العظيم ، مكتبة نهضة مصر . القاهرة ١٩٥٧ م

٢٥. الذخيرة في معاصر أهل الحرية ، ابن بسام الشتريني (ت ٥٥٤٢هـ)  
لجنة التأليف والترجمة والنشر ج ١ ط جامعة فؤاد الاول القاهرة ١٩٤٢ .
٢٦. شمس العرب تسطع على الغرب ، زيفرود هونكه : ترجمة كمال دسوقي  
وفاروق بيضون ط ٢ لكتب التجاري بيروت ١٩٦٩ م .
٢٧. الصلة ، ابن بشكوال (ت ٥٥٧٨هـ) ١-٢ ط الدار المصرية للتأليف القاهرة ١٩٥٥
٢٨. طبقات النحويين واللعوين ، ابو بكر الزبيدي الاندلسي (ت ٥٣٧٩هـ)  
تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم طالقاهرة ١٩٥٤ م .
٢٩. عاية النهاية في طبقات القراء ، ابن الجوزي (ت ٥٨٣٣هـ) تحقيق ح  
برجستراسرط الخانجي ١٩٣٢ م
٣٠. مجاهد العامري . قائد الاسطول العربى في عرني البحر المتوسط في  
القرن الخامس هجري . كلبية سارتنلى شركرا ط لحنه البيان  
العربي القاهرة ١٩٦١ م .
٣١. المدخل ، ابو عبدالله محمد بن الحاج الهدوى ط - ٤ ط مصطفى  
البابي الحلبي القاهرة ١٩٦٠ م
٣٢. مدينة العرب في الاندلس . جوزيف مالك كيب ، ترجمة ونمي الدين  
الحلالي ط الثاني بغداد ١٩٥٠ م
٣٣. المعجب في تلخيص اخبار المغرب ، عبد الواحد المراكشي ، تحقيق  
محمد سعيد الريان ط المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، القاهرة ١٩٦٣ م
٣٤. معجم الادباء . ياقوت الحموي ج ١ - ٢٠ دار المشرق بيروت ب.ت
٣٥. المغرب في حلى المغرب . سنة من بني سعيد آخرهم ، على بن موسى  
(ت ٦٧٢هـ) ج ١-٢ تحقيق د. شوقي ضيف ط دار المعارف القاهرة  
١٩٦٤ م .
٣٦. مقامة ابن خلدون ج ١ - ٤ . عبد الرحمن بن خلدون (ت ٨٠٨هـ)  
تحقيق د. علي عبد الواحد وافي ط القاهرة ١٩٦٥ م
٣٧. نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب المقرئ التلمساني (ت ١٠٤١هـ)  
تحقيق د. احسان عباس ط دار صادر . بيروت ١٩٦٨



التعليم في ظل الدولتين  
التركية والإيوبية في الشمال

ناظم رشيد



«لا يزال الرجل عالماً ما تعلم فاذا ترك التعلم وظن انه قد أستغنى  
واكتفى بما عنده فهو أجهل ما يكون » .

( سعيد بن جبير ) .

تمهيد :

ضعفت الدولة العباسية في آخريات أيامها وأصاب اوصالها الإهمال والتفكك  
بما أدى الى انفصال أجزاء منها، لم تبق لها علاقة بسيادة بغداد الا بالمظاهر  
الشكلية فقد أصبحت لها إداراتها الخاصة وشؤونها العسكرية والثغافية المستقلة .  
ومن كبريات هذه الدول في الديار الشامية ، دولتا الرنكين والأيوبيين اللتان  
كان لهما دور كبير في دفع عجلة العلم والمعرفة الى مراحل بعيدة من الرقي  
والتقدم ، على الرغم من الصراع العنيف مع الغرب الصليبي والشرق التتري .  
ازدهرت الحركة الفكرية في عصر الرنكين ، ولا سيما في عهد نور الدين  
عمود (ت ٥٦٩) وهو من أعظم ملوكهم، وكان محباً للعلم والعلماء، والأدب  
والأدباء ومن شغفه بالعلم كان لا يمتأ بحجم العلماء في مجلسه ويستشيرهم في  
أمر دينه ودنياه ويحيطهم بعنايته ورعايته وبني ضم المناخ الملائم أميهم  
وعملهم ويعد في نظر الدارسين أول منشي لدار الحديث في التاريخ الاسلامي (١).  
ومن مشاهير الفقهاء الذين ولدوا عليه قطب الدين النيسابوري (ت ٥٦٨) ،  
يقول ابو شامة المقدسي : فسر نور الدين به، وأثره بحب بمسرة باب العراق  
وبني له مدرسة كبيرة للشافعية لفضله (٢) .

ازدادت الحركة الفكرية نشاطاً في عصر الأيوبيين . فإن صلاح الدين بن  
يوسف بن أيوب (ت ٥٨٩) مؤسس الدولة الأيوبية وقاهر الصليبيين في أعنف  
المعارك ومنفذ القدس الشريف من شرور أشروس فقة باعية كان حافظاً للقرآن،  
ورواياً للحديث وصاحب ذوق لطيف في رواية الشعر وحفظه .  
وجمع بلاطه جمهرة من العلماء والكتاب كالقاضي الفاضل وابن شداد القاضي،  
وعمد الدين الكاتب ، ولم يجتمع - كما يقول ابن العديم - بباب أحد من الملوك  
بعد سيف الدولة بن حمدان ما اجتمع ببابه، وزاد على سيف الدولة في الحياء  
والفضل والبطاء (٣) .

(١) الدارس في تاريخ الدارس ٩٩:١ .

(٢) الروضتين ٢١٤:١ .

(٣) زبدة المطلب في تاريخ حلب ١٢٥:٢ .

وقد برز عدد كبير من أبناء الأسرة الأيوبية في نظم الشعر، وتأليف الكتب وتصنيفها من جهة، وبناء المدارس ورعاية رجالها، وتأسيس المكتبات، واستصحاب العلماء والأدباء من جهة ثانية (١) فهم كما قال الشاعر (٢) :

مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَقَلَّ لَاقِبْتُ سَيِّدِهِمْ      مِثْلُ النُّجُومِ الَّتِي يَسْرِي بِهَا السَّارِي

وفي بحثنا هذا سنجلي أثر الأسرتين الزنكية والأيوبية في التعليم، وما اضطلعت به من أعمال جليلة في خدمة المعرفة . ونشر العلم .

### دور العلم

هبت على الديار الشامية موجات الصليبيين في نهاية القرن الخامس للهجرة . أرادت طمس معالم الحضارة الإسلامية، ولكن العرب تمسكوا بدينهم القويم، ورعوا جوامعهم رعاية طيبة ، واتخذوها منبراً للإرشاد من جهة والتثقيف من جهة أخرى . فوا فيها الزوايا للتعليم والتدريس (٣) ولم تكن هناك مدرسة بالمعنى الذي نعرفه الآن الادار الحكيمة في طرابلس، التي انشأها الحسن بن عمار قاضي طرابلس، وقيل . انه كان بها اذ ذاك عدة مدارس وحزائن كعب (٤)

وقد زار ابن حبر مدينة دمشق أيام صلاح الدين ودخل جامعها الأموي ورأى الزوايا التي كان الطلاب قد اتخذوها للدرس والسج ، وشاهد المكان الذي كان يعتكف فيه الامام أبو حامد الغزالي ورأى ما كان يعقد فيه من حلقات الدراسة ، وما يتفق على طلبتها ومدرسيها ، فما قاله . وهذا من مفاخر هذا الجامع المكرم ، فلا تخلو القراءة منه صباحاً ولا مساءً . وفي حلقات التدريس للطلبة وللمدرسين فيها اجراء واسع (٥) .

ولم تنته مكانة الجوامع حينما أنشئت المدارس في عهد الدولتين الزنكية

(١) انظر بحثنا المنشور في آداب الرافدين بعنوان النشاط العلمي والادبي في عهد الأسرة الأيوبية الممدد الثامن ، آب ١٩٧٧ .

(٢) شفاء القلوب في مناقب بني ايوب ص ١ ( مخطوطة المتحف البريطاني رقم ٧٣١١ ) وبيت الشاعر يعني المرفدس ( شرح البيهون في شرح رسالة ابن زيلون ص ١٢٢ ) .

(٣) انظر الادب في بلاد الشام ص ١٠٩ .

(٤) خطط الشام ٦: ٦٧ .

(٥) رحلة ابن جبير ص ٢٤٤ .

والأبوية ، فبقيت نرعى الطلاب وتحتضنهم وتقدم لهم خير زاد في العلوم والآداب وبخاصة الدراسات الفقهية .

وكان في دمشق زهاء تسعين مدرسة منها أكثر من ثلاثين للحنفية ونحو ثلاثين للشافعية، وثمان للحنبلة، وثمان للمالكية، وثمان للحديث، وأربع للطب (١) وقد وصف أبو الفضل بن منقذ الكتاني هذه المدارس بقوله : (٢)  
ومدارس لم تأت بها في شكل إلا وجدت في محل المشكلا  
ما أمها مرة يكابد حيرة وخصاصة إلا اهتدى وتمولا  
وبها وقوف لا يزال مغلها يستقذ الأتسرى ويغني العيلا  
وأئمة تلقي الدروس وسادة تشفي النفوس وداؤها قد أعضلا  
ومعاشر تخلوا الصنائع مكسبا وأفاضل حفظوا العلوم تجملا  
ومما قال علي بن منصور السروجي في دمشق :

في كل قطر بها للعلم مدرسة وجامع جامع للدين معمور  
كان حيطانها زهر الربيع فما يملح الطرف فهو الدهر منظور  
يثل القرآن به في كل فاحية والعلم يذكر فيه والتفسير  
وتنوعات المدارس آنذاك فكان منها مدارس للحديث ومدارس للنحو ومدارس  
للفقه ..... ولا يمنع ذلك من أن يدرس فيها ألوان الثقافة الأخرى الى جانب  
المادة الأصلية كالطب والصيدلة والكحالة والهندسة والفلك والتاريخ والجغرافية.....  
ومن كبريات المدارس التي أنشئت وقتئذ : المدرسة النورية الكبرى التي  
أنشأها الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي سنة ٥٦٣ ومن أشهر الأساتذة  
الذين درسوا فيها وتولوا أمر أدارتها جمال الدين الحصري (٣) . وفي هذه  
المدرسة يقول عرقلة الدمشقي (٤) :

ومدرسة سيلرس كل شيء وتبقى في حمي علم ونسك  
تضوع ذكرها شرقا وغربا بنور الدين محمود بن زنكي

(١) الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية ص ٦٠

(٢) خطط الشام ٧:٦

(٣) خطط الشام ٩٧:٦

(٤) ديوان عرقلة ص ٧٠ .

يقول وقوله حق وصدق بغير كناية وبغير شك دمشق في المدارس بيت ملكي وهذى في المدارس بيت ملكي والمدرسة العزيزية التي أسسها الملك الأفضل علي بن صلاح الدين ثم أمها أخوه العزيز عثمان ، ووقف عليها ، وقتل بها والده الكبير في قبة بجوارها ، ومن أشهر مدرسيها عبد اللطيف البغدادي وسيف الدين الآمدي شيخ المتكلمين في وقته (١). والمدرسة الصلاحية التي أنشأها صلاح الدين الأيوبي ومن أعيان مدرسيها ابن الحاجب النحوي المشهور ، والمدرسة الأشرفية التي بناها الملك الأشرف موسى بن أبي بكر سنة ٦٣٠ ومن أشهر رجالها تقي الدين بن الصلاح وأبو شامة المقدسي صاحب كتاب الروضتين ، وقد ذكر انعمي في كتابه المدارس في تاريخ المدارس العشرات من هذه المدارس وأسماء مشيها والعلماء الذين درّسوا فيها ولم يكن حظ النساء بأقل من حظ الرجال في إنشاء المدارس والوقوف عليها ، وأذكر هنا بعضهن على سبيل امتثال لالخصر : عصمة الدس خاتون بنت معين الدين أنر زوجة نور الدين أنشأت المدرسة الخاتونية الحوانية للحنفية . ووقفت عليها أوقافاً كبيرة (٢).

وساهمت أختا صلاح الدين في تشييد المدارس وبنت اخته بنت الشام زمرد خاتون مدرستين للشافعية بدمشق (٣) وبنت أخته الثانية ربعة خاتون مدرسة الصاحبة بدمشق للحنبلة ودفنت في فنائها (٤) واقتدت بهما بنات أخيها الملك العادل أبي بكر ، فهذه مؤسسة خاتون قد بنت المدرسة العادلية الصغرى بدمشق للشافعية (٥). وخيفة خاتون بنت مدرسة الفردوس في حلب ورتبت فيها خلقاً من القراء والفقهاء وكتبت على حائط فنائها بعد البسملة آيات من سورة الزخرف (٦) أنشأت عنراء خاتون بنت نور الدولة أخي صلاح الدين ، المدرسة العنراوية

(١) عيون الأنباء ٢: ٢٠٧ .

(٢) النجوم الزاهرة ٦: ٩٩ الروضتين ١: ٦٣: ٢٤٢: ٦٦.

(٣) ذيل الروضتين ص ١١٩ .

(٤) مختصر أبي الفداء ٣: ١٧٤ .

(٥) خطط الشام ٦: ٨٦ .

(٦) خطط الشام ٦: ١٠٧ .

بدمشق للحنفية والشافعية (١) وبنت مؤنسة خاتون بنت المظفر صاحب حماة مدرسة وقفت عليها وفقاً جليلاً وكتباً (٢).

ولم يقتصر بناء المدارس والعناية بها على الأسرة الزنكية والأيوبيّة . وإنما تجاوزته إلى العلماء والفقهاء من جهة ، والأمراء والاعتياء المحيين للعلم والمعرفة من جهة أخرى فمثلاً : الشرفية التي أنشأها عبد الوهاب بن عبد الواحد بن محمد الأنصاري الفقيه الواعظ وشيخ الحنابلة المتوفي سنة ٥٣٦ . والضياية أنشأها ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقلصي سنة ٦٢٠ . والبادرّة التي أنشأها الطبيب عبد الرحيم بن علي المعروف بالدخوار المتوفي سنة ٦٢٨ . والزجاجية التي أنشأها في حلب بدر الدولة سليمان بن أرتق سنة ٥١٥

#### مراحل التعليم

كان التعلم في حل الدولة الزنكية والصلاحية قائماً على مراحل ثلاث : المرحلة الأولى يتعلم فيها الناشئة الحروف الأبجدية ومبادئ الخط وقراءة القرآن ، وحفظ السور القصيرة ، ومبادئ النحو والصرف والحساب ، وحفظ الشعر ، ماعدا شعر ابن حجاج وصريع الذلاء ومن نظم على عرارها ثلثا نفسد الاخلاق وتعد الناشئة عن جادة انصواب (٣) ويقضي الناشئة في هذه المرحلة بعد السابعة من العمر ما يقرب من ثلاث أو أربع سنوات (٤). المرحلة الثانية : يدرس فيها التلاميذ تفسير القرآن والحديث وعلومه ، والديانات والفلسفة وأصول اللغة وفقهها ، والشعر ، وعلم القراءات والفقه ومذاهب والتاريخ ، وعلم البلدان (الجغرافية) (٥) .

المرحلة الثالثة : وتقوم مقام الدراسات العليا في الوقت الحاضر ، يتعمق فيها

(١) خطط الشام ٨٦:٦

(٢) مختصر أبي القداء ١٤٤:٣ = خطط الشام ١٤٦:١ .

(٣) انظر نهاية الرتبة ص ١٦١ .

(٤) آداب المتطمين ص ٢١ .

(٥) انظر تاريخ العرب مطول ٣ ٦٦٨ الإيدب في العصر الأيوبي ٨٢ ص آداب المتطمين ص ٢١

الدارس في العلوم التي تلقاها في المرحلة السابقة ، وربما يتخصص في علم واحد أو أحد فروع (١).

فئات التعليم والتلميز :

١ - المعلمون أو المؤدبون :

ريجدر بهم أن يكونوا على منزلة رفيعة من الخلق والأدب والدين ، يقول أبو حامد الغزالي : يجب أن يكون المعلم عاملاً بعلمه ، فلا يكذب قوله فعله ، ومثل المعلم المرشد من المسترشدين مثل النقش من الطين ، والظل من الصود ، فكيف ينتقش الطين بما لا نقش فيه ، ومتى استوى الظل والعود أخرج ولذلك قيل في المعنى :

لاتنة عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم (٢)  
وقال ابن سينا . ينبغي أن يكون مؤدب الصبي عاقلاً ذا دين بصيراً برياضة الأخلاق ، حاذقاً بتخريج الصبيان ، وقوراً رزياً . عبر كثير ولا جامد ، حلو ، لبيباً ذا مروعة ونظافة وزهارة (٣)

كان المعلمون يتحدون لأنفسهم دوراً خاصة لتعليم الصغار ، ولا يجوز لهم العمل في المساحد لأن الصبيان « يسودون حيطانها ، وينجسون أرضها ، ويمشون على البول ومائر النجاسات » (٤) ويعلم المؤدب الصبيان - بالإضافة إلى مبادئ القراءة والكتابة - الفضائل والمحامد ، ومن كان عمره سبع سنين أمره بالصلاة في الجماعة ، فأن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : علموا أولادكم الصلاة لسبع وأضربوهم على تركها لعشر ، وبأمرهم ببر الوالدين ، والانقياد لأمرهما بالسمع والطاعة والسلام عليهما ، وتقبل أيديهما عند الدخول عليهما ، ويصبرهم على إسماء الأدب ، والفحش في الكلام ، وغير ذلك

(١) انظر آداب المتعلمين ص ٢١ .

(٢) آداب المتعلمين ص ١٠٤ .

(٣) آداب المتعلمين ص ٢٠ .

(٤) نهاية الرتبة ص ١٦١ .



من الأفعال الخارحة عن قانون الشرعية مثل : اللعب بالكعاب ، والبيض ونردشير ، وجميع أنواع القمار . ولا يضرب صغيراً بعضاً غليظة تكسر العظم (١) ولا رقيقة تؤلم الجسم ، تكون وسطاً ، ويتخذ مجلداً عريض السير ويعتمد بضربة على اللوايا ، والافخاذ ، وأسافل الرجلين . لأن هذه المواضع لا يخشى عليها مرض ولا عائلة ، ولا ينبغي للمؤدب أن يستخدم أحداً من الصبيان في حوائجه وأشدائه التي فيها عار على آبائهم . كتقل الزبل ، وحمل الحجارة ، وغير ذلك من نقل الماء إلى بيته ، وما أشبه ذلك ، ولا يرسله إلى داره ، وعي شالبة ، ولا يرسل صبياً مع امرأة لكتب كتب ، ولا مع رجل لكتب قصة (٢) . ويختار المعلم من كل مجموعة واحداً يسمى « العريف » ويشترط فيه العقدة . والخلق النبل ، وحسن التصرف . والامانة ، والرجاحة ، والصدق . وواجه إعادة المادة التي ألقاها المعلم على تلاميذه لكي ترسخ في أذهانهم ، ورعاية طعامهم وقت حورعهم والإشراف عليهم أثناء اللعب ، ومراقبتهم من الحرب أو شأخر عن حضور الدرس

أما المعلومات أو المؤذبات ككن يساكن السيل نفسه في تعليم الغنيات ، وكن يمنعن البنات من الصواحب . ومن القصائد والأشعار والكلام الذي لاخير فيه ، ويمعن من زيتون ، وهرجنهن يوم عيدهن في البطالة (٣) .

## ٢. المدرسون

ان النظام المتبع آنذاك لا يقل شأناً عن نظام المدارس في الوقت الحاضر فإن لكل مدرسة عدداً من المدرسين . يختص كل واحد منهم بتدريس مادة أو أكثر، ويلبرهم شيخ رسم السلطان بتعيينه، ويكون عادة من أقدم المدرسين،

(١) هذه الأرباب ترفضها التربية الحديثة وتمنحها ، لأنها تؤدي إلى تمقيد الطفل، وتجعله ينظر من رحاب العلم والمعرفة .

(٢) نهاية القرية ص ١٦١

(٣) نهاية القرية ص ١٦١ .

ومن الذين بلغوا مرتبة كبيرة من التضجج الفكري ، والقنرة العسالية في مجال التأليف والتصنيف .

ويشترط في المدرس أن يكون متمكناً في مادته العلمية ، مستوعباً الاختصاص المؤكل على تدريسه قادراً على إدارة الجماعة التي يدرسها بكل جدارة ومقدرة . يقول تاج الدين السبكي : وأما المدرس فحق عليه أن يحسن إلقاء الدروس ، وتمهيمه الى الحاضرين ، ثم إن كانوا من المبتدئين فلا يلقى عليهم مالا يناسبهم من المشكلات ، بل يدرجهم ، ويأخذ بالاهون فالأهون ، الى أن ينتهوا الى درجة التحقيق « (١) .

ومن واجب المدرس أن يعطي للدرس حقه شرحاً وتوضيحاً ، ولا يصح أن يدخل الدرس دون تهية المادة التي يريد تدريسها ، يقول تاج الدين السبكي : « ومن أقيح المنكرات مدرس يحفظ مطربين أو ثلاثاً من كتاب ، ويجلس ، يلقبها . ثم ينهض ، فهذا إن كان لا يقدر الا على هذا القدر فهو غير صالح للتدريس » (٢) وبعد ابن جماعة - في رأيي - حبر من وصح كتاباً في التعليم بعنوان « تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم » (٣) ومن أهم الآداب التي يجب أن يتخلق بها المدرس في نظره أن يزه علمه عن جعله سلماً يتوصل به الى الاغراض الدنيوية ، ويتزهد من دمي المكاسب ، ومعاملة الناس بمكارم الاخلاق ومن آدابه في درسه التطهر من الحدث والخبث . والتنظف والتطيب وليس من أحسن ثيابه اللاتفة به بين أهل زمانه ، والجلوس بارزاً بين الحاضرين .

٣- المصلون :

إن وظيفة المعيد المقتبسة هي واسمها من نظم الدراسة الاسلامية تزيد أن نظم التعليم آنذاك كانت في أوج من الاتقان والرقى . وواجب المعيد إعادة وتوضيح

(١) معيد النعم ص ١٠٥ .

(٢) معيد النعم ص ١٠٥ .

(٣) له طبعان الأول في الهند سنة ١٣٥٣ هـ ، والثانية ضمن مجموعة كتب بعنوان آداب المتعلمين ورسائل اخرى في التربية الاسلامية ، تحقيق احمد عبد الفتور مطاوع .

١٠. إلقاء المدرس . يقول السبكي : «المعيد عليه قنر زائد على سماع الدرس . ومن تمهيم بعض الطلبة . وفهمهم ، وعمل ما يقتضيه لفظ الاعادة » (١) ويقول ابن جماعة : «إذا كان للمدرس معيد ، فليكن من صلحاء الفضلاء ، صبوراً على أخلاق الطلبة حريصاً على فائدتهم وانتفاعهم به قائماً على وظيفة اشغالهم .... ويعيد لهم ما توقف فهمه من دروس المدرس ، ولهذا يسمى معيداً . (٢) ان الهيئات التدريسية المنتظمة دليل على رقي حركة التعليم آنذاك ومؤشر واضح على النشاط والحيوية في عملية التثقيف والتنوير الفكري وبيان للتقدم الحضاري في ديار الشام .

طريقة التعليم :

لم تكن هناك الوسائل التي نعهدنا في قاعة الدرس والتعليم كاللاوحة والطباشير وإنما كانت بواسطة التلقين والكتابة في الصحف (٣) وقد لاحظ ابن جبير طريقة تعليم الصبيان المبتدئين حينما رآه مدينة دمشق ووجدتها تختلف في المشرق عنها في المغرب .

وكان المدرس عادة يجلس في غرفة الدرس على كرسي أو مكان مرتفع وسط حلقة من الطلاب يلتفون حوله ، فيلقي درسه شفاهة ، أو من كتاب بين يديه ، وقد يكون الكتاب من وصحه ، أو من وصح غيره ، ويناقش طلبته في موضوع الكتاب ويقف عندما يستشكل ، فيشرحه ، أو قد يعرض لمسألة من مسائل الفقه أو الحديث أو اللغة أو الأدب ..... فيشرحها ويأتي عليها بالشواهد من محفوظه ، أو مما يعرفه ويأتي به من الكتب (٤) . والمدرس الناجح في نظر ابن جماعة : أن لا يطيّل الدرس حتى يمل ، ولا يقصره حتى يخل . ويراعي مصلحة الحاضرين ، ويلون صوته للحاجة ، وإذا فرغ من مسألة سكّت قليلاً ويضبط نظام الدرس .

(١) معيد التلم من ١٠٨ وانظر صبح الاغنى ٤١٤ : ٥ وطلقات الشافية لسبكي ٤ : ٢٤٣ .

والطالع السعيد ص ٨٨ .

(٢) آداب المتعلمين ص ٢٤٤ .

(٣) آداب المتعلمين ص ١٥١ .

(٤) الأدب في العصر الأيوبي ص ٨٣ .

ويصني للسؤال - ويجب بما عنده ، ويراعي مصلحة الجماعة في تقديم الدرس أو تأخيرها ، ويذكر قبل نهاية الدرس ما يشعر بذلك ، ويمكث قليلا بعد قيام الجماعة (١). ويحصر الطلاب الدروس في أوقات معينة مخصصة لكل مادة . وبحسب الأقسام التي وكل على كل واحد منها أستاذ مختص ، فكان هناك : أستاذ للتفسير ، وأستاذ للغة والأدب ، وأستاذ للحوار . وأستاذ للفلسفة والمنطق .... كما كان يقسم التفقه الى مذاهب المختلفة ، ويكون لكل مذهب أستاذه : فأستاذ المالكية . وأستاذ للحنفية ، وأستاذ للشافعية . وآخر للحنابلة الا بعض المدارس فكانت تقتصر على مذهب واحد كالشافعية مثلا (٢). وكان المدرسون يتشددون في التدريس في بعض الأحيان . وقد ذكر الأدهوي ذلك في معرض قصيدته فريفة يذكرها كما أوردنا من حفر في درره (٣).

ومباحث لا تنتهي	لنهاية	جهدا وتقل ظاهرا الأغلاط
ومدرس يبدى مباحث كلها		نشأت من الخبط والأحلاط
ومحدث قد صار غاية علمه		أشراه برويه عن الدشيطي
وفلاحة تروي حديثا عابيا		وملا يروي ذلك عن أسباط
والفرق بين عزيزهم وعزيزهم		واقصيح عن الحياط والحناط (٤)
وأبو فلان ما اسمه ؟ ومن الذي		بين الأتام ملقب بسياط ؟
والفاضل التحرير فيهم دأبه		قول أوسطاليس أو بقراط
وعلم دين الله نادى جهرة		هذا زمان به طي بسياط

الاجازة :

يتدرج الطالب في مراحل التعليم ، ولا يرتقي إلى مرتبة أعلى الا بعد أن يجتاز امتحانا خاصا بجدارته أو كما يقول السكي : اذا أمكنه أن يعترض على

(١) انظر آداب المتعلمين ١٨٥ - ١٩٤ .

(٢) الأدب في العصر الأيوبي ص ٢١

(٣) الدرر الكسنة ٧٢:٢ وانظر كتاب ابن بطة المصري ص ٨٤

(٤) هناك محدثان عرفا باسم عزيز ، عزيز بن احمد الأسفهانى وسفده عزيز بن الربيع بن عزيز .

أستاذه ، وبصير إلى حالة يمكنه فيها أن يقول : لم ؟ ويحسن الاعتراض عليه . (١)  
وكان المدرسون يتشدّدون في منحها «حتى أن بعض العلماء لم يكن يجيز أحداً  
الا إذا استخيره وسأله : ما لفظ الإجازة ؟ وما تعريفها ؟ رحيقته ومعناها ؟ » . (٢)  
وقد تنوعت حله الإجازات ، فمنها : بالفتيا ، والتدريس ، والرواية ، وغير اضاات الكتب  
وغيرها . وغالباً ما ينهي الأستاذ على تلميذه في الإجازة ، ويذكر اسمه ومذهبه ، واسم  
الطالب ، وتاريخ الإجازة فهذا مجد الدين علي القشيري يجيز محمد بن علي  
القوصي بالتدريس ، ويكتب في ايازته : الحق العالم عماد الدين محمد ، بدأ  
بالقرآن العظيم . فأحكم القراءات السبع ، ثم ثنى بالاشغال بمذهب الإمام  
الشافعي درساً وتكراراً . فحتم علي المذهب أو أكثره ، ثم اشتغل علي بعلم  
التفسير ، تفسير القرآن العظيم . واحتوى علي حظ جسيم ، ثم أقبل علي  
قراءة علم الرقائق ، بصوت شح وقلب صادق . في مسجد الجامع ، ومشهد  
الجوامع ، وصحي مدة . مليدة ، سبع عديدة تربد علي العشر ، ثم كتب  
أذنه له بالتدريس ، وحنه بخشيه . وفيها شهادة الشيخين الفقيهين العالمين :  
بهاء الدين هبة الله التفطلي ، وحلّاء الميس أحمد النشووي . شهدا علي شيخهما  
وأثنى كل منهما علي المجاز المذكور . وأرجح الشيخ بهاء الدين في رسم شهادته  
بالنصف من شعبان سنة ٨٦٥٠ (٣) .

وقد تكون الإجازة شعراً ، ومن ذلك ما كتبه أبو شجاع عمر بن أبي الحسن  
البسطامي (ت ٥٧٠) جواباً علي الحافظ السلفي ، وقد طلب منه الإجازة ، فقال (٤) :  
إني أجزتُ لكم عني روايتكم بما سمعت من أشياخي وأقراني  
من بعد أن تحفظوا شرط الجواز لها مستجمعين لها أسباب إتقان  
أرجو بذلك أن الله يذكرني يوم النشور وإياكم بغيران

(١) طبقات الشافعية ٢٠٨:٤ .

(٢) استشارة الحافظ السلفي الشيخ الزعزعي ، لذكورة هبة الحسن . مجلة المجمع العلمي

البراق ، المجلد الثالث وأتمرون ١٩٧٣ ، ص ١٦١ .

(٣) المطالع السيد ٣٠٩ .

(٤) توضيح الإنكار ٣٢٤:٢ .

وكانت لهذه الإجازات أهمية كبيرة عند الدارسين . لذلك عنوا بتدوينها وتوضيحها والتعليق عليها ، وهي بعد ذاتها مؤثر كبير للتقدم الحضاري عند العرب خاصة والمسلمين عامة نقول الدكتور بهيجة الحسني : «لقد تفنن العلماء في أساليب الإجازة والاستجازة لذا فهي ذات قيمة حضارية كبيرة . اذ بواسطتها يمكن الوقوف على مبلغ رقي الحركة الأدبية والثقافية والعلمية حينذاك ، حيث تختلف إجازة عن إجازة ، واستحازة عن استحازة في الأسلوب والمضمون ، كما أن فيها فوائد لغوية ، فهي بمثابة معجم لكثير من المصطلحات الفنية التي استعملت قديماً ، كما تمدنا بمعلومات وافية عن أصول الشيوخ العلماء وطلاب العلم والتعليم . وتطلعا على كثير من الأنظمة التي كانت متبعة في البلاد الإسلامية . فهي وثائق صادقة لطلاب الدراسات الادبية والاجتماعية والثقافية (١)» .

ومن الإجازات التي شاعت وعرفها أبناء العصر التركي والأيوبي . عراضات الكتب . يحفظ الطالب فيها كتاباً معيماً كأن يكون في الفقه أو الحديث أو الأدب أو النحو .

ثم يعرضه على أستاذه ، فيحري له اختياراً في مادة الكتاب . فإذا أحسن الإجابة ولم يتركها في معرفة دقائق الكتاب أجازه ، وقال فيها . «عرض عليّ .....» أو «عرض عليّ وكتبه فلان .....» (٢) وتتوقف قيمة الإجازة على منزلة الأستاذ ومكانته : وشهرته في الأوساط الأدبية والعلمية

وقد شاركت المرأة أُنسائها الرجل في اتعلم والتعليم . فكان لها نصيب كبير في مجال الإجازة والاستجازة . فهذا قاضي القضاة ابن حلكان يستحبر زينب بنت عبد الرحمن بن الحسن اشعري فتحيره ، يقول ولي منها إجازة كتبها في بعض شهور سنة عشر وستمائة (٣) .

(١) استجازة الحافظ العلمي الشيخ الزعفراني ص ١٦٢

(٢) انظر صبح الاعشى ١٤ : ٣٢٢ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ .

(٣) وفيات الأعيان ٢ : ٢٤٤

## الأجور والرواتب :

كان لأهل العلم عند نور الدين محمود منزلة سامية يحسن إليهم ، ويمنح عنهم الأذى . تحدث ابن واصل ، فذكر أنهم كانوا عنده في محل عظيم ، وأنه كان يجتمعهم للبحث والنظر ، واستقدمهم إليه من البلاد الشاسعة كما كفاهم مؤونة عيشتهم فأحرى عليهم الجرايات والإدراتات الكثيرة والصلات العظيمة (١) .

وكان العلماء والمدرسون في عهد صلاح الدين الأيوبي وأبنائه من بعده في نعمة ورفاه . ذكر قاضي عسكرة بهاء الدين بن شداد أنه « كان يكرم من يرد عليه من المشايخ وأرباب العلم والفضل وذوي الأقدار (٢) » . وبوضح ما كان ينفقه عليهم من الأموال ماحاء في كتاب بحث به إليه القاضي الفاضل . يقول فيه : « وما يحب أن يعلم المولى أن أرزاق أرباب العمائم في دولته اقطاعاً وراثياً يتجاوز مائتي ألف دينار بشهادة الله » . وربما كانت ثلاثمائة (٣) » . وكانت رواتب المدرسين والمعبدن عالية ، ولانقة بمنزلتهم ومكانتهم . يقول ابن دقماق خلال حديثه عن المدرسة النيسيرية . « وشرط لكل مدرس ستين درهماً ، ولمعبد اشاعية في كل شهر أربعين درهماً ، ولمعبد المالكية في الشهر أربعين درهماً » (٤) .

وأكبر مرتب عرف لمدرس آنذاك ، هو الراتب الذي فرضه العزيز عثمان للحسن بن الخطير ، فقد قرّر له في الشهر ستين درهماً ، ومائة رطل خبز ، وخروفاً ، وشمعة في كل يوم » (٥) .

وكان بعض المدرسين الأغنياء لا يتقاضون أجراً لقاء تدريسهم . بل ينفقون على أنفسهم وأسرهم من ما يأتيهم من موارد أملاكهم وزروعهم (٦) .

(١) مفرج الكروب ٢٨٧:١ .

(٢) التوادر السلطانية ص ٣١ وانظر المدارس في تاريخ المدارس ٦٠٦:١ .

(٣) خطط الشام ٣٩:٤ .

(٤) الانتصار . القسم الاول ، ص ٩٦ .

(٥) بنية الوعاة ٥٠٢:١ .

(٦) طبقات الشافعية ١٨:٤ .

وكان باني المدرسة يقف عليها الأوقاف مايكفي للإتفاق على طلابها ومدرسيها ومستخدميها والمشرف على شؤون المكتبة والإمام والمؤذن والخدم والقيم على المدرسة وهو اشبه مايكون برئيس الخدم . وكانت دراسة الطلاب في المدارس مجاناً ، يهيأ لهم فراخ البال من ناحية المعاش كما يقول ابن جبير (١) ومن ناحية السكن ، حيث يجلسون بجوار مدارسهم بيوتاً أو عرقاً يأوون اليها ، وكان عدد هؤلاء الطلاب محدوداً في كثير من الأحيان ، ويدعون بالفقهاء ، فيقال مثلاً : فقهاء المدرسة الصلاحية ، أو فقهاء المدرسة العادلية ..... ويتقسمون بحسب قدمهم في الدراسة ، فمنهم الفقيه المفيد ، وعليه أن يعتمد مايحصل فيه بالدرس فائدة من بحث على بحث الجماعة . (٢) ومنهم الفقيه المنتهي ، وعليه من البحث والمناظرة فوق ماعلى دونه . (٣) أما بقية اطلاب فهم الجماعة العامة ، ويختلفون بحسب تقادم عهدهم في الدراسة والاختصاص .

وكانت للطلاب الأيتام رعاية خاصة ، يقول ابن جبير : «وللأيتام من الصبيان محاضرة كبيرة بالبلد ، لهم ما وقف ، يأخذ المعلم لهم مايقوم به ، وينفق منه على الصبيان مايقوم بهم وبكسوتهم وهذا أيضاً من أغرب مايحدث به من مفاخر البلاد » (٤) .

ويبدو أن مرتبات المدرسين في بعض المدارس في أواخر الدولة الأيوبية وبعد سقوطها قد قلت ، ولم تكن بالمستوى اللائق بمرتبتهم ، مما دفعهم إلى هجر التدريس منهم أبوشامة المقدسي الذي اتجه إلى الزراعة واتخذها حرفة بدلاً من التدريس ، وحينما عوتب على ذلك ردعه بقصيدة طويلة تجاوزت مائة بيت ، قال في أولها (٥) :

(١) رحلة ابن جبير ص ٢٤٤ .

(٢) ميد النعم ص ١٠٨ .

(٣) ميد النعم ص ١٠ .

(٤) رحلة ابن جبير ص ٢٤٥ .

(٥) ذيل الروضتين ص ٢٢٢ .



قال خيراً وذل بالنصح أجراً  
أنها من أجل كسب وأثرى  
طالب العلم إن للعلم ذكراً  
ف فيمضي الزمان ذلاً وعسراً

لأولي العلم حسب في الناس طراً  
مأولو الجهل والحماسة قهراً  
كل حر تأتبه صفواً ويسراً

أيها العادل الذي إن تحرى  
لا تلمني على الفلاحة ، واعلم  
أنخذ حرفة تعيش بها يا  
لأنه بالاتكال على الوقت

ومنها :

إنما كانت المدارس عوناً  
درست في زماننا ، اذا تولا  
صدقات الوقوف ينفر منها



### الخاتمة

ألقينا في الصفحات السابقة الضوء على طرق التعليم في عصر الدولتين الزنكية والأيوبيّة ، ووقفنا على مدى عناية الحكام آنذاك بإنشاء المدارس وإشاعة الثقافة بين عمّة الناس ، وتوفير مستلزمات الدراسة لطلاب العلم والمعرفة ، وتعرفنا على العلوم والآداب التي كانت تدرس في ذلك الوقت ، والجازات التي كانت تمنح للخريجين واللاجور التي تعطى للعاملين في المؤسسات التعليمية .

وقد كان لذلك كله آثار ونتائج كبيرة في علوم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية والتاريخية وغيرها مما كان موضع عناية الباحثين والمعلمين بالدراسات الأدبية والتاريخية ، حتى قال أحدهم : «ولا نعرف في تاريخ الحضارة الإسلامية عصر خصب ثقافي ، ونصح فكري ، وعمره في التأليف والتصنيف كمثل ما نشاهد في هذا العصر » (١)

---

(١) الأدب في بلاد الشام ص ١٢٩ .

## المصادر والمراجع

١. آداب المتعلمين ورسائل أخرى في التربية الإسلامية : اخوان الصفا ،  
الغزالي ، نصير الدين الطوسي ، ابن جماعة ، ابن خلدون ، ابن حجر  
الهيثمي . تحقيق أحمد عبد الغفور عطار بيروت ١٩٦٧ .
٢. الأدب في بلاد الشام : د. عمر موسى باشا. المكتبة العباسية - دمشق ١٩٧٢
٣. الأدب في العصر الأيوبي : د. محمد زغلول سلام . مطبعة دار المعارف  
القاهرة ١٩٦٨ .
٤. استجازة الحافظ السلفي الشيخ الزمخشري : د. بهيجة الحسني .  
مجلة المجمع العلمي العراقي ، المجلد الثالث والعشرون ١٩٧٣ .
٥. الانتصار لواسطة عقد الأمصار : ابن دقماق . المطبعة الكبرى ببولاق  
١٨٩٣ هـ
٦. تاريخ العرب (متول) : د. فيليب حتي ، د. أدور جرجي ، د.  
جيراثيل جبور دار الكشاف للشر والطباعة والتوزيع - بيروت ١٩٥١ .
٧. تراجم رجال القرنين السادس والسابع . أبو شامة المقدسي . نشر العطار  
القاهرة ١٩٤٧ .
٨. توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار : الصنعاني الحسني . مطبعة السعادة  
القاهرة ١٣٦٦ هـ .
٩. حسن المحاضرة : جلال الدين السيوطي . مطبعة عيسى البابي الحلبي -  
القاهرة ١٩٦٨ .
١٠. الحياة العقلية : د أحمد أحمد بدوي . دار نهضة مصر للطبع والنشر  
القاهرة ١٩٧٢ .
١١. خطط الشام : محمد كرد علي . مطبعة الترقى - دمشق ١٩٢٧ .
١٢. المدارس في تاريخ المدارس : عبد القادر بن محمد التميمي . تحقيق  
جعفر الحسني مطبعة الترقى - دمشق ١٩٤٨ .

١٣. الدرر الكامنة في أواخر المئة الثامنة : اس حجر الصقلاني . مطبعة المدني  
القاهرة ١٩٦٦ .
١٤. ديوان عرقله الكلي . حسان بن نمير تحقيق أحمد الجندي . مطبعة  
دار الحياة دمشق ١٩٧٠ .
١٥. رحلة ابن حير : ابن جبير الكتاني . مطبعة دار صادر - بيروت ١٩٦٤
١٦. ربة الخلب من تاريخ حلب : اس العديم ، تحقيق سامي الدمان  
المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٦٨
١٧. الطالع السعيد : الأدوي . المطبعة الجمالية - القاهرة ١٩١٤ .
١٨. طبقات الشافعية السبكي . المطبعة الحسينية - القاهرة ١٩٢٤
١٩. عيون الأناء في طبقات الأطباء ان اي أصبغة المطبعة الوهية .  
القاهرة ١٨٩٢ هـ .
٢٠. المختصر في أخبار البشر أبو العلاء . المطبعة الحسينية - القاهرة ١٣٢٥ هـ .
٢١. معبد النعم ومريد النعم . السبكي . مطبعة دار لكتاب العربي - القاهرة  
١٩٤٨ .
٢٢. مفرج الكروب في أخبار بني ابوب . اس واصل تحقيق . د جمال  
الدين الشيال . مطبعة فؤاد الأول - القاهرة ١٩٥٣ .
٢٣. النجوم الزاهرة : اس تغرى بردى . مطبعة دار الكتب المصرية .  
القاهرة ١٩٣٦ .
٢٤. نهاية الرثة في طلبة الحسية : ابن بسام المحتسب . تحقيق د . حسام الدين  
السامرائي . مطبعة المعارف - بغداد ١٩٦٨ .
٢٥. النوادر السلطانية : بهاء الدين ابن شداد . تحقيق د . جمال الدين الشيال :  
مطبعة الدار المصرية للتأليف والترجمة - القاهرة ١٩٦٤ .
٢٦. وفيات الأعيان : ابن خلكان . تحقيق د . احسان عباس . مطبعة دار  
صادر - بيروت ١٩٧٢ .

ابن عمر الجوزي  
ونظراته في التربية والتعليم

جليل وشديد فالح



## أولاً : تمهيد في نشأته ونزعة العلمية

لابد لنا بادئ ذي بدء أن نلم بجوانب شخصية ابن الجوزي - وإن كانت المصادر لا تتقننا على الوافر الكثير من هذه الجوانب - بغية التعرف إلى الدوافع التي حفزت الرجل إلى أن يسلك إلى العلم سبيلاً ثم يعرف في ميادينه المتعددة علماً باذخاً ، تكون مؤلفاته نعمة الدارسين وبغية رواد العلم .

وقد قدر منذ لي زمن غير قريب أن أقف على شذرات من وصايا ابن الجوزي في تربية الأولاد وتعليمهم من خلال مؤلفه «لغة الكبد إلى نصيحة الولد» مما حفزني إلى الإلمام بكتبه الأخرى ليكون ذلك فيما بعد مادة لمحت يعرف بابن الجوزي علماً من اعلام التربية والتعليم لم أحد فيمن صتموا في التعريف بأعلام العرب والمسلمين في هذا الميدان من نوه به أو أشار إليه ولو بلمحة خاطفة . هو أبو القرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله ابن عبد الله بن حماد بن أحمد بن محمد بن جعفر الجوزي ، وينتهي نسبه إلى سيدنا أبي بكر الصديق (وص) (١) .

أجمعت المصادر التي تحدثت عنه على فضله وعمره كعبه في المجالات العلمية وفي وفرة تأليفه وجهوده في التعليم والوعظ منذ وقت مبكر من حياته . قال عنه سبطه سبط ابن الجوزي

«توفي أبوه وله ثلاث سنين . وكانت له عمه صالحة ، وكان أهلها تجاراً في النحاس .... فلما ترعرع حملته عمته إلى مسجد أبي الفضل بن ناصر فاعتني به وأسمعه الحديث وقرأ القرآن .... وسمعت يقول على المنبر في آخره : كتبت بأصبعي هاتين ألفي مجلدة » (٢) وقال عنه ابن خلكان : « كان علامة عصره وإمام وقته في الحديث وصناعة الوعظ » (٣) .

وقال ابن تغري بردي : « وفضل الشيخ جمال الدين وحفظه وعزير علمه

(١) وفيات الأعيان ١٤٠/٢ ، المعبر في خبر من خبر ٢٩٧/٤ - ٢٩٨ .

(٢) مرآة الزمان في تاريخ الأعيان ٤٨١/٨ - ٤٨٢ .

(٣) وفيات الأعيان ١٤٠/٣ .

أشهر من أن يذكر هنا « (١) .

وقال عنه الحافظ الذهبي : « كان ابن الجوزي .... لا يضيغ من زمانه شيئاً يكتب في اليوم أربعة كراريس، وله في كل علم مشاركة، ولكنه كان في التفسير من الأعيان، وفي الحديث من الحفاظ، وفي التأريخ من المتوسمين ولديه فقه كاف » (٢) .  
وقال عنه أيضاً : « وعظم من صفه وفاق فيه الأقران، ونظم الشعر وكتب بخطه مالا يوصف، ورأى من القبول والاحترام مالا يزيد عليه، وحكي غير مرة أن مجلسه حزر بمئة ألف، وحضر مجلسه الخليفة المستضيء ، مرات من وراء السر » (٣) .

وقال الياقيني عنه : « كان علامة عصره وإمام وقته في أنواع العلوم ... وكتب بخطه شيئاً كثيراً والناس يغالون في ذلك ، وقال ابن خلكان: حتى يقالوا إن الكراريس التي كتبها جمعت وحسبت مدة عمره ، وقسمت الكراريس على المدة فكان ماخص كل يوم تسع كراريس، قال: وهذا شيء عظيم لا يقبله العقل » (٤)  
وقال عنه ابن الساعي : « روى الحديث عن ثلاثين كثيراً . وسمع الناس منه العقل » (٤) وانتفعوا به ، وكتب بخطه مالا يدخل تحت حصر ، وخرج التخاريج وجمع شيوخه وأفرد المسانيد ، وبيّن الأحاديث الواهية والضعيفة ، وكان مليح العبارة حلواً المنطق حسن الإشارة لطيف الذهن سريع الجواب .... ورشاقة عبارته ومليح استعارته وسرعة أجوبته مما لا يدخل تحت حصر » (٥) .

وقال عنه ابن كثير : « أحد أفراد العلماء ، برز في علوم كثيرة ، وانفرد بها عن غيره . وجمع المصنفات الكبار والصغار نحواً من ثلاثمئة مصنف ، وكتب بيده نحواً من مئتي مجلدة ، وتفرد بفن الوعظ الذي لم يسبق إليه ، ولا يلحق شأوه فيه وفي طريقته وشكله وفي فصاحته وبلاغته وعذوبته وحلاوة

(١) النجوم الزاهرة ١٧٤/٦

(٢) تذكرة الحفاظ - مجلد ٢ ، ج ١ / ١٣٤٦ - ١٣٤٧

(٣) البير في خبر من غير مجلد ١٠ ، ج ٤ / ٢٩٧ - ٢٩٨

(٤) مرآة الجنان وعبرة اليقظان ٤٨٩/٣

(٥) المجالس المختصر ٦٦/٩ - ٦٧



ترصيعه ونموذ وعظه : وغوصه على المعاني البديعة ، وتقريبه الاشياء الغريبة فيما يشاهد من الأمور الحسية ، بعبارة وجيزة سريعة التهم والادراك بحيث يجمع المعاني الكثيرة في الكلمة البسيطة ، هذا وله في العلوم كلها اليد الطولى ، والمشاركات في سائر انواعها : (١) .

ولعل القارئ حين يقف على هذه انشغالات الوجيزة من سيرة الرجل فانه يسهه أن يعرف إلى أي مدى بلغت به الهمة في طلب العلم وبذل الجهد منذ أن أبصرت عيناه الحياة ، وقد هيات له العناية الربانية من عمته البارة عوناً وسنداً يوجهه الوجهة السليمة ، ويوفر له من أسباب تلقي العلم ما يضمن له الاستمرار بشغف ولهفة ، حتى لقت الأتظار إليه اكباراً لشأنه وتعظيماً لمقامه واتخاذة مثلاً وقدوة . وعلى وجازة هذه المعلومات التي تحدثت عنه فان بوسع القارئ أن يقف عند أمور مهمة توجرهما فيما يأتي .

١ - ان توفير الظروف الملائمة للتعلم قد حسب إلى نفسه العلم والشغف الشديد بأماكن التعلم والتملق بالكتب ، وجعل ذلك غاية تنضال دونه غايات النفس المنشئة بالأعراض الزائلة من مال وجاه وولد .  
وقد تحدث ابن الجوزي في بعض مؤلفاته عن نزعة التشبث الشديد بالعلم ومتطلباته ، وعزوفه عما سواه ، وسنورد طرقاتاً من ذلك عند الحديث عن آرائه ونظراته .

٢ - عرف ابن الجوزي قيمة الوقت ، فأنصرف عن اللهو والعبث ، وكان كل وقته مستثمراً في تعلم الجديد والاستزادة من المعلومات ، حتى أصبحت له في كل علم مشاركة ، كما ذهب إلى ذلك الحافظ الذهبي .

٣ - إن العلم ييؤى الانسان عكافة عالية في المجتمع ، محوطة بالذكور والاكابر ، من غير أن يكون للسن أثر في ذلك ، حتى انه تولى مهمة الوعظ في سن مبكرة ، وفاق أقرانه في هذا المضمار ، وحسبنا أن نعلم أن الرجل الخالي الوفاض لا يسهه ان يعتلي منابر الوعظ ، ويكون لوعظه أثره البالغ

(١) البداية والنهاية ٢٨/١٣ .

في النفوس. ولولا تمكنه في العلم وتشعب معارفه لما نال تلك المترلة  
٤ - اشار المؤرخون إلى اهمية تسجيل النظم وتقييده، ليكون نفعه أعم،  
ولم يكن ابن الجوزي غائر الهمّة في ذلك ، ولم يكن شك ابن خلكان  
مقبولاً حين استكثر مادون ابن الجوزي ، اذ قال في ذلك : وهذا شيء  
عظيم لا يقبله العقل .

وأحسب ان مقولة ابن خلكان تدل على عظم شأن الرجل وكبر همته حتى  
قام بعمل جليل قلما يأتي بمثله الآخرون، وقد مرّ بما ان سبط ابن الجوزي  
قد سمع جده يقول على المنبر: كتبت باصعتي هاتين ألفي مجلدة  
هذا بعض ما يمكن لقاري سيرته الوجيزة أن يقف عنده، متأملاً مدى  
عمق هذه التزعة التي أخذت عليه أقطار نفسه الطموح. وجعلت منه مثلاً  
نضجه نصب أعين دارسها - وهم سائرون على مدرجة العلم والمعرفة -  
ليقتسوا من بعض همته، ومن جهاده العسبي بعض عزم وقوة. علماً  
أن ابن الجوزي ليس هو المفرد العلم في هذا الميدان بل هو واحد من اعلام  
بارزين تنابخوا في عصورنا العربية الإسلامية. فعدوا يمثل ماعرف به ابن  
الجوزي من علو في الهمّة وغزارة في العلم ووفرة في الانتاج، إلا أن يد الزمان  
قد عبث بالكثير مما دونوا، فحالت بيننا وبين الوقوف عليها والانتفاع منها،  
ومع ذلك فإن في ما وصل إلينا غنيّة عما ضاع واندر .

ومثل ابن الجوزي يعيش في العلم وللعلم لاند أن يرسم لجيله وللأجيال  
التي تلي من بعده خطوطاً تحتذى ومفاهيم تحفز الهمم إلى الدرس والتعلم،  
فكان فيما دون خطوط بارزة استطاع هذا البحث ان يعرضها مجمعة بعد أن  
كانت متفرقة منبثة في مواضع مختلفة من مؤلفات ابن الجوزي ، تجتمع  
كلها لتبوي ابن الجوزي - في نهاية مطافها - رجلاً من رجال التربية والتعليم  
يقف إلى جانب الغزالي وابن مسكويه وابن خلدون وابن عبد البر والزرنجي  
والعلموي واخوان الصفا ممن تحدثت عنهم مصادر التربية والتعليم بشيء

من التركيز والافاضة . (١)

ثانياً: مبادئ ونظرات عامة :

١ - العقل ودوره في التعليم

قدم ابن الجوزي الحديث عن العقل في مستهل كتاب الأذكياء ، مورداً احاديث شريفة وأقوالاً طريفة في فضيلة العقل ، بوصفه مناط العلم النافع واستيعاب مهماته وضرورياته ، وضبط شوارده ، ثم نقل ذلك العلم المستوعب إلى عالم الواقع ليستفيع به القاصي والداني . ومن جملة ماورد على سبيل المثال لا الحصر - قول رسول الله صلى الله عليه وسلم - «لا تعجبوا بأسلام امرئ حتى تعرفوا عقدة عقله» (٢)

وعن ابي هريرة (رض) انه قال: «سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم يقول: اول شيء خلقه الله القلم ، ثم خلق النون وهي الدواة، ثم قال: اكتب - قال: وما اكتب؟ قال: اكتب ما يكون وما هو كائن إلى يوم القيامة، ثم خلق العقل، وقال: وعرتي لأكملنك فيمن احببت ، ولأقصنك من أبغضت» (٣).

وفي حديث لوهب بن منبه يبين لنا المخاطر التي تعرض للجاهل وان كان مؤمناً، فان الشيطان يسير عليه ان يستتر له فيسرع في الانقياد اليه بخلاف المؤمن العاقل الذي يدرك بكمال عقله وعمق بصيرته مايلتم به من الأخطار اذا ما استتر له الشيطان.

عن وهب قال: «اني وجدت فيما أنزل الله على أنبيائه أن الشيطان لم يكابد شيئاً أشد عليه من مؤمن عاقل، وأنه يكابد مئة رجل فيستجرهم حتى يركب رقابهم فينقادون له حيث شاء، ويكابد المؤمن العاقل فيتصعب عليه حتى لاينال منه شيئاً من حاجته» .

(١) ينظر على سبيل المثال : التربية عبر التاريخ للذكور مد الله عبد الدائم وقاريخ التربية والتعليم في الاسلام لمحمد اسمد طلي .

(٢) (٣) كتاب الأذكياء ٨ .

وقال وهب: « لإزالة الجبل صخرة صخرة وحجراً حجراً أسير على الشيطان من مكابدة المؤمنين العاقل، لأنه إذا كان مؤثماً عاقلاً ذا بصيرة فهو أثقل على الشيطان من الجبال وأصعب من الحديد، وأنه ليزاوله بكل حياته، فإذا لم يقتل أن يستتره قال: ياويله ماله ولهذا، لاطاقة لي بهذا، ويرفضه وينحول إلى الجاهل فيستأسره ويتمكن من قياده حتى يسلمه إلى المضائع التي يتعجلها في عاجل الدنيا . (١)

وفي الباب الثاني من كتابه يورد اقوالاً عن ماهية العقل ومحلّه، ثم بحث في هذه المقولات تحقيقاً يجعل به ماهية العقل أمراً مرتبطاً بالعلم واتعلم وإعمال الفكر فيما خفي من أمر الصناعات ومقدار الانتفاع من التجارب وقمع الشهوات التي تحلّ ببقية الإنسان يهرق ابن الجوزي: « واعلم أن التحقيق في هذا أن يقال هنا الاسم أعني العقل يطلق بالاشتراك على أربعة معان: أحدهما الوصف الذي يمارى به الأسباب البهائم، وهو الذي استعد لقبول العلوم النظرية وتدبير الصناعات الحسية المكنية، وهو الذي أراده من قال غريزة، وكأنه تور بقذف في القلب يستعد به لإدراك الأشياء، والثاني ماوضع في الطباع من العلم بجواز الجائزات واستحالة المستحيلات، والثالث علوم تستفاد من التجارب تسمى عقلاً، والرابع أن متهى قوته الغريزة إلى أن تقمع الشهوات الداعية إلى اللذة العاجلة (٢)

يستدل ابن الجوزي على عقل العاقل وذكاء الذكي بما استوعب من علوم وما أوتي من معرفة يتفهم بها، ومعنى ذلك، أن العقل الراجح السديد يدعو صاحبه إلى الإقبال على العلم والتزود منه، لأنه يعرف للعلم قدره، وقد روى أن الشعبي الفقيه قد طلب منه زياد بن أبيه أن يدخل عليه رجلاً عاقلاً، فجاءه برجل تبدو عليه مخايل العقل والذكاء، وبعد أن أعد له ما يهيئ له الطمانينة

(١) كتاب الإذكيه ٩ .

(٢) كتاب الإذكيه ١٠ - ١١

والراحة والسكينة راح يسأله. يقول الشعبي: فما سأله عن شيء إلا وجد عنده بعض مايريد» (١)

وذكر من حكم لقمان لابنه قوله: «يا بني مايتم عقل امرئ حتى يكون فيه عشر خصال» (٢) وذكر من جملة هذه الخصال العشر أنه لايسأم من طلب الفقه طول دهره» (٣).

من ذلك نستخلص أن طلب العلم والاقبال على مدارسته صورة من صور كمال العقل وتنام الإدراك، والعزوف عن ذلك منقصة تقدر في قدر الانسان وتحط من منزلته بين سائر من يعايشهم ويخالطهم، وقد حرص ابن الجوزي أن يجعل من مروياته حافزاً على تملّي أثر العلم في سياة الانسان ودوره في نبوئه المقام اللائق الذي تهفو اليه النفوس.

#### ٢ - قيمة العلم وفصيلته ونفذة طلبة

لم يجد ابن الجوزي شيئاً من **أمور الدنيا** يستأثر باهتمامه كطلب العلم والانشغال به انشغالاً اشتملت عليه جوارحه.

يقول: «ليس في الوجود شيء أشرف من العلم، كيف لا وهو الدليل، فاذا عدم وقع الضلال وإن من خفي مكابد الشيطان أن يزين في نفس الانسان التعمد ليشغله عن افضل التعمد وهو العلم» (٤)

انه يقدم لنا التبرير الواقعي لهذه الرؤية العميقة للعلم، فانه بمثابة السراج الذي يكشف له ظلمات الطريق، والدليل الذي يقيه فيه المسيرة وهو في مقولته يضمن إشارة حذرة بالتأمل وهي تحذيره من الوقوع في وهلة الجهل والقناعة بالعلم القليل الذي لايبصر الانسان بمواقع قدميه على مدرجه الحياة، ولا يمنحه القدرة على التمييز بين النافع والضار، كما لايمنحه الرؤية الحسيفة في الاختيار. كما انه يجعل للعبادة بعدها الواقعي الموصول بالحياة، فبدون العلم تكون العبادة

(١) كتاب الأذكياء. ١٥

(٢) (٣) كتاب الأذكياء. ١٥

(٤) صيه الخاطر ٧٤

عملاً آلياً لا يحقق ما يتوخى فيها من النتائج ما شرعت من أجله .  
ومن أجل أن لا يكون طلب العلم ثقیلاً الوطأة على النفس يضيق به صدر  
طالبيه أشعر ابن الجوزي كل رواد العلم وطلابه أن في العلم لذة تفوق جميع  
اللذات الحسية من خلال احساسه هو نفسه .

قال هـ : فان التناخي بالعلم وإدراك العلوم أولى من جميع اللذات الحسية ،  
فهو الذي علمني وخلق لي إدراكاً وهدائي إلى ما أدركته هـ (١) .  
ومن خلال هذه الإشارة يقف القارئ على البعد النفسي في طلب العلم ،  
فاللذة من الأمور التي تتطلبها النفس الإنسانية .

ومن أجل أن تكون هذه اللذة سامية شريفة وجه النفس إلى أن تلتصقها  
في أشرف مضمار وهو مضمار العلم ، وهو بذلك يقطع السبيل أمام النفس  
أن تطلب لذاتها في الرغبات المأبطة التي تقذح في الإنسانية وتصرفها عن مهمات  
الأمور ، وليس هناك من مهمات في حياة الإنسان تعدل أهمية العلم وطلبه  
والإقبال عليه ، وأذا كان ذلك مقرباً بالشفق والحب واستشعار اللذة الروحية  
فإنما توفرت بكل ذلك عوامل التحفيز والاستمرار واستسهال الصعب وتذليل  
العسير وتجاوز العقبات .

ويعطي ابن الجوزي المربي لجمهرة المعلمين والقادة المربين إشارة الاهتمام  
بالبعد النفسي في عملية التربية والتعليم ، وليس الاهتمام بهذا الجانب مما اصطلمه  
المربون المحدثون بل نجد ذلك واضحاً عند المربين المسلمين .

قال ابن الجوزي في بيان شرف العلم وفضيلته :

وفسبحان من خصص الخصوص بخصائص شرفوا بها على جنسهم ، ولا  
خصيصة أشرف من العلم ، بزيادته صار آدم مسجوداً له . وبتقصانه صارت  
الملائكة ساجدة هـ (٢) .

(١) صيد الخاطر ٩

(٢) صيد الخاطر ٨٧

وحين يتميز الانسان بهذه الحصص فلا مناص له - اذن - أن يسلك الى مصادر العلم مسيله مستهلا في طلبه كل صعب ، وهو بذلك يحقق في ذات نفسه وفي واقع حاله انسانيته ، فتلك من اللغات الذكية البارعة التي تحفز الانسان الى طلب العلم لبأى بنفسه عما يقدم بها حين يعزف عن العلم وطلبه .

### ٣- الاستزادة من العلم :

نظر ابن الجوري الى العلم فرأى أن لا حدود له ، وكأنه بحر لا ساحل له ، والعالم عنده من استمر في طلبه دون أن يقنع بما حصل عليه ، ومهما كان محصول طالب العلم منه فانه ليس بكافٍ بل يتطلب المزيد من الدرس والمتابعة . ولذلك ذكر بأن أفضل الاشياء التزيد من العلم ، فانه من اقتصر على ما يعلمه فظنه كافياً استبد رأيه ، وصار تعظيمه لنفسه مانعاً له من الاستفادة والمذاكرة تبين له خطاه (١) .

يشير بذلك الى ان التوقف عن طلب العلم يعرض المرء الى ان يعظم نفسه ويستكبر ذاته فيستعلي على الناس عما لديه من العلم ، فتلك مظنة الكبر والعجب ، مما يحمله على ان يقول رأيه وأن يحجب الناس عما لا يعلم ، ثم يقضى الأمر الى ان يمتنع عن المذاكرة والمراجعة التي لم يحط بها علماً فيقع في الخطأ .

ثم يمضي محذراً من مغبة التوقف عن التعلم والاستزادة فيقول : وغير أن اقتصار الرجل على علمه اذا مازجه نوع رؤية للنفس - اي عجب بها - حجب من ادراك المطلوب (٢)

ولعله يريد من أدراك المطلوب اجتهاد وجه الله تعالى ومثوبته في تعليم الناس ثم ادراك المطلوب في معرفة الناس بمقتضيات ما ينلي اليهم من العلم لاسيما في العلوم الشرعية التي تنبني عليها مسائل التحليل والتحريم .

(١) صيد الخاطر ٨٧

(٢) صيد الخاطر ٨٨

#### ٤ - بذل الهمة في طلب العلم

حبب العلم وطلبه الى ابن الجوزي صغيراً فشب على ذلك شغفاً محباً ، فحببه هو كذلك الى الناس جميعاً ، وعرض لنا صورة من همة العالية في هذا حتى عد في ذلك مضرب المثل بل موضع الإعجاب .

يقول : «فاني اذكر قصي ولي حدة عائلة وانا في المكتب ابن ست سنين قرين الصبيان الكبار ، قد رزقت عقلاً وافرأ في الصغر يزيد على عقل الشيوخ فما أذكر أنني لعبت مع الصبيان قط ولا ضحككت ضحكاً خارجياً » (١) «حتى اني كنت ولي سبع سنين أو نحوها نحضر رحبة الحامع فلا أنغير حلقة مشعبة ، بل أطلب الحديث فيتحدث بالسبر فأحفظه جميع ما أسمعه وأذهب الى البيت فأكتبه » (٢)

إن ضبط العارم واستيعاب المعارف لا يتأتيان للمرء من ابسر السبل وإنما يتم ذلك بالحرص البالغ على الاحاطة ، والتأمل الدقيق في ما يدون أو يلقى على الأسماع وتنبه شوارذ المعرفة في مصادرهما ومقائنها ، دون الاكتفاء بالبلغة اليسيرة ، او العزوف عن الصعب الذي لا يدرك لأول وهلة .

وقد يتطلب ذلك كله جهداً غير طبيعي ، وقد يضحي من اجله بالشئ الكثير من متع النفس والراحة التي طالما يتطلبها الانسان لنفسه ، وقد يقتضي سهرأ دائماً .

يقول ابن الجوزي مصوراً لنا همة العالية في طلب العلم :

« ولقد كنت أدور على المذاييع لسماع الحديث فيقطع تقمي من العلو

(١) احسب ان الشيخ يريد انه لم يتخذ اللب مع الصبيان دأبه الذي يحرص عليه ، وانه لم يفضلك صحنك يفرحه عن وقاره وادبه .. وقال محققا « لفنة الكبد الى نصيحة الولد كان رسول الله عليه السلام يفر لب الصبيان حينما كان يبرهم ويلعبون ويسلم عليهم .

(٢) لفنة الكبد الى نصيحة الولد ١٢



ثلاثاً أسبق : (١) .

وبين كذلك أن لبذل المهمة نتائج علمية لا يستغنى عنها ولا يفرط بها ،  
ومن ذلك تشعب معارف الانسان وتعبده على الاستقصاء ، يقول :  
« واني رجل حب الي العلم من زمن الطفولة فتشاغلت به ، ثم لم يجب الي  
فن واحد منه بل فنونه ، ثم لاقتصر همتي في فن على بعضه بل أروم استقصاءه  
والزمان لا يسع والعمر أضيق والشوق يقوى والعجز يظهر فيبقى وقوف بعض  
المطلوبات حشرات » (٢) .

وفي مقارنة له بين علو همة السلف وضعف همة الخلف يكشف لنا عن  
رؤية علمية تربوية متكاملة بعيدة الأغوار يعرضها لنا ليحفظ بها الهمم الي اقتفاء  
منهج علماء السلف في تدوين العلوم في تصانيف جمعت بين العمق والاستيعاب ،  
وضرورة حفظ تراثهم من الاندثار كما فعل بعض خلفهم ممن لم يعرفوا لذلك  
التراث العظيم قدره ، بل مالوا الي التفت الي لا تاتي ولا تسمن ، ولا تحقق  
الاحاطة بمطلوبات ذلك العلم يقول ابن الجوزي :

« كانت همم التمام من العلماء عليّة تدل عليها تصانيفهم الي هي زينة  
أعمالهم ، إلا أن أكثر تصانيفهم دثرت ، لأن همم الطلاب ضعفت فصاروا  
يطلبون المختصرات ولا ينشئون للمطلوبات ..... فسييل طالب الكمال  
في طلب العلم والاطلاع على الكتب الي قد تخلفت عن المصنفات ، فليكثر من  
المطالعة فأنه يرى من علوم القوم وعلو هممهم ما يشحذ خاطره ويحرك عزيمته  
للجد ، وما يخلو كتاب من فائدة .... واني أخبر عن حالي ما أشجع من مطالعة  
الكتب ، وأذا رأيت كتاباً لم أراه فكأنني وقعت على كنز » (٣) .

٤ - اقتران العلم بالعمل

لم يكن اقبال ابن الجوزي على العلم على النحو الذي رأينا لمجرد الزهو بوفرة المعلومات

(١) لفظة الكيد إل نسيبة الولد ١٢ .

(٢) صيد الخاطر ٢٢

(٣) صيد الخاطر ٣٦٦

والإدلال على الاقتران بكثرة الحفظ وامتلاك الكتب. بل كان يعد الزهو والعجب من أمراض النفس التي لا يليق بالعلماء أن يتلبسوا بها ، فكان دأبه من الاستزادة أن يقرن ما يناله من جديد العلم وطراف المعرفة بالعمل الواعي المدرك لأبعاد الحياة ، ووضع الطاقات العلمية في خدمة المصالح الإنسانية وجعل ذلك من أدوات التقدم والبناء .

وبين لنا أن الانصراف عن الحلم وحصر العمل في ميدان العبادة ضرب من الجهل ، كما بين أن العمل بمقتضيات العمل أي ربط العلم بالحياة من سمات العلماء بل من أبرز وظائف الأنبياء ، ولكي يتسق مع هذا التصور المفهوم القائل بأن العلماء هم ورثة الأنبياء قرن استحقاق العلماء لصفة العلم بالتزامهم منهجاً تنعكس آثاره علمياً في واقع الحياة بصورة ملموسة

قال : « وكلما جدّ العباد في العبادة وصاح بهم لسان الحال عباداتكم لا يتعداكم تقعها ، وانما يتعدى مع العلماء وهم خلفاء الله في الأرض ، وهم الذين عليهم المعول ولهم الفضل » (١).

ويصنف ابن الجوزي الناس في مصفار الفضائل مراتب ، وهو لا يخص لأحد فضلاً ، إلا أن الصورة المتكاملة في من يعلو أفضل المراتب ذلك الذي يجمع بين العلم والعمل .

قال : « ثم اعلم أن طلب الفضائل نهاية مراد المجتهدين ، ثم الفضائل تتفاوت فمن الناس من يرى الفضائل بل الزهد في الدنيا ، ومنهم من يراها التشاغل بالتبديد ، وعلى الحقيقة فليست الفضائل الكاملة إلا الجمع بين العلم والعمل فاذا حصل رفقاً صاحبهما إلى تحقيق معرفة الخالق سبحانه وتعالى ، وحركاه إلى محبته وخشيته والشوق إليه ، فتلك الغاية المقصودة » (٢) .

ومعني ابن الجوزي في بيان الصلة الوثيقة بين العلم والعمل ، وضرورة

(١) صيد الخاطر ٢٨

(٢) لفظة الكبد إلى تربية الولد ٩

الالتزام بمبدأ الموازنة الدقيقة بينهما ، حتى جعل ذلك من علامات النجابة في العالم وسمة المروءة ، وعمق الإدراك وكمال العقل .  
 قال : « ثم تأملت العلماء والمتعلمين فرأيت القليل من المتعلمين من عليه أمانة النجابة طلب العلم للعمل به وجمهورهم يطلب من يصيره شبكة » (١)  
 وهذا تصوير بارع من الشيخ في بيان حال صنف من العلماء والمتعلمين يجعل من علمه وسيلة الانتفاع غير المشروع ، غير عابىء بعظم الأمانة التي يضطلع بها ، وفي هذه الفتة ما ينبئ عن عميق اجلاله لنعمة العلم ، ووفاء حق هذه النعمة بالعمل بمقتضاها في تغير معالم الحياة الانسانية واثارة السبيل أمامها لتأمين الثروات وتبليغ اسمى الغايات .

ومن حرصه على لفت الأنظار الى قيمة اقتران العلم بالعمل انه لم يجعل كثرة العلم عند الرجل مقياس التفاضل ، فرب عالم عرف بفرارة العلم وهو قاعد عن اداء الواجب المقتضى منه : الى جانب من يمتلك قدراً محموداً منه فيثبه في الناس معلماً او مرشداً او مرياً .  
 قال في بيان ذلك :

« لقيت مشايخ أحوالهم مختلفة متفاوتون في مقاديرهم في العلم ، وكان أنقعههم لي في صحبته العامل منهم بعلمه ، وان كان غيره أعلم منه » (٢) .  
 ويستلهم في استخلاص هذه الرؤى والنظرات العلمية والتربوية سيرة السلف الصالح من علماء المسلمين الذين كان دأبهم أن يؤدوا أمانة العلم بالعمل بمقتضاه وترسم مضامينه البناء الهادفة التي تصلح النفوس وتقيم بناء المجتمعات سليماً قوياً .

لذا فهو يضع أمامنا جملة صالحة من أقوال السلف لتتخلدها الأجيال مثلاً وقادة في ارتشاف العلم بعزم واخلاص ، وتحويل نظرياته ومبادئه إلى واقع أفضل .  
 « وجاء مالك بن دينار إلى الحسن يتعلم منه ويقول : الحسن استاذنا ، واذا

(١) صيد الخاطر ٣٩ .

(٢) صيد الخاطر ١١٣ .

رأى العلماء لهم بالعلم فضلاً صاح الحال بالعلماء: وهل المراد من العلم الا العمل» (١) .

وقالت أم الدرداء لرجل: «هل عملت بما علمت، قال: لا، قالت: فلم تستكثر من حجة الله عليك؟» (٢)

وقال ابو الدرداء: «ويل لمن لم يعلم ولم يعمل مرة. وويل لمن علم ولم يعمل سبعين مرة» (٣)

### ثالثاً: اسس التعليم وآثاره

#### ١ - الجانب العقائدي في التعلم:

جعل الاسلام طلب العلم فريضة من الفرائض الحليلة في حياة الانسان ، لأنه يرشده إلى أصح سل العيادة، وأفضل صور العمل في مرضاة الله تعالى، ويجنبه المزالق التي يعصي اليها الجهل بحقائق الأمور، ويبين لنا أن العلم يبصر المرء بالأدلة اليقينية التي تصله بحالقه ، فيعرفه حق المعرفة، ويمثل لأوامره بوعي وإدراك عميقين، فلا يتعرض بآرائه للاضطراب، ولا يداخل نفسه الشكوك والوساوس، فيكون من أمره على أفصل وجوه الصلاح والخير. قال ابن الجوزي «واول ما ينبغي النظر فيه معرفة الله تعالى بالدليل ، ومعلوم أن من رأى السماء مرفوعة ، والأرض موضوعة وشاهد الأبنية المحكمة خصوصاً في جسد نفسه علم أنه لابد للصنعة من صانع ، وللمشي من بان» (٤) ولاشك أن هذه الملاحظة ليست لمجرد النظر السطحي بل فيها ما فيها من التحفيز الصمني إلى الأخذ بأسباب العلوم الطبيعية التي اشتهر في مضمارها علماء مسلمون أمدوا الميادين العلمية بمنجزاتهم ومبتكراتهم التي عدت من المهدات الأساسية للتطور العلمي والتكنولوجي.

(١) ، (٢) ، (٣) ، حيد الخاطر ١٨ .

(٤) لفظة الكيد إلى تربية الولد ٩ .

وكلما خطا العلم أشواطاً موهلة بعيدة لكشف عن كل مجهول كان ذلك أدعى إلى توثيق الإيمان بعظمة الخالق وحسن تدييره وجليل صنعه .

وليأمن المتعلم عثرات الطريق بوجهه إلى علم يعزز به عقيدته ويمده بالرؤية الإيمانية النقية المتزهة من التريد والانحراف مما يدخل في باب البدع المنهي عنها، لذلك يدعو إلى القرآن الكريم يقرأه ويتأمله ليحقق بالقراءة والتأمل مايراد من المؤمن أن يحققه في ذات نفسه وفي محيط واقعه خلقاً وسلوكاً ومعاملات .

قال : « ثم يتأمل دليل صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - إليه ، وأكبر الدلائل القرآن الذي أعجز الخلق أن يأتوا بسورة من مثله ، فإذا ثبت عنده وجود الخالق وصدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - وجب تسليم عنائه إلى الشرع ، فمتى لم يفعل دلّ على خلل في اعتقاده ، ... فينبغي لذى الهمة أن يترقى إلى الفضائل فيتشغل بحفظ القرآن وتفسيره ، وبحديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - وبمعرفة سيره وسير أصحابه والعلماء بعلمهم ليتجبر مرتبة الأعلى فالأعلى . ولأنه من معرفة مايقم به لسانه من النحو ومعرفة طرف مستعمل من اللغة ، والفقه أصل العلوم ، وتذكر حلولها وأعمها نفعا (١) »

ولعلك حين تفق بخاصة عند قوله : « متى لم يفعل دلّ على خلل في اعتقاده عرفت مبلغ عمق رؤيته في صحة العقيدة المستتيرة بالعلم ، ومقدار جدوى ذلك في السلوك والعمل والعبادة .

ويحرص الرجل أن يكون جهده خالصاً لله تعالى ، موصحاً أن من أعظم ثمرات هذا الجهد معرفته لله تعالى وبذل طاقاته العلمية في المضمار النافع الذي بهم خيره الناس .

قال : « ثم ان العلم دلّني على معرفة المعبود وحشي على خدمته ، ثم صاحبت بي الأدلة عليه إليه ، فوقفت بين يديه قرأته في نعته وعرفته بصفاته ، وعانيت بصيرتي من ألطافه ما دعاني إلى الإيمان في محبته ، وحركني إلى التخلي لخدمته ....

(١) لفظة التکید إلى تربية الولد ١٠

فكلما ملت إلى الانقطاع عن الشواغل إلى الخطوة صاح بي العلم: أين تمضي .  
أتعرف عني وأنا سبب معرفتك ؟ (١) .

وفي مقارنة له بين طلب العلم والانصراف عنه إلى العبادة بوضح لنا أن  
طلب العلم لا ينبغي له أن يتفصل عن العبادة بل هو جزء منها ، وقد عرض لهذا  
الموضوع رداً على من كانوا يعجبهم فعل المنصرفين إلى العبادة فحسب ، ويعد  
ذلك من فعل العوام ، حيث قال :  
«ولقد رأينا وسمعنا من العوام أنهم يمدحون الشخص فيقولون :

لا ينام الليل ولا يفطر النهار ، ولا يعرف زوجة ، ولا يلوق من شهوات الدنيا  
شيئاً ، فقد نحل حسمه ودق عظمه حتى انه يصلي قاعداً فهو خير من العلماء  
الذين يأكلون ويتمتعون . ذلك ملمهم من العلم ، ولو علموا ان الدنيا لو  
احتمت في لقمة فتناولها عالم يفتي عن الله ، ويحذر شريعته كانت فتوى واحدة  
منه يرشد بها إلى الله تعالى خيراً وأفضل من عبادة ذلك العابد باقي عمره ، وقد  
قال ابن عباس رضي الله عنهما : فيه واحد أشد على إبليس من ألف عابد ،  
ومن سمع هذا الكلام فلا يظن أنني أمدح من لا يعمل بعلمه ، وإنما أمدح  
العاملين بالعلم » (٢) .

## ٢ - عامل الزمن في عملية التعلم والتعليم :

يضعنا ابن الجوزي أمام معادلة هي من الدقة بحيث تتأثر نتائجها بمقدار  
الحرص على إقامتها تأثراً بالغاً ، فهو يرى أن الزمن أضيق من أن يتسع أمام المرء  
ليحيط بالعلوم المتشعبة الممتدة إلى آحاد بعيدة ، ولذلك يخرج علينا برؤية تقبم الموازنة  
الدقيقة في اغتنام الزمن لتحقيق ما ينبغي تحصيله من العلوم النافعة ، والموازنة هذه

(١) صيد الخاطر ٢٣ .

(٢) صيد الخاطر ٢٠ .

تقوم على أساس تقديم الأهم من العالوم على مهمها ، لأن الأهم أجدى نفعاً وأشمل فائدة وأعمق أثراً .

ولنتمع اليه وهو يعرض لنا رؤيته في استثمار الزمن وتوظيفه ، يقول : « وانفاق الزمن في تحصيل هذا القاضل ، وليس يهم مع ترك المهم غلط ، وإثاؤه على ما هو أنفع وأعلى رتبة كالفقه والحديث غبن ، ولو اتسع العمر لمعرفة الكل كان حسناً ، ولكن العمر قصير فينبغي إثارة الأهم والأفضل » (١) وشخص لولده وهو ينصحه أهمية الزمن واغتنامه في تلقي العلم محذراً إياه من أن يهدر هذا العنصر من حياة الإنسان : قال : « واعلم يا بني أن الأيام تسط ساعات ، والساعات تسط أنفاساً ، وكل نفس خزانة ، فاحذر أن يذهب نفس يعبر شيء فترى في القيامة خزانة فارغة فتندم ، .... وفي الحديث « من قال سبحان الله العظيم وحمده عرست له نخلة في الجنة » فانظر إلى مضيع الوقت كم بعونه من الحيل » (٢)

ولا شك أن الحيل التي يعيها في تليفه على الحديث الشريف ترمز الى مقدار الفوائد التي يمكن ان يحنيها الإنسان في حياته بعدم تفريطه في اغتنام فرص التعلم والانتفاع إضافة إلى أنها تعي الأجر والثوبة التي هي هدف المؤمن في آخرته. وبين المعنيين صلة وثيقة، بل المعنى الثاني - أي أجر الآخرة - هو ثمرة المعنى الأول أي الانتفاع من الوقت وحسن استثماره فيما يجدي، وما يصحب ذلك من مجانية لكل ما يعود على الإنسان من ضرر، أو ما يكون مجلبة لغضب الله تعالى. مفوتاً على نفسه ما يمكن أن يناله من ثوبة وأجر.

وبالعالم ابن الجوزي مشكلة يواجهها كثير من الناس فاتهم فرص التعلم ، فانكفأوا على وجوههم يائسين ، ولا يلبق بهم أن يلتصقوا لأنفسهم أسباب التعلم طناً منهم أن ليس في العمر ما يستحق الماء ، فيهنون عليهم ابن الجوزي

(١) تقدلهم والطماء ١٢٢

(٢) لفظة الكيد إلى تربية الولد .

ذلك الأمر الذي هالهم ويبعث في نفوسهم الأمل والتحفز إلى اللحاق بالركب ، قال :

«.... واندم على ماضى من تفريطك، واجتهد في لحاق الكاملين مادام في الوقت سعة، واسق غصنك، مادامت فيه رطوبة ، واذكر ساعتك التي ضاعت فكفى بها عظة، ذهبت لذة الكسل فيها وفاتت مراتب النضائل، وقد كان السلف الصالح رحمهم الله يحبون جمع كل فضيلة ويكون على فوات واحدة منها» (١) .

لقد ساق ابن الجوزي هذه النصيحة إلى ولده أبي القاسم حين رأى منه نوع تواني وتباطؤ عن الجد في طلب العلم (٢) .

ثم يحذر أولئك الذين فاتتهم فرص التعلم ولم يحاولوا أن يستدركوا لأنفسهم مافاتهما من منافع التعلم موصف صعبهم ذلك بأنه تخط أي قلة في العقل وفساد في الرأي وما ينجم عنه من سلوك غير قويم أو هادف. قال في ذلك : « وكل من فاته التعلم تخط ، فإن حصل له وفاته العمل به كان أشد تخيظاً » (٣) .

### ٣ - إزالة مظاهر الجهل والامية :

ان حث الاسلام على طلب العلم أمر أشهر من أن يعرف به ، وحسبه انه جعل طلبه فريضة على كل مسلم ومسلمة ولذلك فقد أعلن ساعة انبثاقه حرباً على الجهل والامية ، حتى انتشرت حضارته القائمة على اساس من علوم الدين والشريعة مقترنة بالعلوم الطبيعية المتعددة الألوان والمتشعبة المناحي تحقيقاً للموازنة الحضارية التي تجمع بين متطلبات الحياة الدنيا والحياة الأخرى .  
« فلقد كان هذا المهدف العام خصيصاً ولوداً قادراً على ان يفتق شتى الأهداف ، وكان في صلبه التبصر في شتى ظواهر الكون والاطلاع

(١) المصدر نفسه ١٤

(٢) المصدر نفسه ٧

(٣) نقد العلم والعلوم ٢٦٥



على مختلف حقائق الوجود والاحاطة بكل علم وفن وصناعة (١) ، ورصد ابن الجوزي في مجتمعه كل المظاهر التي يأخذ خطها البياني في الانحدار الحضاري لينبه إلى خطورتها وآثارها السيئة ، ومجانباتها لأهداف الاسلام في اقامة الموازنة الحضارية في العقيدة والعمل والبناء بشكل يتلاحم تلاحماً عضوياً بين هذه العناصر ، فرأى أن الانصراف عن العلم تخييط يدل على فساد التصور وخطأ الرأي ومجانبة الحق . كما رأى أن ذلك لون من ألوان تليس الشيطان على صنف من الناس يشغلهم عن العلم .

قال : « وكان أصل تلبسهم عليهم - أي تلبس الشيطان على الزهاد - انه صدهم عن العلم ، وأراهم أن المقصود العمل ، فلما أطفأ مصباح العلم عندهم تحبطوا في الظلمات » (٢) .

وليس من شك أن الظلمات هنا هي ظلمات الجهل والأمية وليس حرياً بمجتمع يحكم الاسلام فيه النفوس والعقول ويمسك بزمام التربية والتوجيه أن يبرده شيء من ظلمات الجهل والانصراف عن العلم ، فيتردى في وهدة التأخر والتقهقر الحضاري ومن مقولاته في هذا الصدد مما ينبغي لنا أن نعمله علامة مضبوطة في تاريخنا المشرق ما أثر عنه :

« قد سبق القول بأن العلم نور ، وأن ابليس يحسن للانسان إطفاء النور ليتمكن منه من الظلمة ، ولاظلمة كظلمة الجهل » (٣) .

ويقف ابن الجوزي بسداد نظرته أمام طائفة من اناس لم يكن لها حظ وافر من عمق النظرة وواقعية الرأي وسداد البصر بمتطلبات الاسلام في الحياة دأبت على صرف الناس عن العلم وطلبه ، قرأت أن في ذلك هدراً للجهد وتفويتاً للفضل ، وحمل صنيعهم ذلك على أنه من تلبس ابليس رمز الشر

(١) الترية عبر التاريخ ١٤٣

(٢) نقد العلم والعلوم ١٥٨ .

(٣) المصدر نفسة ٣١٥

والهدم والتضليل عن الحق. قال : « اعلم أن أول تليس على الناس صدهم عن العلم ، لأن العلم نور ، فإذا أظفأ مصابيحهم خبطهم في الظلم كيف شاء ، وقد دخل على الصوفية في هذا الفن من ابواب : أحدها : أنه منع جمهورهم من العلم أصلاً . وأراهم أنه يحتاج إلى تعب وكلف . وحسن عندهم الراحة ، فلبسوا المراقع وجلسوا على بساط البطالة ..... ومن لصوفية من ذم العلماء ورأى أن الاشتغال بالعلم بطالة .... والثاني .

أنه قنع منهم باليسير منه فقاسم الفضل الكثير في كثرته » (١) .

وفي هذه المقالة ملاحظ يمكن أن نجعلها فيما يأتي :

أ - أن الجهل هو الانصراف عن تلقي العلم والانتفاع عنه

ب - أن الانصراف عن العلم يورث المرء كسلاً ونبالة ، ففي ذلك تعطيل للطاقات التي تمنح لدجنع حياة وحركة وتقدما .

ج - إن من معاهيم الجهل الاكتفاء بالقليل اليسير عن الكثير الوافر .

ومما يدخل في هذا الباب أن يندرك أهل العلم ما يشيع في أوساط الناس من أخطاء علمية ، فيتبدوا أنفسهم إلى معالجة هذه الظاهرة .

وقد نبه ابن الجوزي إلى ضرورة اضطلاع أهل العلم بتصحيح الأخطاء وتقويم المروج وبيان وجوه الصواب ليستقيم أمره على المحجة الواضحة الصحيحة ، وندب ابن الجوزي نفسه إلى معالجة هذه الظاهرة ، فقال :

« وبعد فإني رأيت كثيراً من المستسين إلى العلم يشكلمون بكلام العوام

المرذول ، جرياً منهم على العادة ، وبعداً عن علم العربية ، ورأيت بيان الصواب في كلامهم مبدأ في كتب أهل اللغة ، وجمعه يشغل عنه المتكاسل عن طلب

العلم . فقد أفرد قوم ما يلحن فيه العوام ، فمنهم من قصر ومنهم من رد ما لا يصلح رده . فرأيت أن انتخب من صالح ذلك مانعاً به البلوى دون

ما يشد استعماله وينذر ، وأرفض من اللط ما لا يكاد يخفى » (٢)

(١) المصدر نفسه ٣٠٩ - ٣١٠ .

(٢) تقرير المان ٧٣ - ٧٤ .

ذلك ملحظ كبير يوجه ابن الجوزي أنظار الدارسين إليه . فقد عد الخطأ في الكلام ، والاستهانة بضبط قواعده وأصوله ضرباً من الجهل ، فلا ينبغي لأحد أن يستهين بصحة التراكيب التي تبني عليها صحة مدلولاتها ، وهو بذلك يوسع مفهوم الأمية ولا يقصرها على الجهل بالقراءة والكتابة ، فالضبط هو الشرط الأساسي للتعلم ، لا ينبغي لأحد أن يقرط به

#### ٤ - العلم وأثره في السلوك الإنساني :

ينبغي كثير من سلوك الإنسان على تصورات ومفاهيم معينة ، فالجهل يصفي في أغلب الأحيان إلى أن يسلك الإنسان من السبل ما يؤدي به إلى الخسران والمهلك أو أن يتخذ من المواقف ما لا يحسب حساباً لتأثيراتها وآثارها ، فيكون الندم أو الخذلان نصيبه

ومن هنا كان العلم هو الوسيلة الفضلى للتمييز . وسبيلاً إلى الاختيار الأفضل ، لأنه يمح الأسار رؤية تمتد إلى أبعاد أفضاها مرتبطة بالزمن الحاضر مستجلية آفاق المستقبل الآتي . معدن ذلك يكون اتخاذ القرار أو الالتزام بموقف معين متأثراً عن بعد نظر وحفاة فكر وإصابة اجتهاد وزرع إلى تبين وجوه الحق والصواب . وتلك ثمرات جليلة للعلم والمعرفة .

ومن تجارب الشيخ ابن الجوزي ان العلم قد صانه مما وقع فيه غيره من أوام ، وما اصططح عليهم من ضلالات ، وما حجب اليه من اشياء بدت له في معايير العلم خاطئة .

يحدثنا عن ذلك فيقول : « بكرت يوماً اطلب الخلوة إلى جامع الرصافة ، فجعلت أجول وحدي وتفكر في ذلك المكان ومن كان به من العلماء والصالحين ، ورأيت اقواماً قد جاؤروا فيه ، فسألت أحدهم : منذ كم أنت ها هنا ؟ فأوماً إلي : قريب من أربعين سنة . فرأيت في بيت كثير الدون والوسخ ، وجعلت اتفكر في حبه لنفسه عن التكاح هذه المدة ، فأخذت النفس تحسن ذلك وتذم الدنيا والاغترار بها ، فأقبل العلم ينكر على النفس ، ونهض الفهم لحقائق

الأمور . وموضوع الشرع يقوي ما قال العلم ... فان رسول الله صلى عليه وسلم - ونهى أن يبيت الرجل وحده . وهؤلاء كل منهم يبيت وحده ، ونهى عن التبتل ، وهذا تبطل « (١) .

ويبين لنا ابن الجوزي كيف أن العلم يصحح المفاهيم ويقوم السلوك الانساني ، ولا سيما في مضمار التعدد ، ويحذر اولئك الذين استهوهم أعمال إماما هي في مقياس الشريعة بدع وضلالات .

يقول : « ثم لانتاني بين العلم والرياضة ، بل العلم يعلم كيفية الرياضة ويعين على تصحيحها ، وانما تلاعب الشيطان بأقوام أبعدوا العلم وأقبلوا على الرياضة بما يهوى عنه العلم ، والعلم بعيد عنهم ، فتارة يقطعون العمل المنهي عنه وتارة يؤثرون ما غيره أولى منه » (٢) .

ويؤكد لنا أن العلم لا يبال لذاته ، بل يكاد يفصح أن العلم للحياة ، ولا بد ان يجتهد العالم او طالب العلم ان يمثّل آثار العلم في رافع الحياة سلوكاً قوياً ومفاهيم صحيحة ومعاملات سليمة وعلاقات سليمة وثيقة .

والى ذلك يشير بقوله : « وليس العلم بمجرد صورته هو النافع بل معناه ، وانما ينال معناه من تعلمه للعمل به ، وكلما دله على نقص اجتهد في نيله . وكلما زاد ناه عن نقص بالغ في مساعدته ، فحينئذ يكشف العلم له سره . ويسهل عليه طريقه » (٣) .

ويعرض لنا من واقعه الذي عايشه صوراً لتماذج من هؤلاء الذين لم يؤثر العلم فيهم ، بل كانوا صوراً مشوهة ممسوخة لحلمة العلم ، ذلك انهم لم يوازنوا في واقع الحياة بين العلم ومتطلباته العملية .

قال : « ورأيت شيخاً آخر حصل صور علم فما أفادته ، كان أي فسر أمكنه لم يتحاش منه ، وأي أمر لم يعجبه من القدر عارضه بالاعتراض على

(١) صيد الخاطر ١٠٢ - ١٠٣

(٢) صيد الخاطر ٣١٣ .

(٣) صيد الخاطر ١٢٥

المقدر . فعاش أكثر عيش وعلى أقبح اعتقاد حتى درج . وهؤلاء لم يفهموا معنى العلم ، وليس العلم صور الألفاظ إنما المقصود فهم المراد (١) .  
 وحين يؤكد الآثار الجليلة للعلم في حياة الناس يعرض لنا استكمالاً للصورة ما يتركه الجهل من آثار سلبية في حياتهم . وما يتسم به سلوكهم من أخطاء وانحرافات تحتل أزماءها موازنة الحياة الإنسانية، وتضرر الممارسات السليمة التي تكون عاملاً فعالاً من عوامل تقدم المجتمع الإنساني .

قال ابن الجوزي : « أما الجهال فانقسموا ، فمنهم سلطان قد ربي في الجهل ونبس الخمر وشرب الخمر وظلم الناس . وله عمال على مثل حاله ، وهؤلاء بمنزل عن الخير بالجملة . ومنهم تجار همتهم الاكتساب وجمع الأموال ، وأكثرهم لا يؤدي الزكاة ولا يتحاشى من أرباب . فهؤلاء في صور الناس ، ومنهم أرباب معاش يطمعون المكياال ويخسرون الميزان ويبخسون الناس ويتعاملون بالربا .... ومنهم من يطلب اللذات ولا يساعده المعاش فيمخرج إلى قطع الطريق وهؤلاء أحق الجماعة . » (٢)

## وابعا : طرائق التعلم والتعالم

### ١ - الصبر على طلب العلم

ان طلب العلم ليس ترفاً يزجى به وقت الفراغ ، وإنما هو رحلة الحياة الطويلة الشاقة، ولعل لهذه الرحلة في ما يحف طريقها من المشاق والمصاعب ، ويحفز ابن الجوزي برؤية المرئي الحبيب أجيال المعرفة وطلاب العلم ان يتحملوا المشاق في سبيل الاحاطة بمتطلبات الدرس والتحصيل والصبر على ما تكابده النفس من عنت وصعاب، وقد تلمس ابن الجوزي خطوط هذه الصورة من سيرة رجال تحملوا الأعباء الشاقة ، وصحوا بملاذ الحياة وخفض العيش طلباً لفضيحة العلم والمعرفة .

(١) صيد الخاطر ٣٦٤

(٢) صيد الخاطر ٢٨١ - ٢٨٢ .

قال : « رأيت جماعة ممن أفنى أوائل عمره وريعت شبابه في طلب العلم يصبر على أنواع الأذى ، وهجر فنون الراحة أنفة من الجهل ورذيلته ، وطلباً للعلم وفضيلته » (١) .

ومما نصح به الامام ابن الجوزي ولده أن يلتزم العزلة ، وأحسب أن العزلة التي يعينها ابن الجوزي ليس الا اغتنام افرصة في مرحلة التعلم والسعي لتحصيل المعارف دون التهورين من شأن الوقت في فهو أو عبث . والا فان العزلة الثامة التي هي دأب الزهاد ليست مما يخطر على بال الشيخ المري ومنهجه الواقعي في أن يكون للانسان دور فاعل في كل مضمار من مضامير الحياة ، ومصادق ماذهبا اليه أنه قرن نصيحة ولده بالتحذير من جلساء سوء . قال : « وعليك بالعزلة فهي أصل كل خير ، واحذر من جلساء سوء ، وليكن جلسائك الكتب والنظر في سيرة السلف ، ولا تشتغل بعلم حتى تحكم ماقبله ، وتلمع سيرة الكاملين في العلم والعمل ، ولا تنفع بالدون » (٢)

ويبين لنا مالفية من الشدائد في مرحلة طلب العلم ليجعل من نفسه قدوة للدارسين والعازمين عن الدرس على حد سواء فيزداد الدارس عزماً وقوة على مشاقه ، وتتحفز نفوس المتحاذلين الى تدارك ما فات دون أن تقف المصاعب عقبة في طريقهم .

قال : « ولقد كنت في حلاوة طلبي العلم ألقى من الشدائد ما هو عندي أحلى من العسل لأجل ما اطلب وأرجو ، كنت في زمان الصبا آخذ معي أرغفة يابسة فأخرج في طلب الحديث .... وأقعد على نهر عيسى فلا أقدر على أكلها إلا عند الماء ، فكلما أكلت لقمة شربت عليها ، وعين همتي لا ترى الا للة تحصيل العلم » (٣) .

ويصور لنا حبه الشديد للعلم متخذاً من البعد النفسي محكاً لصبر الدارسين على المكاره والمصاعب ، وذلك في قوله :

(١) صيد الخاطر ١٣٢

(٢) لفظة الكيد إلى تربية الولد ١٧

(٣) صيد الخاطر ١٩١

«مايتناهى في طلب العلم الا عاشق العلم ، والعاشق يبني أن يصير على المكاره » (١) .

## ٢ - وسائل حفظ العلم :

في جملة ماعرض لنا من خلال حديثه المستفيض عن العلم وطلبه ، والحث على ارتياد مناخه يشخص لنا الوسائل التربوية السليمة التي يمكن ان تعين الدارس على حفظ العلم والاحاطة بمضامين الكتب والمصادر العلمية ، ونوسعا ان نوجز هذه التطورات التربوية المحددة لتلك الوسائل :

أ - تجنب الارهاق في الدراسة: قال ابن الجوزي: «ومن الخطأ الانهماك عن الاعادة ليلاً ونهاراً ، فانه لايلت صاحب هذه الحال الا أياماً ثم يمرض أو يمرض ..... فليأخذ الانسان على قدر قوته ودونها ، فانه اذا استنفذها في وقت ضاعت منه اوقات ... ، والصواب أن يأخذ قدر مايطيق ، ويعيد في وقتين من النهار أو الليل ويره القوي في بقية ايامه ، والدوام أصل عظيم» (٢) .  
ب - تجنب الاسترخاء والإبطاء في الدراسة .

قال ابن الجوزي : «فكم ممن ترك بعد الحفظ فضاء زمن طويل في استرجاع محفوظ قد نسي » (٣) .

ج - تخير الأماكن والأوقات المناسبة للدراسة ، والترفيه عن النفس :

قال : «وللحفظ اوقات من العمر ، فأفضلها الصباح وما يقاربه من اوقات الزمان ، وأفضلها اعادة الأسحار وأنصاف النهار ، والغدوات خير من العشيات ، وأوقات الجوع خير من اوقات الشبع ، ولا يحمد الحفظ بحضرة خضرة وعلى شاطئ نهر ، لان ذلك يلهي ، والأماكن العالية للحفظ خير من السواقل .... وترفيه النفس من الاعادة يوماً في الاسبوع ليثبت المحفوظ وتأخذ النفس

(١) صيد الخاطر ٣٦٨

(٢) صيد الخاطر ١٤٢

(٣) صيد الخاطر ١٤٢

قوة كالبيان » (١) .

د - عدم الانتقال إلى درس جديد قبل حفظ ما سبقه .

قال : « وأن لا يشرع في فن حتى يحكم ما قبله » (٢) .

هـ - ترك الحفظ في وقت القتر والخمول .

قال : « ومن لم يجد نشاطاً للحفظ دبركه ، فان مكابرة النفس لاتصلح .

واصلاح المزاج من الأصول العظيمة » (٣) .

و - تقديم الأهم من العلوم .

قال : « ثم لينظر ما يحفظ من العلم فان العمر عزيز والعلم عزيز ، وإن

افواماً يصرفون الزمان إلى حفظ ما غيره أولى منه . وإن كان كل العلوم حسناً ،

ولكن الأولى تقديم الأهم والأفضل » (٤) .

ز - أن يقصد وجه الله تعالى في طلب العلم .

قال : « ومن قصد وجه الله تعالى بالعلم دله المقصود على الأحسن

« واتقوا الله ويعلمكم الله » (٥) .

### ٣- التأليف والمشافهة :

ترك لنا سلفنا الصالح ثمرات قرائحهم ونتاج عقولهم مصنفات وكتباً لا يحدّها حصر ، هي من أنفس ما تركه لنا ، ولقد كان علماءنا يحرصون على أن يقيّدوا علومهم في مصنفات وكتب ، مع قلة الوسائل وضآلة الأدوات ، ولكن إخلاصهم لأمانة العلم واحساسهم الكبير بجسامة هذه الأمانة كان يحفزهم إلى مواصلة التليل والنهار في الاتكباب على الاستنساخ خشية أن تذهب هذه العلوم مع ذهاب أهلها ورجالها .

لذلك كان ابن الجوزي يوصي أن تصنف الكتب صيانة للعلم وإعماًماً لقائدها إلى أقصى مدى وأبعد حد .

(١) ، (٢) ، (٣) ، (٤) ، (٥) صيد الخاطر ١٤٣



قال : « رأيت من الرأي القديم أن نفع التصنيف أكثر من نفع التعليق بالمشافهة ، لأنني أشافه في عمري عدداً من المتعلمين ، وأشافه بتصنيفي حلقاً لاتحصى ماخلفوا بعد » (١)

ومن المناسب أن نذكر أن تدوين العلوم أصل من أصول الاسلام أوصى به النبي - صلى الله عليه وسلم - حيث قال :

« إذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاثة : إلا من صدقة جارية أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له » (٢)

وفي هذا التوجيه ما يعكس عن رؤية عملية لاتتخسر في حدود الواقع الذي يعيشه ، بل تمتد إلى آفاق زمانية ومكانية تتناهي تناهي المستقبل الانساني نفسه . ولولا تمكن هذه الرؤية من عقول علماء السلب لاتتدمرت الأواصر بيننا وبين العلوم التي دونوها ، ولعشا على نبات الأمم الأخرى .

ومن أجل بيان أهمية كتابة العلم يورد لنا أن ابن خلدون كتبوا يكتبون احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وستة ، فإن ذلك أسس لرفع الخلاف ورأب الصدع .

قال ابن الجوزي : « وعلم أن الصحابة ضبخت ألفاظ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وحركاته وأفعاله ، واحتجعت الشريعة من رواية هذا ورواية هذا ، وقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بلغوا عني ، وقال : نضر الله امرءاً سمع مقالتي فوعاها فأدانا كما سمعها ، وتأدية الحديث كما يسمع لا يكاد يحصل الا من الكتابة » (٣)

ومن أجل ذلك شدد التذكير على قوم عملوا إلى دفن كتبهم ، بعد أن أنفقوا في تدوينها وجمعها عمراً وجهداً ، وانصرفوا إلى العبادة ، وكأنهم جهلوا أن العناية بالكتب وهي وعاء العلوم لون من ألوان العبادة إذا ابتغى

(١) سيدالناظر ١٨٥

(٢) صحيح مسلم - ج ٣ - الحديث ١٤ وصية ص ١٢٥ .

(٣) نقد العلم والعلما ٣١٦ .

بها وجه الله تعالى .

قال : وقد كان جماعة منهم تشاغلوا بكتابة العلم ، ثم لبس عليهم ابليس وقال : ما المقصود إلا العلم ودفنوا كتبهم » (١) .

ثم نحدث عن رجال يعرفهم بحسن فهمهم وصبرهم على الحديث ، ثم رموا بجملة سماعاتهم القديمة في دجلة . (٢)

٤ - الضبط والدقة في التعلم والبحث :

لم يفرض ابن الجوزي في بيان تفاصيل ما يتطلبه التعلم والبحث من الضبط والدقة ، إلا أنه أورد لنا طرفه من مرويات الأصمعي تكشف لنا عن جانب مهم من طرائق التربية والتعليم متمثل في تعويد الطلبة على الأمانة العلمية وتوخي الدقة والاضبط في التعلم ، وحمل ابن الجوزي ذلك على محمل كمال العقل وبعد النظر .

قال : الأصمعي : «بينا أنا في بعض الوادي إذا أنا بصي ، أو قال صبية . معه قربة غلبته فيها ماء ، وهو يادي . يأت أدرك ماها ، غلبنى فوها ، لاطاقة لي بغيرها ، قال : فوالله لقد جمع العربية في ثلاث » (٣) .

وحين نضع هذه الطرفة أمام دارسيا فاعلمنا بشير الى ضرورة ضبطهم للغة ضبطاً يحمل مدلولات الحرص على صيانة اللغة وسلامتها على افضل وجوها ، ومن خلال هذا الحرص تحقق الامة معلماً من معالم شخصيتها بل ابرز عنصر من عناصر وجودها وهو اللغة .

ومن خلال ذلك ايضاً يعتاد الانسان أن يضع الدقة العلمية في حسابه عند التعامل مع مختلف صنوف المعرفة ، وفي ذلك تحفيز لدارسينا على احترام اللغة بوصفها وعاء للأفكار والمفاهيم وعدم الاستهانة بما يحترجون من اخطاء نحوية أو صرفية أو لغوية أو اسلوية او علمية .

(٢٠١) المصدر نفسه ٣١٤

(٣) كتاب الاذكياء ٢٠١

## ٥ - المناظرة :

لم يكن من دأب علماء المسلمين ان يحتكروا العلم لأنفسهم ، او أن يكون ماتعلموه هو الصواب الذي لا يحتمل الخطأ ، بل كان من ابرز سماتهم أن يتحروا الحق والصواب ، وما كان ليثني أحدهم شيء من أن يصرح بعجزه عن الاجابة عن مسألة ، أو ان يتنصع من غيره ليزداد هدى وبصيرة ، فكانوا يأخذون الحكمة من اي وعاء خرجت .

ولقد كانت مجالس المناظرات بينهم حافلة بتبادل الآراء وتقليبها على وجوهها ابتغاء التوصل إلى الرأي الأسد الأرجح مدعوماً بالأدلة العقلية والعقلية الواضحة ، من غير أن يكون التناظر سبيلا إلى العجب والمباهاة والاستكبار ، ثم انهم كانوا لا ينظرون باحترام إلى من يدخل حومة المناظرة من غير أن يكون له قدر وافر من العلم يتبحر به المصاولة والمراعة ، وإلى هذا الصنف يشير ابن الجوزي بقوله : « ومن ذلك انهم اقتصروا على المناظرة وأعرضوا عن حفظ المذهب ، وبقي علوم الشرع ، ففرى الحقبة المتني يسأل عن آية او حديث فلا يدري ، وهذا غبن قايين الكثرة من القصير » (١) .

ثم يمضي ليبين لنا أهداف المناظرة ومقاصد الجدال فيقول : « ومن ذلك أن المجادلة إنما وضعت ليستبين للصواب ، وقد كان مقصود السلف المناصحة باظهار الحق » (٢) .

ويضعنا امام منهج سليم في النقاش والمناظرة ، وذلك بالتمسك بالدليل تلو الدليل على مايلقى على بساط البحث ، قال في بيان ذلك : « وقد كانوا يتقنون من دليل إلى دليل ، واذا خفي على أحدهم شيء نهه الآخر ، لأن المقصود كان إظهار الحق » (٣) .

وينعى ابن الجوزي على اولئك الذين يحيدون عن محجة هذا المنهج السديد فلا يدعون لما يبيده الخصم من رأي يبين صداده ويتضح الحق فيه . قال ابن الجوزي : « ومن ذلك أن أحدهم يتبين له الصواب مع خصمه ولا يرجع ، ويضيق صدره كيف ظهر الحق مع خصمه ، وربما اجتهد في

رده مع علمه أنه الحق ، وهذا من أتميح التبيح . لأن المناظرة انما وضعت  
ليبان الحق ، ( ١ ) .

#### ٦ - علاقة التلميذ بأستاذه :

ليست العلاقة بين التلميذ وأستاذه ومرشده من العلاقات العابرة أو  
انصيقة التي تنحصر في دائرة العمل الوظيفي ، بل هي صلة أبوية روحية  
يفتقر فيها الاستاد من سماحة نفسه ووفرة علمه على تلميذه . فتأصل في  
اعماق النفوس وشائج الود والاكبار . ومن هنا فإن من مستلزمات الحرص  
على استقامة التلميذ أن يلتزم له النجوع الوسائل وأجداها اذا احس منه جنفاً  
في طبعه أو مايشي بانحراف سلوكه . او مخالفة لتعاليم التربية الحادة ،  
فالعقوبة هنا تتفاوت من استاذ استاذ آخر . وحسب مقتضيات الذنب  
الذي اجترحه التلميذ ، شريطة أن تكون العقوبة عتقة أهدافها في تقويم  
المعوج ورد الجانح إلى شجة الصواب . ولابد للتلميذ أن يتقبل ذلك تقبل  
المريض لمr الدواء .

ويضع ابن الجوزي امام انثاء الطلبة النموذجاً لتلميذ أوقع عليه مرشده  
لونا من العقوبة آذاد بعض الأذى . ولكنه كان عبد حسن ظن استاذ به  
مع قلرة التلميذ ان يكيد لأستاذه ولكن لم يفعل ، فالتربية القويمة قد سدت  
عليه منافذ التجاوز في حق استاذ ، فروى لنا أن ابا محمد الرمذي مؤدب  
المأمون اضطر إلى تأديبه ببعض العقاب مما أبكى المأمون ، وفي تلك الأثناء  
حضر جعفر بن يحيى البرمكي ، فخشي الرمذي ان يشكو المأمون إلى جعفر ،  
ولكن المأمون سرعان مابادر إلى مسح دموعه فاستقبل جعفرأ بوجه ضاحك  
منشرح .

قال الرمذي للمأمون : « ايها الأمير اطال الله بقاءك — لقد خضت ان  
تشكونني إلى جعفر بن يحيى . ولو فعلت ذلك لتنكر لي ، فقال : تراني يا ابا

( ١ ) نقد السلم والعلية ١١٧ .

محمد كنت أطلع الرشيد على هذا - فكيف يجعفر بن يحيى حتى اطلعه ،  
اني احتاج إلى ادب - اذن ينقر الله لك بعد ظنك ووجيب قلبك ، خذ  
في امرك ، فقد حطر ببالك مالا تراه أبداً ، لو عدت في كل يوم مئة مرة (١).  
ومما يستخلص من هذه الطرفة معان تربوية نجملها فيما يأتي :

أ - حسن الصلة بين التلميذ واستاده ليضمن استمرار العملية التربوية  
التعليمية على افضل وجوها .

ب - مفاخرة الأستاذ بالاكابر والتبجيل والاعتراف بجميله مما يحفز الأستاذ  
على حب طلبته وبذل أقصى جهوده في سبيل أن يمدحهم بعلمه وتوجيهه  
ووافر خبرته ، وأن يكون قريباً إلى نفوسهم ، معهم في سرائرهم وضرائرهم  
ج - أن يلتصق الأستاذ من وسائل التأديب ما يحقق به افضل النتائج ، والا  
يوغل في العقوبة التي تعصي إلى غير ما ينوحى منها . وأن يتقبل الطالب ذلك  
بحب واكبار وحسن ظن .

٦ - مسؤولية الآباء وأولياء الامور :

ان الاولاد هم الأمانة الثقيلة في اعناق الآباء ، ومن واجبات الأبوة أن  
يأخذوا بأيدي أبنائهم ومن يعولونهم إلى مصادر العلم وتهئية اسباب تلقيه ،  
سواء أكانت مادية أم معنوية .

وينصب ابن الجوزي من نفسه مثلاً كريماً من امثلة اداء الواجب الأبوي  
إزاء الأبناء . ولقد رأى ببصرة المرئي الحصيف ونظرة الأب الحريص على  
ولده ، أن ابنه أبا القاسم فاطر الهمة في طلب العلم ، فماذا قال ابن الجوزي  
في ذلك وما صنع إزاء هذا التقصير ؟

قال : فلم يبق من الذكور سوى ولدي أبي القاسم ، فسألت الله تعالى ان  
يجعل فيه الخلق انصالح ، وأن يبلغ به المتى والمتاجع ، ثم رأيت منه نوع  
توان عن الجهد في طلب العلم ، فكُتبت له هذه الرسالة أحثه بها على سلوك

(١) كتاب الاذكيه ٢٠٠

طريقي في كسب العلم ، وأدله على الاتجاه إلى الموقف سبحانه وتعالى ، (١) .  
سلك ابن الجوزي في مواجهة المشكلة سبيل التريث لالتماس أفضل سبيل  
التوجيه ، فكان النصيح والإرشاد هوسيله ، بدلا من أن يشتد على ابنه بقارص  
الكلام وإرغامه على ما يكره ، فأخذ بتأنيته برفق وحنان حتى كان له ما أراد .  
وبهذا يقدم للآباء المثل الأعلى في التوجيه التربوي ومعالجة ما يعرض سبيلهم  
من المشكلات بتؤدة وحكمة وسداد رأي .

ثم إن هذا الحرص من الأب على صلاح ولده يعكس لنا المسؤولية التي  
ينبغي للآباء ألا يفرطوا بها ، فان توجيه الأبناء إلى معاهد العلم يحمل أكثر  
من مدلول سليم ، فان ترك الأولاد في متاهة الحياة يعني خلق مجرمين منحرفين  
يعودون وبالاً على أنفسهم وأسرهم ومجتمعهم ، فالعلم هو السبيل الأمثل  
لاصلاح النفوس وردّها عن الغواية والانحراف .

وبعد فانه من خلال ما عرضنا من خطوط عامة استلناها من كتب ابن  
الجوزي نأمل ان نكون قد وفقنا في رسم معالم شخصية تمتلك من الرؤية  
التربوية والتعليمية ما هو جدير بالاهتمام والتمثل والاقتداء ، وبالله التوفيق .

---

(١) لفظة الكبد إل تعبية قوله

## مصادر البحث

### ١ - كتب ابن الجوزي

- ١ - تفويم اللسان : تحقيق وتقديم الدكتور عبد العزيز مطر - دار المعرفة - القاهرة . الطبعة ١ ، سنة ١٩٦٦
- ٢ - صيد الخاطر : طبعة محمد الخانجي - الطبعة ١ ، سنة ١٩٢٧
- ٣ - كتاب الأذكياء : ذخائر التراث العربي - المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر - بيروت .
- ٤ - لعة الكبد إلى نصيحة الولد - تقديم وتعليق الاستاذين محمد ناصر الدين الألباني ومحمود مهدي الاستنبولي - مطبعة التوفي بدمشق ١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م
- ٥ - نقد العلم والعلماء أو تليس ابليس - نشرة الطاعة المنيرية بمصر
- ٢ - المصادر المتعلقة
- ١ - البداية والنهاية - ابن كثير . ج ١٣ - مطبعة السعادة في مصر .
- ٢ - تذكرة الحفاظ - الخافظ الذهبي . مجلد ٢ . ج ٤ - دار احياء التراث العربي - بيروت .
- ٣ - التريية عبر التاريخ - د . عبد الله عبد الدائم - دار العلم للملايين - ط ٢ ، ١٩٧٥ .
- ٤ - الجامع المختصر في عنوان التاريخ وعبون السفر - ابن الساعي - ج ٣ - عني ينشره والتعليق عليه مصطفى جواد - طبعة المطبعة السريانية الكاثوليكية - بغداد ١٩٣٤م .
- ٥ - شلرات الذهب في اخبار من ذهب - العماد الحنبلي - مجلد ٢ . ج ٤ المكتب التجاري للطباعة - بيروت - ذخائر التراث العربي .

- ٦ - صحيح مسلم - دار احياء التراث العربي - بيروت .
- ٧ - العبر في خبر من غير - الحافظ الذهبي ، مجلد ١٠ ، ج ٤ ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد - سلسلة التراث العربي - وزارة الارشاد والانباء في الكويت - ١٩٦٣ .
- ٨ - كتاب دول الاسلام - الحافظ الذهبي - ط ٢ ، طبعة حيدر آباد - ١٣٦٤ هـ .
- ٩ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان - ابو محمد عبد الله بن اسعد اليافعي ط ١ - طبعة حيدر آباد ١٣٣٨ هـ .
- ١٠ - مرآة الزمان في تاريخ الاعيان - سبط ابن الجوزي ط ١ - طبعة حيدر آباد ١٩٥١ .
- ١١ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - ابن عمري بردي . ج ٦ - سلسلة تراثنا - طبعة دار الكتب بمصر .
- ١٢ - وفيات الاعيان - ابن خلكان - ج ٣ - تحقيق الدكتور احسان عباس . - طبعة دار صادر - بيروت .



تطور

طرق وسائل التعليم

قاسم يحيى اسماعيل



## تمهيد

ان التعليم يؤدي دوراً بارزاً واساسياً في عملية التطوير في المجتمع من النواحي الثقافية والعلمية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية ، فهو ليس مجرد اداة تنساق وراء التطوير ، وان ما حدث في تاريخ التعليم ، وحتى الآن انما هو في كثير من جوانبه ينساق وراء الاندفاعات والرغبات الطارئة دون ان يكون هناك تمحيص وتخطيط واسع يتسم بالشمول والنظرة الموضوعية للواقع خاصة في اعداد المناهج .. ولعل السرعة الكبيرة المذهلة التي يتطور فيها العالم والمجتمع العربي في مختلف نواحيه هي التي تستلزم من نظمنا التعليمية الاستجابة لواقع التطور هذا ، والتي تتطلب بالضرورة النظرة الشاملة والعميقة .

ومن اجل اعداد بشر قوي وجيل حديد من خلال ترجمة هذه النظرة الشاملة العميقة ، لا بد ان يستند التعليم الى اتباع طرق اعداد وتدريب لهذه البراعم في مختلف ميادين الحياة

ولعل من اسرار تقدم الحضارة العربية وازدهارها ما يكمن في حرية التعليم حيث ان التعليم كان حراً من كل قيد ، اللهم الا الميل والرغبة وهذا يهوى العلوم الشرعية فينتجه اليها ، وذلك يمشق الحديث فيرحل لطلبه من رجاله ، وثالث يميل الى علم الكلام ، او التصوف ، او الطب او الرياضيات فيتمتعها . وافضل دراسة ما كانت عن ميل اصل في النفس ؛ (١) .

كما ان من مستلزمات التربية العلمية ان ترتفع الى مستوى المسؤولية من اجل تحقيق تعليم افضل وتعلم افضل للعلوم يقود الى اعداد جيل مفكر متبع يستطيع مواجهة تحديات المستقبل بكفاءة وجدارة .

فهني ، حيثئذ ، ذات بعد قومي اشتراكي حضاري في آن واحد ، وذلك ما اشار اليه الرفيق وصدام حسين وفي مقولته وان نوع الانسان العربي الان مضوق على الانسان العربي قبل عشر سنوات ولم تكن تلك الابعاد الحقيقية

التي تكمن وراء تشريع قانون التعليم الالزامي وقانون الحملة الوطنية الشاملة  
الا الصورة الصادقة لاشراقة الحزب الذي آمن به ومنذ تأسيسه ، فقد اكدت  
المطلقات النظرية للايدلوجية العربية الثورية على اهمية الانسان المتعلم والثقف  
وقد ربطت ادبيات حزب البعث العربي الاشتراكي ضرورة تعليم الانسان  
العربي من اجل تعزيز دوره النضالي والحقاتي المستقبلية وتأكيد تطور الامة  
العربية ومجانبتها للاخطار (٢).

ويأتي هذا التأكيد على اهمية التربية والتعليم بكونه قطاعاً خطيراً ورائداً  
في بناء الثورة العربية الاشتراكية .

كما اشار التقرير السيامي للمؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي  
الى اهمية التربية والتعليم وما يقوم به من دور حاسم اولى الحزب وهذا الجهاز  
اهمية كبيرة والى الحاحاً شديداً ... على اجراء تغييرات جذرية فيه ، بتصفية  
ما بعثش فيه من دوي الانحيازات الرجعية والبرجوازية وغيرها ، (٣) شملت  
جميع المراحل ابتداء من رياض الاطفال حتى أعلى مراحل التعليم الجامعي .  
فمن اجل تنفيذ هذه الاهداف يحذر أن يبدأ بطرق التدريس لما لها من  
اهمية خاصة في التعليم بوجه عام . او ما تسمى بالوسائل العملية التي تنفذ  
بها اهداف التعليم وغاياته . وقد كان للتعليم الاسلامي والطرق الخاصة ،  
التي تميز بها وسار على نهجها (٤) وكما سنين ذلك فيما بعد .

ان تطور طرق ووسائل التعليم وتنوعها يرتبط ارتباطاً داخلياً ومباشراً  
وبفضل زيادة اهتمام الناس بالعلم والعلماء وكثرة طلاب العلم ، والتعرف  
على وسائل جديدة من حضارات اخرى ، واتباع كل عالم طريقة خاصة  
بالتعليم ، (٥) ، والثقافة العربية تجعل من التراث دروساً تستلهم الخبرة والعبرة  
والمعرفة ، والطريق الى الغد الافضل . (٦)

فلذلك اقدمت حكومة الثورة ، وهي تتصدى للواقع التعليمي الفاسد  
الذي ورثته ، ان تبدأ بتحديد اهداف التعليم استناداً الى مبادئ الحزب والثورة

والى الفلسفة الاجتماعية للدولة ، فتشكلت هيئة عليا للتخطيط التربوي ، ومن جملة ما أكدته من أهداف عامة للتربية ، وعرض الثقافة العربية الاسلامية وابراز روحها الاصيلية وعناصرها السليمة » (٧) ومساهمة متواضعة من اجل ابراز هذا الجانب ، ومشاركة من اجل توثيق وبحث بعض الطرق التعليمية التي كانت متبعة قبل نشأة المدارس وتطورها وقد جاء البحث ليشاغل ابعادها التاريخية ومدى انسجامها مع واقع الامة العربية في مراحل تطورها .

### التعليم قبل الاسلام

اتسع التاريخ العربي لميادين متعددة سياسية وادارية واجتماعية وغيرها . ولكن هل يمكننا العثور على ما يشير الى التدريس في العصر الجاهلي ؟

لذا يجدر بنا ونحن نساوئ التطورات التي حصلت في طرق ووسائل التعليم ان نتطرق الى الجانب التاريخي للتعليم وطرقه والتي حصلت عند الامم في مختلف العصور ، وما واجهها من صعوبات عديدة لاقاها رجال التربية وتذليل تلك الصعوبات باتباع طرق تدريسية متنوعة من اجل وضع اليد على اسباب الفشل والنجاح ، ومحاولاتهم تذليل تلك الصعوبات لخلق نثر جديد وتربيته وتهذيبه وفق اسس تربوية سليمة وصحيحة .

ولو حاولنا ان نعود الى العصور المتقدمة من تاريخ الحضارات خاصة في مصر ، وبلاد الرافدين لوجدنا ان العارفين والمعلمين كانوا يتمتعون بمكانة ممتازة . وكان الكنية يمثلون طبقة قائمة بذاتها يميلون الى اعطاء منتجات مهنتهم قيمة تفوق قيمة اختبارات الحياة اليومية . والانتباه العلمي اخذ ينشأ في المدارس والاديرة . والواقع - كما يشير جوردن تشايلد - أن نشأة العلوم النظرية قد تولتها طبقة تتمتع باوقات الفراغ وقد اعفاها المجتمع من الاعمال الفعلية التي بها يزول التعارض بين العقل والمادة ولذلك اصبحت هذه الطبقة منعزلة عن مصادر المكتسبة بالاختيار (٨) . وزيادة على ذلك فانه يستتج من النصوص الباقية ان التعليم في المدارس ربما كان حسياً وتقليدياً كما هو في مصنع الصانع على وجه التعريب . ونستتج ايضاً بأن التعليم لم يكن

عاماً وإنما كان خاصاً على تلك الطبقة .

هذا وإن معظم المدارس التي كانت تدرس فيها العلوم المتقدمة في الحضارة المصرية القديمة كانت ملحقة بالمعابد ، إذ كانت العادة السائدة بين ذوي المهن والأطباء وغيرهم أن يحصلوا على اذن خاص ، وإن تكون لهم الصلاة باحد المعابد . والمصريون القدماء كانوا يطلقون على معاهد العلم « دور الحياة » (٩) .

إن الحالة الصحيحة للتربية والتعليم هي الخلطة المقتبسة من نظم حياة الشعب والتي ترمي الى خلطة مثله العليا (١٠) .

وعلى الرغم من تقدم التربية لدى اليونان واهتمام المواطنين اليونان بها . بقيت تسير بصورة حرة

دون أن تتقيد بمنهج محدود ولا بطريقة خاصة بها (١١) بل كان العلم أعلب الامر طبقاً ، تحتكره فئات بعينها ، ولعلها كانت تمارسه خفية ، ولذلك اتسم العلم في تلك الايام بمسمة الكهانة والسحر ، يمارسه الكهان ورجال الدين . يعكفون عليه في صوامعهم وهياكلهم (١٢) .

ولدى الرومان فأن مناهج التعليم وضعت مطابقة لمناهج اليونان لابل أن الكثيرين من رجال التعليم والتربية كانوا من الشعب اليوناني نفسه (١٣) وأما عن طرق التدريس في المدارس الابتدائية الرومانية فقد كانت طريقة الحفظ هي السائدة ومن وسائل اجراء التعليم ، العصا والتخويف .

أما عن طرق التدريس في العصور الوسطى ، فقد كان للمسيحية اثر كبير في التربية والتعليم ، وكان لها دور فعال بالنسبة للحياة ايضاً . وكانت طريقة التدريس تعتمد بالدرجة الاولى على الذاكرة ، حيث أن المواد التي تعطى كلها مواد ثقيلة لاعقالية ، لذلك كانت تحمل ذاكرة الطلاب بحمل لايطيقه اكثرهم (١٤) .

ومن الاساليب التي اعتمدتها الكنيسة ، العقاب . حيث كان قاسياً في جميع المدارس الدينية اذ كانوا يعاقبون الاطفال بالحرمان والحبس والعقاب البدني ، وغايتها من استخدام تلك الاساليب « ايجاد الطاعة المطلقة في نفوس الطلاب لذلك كان من نتيجته ان قلت في الطلاب روح الحماس والشخصية الذاتية الضرورية لحياة الفرد ونموه مع الهيئة الاجتماعية » (١٥) ولذلك لن تحقق الغاية المرجوة من التربية في اعتمادها على مثل تلك الاساليب .

اما عن حال تلاميذ قبل ظهور الاسلام ، فيذهب الدكتور جواد علي الى القول « لم تثر على أي نص جاهلي فيه شيء عن التدريس وعن مواد الدراسة عند الجاهلين لستنبط منه مادة عن الدراسة عند عرب الجاهلية » (١٦) الا انه يشير إلى الموارد النصرانية الشرقية عن التربية والتعليم وخاصة نصارى العراق ، وعن مواد المعرفة التي كانوا يعلمونها للتلاميذ ولطلاب المدارس العالية ، يستنتج من خلالها بأن مدارس الابار والحيرة والقرى العربية الاخرى ، لابد وأن تكون قد سارت وفقاً لمهجه اهل العراق في تعليم ابنائهم في ذلك الوقت » (١٧) ومن الملاحظ ايضاً ، انه لم يكن هناك في انمصور الوسطى حد فاصل بين العلماء المدرسين والعلماء الذين لم يتخلوا التدريس مهنة لهم ولذا كان الجميع يعملون بأجر او تطوع لتثقيف الناس وتعليمهم ، اما عن طريق حلقات تعليمية او بتأليف الكتب ونشرها (١٨) .

والمنهج عامة يقوم على تعليم مبادئ القراءة والكتابة واجادة الخط وشي من الحساب والامثال والحكم ومبادئ الدين . وهي المواد الاساسية التي كانت تعلم في الكتاتيب في بلاد الشرق الاوسط في ذلك الحين ، والتي لاتزال تدرس في الكتاتيب القديمة حتى اليوم (١٩) .

ومن الطرق المتبعة في تعليم الخط للأطفال ، ان يخط المعلم او (خليفته) او من يقوم مقامه من التلاميذ المتعلمين سطرأ من الحكم والامثال او من الكتب السماوية ، لينقش التلميذ سطوراً مثلها على لوح يحاول الاجادة جهداً امكانه

في كتابتها لتقوية يده على الخط (٢٠).

اما عن تدريس العربية في الانبار وفي الحيرة، والتي درسها نصارى العراق لم تتوقف على تدريس مفردات اللغة وقواعدها واصولها ولا يعقل ان يكون المراد من العربية، الكتابة والقراءة بها فقط، بل لابد وان يعلم معها شيء من اصول الكتابة من كيفية قط القلم ورسم الحروف، وانواع الخطوط، ثم الامثال والحكم، وقواعد اللغة وآدابها، أي منهج المدارس المقرر في الشرق الأدنى ذلك العهد. وقد كان رجال الدين يسيرون عليه ويتبعونه في مدارسهم (٢١).

هذا عن واقع حال التعليم في المدارس المسيحية، اما عن عرب الجاهلية فأنهم عاشوا خاضعين للخرافات والاهام، عبدوا الاصنام واكلوا اليها امورهم، كما لحأوا إلى الكهانة والعرافة لفض نزاعاتهم ويذهب بعض الباحثين إلى ان القراءة لم تكن منتشرة في بلاد العرب قبل ظهور الاسلام (٢٢) ولكن تطور الاحداث خاصة عند ظهور الاسلام، انت. بلا ادنى شك، بأن الاستعداد كان متوفراً لديهم، وهذا مما دعاهم إلى الاقبال الشديد على التعلم، وانتشار القراءة والكتابة بشكل واسع..

(٣)

### طرق التعليم في الاسلام

لقد بشر الاسلام الحنيف منذ اول عهده بالعلم ورفع من قدر العلماء، وحث على طلب العلم، وان معجزته كتاب الله تعالى (القرآن الكريم) (٢٣) ونزول اول اية على الرسول الكريم (ص) «اقرأ باسم ربك الذي خلق»، وجاء في القرآن الكريم في مواطن عديدة حث الناس على القراءة وطلب العلم. منوهاً بمتزلة العلماء الرقيقة واهمية العلم وطلبه (٢٤).

كما ان الرسول الكريم (ص)، كان من اهدافه العمل على نشر التعلم منذ اول تأسيس الدولة الاسلامية حيث ان عدد الكتائين كما يذكر القلقشندي (٢٥) لم



يكن يزيد على بضعة عشر نفرا ، فنراه ( ص ) قد امر في اعتقاب معركة بدر الكبرى الاسرى الذين كانوا يعرفون القراءة والكتابة بان يعلم كل منهم عشرة من اولاد المسلمين القراءة والكتابة نظير فداته . ثم تابعت الاحاديث النبوية تحت المسلمين على التعلم وتدفعهم إلى طلب العلم (٢٦). ومما تجدر الاشارة اليه ان الرسول (ص) مر بمحلسين في مسجده فقال: كلاهما خير احدهما افضل من صاحبه اما هؤلاء : فيدعون الله ويرغبون اليه فان شاء اعطاهم وان شاء منعهم ، واما هؤلاء فيتعلمون الفقه والعلم ويعلمون الجاهل فهم افضل ، وانما بعثت معلماً قال ثم جلس فيهم ، (٢٧) واذا كان العلم والتعليم قد حظي في سني الاسلام المتقدمة بالمكانة الرفيعة على يد النبي (ص) وصحابته وخلفائه ، فانه قد وجد عند خلفاء الامويين والعباسيين استجابة لم تقتصر آثارها على المسلمين فحسب بل كانت لها اصداء عميقة الاثر في العالم فيما بعد (٢٨). بعد هذه الاشارة إلى اهمية العلم ومكانته ومرحلة العناء في الاسلام نتقل إلى دراسة اهم الطرق التدريسية التي اعتمدت في التعليم واسبقها لكي يتسنى لنا تصور طرائق التعليم واساليه

#### (٤)

#### حلقات التعليم

كانت الحلقة التي يلتف فيها الطلاب حول استاذهم هي الطريقة السائدة في الجامعات الاسلامية (٢٩) فقد ظهرت مبكرة، او قل انها ظهرت مع ظهور الاسلام، وتعددت الحلقات واستمرت ، ولا تزال حتى العهد الحاضر تحمل طابع الماضي المجيد (٣٠) حيث كانت تعقد في اماكن مختلفة كالمساجد وقصور الخلفاء والامراء ومنازل العلماء، والمكتبات (٣١) وبذلك تكون اقدم الطرق التي اعتمدت للتدريس وكان النبي (ص) اول من خلق الحلقة وجمع الناس حوله لتلقي العلم، فمنذ ان جلس النبي (ص) في المساجد معلماً، صار التقليد ان يجلس العلماء وحولهم المستمعون (٣٢) ومما تجدر الاشارة اليه ان بعض الباحثين يفسر عملية التحليق هذه بأنها سلوك اجتماعي فطري

في عالمي الانسان والحيوان اذ تتجمع ال افراد حول واحد منها يمتاز عليها من القيادة او السيادة ليدفعها نحو عمل من الاعمال او بحثها في أمر من الامور (٣٣) فالمدرس حينذاك كان محور العملية التعليمية ويتحمل الدور الرئيس في تهيئة الدرس وإعداده ثم القائه على التلاميذ. عندئذ يكون دور التلاميذ مقصوراً على الاستماع والمشاركة او ربما تدوين بعض الملاحظات (٣٤).

وكما هو معروف من امر المسلمين في صدر الاسلام ان عدد الذين يعرفون القراءة والكتابة كان قليلا وكان الرسول (ص) يستخدمهم كلهم او جلهم للكتابة بين يديه. وكذلك اضطلع النعميون من اصحاب الديانات الاخرى بمهمة تعليم اقراء والكتابة للراغبين في تعلمها. (٣٥).

مما لاشك فيه بأن حلقات التعليم الاولى في الاسلام كانت تعقد في المساجد، والتي كانت بدورها مفتوحة، بقصدتها من يأبى في نفسه الكفاية لتعليم الناس. وكان التعليم مباحاً للجميع بطبيعة الحال (٣٦) كما ان العرب منذ صدر الاسلام، عرفوا المسجد الجامع. والصلاة الجامعة. وكانت المساجد اشبه بالجامعات بالمعنى الحديث. مثل مسجد قباء، وجامع المنصور في بغداد، وجامع الازهر في القاهرة، والجامع الاموي في دمشق. وجامع القيروان في تونس وجامع قرطبة في الاندلس، وجامع القرويين في المغرب، والجامع الكبير في صنعاء اليمن، وما كان يدرس بها لم يكن العلوم الدينية فحسب وانما كانت تدرس بها علوم متعددة ومختلفة من طب وفلك وغيرها من العلوم الاخرى (٣٧).

الا أن التطور في المؤسسات التعليمية يشير بوضوح إلى حقيقة مهمة وهي أن نواة التعليم انما كان لتدريس علوم الدين، ثم مالت ان ازداد اقبال الناس واهتمامهم بطلب العلوم الاخرى.. (٣٨).

كان على الشيخ او الاستاذ يجلس إلى احد اعمدة المسجد مستنداً اليه ومتجهاً إلى القبلة. وكان بعض العلماء يختص بمود معين يجلس اليه طيلة حياته التعليمية، حتى يعرف العمود باسمه (٣٩).

وكان الشيخ يجلس على حشة صغيرة أو على منصة وكانت تعرف بـ «السدّة» - متكئاً إلى العمود أو الحائط، ويكون الحضور حلقة امامه، ويكون الأستاذ في ابرر نقطة في محيطها. ويجلس المستمعون بحسب ترتيب معين، لكل طبقة منهم مكان معين فيها فيجلس المعيدون والمتارون من الزوار عن يمين الشيخ ويساره ويجلس الرفقاء في درس واحد في جهة واحدة من الحلقة ليكون نظر الشيخ اليهم جميعاً. ويترك في الحلقة فراغاً ليجلس فيه من يحب ان يستمع إلى الدرس من الداخلين أو الذين لا يحضرون الدرس بانتظام (٤٠).

كان الشيخ يفتح الدرس بالبسلة والحمد لله وبالصلوة والتسليم على الرسول وعلى آله وصحبه، وربما قرأ آيات من الذكر الحكيم، أو بضعة أحاديث لارسل (ص) حاناً فيها الطلاب على طلب العلم والمعرفة. اذا كان الدرس في علوم الحديث. ثم يمي الشيخ ماعداد من المادة العلمية ويستخدم في املائه مساعداً يسمى حمله بردد وراعه مبدوله حتى يلع سامعين صحيحاً سليماً خالياً من شوائب الخطأ والتعريف. وحتى مرغ من الدرس ختمه بقراءة الفاتحة وعين لعلانه موضوع الدرس المتبل (٤١).

اما الموضوعات التي يعلمها المدرس لم يكن اسماً بتعليم موضوع معين بلثاته، بل كان يعط الناس بما يعرف ويعنيهم مااستحتاج إلى ذلك سبيلا. ومادام لايتقاضى من الدولة اجرا على عمله. فقد ترك له ان يدرس ماشاء في الوقت الذي يشاء (٤٢). وبعد انتشار المدارس في العالم العربي الاسلامي، تصدرت المدرسة النظامية والمدرسة المستنصرية المكانة العظيمة. وظهر التخصص عند العلماء. كما ان التعليم تحول من مجرد التدريس في حلقات إلى تعليم منظم يجري وفق قواعد صارمة (٤٣).

(٥)

### الرواية

كانت الرواية من النظم الاساسية التي يقوم عليها التعليم الاسلامي، ولو تقصينا سبب الاهتمام بالرواية نجد أن ذلك يرجع إلى طبيعة العقل العربي وما

يمتاز به من قدرة فائقة على الحفظ فأصبحت الرسالة المثل في نشر الثقافة وكانت متمثلة في الشعر. فكان لكل شاعر في الجاهلية رواية يحفظ شعره ويروي عنه. وكثيراً ما يكون الراوي نفسه شاعراً. وعند مجيء الاسلام. أصبحت الرواية مادة صالحة، وتركز بشكل خاص على حفظ ورواية الحديث النبوي الشريف فكان الاعتماد يقوم على الرواية فيما سمعه أصحاب النبي من أحكام وإرشادات او غيرها.. وبعد ذلك شاعت الرواية في العلوم الإسلامية الأخرى من فقه وعلم الكلام وغيرها وصار من لوازمها الاسناد. وهو التحري في نسبة الأقوال إلى أصحابها من أجل توثيق وتقوية وصمان صحة تلك الأقوال (٤٤).

(٩)

### السماع

لقد كثر السماع والنحط، نظراً لما اعتاد عليه الطالب من الحفظ اعتماداً على حافظته القوية التي تعوض عن الكتب لعدم انتشار القراءة والكتابة. فكانت رواية العلم في القرن الأول للهجرة قائمة على السماع وحده. ورغم انتشار الكتابة فيما بعد فقد ظل السماع وسيلة قائمة من وسائل أخذ العلم. فكانت المؤلفات العلمية تروى عن صاحبها بالسماع منه.. وكان العرب يفاخرون بكثرة الحفظ وسرعته فيقال فلان يحفظ كذا من الشعر وكذا من الأمثال (٤٥) وقد حملت لنا المخطوطات العربية كثيراً من عيسارات السماع، منها - سماع الحافظ أبي الفضل محمد بن ناصر اسلامي المكتوب بخطه. وكان من عادة من يسمع شيئاً عن استاذة تدوين ماسمعه مسجلاً اسم استاذة واسمه هو وتاريخ ذلك ويسميه «سماعاً» (٤٦).

ان في هذه الطريقة محاذير. وربما كان السبب في اختلاف نصوص بعض الكتب التي وصلتنا روايتها من طرق متعددة.

تعتبر طريقة الاملاء من ابرز انطرق التي اعتاد عليها معظم العلماء في حلقاتهم ومدارسهم حيث كان الاستاد او العالم يرتجل علمه على الطلبة من دون الاستعانة بكتاب . وعلى الطلبة تدوين ما ينلى عليهم ومذاكرته فيما بعد (٤٧) خاصة اذا كان المدرس ياتي من محوطاته . او من مذكراته التي كتبها في سبي التحصيل فيقرأ منها على التلاميذ ما يشاء وان الندرس عندئذ يسمى املاء (٤٨) .

وطريقة الاملاء ربما كانت من احدى نتائج انتشار الورق والكتابة ، وذلك بشير الى مرحلة من مراحل التطور في طرق التعليم بعد ان كانت الطريقة المعتمدة هي السماع والصوت بين الاملاء والاسماع ان الاستاذ في الاولى لايتهم مكتابة طلابه لما ينوله ويتحدث وهم يسمعون منه . ومنهم من يكتب ومنهم من لا يكتب اما في الاملاء فان لقاء المدرس يكون بطيئاً فقرة فقرة او حديثاً حديثاً مع اتصال السند . ويكتب الطلاب خلف المدرس ما يعليه وبعد انتهاء المدرس من لقاء حديث او فقرة مستقلة يهرج بالشرح والايضاح والتفسير لما يكون قد غمض في الفقرة او الحديث . فاذا ما اكتملت امالي الشيخ في ذلك الموضوع فانه ربما قرأ الامالي او قرئت عليه لتصحيحها عندئذ يلتزم بملاحظة الدقة في النقل وفي التصحيح . وكانت مجموعة المحاضرات التي تلقى بطريقة الاملاء تسمى «الامالي» ومنها تكونت المخطوطات التي طبع الكثير منها فاصبحت كتباً شهيرة وما يزال المخطوط منها حتى الآن (٤٩) ومنها المطبوع مثل امالي ابي علي القالي . التي املاها في جامع الزهراء بقرطبة . وامالي الشريف المرتضى بسفداد وكانت تلك الامالي ايضاً تسمى بالمجالس ومثلاً «محالس ثعلبي» في اللغة

وكان الاملاء قرين الاجتهاد . ولما ضعفت حركة الابتكار وقل الاجتهاد اخذت طريقة القراءة تحل تدريجياً محل الاملاء حتى ظهرت الدعوة الى غلق

باب الاجتهاد في الفقه في القرن الرابع الهجري فاختار الاملاء يختصي شيئاً  
فشيئاً من التعليم الاسلامي (٥٠) .

(٨)

### القراءة

كانت هذه الطريقة وسيلة اخرى من وسائل التدريس والرواية العذسة .  
اذ كان الدرس ينتهي من كتاب يمكن الحصول عليه وكان الشئ  
ان يحصل الطالب على نسخة منه ، ويخصص هذه الطريقة ان يقوم احد الطلبة بقراءة  
كتاب يختاره الاستاذ . وحده او مع احد زملائه قبل ان ينتهي الدرس .  
ويقوم الاستاذ بعد ذلك بشرح لبعض من الفقرات والحل ويعطي  
فكرة عامة عن موضوع الدرس . ثم يبدأ قراءته في الكتاب . والطلاب يستمعون  
اليه ناظرين في سمعهم . ويقطع الاستاذ قراءته من حين لآخر بالتعليق  
على الفقرات ومناقشتها مع غيرها (٥١) .

ومن نتائج هذه الطريقة تفريده كتب معينة على الطلاب يدرسونها بمعونة  
الاستاذ . مذهب بعض الباحثين الى ان هذه الطريقة جانب ايجابي يتمثل  
في ما ظهر من شروح ومختصرات كان لها اهمية كبيرة منها رحلة الطلبة  
لمسافات طويلة من اجل الحصول على تلك الشروح . ومنها ايضاً وضع  
مؤلفات في علوم كثيرة تشرح العلوم للطلبة بأسلوب تربوي يغلب عليه الجانب  
التعليمي (٥٢) .

أما الجانب السلبي لهذه الطريقة فيشير اليه أحد الباحثين وذلك باقتصار  
التعليم الجامعي على مجموعات معينة من الكتب يدور العقل في فلكها ولا  
يتجاوز الى سواها . وحصر جهود الطالب في الحفظ والقراءة فقط ، وتكرار  
أقوال السابقين من غير اضافة او تجديد (٥٣) واعتبر الملاحظات والمنظومات  
من جملة البدع التي رزقت في الجوانب التربوية والتعليمية .

## مراحل التعليم

كما هو معروف في الوقت الحاضر أن مراحل التعليم تنقسم في أغلب الدول المتقدمة إلى أربعة : المراحل الابتدائي ، والثانوي ، الجامعي ، والدورات العليا . ولما يدعو للفتنة أن هذه المراحل كانت متباعدة ومتميزة في العصور الوسطى عند المسلمين . وعلى الرغم من غياب الحدود الفاصلة بين مرحلة وأخرى كما هو متبع حالياً إلا أنهم افترضوا هذا التقسيم الطبيعي فاتبعوه في معاهدهم (٥٤) فكان الطلاب يقسمون حسب مقدار تحصيلهم العلمي إلى طبقات ثلاث :

آ - طبقة المبتدئين ونضم الطلاب الذين يكونون في بداية حياتهم العلمية . وقد وجد هذا النوع من التعليم الابتدائي في الكتاب حيث كان التلاميذ يتلقون مبادئ عامة يسيرة عن بعض الموضوعات

ب - طبقة المتوسّطين وهي تعمر الطفل اسبوعاً وقد وجدت في المسجد حيث تعقد فيه الحلقات - كما ذكرنا سابقاً - ويختلف مستواها : فمنها ما هو إلى الاجمال والوصوح اميل وهذه اقرب إلى التعليم الثانوي ومنها ما هو ارفع مستوى وأكثر عمقاً وتلك بالتعليم الجامعي اشبه .

ج - الطبقة العليا وتشمل طلاب المرحلة المتقدمة في الدراسة (٥٥) ولهذه الطريقة في التقسيم للمراحل الثلاث دلالة واضحة على صحة وسمو المناهج التربوية الإسلامية ، ومن الملاحظ أن التقسيم لم يكن وفق سني عمر الطلبة وإنما كان ذلك بسحب مقدراته وكفاءته العلمية يوضع الطالب في المرحلة أو الطبقة التي يستحقها . ولربما يعود ذلك إلى انعدام المدارس في العصر الإسلامي الاول ، ولكن بعد تأسيس المدارس في العالم الإسلامي كان الملاحظ أن مستوى المدرسة يرتفع على مستوى من يعين فيها للتدريس ، ثم بعد ذلك تحددت أعمار الطلبة الذين يدرسون في المدارس .

## وسائل التحصيل

بعد ان تناولنا اهم الطرق التعليمية يجدر بنا ان نشير إلى اهم الوسائل التي كانت تعتمد في الطرق التربوية والتعليمية والتي انحصرت في الحفظ والدراسة والفهم ، والسؤال والمناقشة ثم المذاكرة والمذاكرة وحيراً الرحلة في طلب العلم وهذه الوسائل ترتبط ارتباطاً مباشراً بما ذكرناه من الطرق التعليمية . من اهم الوسائل التي اعتمد عليها العالم والمتعلم في تحصيل العلم ، الاعتماد على الذاكرة والحفظ . وهناك عوامل عديدة في انتشار هذه الطريقة منها : صعوبة الكتابة والحصول على ادواتها في القرن الاول الهجري ، وتشجيع النبي (ص) المسلمين لحفظ القرآن الكريم مما ادى إلى نشوء طبقة الحفاظ كما عد حفظ القرآن الكريم من الشروط الاساسية لاستكمال التعليم ثم ظهور علم الحديث والتحقيق من صدق الاحاديث ولا تحقق ذلك الا بالحفظ واخيراً نشوء علم اللغة التي تعتمد الذاكرة في استيعابها (٥٦) . والعناية بالحفظ واهميتها دفعت علماء الاسلام إلى البحث في مفرقاته ، وبدى «الزرنوجي» بعض المقترحات والصائح على قوة الحفظ منها : تكرار ما حفظه الطالب بالامس وقبل الامس عدة مرات لانه ادعى للحفظ ، وذلك وسيلة معروفة إلى اليوم . كما يحدد اقوى اسباب الحفظ بالجهد والمواظبة وتقليل الغداء وصلاة الليل وقراءة القرآن الكريم .

ومن جملة النصائح ايضاً : الابتعاد عما يورث النسيان كالمعاصي والذنوب والاحزان... الخ والانصراف للتحصيل (٥٧) وقد انتقد «ابن خلدون» هذه الوسيلة واعتبر عناية طالب العلم بالحفظ عناية اكثر من الحاجة قائلاً : لا يحصلون على طائل من ملكة التصرف في العلم والتعليم ثم بعد تحصيل من يرى منهم انه قد حصل تجد ملكته قاصرة في علمه ان فاوض او ناظر او علمه (٥٨) . لقد أولى رجال التعليم الاسلامي «الفهم» اهمية بالغة فقسّموا العلم الى قسمين الرواية التي تقوم على الحفظ والدراسة التي اساسها الفهم . وقد أشار القرآن



الكريم إلى «العقل» و «التفكير» بحث على إعمال العقل واذكاء الفكر وقدح  
 الذهن (٥٩). ويشير « ابن تلدون» إلى أهمية هذه الوسيلة ويحذر من تلقين  
 أو تعليم الصغير العلوم دفعة واحدة بل يجب أن يكون بالتدرج به من الأقل  
 سهولة إلى الأسهل وذلك بتلقيح المتعلم مسائل يسيرة من علم ما وشرحها شرحاً  
 يتفق مع استعدادة لقبول العلم فيصبح العلم عنده ملكة قابلة للنمو والتقبل  
 والاستيعاب وانها كافية لأن تهيئه لهم ذلك العلم وتحصيل مسائله (٦٠)  
 ومن الجدير بالذكر ان السؤال والمناقشة ضرورة مهمة لاستكمال العملية  
 التعليمية ومن أجل تحقيق الغاية لاعانة الطالب على الفهم لذلك نجد أن هذه  
 الطريقة كانت تمثل إحدى الطرق اريضة التي تستخدم في تدريس العلوم  
 حتى الوقت الحاضر . لذلك تبرز أهمية هذه الوسيلة من خلال اشراك الطلبة  
 في مناقشة ما يتعلمونه. كما عند الحياء في السؤال من آفات العلم (٦١) ويشار  
 إلى ذلك على أن « أبسر طرق هذه الملكة فتح اللسان بالمحاورة والمناظرة في  
 المسائل العلمية فهو الذي يفر شأناً ويحصل مرادها » (٦٢) وكان لكل طالب  
 الحق في أن يسأل لاستبصار ما صعب عليه فهمه وكان على الطالب أن يسأل  
 تفقها لاعتنا ولارياء: وعليه اختيار الوقت المناسب لالقاء سؤاله ، فلا يقاطعه  
 مدرسه وهو يتكلم ولا زميله وهو يسأل (٦٣) .

يتبين مما سبق أن للمناقشة والسؤال بين الطلاب واستادهم آداباً خاصة تكفل  
 للاستاذ هيئته ومكانته وفي الوقت نفسه تحقق للطالب حرية الرأي. وقد اشار  
 « القرطبي » في فصل من أبواب آداب العالم والمتعلم إلى أهمية المناظرة . وروى  
 عن الخليل بن أحمد قوله : « اجعل تعليمك دراسة لك ، واجعل مناظرة العلم  
 تنيها بما ليس عندك (٦٤) والملاقة بين الاستاذ والطالب يجب أن تكون قائمة  
 على اساس الاحترام، والاستاذ عليه أن لا يهزأ برأي الطالب ولا يزدرى  
 المساكين من طلابه. وكان الطلاب يشجعون على أن يسألوا بشرط أن تفتح  
 أسئلتهم آفاقاً جديدة . فاذا حدث ووجه سؤال تافه للمدرس فاذا ذلك ربما  
 أثار الضحك أو السخرية (٦٥) .

ومن الأساليب التي كان يلجأ إليها في تنظيم المناقشة والاسئلة أن تدور الاسئلة في رقع وتقدم إلى المحاضر ثم يبدأ بالاجابة عما ورد فيها (٦٦) . وهذا هو غير ما يتبع في جامعاتنا في اعقاب المحاضرات والدوات العامة والاجتماعات وهذه برأي الباحث تبرز ديمقراطية التعليم العربي الاسلامي وحرية الفكر من ناحية . ومن ناحية أخرى تشير الى اتساع افق التعليم والثقافة لدى العرب باتباع اتجع الوسائل من أجل تطوير التعليم باعتماده اسلوب المناقشة والسؤال .

ومما لاشك فيه ان لطريقة السؤال والمناقشة مزايا عديدة إلى جانب مادكرناه اعلاه : حيث ان الطلبة يكونون اكثر استمتاعاً في الدرس نتيجة المشاركة في المناقشة ، كما انها تعطي لهم مرساً للتفكير بعمق ومراولة العمليات العقلية كالتحليل والاستدلال والاستنتاج .. الخ . وتساعد في الوقت نفسه المدرس على معرفة مدى فهم الطلاب لما درسوه من مواد اما الفرض من السؤال فلا يكون بطلقي انحراف المصحيح تدبر ما هي وسيلة لتوجيه الطالب وحته على التفكير بانتظام وهو ماتسهره الفلسفة التعليمية . لذلك فان استخدام الاسئلة في التدريس بصورة صحيحة يعد وسيلة مهمة في نجاح العملية التعليمية كذلك ويتوقف هذا النجاح على نوع الاسئلة المطروحة (٦٧)

ومن الوسائل التي اعانت على بث الروح العلمية « المناظرة » كانت غالباً ما تعقد بين الاساتذة ، وكان لها فضل كبير على توسيع افق التفكير وتنمية العقول . وتعد من اقدم الوسائل عند المسلمين . خاصة في مجادلتهم اهل الكتاب التي تمثل خصومة في الرأي واعتماد اسلوب البرهان والحجة . وكانت المناظرة في القرن الثاني الهجري افضل الوسائل التي اعتمدها الفقهاء لاستشاط حقائق الفقه واستخراج اصوله وقد ظلت المناظرة عاملا من عوامل النشاط الفكري الاسلامي . واصبحت علماء محدداً بعد ان كانت اداة يسيرة وارشادات .. وتعددت اغراضها ومراميها (٦٨) .

إلى جانب ما ذكرنا من وسائل التحصيل العلمي ينبغي الإشارة إلى الرحلات لطلب العلم ، لما لها من أهمية في التعليم والتعلم . فقد ذهب الطلاب المسنون إلى مسافات بعيدة لطلب العلم في وقت كان فيه السفر شاقاً والرحلات مجتهدة وقد حدده ابن خلدون وفصلاً يبين فيه ضرورة الرحلة وأثرها في كمال التعلم «فالرحلة لا بد منها في طلب العلم لاكتساب القوائد والكمال بقاء المشايخ ومباشرة الرجال» (٦٩) . وكانت قيمة الطالب في نظر الناس تتناسب مع ما قام به من رحلات لطلب العلم ، ومع عدد المدرسين الذين تلقى عنهم . وكل هذه الظروف شجعت الطالب ودفعته لتلقي إفتانين من العلم في أي بقعة من بقاع الأرض .. كما شجع الطلاب والباحثين على السفر لما كانوا يلاقونه من تسهيلات وعون لا ينقطع في كل خطوة يخطونها وفي كل بند يتزولونه ، لما أوصى به الإسلام من البر باباء السبل ورعاية المسافر والعطف عليه (٧٠) .

كما أن العبادة قد حرت بأن يزود بعض الاساتذة طلابهم قبل ارتحالهم بخطابات توصية يوصونهم فيها بهم خيراً . خاصة اذا كان الطالب من أهل التصوق والنجابة .. ويظهر ان الرحلة في سبيل الدراسة كانت أمراً شائعاً في العصور الوسطى في الشرق والغرب على حد سواء (٧١)

وتصاكى القول ، تركت الرحلة آثاراً طيبة في تاريخ الفكر الاسلامي . فكانت رافداً غنياً بالخير والنشاط الدائم : وسيلاً نافعة الى تحقيق التبادل الثقافي والتعاون الفكري بين جامعات الاسلام وبلدانه كما كان الاهتمام بالرحلة ضرباً من ضروب التحقيق العلمي .

## هوامش البحث

- ( ١ ) د. احمد مؤاد الاحواني : التكنني فيلسوف العرب ، مصر ، بلا تاريخ ، ص ٣١ .
- ( ٢ ) مجلة صوت الطلبة : - الجيد الحضاري وآفاق المد المشرق ، عدد ١١٧ / تموز ١٩٧٨ ، القصة الخامسة ، ص ٢٨ - ٢٩ .
- ( ٣ ) التقرير السياسي الصادر عن المؤتمر القطري لقائمين لحزب البعث العربي الاشتراكي ، القطر العراقي ، كانون الثاني ١٩٧٤ ، ص ١٤٩ .
- ( ٤ ) محمد عبد الرحيم نسيمة : تاريخ الجامعات الاسلامية الكبرى ، المغرب ١٩٤٣ ، ص ١٧٧ .
- ( ٥ ) د. ياسين خليل : التراث الفلسفي العربي ، بغداد ، ١٩٧٨ ، ص ١٦ - ٧٥ .
- ( ٦ ) مجلة صوت الطلبة : عدد ١١٧ / تموز ١٩٧٨ ، ص ٣١ .
- ( ٧ ) حكمت عياد الزاز : واشرون - اتربية في ظل آشورة ، بغداد ١٩٧٨ ، ص ١٩ - ٢٠ .
- ( ٨ ) جوردن تشايلد : ماذا حدث في التاريخ ، القاهرة ، بلا تاريخ ص ١٣٢ .
- ( ٩ ) د. عبد الحليم متصهر : تاريخ العلم ودور العلماء العرب في ثقافته ، مصر ، ١٩٧٣ ، ص ٢٦ .
- ( ١٠ ) د. جابر جبر . المدخل في التربية ، ٢٥ بغداد ، ١٩١٤ ، ص ٢٩ .
- ( ١١ ) المصدر نفسه : ص ٣١ .
- ( ١٢ ) عبد الحليم متصهر : تاريخ العلم ، ص ٢٨ .
- ( ١٣ ) جابر عمر المدخل في التربية ، ص ٢١ .
- ( ١٤ ) المصدر نفسه ، ص ٢٥ .
- ( ١٥ ) المصدر نفسه : ص ٥٥ .
- ( ١٦ ) د. جواد علي . المدخل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، ط ١ بيروت ١٩٧١ ، ٢٩٨ .
- ( ١٧ ) المصدر نفسه : ٢٩٧/٨ - ٢٩٨ .
- ( ١٨ ) د. احمد شلبي : تاريخ التربية الاسلامية ، القاهرة ١٩٥٤ ، ص ١٨٩ .
- ( ١٩ ) ( ٢٠ ) ( ٢١ ) جواد علي : المفصل في تاريخ العرب ، ٢٩٨/٨ .
- ( ٢٢ ) د. سعد مرسي احمد : تطور الفكر التربوي ، ط ٢ القاهرة ، ١٩٧٥ ، ص ١٥٢ .
- ( ٢٣ ) انظر جلال مظهر . حضارة الاسلام واثرها في تراثي انساني ، مصر ، ١٩٧٤ ، ص ٢٣٧ .
- د. عبد الحليم متصهر ، تاريخ العلم ، ص ٥١ ، د. سعد مرسي احمد : تطور الفكر التربوي ص ١٨١ ، ١٨٣ .
- ( ٢٤ ) انظر : القرآن الكريم : سورة البقرة آية ١٢٨ ، سورة ص - آية ١١٤ سورة الزمر - آية ٩ .
- ( ٢٥ ) ابراهيم احمد القلقشنتي : صبح الاعشى في صناعة الانشا ، القاهرة ١٩١٧ ، ٣ / ١٥ .
- ( ٢٦ ) جلال مظهر : حضارة الاسلام ، ص ٢٣٧ ، د. سعد مرسي احمد تطور الفكر التربوي ص ١٨٣ .

- (٢٧) الفزائي : قائمة العلوم - القاهرة ١٩٣٠ - ص ١٩ .
- (٢٨) سعد مرسي أحمد : تطور الفكر التربوي ص ١٨٥ .
- (٢٩) محمد عبد الرحيم غنية : تاريخ الجامعات الإسلامية الكبرى - ص ١٧٧ .
- (٣٠) أحمد شلبي : تاريخ التربية الإسلامية ، ص ٣٦٨ .
- (٣١) عبد الحليم مستصر : تاريخ العلم ، ص ٥١ .
- (٣٢) سعد مرسي أحمد : تطور الفكر التربوي - ص ٢١٥ .
- (٣٣) محمد عبد الرحيم غنية : تاريخ الجامعات : ص ١٧٨ .
- (٣٤) د. رؤوف عبد الرزاق : اتجاهات حديثة في تدريس العلوم ، بغداد ١٩٧٦ ، ص ٢٠ .  
ويشير إلى ضعف هذه الطريقة في الوقت الحاضر ويرجع سبب ذلك إلى انعدام الفرصة أمام  
التلاميذ للمشاركة الفعالة في عمليات الدرس ، من ناحية ، ويشير من ناحية أخرى إلى  
الخائب أساليب العملية باعتبارها تقدمهم عن التعليم السليم ويصف ميلهم نحو دروس  
العلوم .
- (٣٥) عبد الحليم مستصر : تاريخ العلم - ص ٥١ ، ص ٥٥ - ٥٦ .
- (٣٦) المصدر نفسه ص ٦٨ ، أحمد شلبي : تاريخ التربية الإسلامية - ص ١٩٣ - ١٩٤ .
- (٣٧) انظر : عبد الحليم مستصر : تاريخ العلم ، ص ٢٨٤ ، حسين أمين : المدونة المختصرة ،  
بغداد ، ١٩٦٠ ، ص ٩٦ - ٩٥ .
- (٣٨) ياسين خليل : التراث العلمي العربي ، ١ / ٧٤ .
- (٣٩) سعد مرسي أحمد : تطور الفكر التربوي ، ص ٢١٤ - محمد عبد الرحيم غنية : تاريخ  
الجامعات الإسلامية الكبرى ، ص ١٧٨ .
- (٤٠) (٤١) أحمد شلبي : تاريخ التربية الإسلامية ، ص ٣٦٨ ، انظر أيضا : سعد مرسي أحمد :  
تطور الفكر التربوي ، ص ٢١٥ ، محمد عبد الرحيم غنية : تاريخ الجامعات الإسلامية  
الكبرى ص ١٧٩ .
- (٤٢) أحمد شلبي : تاريخ التربية الإسلامية ، ص ١٩٣ - ١٩٤ .
- (٤٣) ياسين خليل : التراث العلمي العربي - ١ / ٧٤٠ .
- (٤٤) محمد عبد الرحيم غنية : ص ١٨٠ - ١٨١ .
- (٤٥) المصدر نفسه : ص ١٨١ - ١٨٢ ، جابر عسر : المدخل في التربية ، ص ٦٤ .
- (٤٦) محمد عبد الرحيم غنية : ١٨٢ .
- (٤٧) ياسين خليل : التراث العلمي العربي - ١ / ٧٥ .
- (٤٨) أحمد شلبي : تاريخ التربية الإسلامية ، ص ٣٦٩ .
- (٤٩) المصدر نفسه : ص ٣٦٩ ، محمد عبد الرحيم غنية : ص ١٨٢ ، ١٨٦ .
- (٥٠) محمد عبد الرحيم غنية : ص ١٨٤ .
- (٥١) المصدر نفسه : ص ١٨٦ ، أحمد شلبي : تاريخ التربية الإسلامية ، ص ٣٧٠ ، ياسين

- خليل : التراث العلمي العربي ، ١ - ٧٥ .
- (٥٢) اسد شلبي : تاريخ التربة الاسلامية ، ص ٢٧٠ ، ياسين خليل . التراث العلمي العربي ، ١ / ٧٥ .
- (٥٣) محمد عبد الرحيم غنية : ص ١٨٧ .
- (٥٤) اسد شلبي : تاريخ الفرية الاسلامية ، ص ٢٧٢ .
- (٥٥) المصدر نفسه : ص ٢٧٥ - ٢٧٦ .
- (٥٦) انظر التفصيل محمد عبد الرحيم غنية : ص ١٩١ - ١٩٥ .
- (٥٧) برهان الاسلام الزروني : تعليم المتعلم وطريق العلم ، القاهرة ١٩٤٨ ، ص ٤١ - ٥٥ .
- ٥٦ ، ٥٧ .
- (٥٨) ابن خلدون : مقدمة ، ب . ث ، ص ٤٢٢ .
- (٥٩) محمد عبد الرحيم غنية : ص ١٩٧ - ١٩٨ .
- (٦٠) ابن خلدون : مقدمة ، ص ٥٢٣ .
- (٦١) رؤوف عبد الرزاق : اتجاهات حديثة في تدريس العلوم ، ص ٧١ ، محمد عبد الرحيم غنية : ص ٢٠١ .
- (٦٢) ابن خلدون : مقدمة ، ص ٤٣١ .
- (٦٣) اسد شلبي : تاريخ الفرية الاسلامية ، ص ٢٧٢ .
- (٦٤) أبو عمر يوسف بن عبد القادر السري القرطبي . جامع بيان العلم وفضله ، صحفه ورايع اصوله عبد الرحمن محمد حماد ، ط ٢ القاهرة ، ١٩٦٨ ، ١ / ١٥٧ ، ١٥٨ . انظر ايضا فيما يتعلق بوسائل التعليم ، فصل في سائر العلم ، فقد اشار إلى ان «اول العلم الانصات ، ثم الاستماع ثم الحفظ ، ثم العمل ، ثم النشر » انظر : ص ١٤٣
- (٦٥) اسد شلبي : تاريخ الفرية الاسلامية ، ص ٢٧٢ .
- (٦٦) محمد عبد الرحيم غنية : تاريخ الجامعات الاسلامية الكبرى ، ص ٢٠١ .
- (٦٧) رؤوف عبد الرزاق : اتجاهات حديثة في تدريس العلوم ، ص ٨١ ، ٨٢ - ٨٣ .
- (٦٨) محمد عبد الرحيم غنية : ص ٢٠٤ - ٢٠٨ .
- (٦٩) ابن خلدون : مقدمة ، ص ٤١ ، انظر ايضا : القرطبي ، جامع بيان العلم وفضله ، ص ١١١ - ١١٤ .
- (٧٠) اسد شلبي : تاريخ الفرية الاسلامية ، ص ٣٠٨ - ٣١٦ .
- (٧١) محمد عبد الرحيم غنية : ص ٢١٤ - ٢١٦ .

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
البعينين ووفاءهم المستبحر





لِمَنْحِ التَّرَبُّويِّ  
فِي كِتَابِ تَذَكُّرَةِ السَّامِعِ وَلِتَكْلِمِ  
فِي آدَبِ الْعَالِمِ وَالْمُتَعَلِّمِ<sup>(١)</sup>

الدكتور خازم الحاج طه



## مقدمة (١)

قبل أن أتحدث عن هذا الكتاب أبادر فأقول : إن الذي حدا بي إلى الكتابة عن هذا الموضوع هو مقام هذه المادرة إلى نحو الأمية التي تنتقد نفوساً كثيرة من غالب الجاهل ، ويضيق عليها ضلال العلم . ولأمرء في أن للعلم سلطانه القاهر ، والمتسلح به متمسك بسلاح الضرر . وللجاهل عزرائته الموبقة ، والمتسلح به متمسك بسلاح مفلول .

والأهم التي تحمل معضلاتها مستضيئة بنور العلم تفلح فيما تحاول ، وتتغلب على الصعاب والعقبات التي تعترضها . أما الأمم التي لا تستهدي العلم ، ولا تستنيره في حل معضلاتها فيصعب على قادتها متى أرادوا توجيهها نحو الحياة الصالحة أن يحدوها لينة القيادة . خفيفة الخطأ . فقرار نحو الأمية إذاً بادرة مشكورة ، ومبررة غير مكورة . وإننا لنبود من صميم قلوبنا أن تكون ههنا العلمية راسخة الساء . رائحة الفطلاء . محمودة العاقبة

## التربية والتعليم

يحمل بنا قبل البحث في صميم الموضوع . أن نقدم له بكلمة عسامة في التربية والعلم :

التربية والتعليم ليسنا كلمتين مرادفتين نذكر احدهما على ما تدل عليه الأخرى ، بل هما مختلفتان كل الاختلاف من بعض الوجوه ، ومرتبعتان أشد الارتباط من وجوه أخرى .

فالتعليم : داخل في التربية ، أو هو وسيلة من وسائلها .  
والتربية : هي إبقاء قوى المرء . واستعداداته المختلفة الكامنة في نفسه ، وترقيتها تدريجياً حتى تبلغ أقصى ما يمكن أن تصل إليه من الكمال . وهذه لا ترقى رقباً صحيحاً إلا بالجهود المتصلة ، والمناهج المدروسة ، والاشراف الدقيق .

(١) مؤلفه : هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سفيان بن جاعة بن علي بن جاعة بن حازم بن صحر ( ولد بحجة سنة ١٢٩ هـ . وتوفي سنة ٧٢٢ هـ . وقد نشر ضمن رسائل أخرى في التربية الإسلامية بعنوان ( آداب المسلمين ) وهناك طبعة ثانية في الهند وأخذت بالأول في دار الكتب العلمية في بيروت .

فالتربية تحوط المرء بالمؤثرات التي تستثير فواه ، وتستدعي منها ذلك العمل والجهود المتلاحقة .

ولما كان العقل لا ينمو ولا يزكو إلا بالتفكير السليم ، كما أن الاخلاق الفاضلة لا تكتسب بالتلقين وحده ، بل بمزاولتها والمراعاة عليها . فالتربية كذلك . لا تكون مثمرة إلا بعمل المتعلم نفسه ، وبجهوده هو .

أما التعليم فهو إيصال المعلومات المتنوعة ، والخبرات المختلفة إلى الازدهان ، بطريقة تستثير فيهم التفكير فيما يحصلون من العلم . وبذلك ينمو ، ويزكو ويسمو ، وتوسع مادته وتزداد .

وما التعليم الصحيح إلا المثير في نفس المتعلم الشغف والرغبة في الاستزادة من العلم ، والاقبال كل الاقبال عليه . وفي الوقت ذاته يحثه على التفكير فيما يزوده به العلم والمعرفة النافعة له في خصم حياته ، وينمو العقل ، ويزكو (١) . فالتعليم الصحيح إذاً وسيلة من وسائل التربية العقلية

بعد هذا التمهيد الذي لم يكن بداً من تقديمه بين يدي البحث نقول : لقد تضافرت جهود أولى العلم والمعرفة في هذه الأمة العربية العظيمة على نشر العلم ، ورفع شأنه . واعلاء مقامه في أنحاء شتى متقاربة ومتباعدة . وهل أدل على هذا من الكتب المستفيضة التي خلفوها ، والثقائن العلمية والادبية التي تروج بها دور الكتب .

كتاب تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم

مرامي الكتاب

لقد افتتح مؤلفه بمقدمة أشار فيها إلى ما حدا به إلى تأليف الكتاب فيقول : أما بعد - فإن أهم ما يبادر به اللبيب شرح شيابه ، ويدبث نفسه في تحصيله واكتسابه ، حسن الأدب الذي شهد الشرع والعقل بفضلته ، واتفقت الآراء والألسنة على شكر أهله ، وإن أحق الناس بهذه الخصلة الجحيلة والاولاهم بحيازة

(١) انظر اصول التربية وفن التدريس ص ١٠ .

هذه المرتبة الحليّة أهل العلم الذين حلوا به دروة المجد والثناء ، واحرزوا  
قصبات السبق إلى وراثة الأنبياء لعلمهم بمكارم أخلاق النبي صلى الله عليه  
وسلم - وآدانه . وحسن سيرة الأئمة الأطهار من أهل بيته وأصحابه وبما  
كان عليه أئمة علماء السلف واقتدى بهديهم فيه مشايخ الخلف .

قال ابن سيرين : كانوا يتعلمون الهدى (١) كما يتعلمون العلم .  
وقال الحسن . إنه كان الرجل ليخرج في أدب نفسه الستين ثم الستين .  
وقال سفيان بن عيينة : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم - هو الميزان الأكبر ،  
وعليه تعرض الأشياء على خلقه وسيرته وهديه . فما وافقها فهو الحق ،  
وما خالفها فهو الباطل .

وقال حبيب بن الشهيد : لأنه . يأنى أصحاب الفقهاء والعلماء . وتعلم منهم .  
وتخذ من أدبهم . فإن ذلك أحب إليّ من كثير من الحديث .

وقبل للشافعي رضي الله عنه : كيف شهوئك للأدب . فقال اسمع بالحرف ،  
منه مما لم أسمعه . فتود أعضائي أن ذا أسماعاً فتسمع به قيل : وكيف  
طالبك له ؟ قال طلب المرأة المضلة لهداها وليس لها غيره .

ولما بلغت رتبة الأدب هذه المرتبة ، وكانت مدارك مفضلاته خفية ، دعاني  
مارأيت من احتياج الطلبة اليه ، وعسر تكرار توتهم عليه ، إما لحياء فيمنعهم  
الحضور أو لخشاء فيورثهم الفجور ، إلى جمع هذا المختصر مذكراً للعالم ماجعل  
اليه ، ومنبهاً للطالب على مايتعين عليه ، ومايشتركان فيه من الأدب وماينبغي  
سلوكه في مصاحبة الكتب . وجمعت ذلك مما اتفق في المسموعات ، أو سمعته  
من المشايخ السادات ، أو مررت به في المطالعات ، أو استعدته في المذكرات  
وذكرته بمخوف الأسايد والأدلة . كيلا يطول على مطالعه أو يحمله .

وقد جمعت فيه بحمد الله تعالى من تفاريق هذه الابواب ما لم أره مجموعاً في  
كتاب ، وقدست على ذلك باباً مختصراً في فضل العلم والعلماء على وجه  
التبرك والاقتداء .

---

(١) الهدى : السيرة والخبرة والطريقة .

وقد رتبته على خمسة أبواب تحيط بمقصود الكتاب .

الباب الأول : في فضل العلم وأهله ، وشرف العالم ونسله .

الباب الثاني : في آداب العالم في نفسه ومع طلبته ودرسه

الباب الثالث : في أدب المتعلم في نفسه ومع شيخه ورفقته ودرسه

الباب الرابع : في مصاحبة الكتب وما يتعلق بها من الأدب

الباب الخامس : في آداب سكنى المدارس وما يتعلق به من الغائس

وقد سميته « تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم » (١)

بضيق بنا المقام عن استقصاء جميع أبواب الكتاب في هذا البحث ، فحسبنا أن نكتفي بما يدلنا على معالم الكتاب .

فضل العلم والعلماء ، وفضل تعليمه وتعلمه » . (٢)

بسط الحديث عن فضل العلم ، وصوّر منزلة العلماء يستدعي مقاماً أوسع من هذا المقام ، فحسبنا أن نقول : إن أول فداء إلهي يفتح به الله باسم الربوبية وحيه إلى نبيه محمد - صلى الله عليه وسلم - تلكم الآية الكريمة (اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم ، الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم) (٣) . إنها أول صرخة تسمو بقدر القلم ، وتشيد بفضل العلم ، وتشهر السلاح على سماجة الأمية ، وتجعل اللبنة الأولى في بناء المجتمع أن يتعلم ، وأن يقرأ ، كي يسود العلم في ذلك المجتمع ، فحينئذ يتوارى الجهل ، وتذبل أغصانه ، كما تبلى الشجرة الباسقة في أرض ذهب خصبها وجف ماؤها .

وها أنا ذا أسوق جملة من تلكم الآيات والأحاديث النبوية التي أوردتها المؤلف .

(١) تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم : ١٦٩ .

(٢) المصدر نفسه : ١٦٩ .

(٣) سورة العلق : آية ١-٥ .

قال الله تعالى ( يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات ) (١)  
 وقال تعالى (شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم قائماً بالقسط) (٢)  
 بدأ سبحانه نفسه ، وثني بجلالته ، وثالث بأهل العلم — وكفاهم بذلك شرفاً  
 وفضلاً وجلالة ونبلاً (١) .

وقال تعالى : ( هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ) (٢)

وقال تعالى : ( فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لاتعلمون ) (٣)

وقال تعالى « وما يعقلها إلا العالمون » (٤)

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « العلماء ورثة الأنبياء » . وحسبك هذه  
 الدرجة مجداً وفخراً ، وبهذه الرتبة شرفاً وذكرأً ، فكما الرتبة فوق رتبة النبوة ، فلا  
 شرف فوق شرف وارث تلك الرتبة (٥) . وروى عنه صلى الله عليه وسلم  
 « من أكرم عالماً فكأنما أكرم سبعين نبياً » . ومن أكرم معلماً فكأنما أكرم  
 سبعين شهيداً » .

وقال علي رضي الله عنه : كفى بالعلم شرفاً أن يدعيه من لا يحسنه ، ويفرح  
 به إذا نسب إليه ، وكفى بالجهل دماً أن يتبرأ منه من هو فيه .

وقال وهب (٨) ينشعب مع العلم الشرف وإن كان صاحبه دنياً ، والعز وإن  
 كان مهيناً ، والقرب وإن كان قاصياً ، والغنى وإن كان فقيراً ، والمهابة وإن  
 كان ضيعاً . وعن معاذ رضي الله عنه : تعاموا العلم فإن تعلمه حسنة ، وطلبه  
 عبادة ، ومذاكرته تسبيح ، والبحث عنه جهاد ، وبذله قربة ، وتعليمه

(١) سورة المجادلة . آية ١١

(٢) سورة آل عمران . آية ١٨

(٣) هذا من كلام المؤلف نفسه

(٤) سورة الزمر آية ٩

(٥) سورة الأنبياء آية ٧

(٦) سورة التكوين . آية ٤٣

(٧) هذا من كلام المؤلف نفسه .

(٨) هو رجب بن منه المحافظ عالم أهل اليمن وكان ثقة توفي سنة ١١٤ (هامش تذكرة السامع)

من لا يعلمه صدقه . وقال سفيان الثوري والشافعي رضي الله عنهما : ليس بعد  
المرض أفضل من طلب العلم . وعن أبي ذر وهريرة رضي الله عنهما ، قالاً :  
باب من العلم نتعلمه أحب اليّا من مائة ركعة تطوعاً . وباب من العلم نعلمه  
عمل به أو لم يعمل أحب اليّا من مائة ركعة تطوعاً .

وقد ظهر بما ذكرناه أن الاشتغال بالعلم لله أفضل من نوافل العبادات  
الدنية من صلاة وصيام وتسبيح ودعاء ونحو ذلك : لأن تقع العلم بعم صاحبه  
والناس ، والنوافل الدنية مقصورة على صاحبها ، ولأن العلم مصحح لغيره  
من العبادات فهي تفتقر اليه ، وتتوقف عليه ، ولا يتوقف هو عليها ، ولأن  
العلماء ورثة الأنبياء عليهم الصلاة والتسليم وليس ذلك للمتعبدين ، ولأن طاعة  
العالم واجبة على غيره فيه . ولأن العلم يبقى أثره بعد موت صاحبه ، وعبره  
من النوافل تنقطع بموت صاحبها . والخ (١)

إننا لقمين بنا أن نقف موقف إجلال وإكبار نحاه هذه الحظ على تعلم  
العلم ، ومحاربة الجهل ونشعه في كل وكر من أوكاره . وفي كل لون من  
ألوانه ، .. ولا ند هنا من وقعة يسيرة لنقول : إن المخلوق الجاهل لا اعتداد  
بوجوده في هذه الحياة (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) (٢) .  
والعلم في نظر القرآن ليس خاصاً بعلم الشرائع والأحكام من حلال وحرام .  
ولنما العلم في نظره هو كل إدراك يفيد الإنسان توفيقاً في القيام بمهمته العظمى  
التي ألقيت على كاهله منذ قدر خلقه وجعل خافية في الأرض ، وهي عمارتها  
واستخراج كنوزها ، وإظهار أسرار الله فيها (٣) فادراك ما يصلح به النبات  
وينمو ويشمر : وما تستتبت به الأرض وتحيا علم . وإدراك موارد الصناعة  
على اختلاف أنواعها وكيفياتها وتوزيعها علم . وإدراك الأمراض وعليها  
وكيفية علاجها وطرق الوقاية منها ، علم . وإدراك ما تعرفه الأمم من وسائل  
الدفاع والهجوم ، حفظاً للأوطان ، ودفعاً للعدوان بما يربهم . علم .

(١) تذكرة السامع والمتكلم في ادب العام والمتعلم ١٧٣

(٢) سورة الزمر آية ٩

(٣) منهج القرآن في بناء المجتمع ٦٣



وقد جاء الإحياء بهذا كله واضحاً جلياً في القرآن الكريم ، وبه كان العلم - بمعناه العام الشامل - العنصر الأول من عناصر الحياة . ولو علينا وجوهنا شطر بطون التاريخ والمكتبات العربية والإسلامية لألفينا شتى الفنون وجميع فروع العلم والمعرفة ما يشهد لعلمائنا الأولين بالتركز العلمي .

ويشهد بكل جيل بمنهجه في علمه ومعارفه التي وصل إليها بجهوده وتنكيره دون الوقوف عندما ترك السابقون ، بل نظروا وبحثوا واختاروا واختبروا وابتكروا ، وبذلك اقتعدوا مكانة الاستاذية العامة المطلقة . هذه مكانة العلم في بناء المجتمع .

وإذا طوينا الحديث عن فضل العلم والعلماء نقفي بباب أدب العالم في نفسه ومراعاة طالبه ودرسه .

### أدب العالم في نفسه (١) .

التعليم فن . وكل من يكتب بالمران والدرية والمزاولة ، ولعمل المعلم وشخصيته أثر جليل في حياة طلابه ، وهم رجال المد ، فهو الذي يقوم بالإشراف الدقيق على تربيتهم ، وتقويمهم وتوجيههم نحو الأغراض السامية ، والمثل العليا التي يسعى إليها المجتمع ، ويطمح في الحصول عليها ليشاد صرحه المثالي ، الذي يعرف حقه وواجبه في الحياة ، ويقلد ما يبدل في تربيتهم ، يقلد ما يجعلهم يقتحمون بلجج الحياة بكياسة وحكمة ودراية وبصيرة نيرة تبصر مواقع الشر والخير ، فتسعى لأن يكون الشر بعيداً منها ، والخير طوع أيديها ..

ومن هنا كانت المهمة الملقة على كاهل المربي شاقة خطيرة . ينبغي أن يكون ذا نفس زكية ، وساحة نقية ، يتحلى بكل فضيلة ترفع قدره ، وتحفظ كرامته وتصون شرفه وعلمه ، ويسمو عن كل رذيلة تبخس قدره التربوي والعلمي والخلقي .

يقص علينا التاريخ وصية عتبة بن أبي سفيان المؤدب ولده . قال : (ليكن أول

(١) المصدر نفسه ١٧٥٠

ماتداً به من صلاح ابني لإصلاح نفسك ، فان أعينهم معقودة بعينك فاحسن عندهم ما استحسن ، والقيح عندهم ما استقيح . (١) وهذه الرخصة تدلنا على هذه العقلية العربية الإسلامية الحصينة ، وعلى مقدار فهمه لمعنى التربية الصحيحة وفيها توجيه قيم للمربين . ففتنة أثر القدوة في نفوس الناشئين فقال لعلم ولده : ابداً باصلاح نفسك أولاً .

والمؤلف يضع بين يدي العالم العربي معالم وصوى ترشده إلى المهيع الذي يجعله قميناً بما يتحلى به من حلية المرئي الناجح ، منها :

## ١ - صيانة العلم .

ينبغي له أن يصون العلم كما صانه علماء السلف . ويقوم له بما جعله الله تعالى له من العزة والشرف ، فلا يدلّه بدماء ومثبه إلى غير أهله من أبناء الدنيا من غير ضرورة أو حاجة ، أو إلى من يتعلمه منهم . وإن عظم شأنه . وكبر قدره . وقد أحس القائل أبو شجاع البحراني

ولم أبتذل في خدمة العلم مهجتي لأخدم من لا قيمت لكن لأحدا  
أشقى به غرساً وأجنيه دنة إدد فاتباع الجليل قد كان أحزما

ولو أن أهل العلم صانوه صانهم ولو عظموه في النفس لعظما  
فان دعت حاجة إلى ذلك أو ضرورة ، أو اقتضته مصلحة دينية راجحة على

مفسدة بدله ، وحسن في نية صالحة ، فلا بأس به أن شاء الله . وعلى هذا يحمل ماجاء عن بعض أئمة السلف - من المشي إلى الملوك وولاة الأمور -

كالزهرى والشافعي وغيرهما - لأعل أنهم قصدوا بذلك فصول الأغراض الدينية . وكذلك اذا كان المأثم اليه من العلم والرهء في المنزلة العلمية والمحل

الرفيع ، فلا بأس بالتردد إليه لإفادته . فقد كان ، سفيان اثوري يمشي إلى إبراهيم بن أدهم ويفيده . وكان ابو عبيد يمشي إلى علي بن المديني

يسمعه غريب الحديث (٢) .

(١) ١٧٥/١ البيان والتبيين

(٢) المصدر نفسه : ١٧٥ .

## ٢ - تنزيه العلم عن المطامع

أن يتره علمه عن جعله سلعاً يتوصل به إلى الأغراض الدنيوية ، من جاه أو مال أو سمعة أو شهرة أو خدمة أو تقدم على أقرانه ، قال الامام الشافعي رضي الله عنه : « وددت أن الخلق تعلموا هذا العلم على أن لا ينسب إلى حرف منه ، وكذلك يتره عن الطمع في رفق من طلبه بمال أو خدمة أو غيرهما بسبب اشتغالهم عليه وترددهم إليه - كان منصور لا يستعين بأحد يختلف إليه في حاجة . (١) »

## ٣ - التحلي بمكارم الأخلاق

معاملة الناس بمكارم الأخلاق . من طلائه الوجه ، وإفشاء السلام ، وإطعام انطعام ، وكطيم العبط . وكف الأذى عن الناس واحتماله منهم والإيثار وترك الاستئثار ، والإنصاف وترك الاستنصاف وشكر التفضل ، وإيجاد الراحة ، والسعي في قضاء الحاجات وبذل الحياه في الشجاعات والتلطف بالفقراء والتجيب إلى الحيران والأقرباء . والرفق بالظئيه . وإعانة وبرهم . (٢) ٤ - تطهير باطنه وظاهره من الأخلاق المميبة

أن يطهر باطنه وظاهره من الأخلاق الرديئة . ويعمره بالأخلاق المرضية . فمن الأخلاق الرديئة : الغل والحسد والبغى والغضب لغير الله تعالى ، والغش والكبر والرئاء والعجب ، والسمعة والبخل والخبث والبطر والطمع والفخر والخيلاء ، والتنافس في الدنيا والمباهاة بها ، والمداينة والترديد للناس وحب المدح بما لم يعمل ، والعمي عن عيوب الناس والاشتغال عنها بعيوب الخلق ، والحمية والمعصية لغير الله ، والرغبة والرهيبة لغير الله ، والغنية والتميمة والبهتان والكذب والفحش في القول ، واحتقار الناس ولو كانوا دونه ، فالحذر الحذر من هذه الصفات الخبيثة ، والأخلاق الرديئة فانها باب كل شر

(١) المصدر نفسه : ١٧٧

(٢) المصدر نفسه : ١٨٠

بل هي الشر كله، وقد يلي بعض أصحاب النفوس الخبيثة من فقهاء الزمان بكثير من هذه الصفات... إلا من عصم الله تعالى - ولا سيما الحمد والعجب والثناء واحتقار الناس ..... والفح . (١)

#### ٥ - المواظبة على التحصيل

دوام الحرص على الازدياد ، بملازمة الحاد والاجتهاد ، والمواظبة على وظائف الأوراد من العبادة والاشتغال ، الإشغال قراءة وإقراء ومطالعة وفكراً وتعليقاً وحفظاً وتصنيفاً وبحثاً ، ولا يضيع شيئاً من أوقات عمره في غير ما هو بصدده من العلم والعمل إلا بقدر الضرورة من أكل أو شرب أو نوم أو استراحة للملل ، أو أداء حق زوجة أو زائر ، أو تحصيل قوت وغيره مما يحتاج إليه ، أو لألم أو غيره مما يتعلم معه الاشتغال ، فان بقية عمر المؤمن لا قيمة له . ومن استوى يومه فهو مغبون ، وكان بعضهم لا يترك الاشتغال لعروض مرض خفيف أو ألم لطيف ، بل كان يستشفى بالعلم ويشغل بقدر الإمكان كما قيل إذا مرضنا تداوينا بذكرهم ونترك الذكر إخلالاً فنتكسر وذلك لأن درجة العلم ورائة الأنبياء ، ولا تنال المعالي إلا بشق الأنفس ، وفي صحيح مسلم عن يحيى (٢) بن أبي كثير قال : لا استطاع العلم براحة الجسم ، وفي الحديث : حفت الجنة بالمكاره .

تريدون إدراك المعالي رخيصة ولا بد دون الشهد من إبر النحل وكما قيل :

لأنحسب المجد ثمراً أنست آكله لا تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا وقال الشافعي رضي الله عنه : حتى على طلبة العلم بلوغ غاية جهدهم في

(٢) المصدر نفسه : ٨٠

(١) يحيى بن كثير . ( هامش تذكرة السابع ) ١٨٢

الاستكثار من علمه . والنصر على كل عارض دون طلبه ، وإخلاص الية لله تعالى في إدراك علمه بصاً واستنباطاً ، والرغبة إلى الله تعالى في العون عليه وقال الربيع : لم أر الشافعي رضي الله عنه أكللاً بنهار ولا نائمًا بليل لاشتغاله بالتصنيف .

ومع ذلك فلا يحمل بعه من فوق طاقتها كيلا تسأم وتمل ، فربما ففرت نفرة لا يمكنه تداركها ، بل يكون أمره في ذلك قصداً ، وكل إنسان أبصر نفسه (١)

#### ٦ - استفادة ما لا يعلمه ممن هو دونه

انه لا يستنكف أن يستفيد ما لا يعلمه ممن هو دونه مصصاً أو نسباً أو سناً ، بل يكون حريصاً على الفائدة حيث كانت ، واليكمة صالحة المؤمن بليغتها حيث وجدها .

قال سعيد بن حبر لا يزال الرجل عالماً ماتعاً . فإذا ترك التعلم وظن أنه قد استغنى واكتفى بما عنده فهو أجهل ما يكون . وأشد بعض الأهراب وليس العمى طول السؤال وإنما تمام العمى طول السكوت على الجهل (٢)

#### الاشتغال بالتأليف إذا كان أهلاً

الاشتغال بالتصنيف والجمع والتأليف لكن مع تمام الفضيلة ، وكال الأهلية فإنه يطام من حقائق الفنون ، ودقائق العلوم للاحتياج الى كثيرة التفنن والمطالعة والتقيب والمراجعة ، وهو كما قال الخطيب البغدادي : يثبت الحفظ ويذكر القلب . ويشحذ الطبع ، ويعيد البيان ، ويكسب جميل الذكر وجزيل الأجر . ويخلده إلى آخر الدهر ، والأولى : ان يعتني بما يعم نفعه وتكثر الحاجة اليه . وليكن اعتناؤه بما لم يسبق إلى تصنيفه متحريراً ليضاح العبارة في تأليفه ، معرضاً عن التطويل الحمل والإيجاز المخل مع إعطاء كل مصنف ما يليق به ولا يخرج تصنيفه من يده قبل تهذيبه ..... الخ (٣).

١ - تذكرة السامع والمتكلم في ادب العالم والمتكلم ١٨٣

٢ - المصدر نفسه : ١٨٣

٣ - المصدر نفسه : ١٨٥

أدبه مع طلبته :

بعد أن أجلنا الجولة التي عرفنا فيها جملة من الصفات التي ينبغي أن يتحلى بها كل من يتبوأ مقعد تربية الشيء وقد رأينا المؤلف لم يدع مكرمة إلا نه على مكانها ، وندب على التجمل بها . ولم يدع رذيلة إلا حذر منها . ومتى رغبت نفس مربى الشيء في كل فضيلة . وتعففت عن كل رذيلة فلا يوجد من ينكر سموترييتيا ودمنة أخلاقها فهي سرية قوية ، حية دامية يقظة واعية ، مسفرة مشرقة ، يضر ضؤوها جرائب نفسه ، ويسرى ماؤها في أغوار قلبه ، وهي لضميره منارة الذي يهديه سواء السبيل : ولارادته قوتها النازعة الوازنة عن امرها يصدر صاحبها في حركاته وسكناته . ونحو أهدافه يتوجه في أقواله وأعماله ، .. فإذا أصبح ذلك دأبه ودينه جلت عين طلابه شخصه ، وترمرت قلوبهم من حوله محمته وإجلاله . يأخذون عنه العلم ، ويتأثرون فيه **في حياتهم** ، ويستمتونه في جل أمورهم ، ويحبون العلم من أجله ، ويحبونه من أجل العلم . فهو إذاً مرب أولاً ، ومعلم ثانياً. وهكذا ينساق بنا البحث إلى الشطر الثاني من آداب المعلم مع طلبته التي أفاض بها المؤلف . وأول ما يظالنا قوله .

تحبيب العلم الى الطالب :

أن يرغب في العلم وطلبه في أكثر الأوقات بذكر ما أعد الله تعالى للعلماء من منازل الكرامات وأنهم ورثة الأنبياء وعلى متابع من نور يغطيهم الأنبياء والشهداء ، أو نحو ذلك ' ورد في فضل العلم والعلماء من الآيات والأثار والأخبار والأشعار ويرغب في ذلك بتدريج على تحصيله من الاقتصار على الميسور وقدر الكفاية من الدنيا ، والقناعة بذلك عن شغل القلب بالتعلق بها ، وغلبة الفكر وتفريق الهم بسببها فان انصراف القلب عن تعلق الاطماع الدنيا والإكثار منها والتأسف على فاتها أجمع لقلبه ، وأرواح لبدنه ، واشرف لنفسه وأعلى لمكانته ، وأقل لحساده ، وأجدر لحفظ العلم وازدياده ، ولذلك قل

من نال من العلم نصيباً وافرأ الا لكان في مبادئ تحصيله على ما ذكرت. (١)  
هذه لفظة رائسة ، ونظرة صائبة ، فمن أولى واجبات المربي أن يحب  
العلم إلى طلابه ، وان يحرصوا عليه اشد الحرص ، ويصرفوا همتهم اليه ،  
ويعرضوا الاعراض كله عما يشغلهم عنه .

## ٢- حب العالم طلابه ورعاية مصالحهم .

أن يحب لطلابه ما يحبه لنفسه كما جاء في الحديث (٢) ويكره له ما يكره لنفسه .  
وينبغي ان يعني بمصالح الطالب ، ويعامله بما يعامل به أعز أولاده من الخنو  
والشفقة عليه ، والأحسان اليه . والصبر على جفاء ربما وقع منه ، أو نقص  
لايكاد يخلو الانسان عنه . وسوء أدب في بعض الأحيان ، ويسيطر عذره  
بحسب الإمكان ، ويوقفه مع ذلك على ماصدر منه بنصح وتلطف ، لابتعيف  
وتصف ، قاصداً بذلك حسن تربيته وتحسين خلقه واصلاح شأنه ، فان عرف  
ذلك لذكائه بالإشارة فلا حاجة إلى صندغ العارة ، وان لم يفهم ذلك الابصريحها  
أتمى بها وراعى التدرج في التلطف ويؤديه بالآداب النبوية ، ويحرضه على  
الأخلاق المرضية ، ويوصيه بالأمور العريضة على الأوضاع الشرعية . (٣)  
لا أغلو ان قلت ان اجل نخلة يجب ان تتوفر في المدرس الناجح أن  
يكون محباً اشد الحب وابلغه لطلابه . يحنو عليهم حنو المرضعات على القطيم .  
يعاشرهم ويخالطهم ، ويمارز حياتهم ، ويطمح في أن يولي وجوههم شطر النهايات  
من معالي الأمور . واذا انحرف بعضهم عن الطريق السوي ولو قيد انمله  
فيؤديه بالمحبة حتى يكونهم تكويناً صالحاً سامياً يرتقى بهم ذروة المجد العلمي ،  
وقمة الشرف الخلقي . فبذلك يستطيع ان يجتذب حجبتهم وطاعتهم . وهذه  
الخلال الفضلى وامثالها هي التربية القويمة ، والتوجيه السليم .

١ - المصدر نفسه : ١٩٤

٢ - نص الحديث : لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه .

٣ - تذكرة السامع والمتكلم في ادب العالم والمتعلم : ١٩٦

### ٣ - حسن التلطف في تفهيم طلابه ومراعاة استعداد أذهانهم

أن يسمح له بسهولة الإلقاء في تعليمه، وحسن التلطف في تفهيمه . لا سيما إذا كان أهلاً لذلك لحسن أدبه، وجودة طلبه، وحرصه على طلب الفوائد وحفظ النوادر القرائد. ولا يندخر عنه من أنواع العلوم ما يسأله عنه وهو أهل له. لأن ذلك ربما يوحش الصلر. ويفر القلب، ويورث الوحشة. وكذلك لا يلقى إليه ما لم يتأهل له. لأن ذلك يبدد ذهنه. ويفرق فهمه ...

وأن يحرص على تعليمه وتفهمه بذل جهده. وتقريب المعنى له من غير إكثار لايحتمله ذهن، أو بسط لايضبطه حفظه، ويوضح لتوقف الذهن العبارة، ويحسب إعادة الشرح له وتكراره.

وبينما بتصور المسائل ثم يوضحها بالأمثلة وذكر الدلائل. ويقتصر على تصوير المسألة وتشيلها لم لم يتأهل لفهم أحدها ودليلها . ويذكر الأدلة والمأخذ لمحتملها، ويبين له معاني حكمها وعلاها وما يتعلق بذلك المسألة من فرع وأصل. بعبارة حسنة الأداء. بعدة عن تنقيب أحد من العلماء ....

وإذا فرغ الشيخ من شرح درس فلا بأس بطرح مسائل تتعلق به على الطلبة يمتد بها فهمهم وضبطهم لما شرح لهم، فمن ظهر استحكام فهمه له بتكرار الإصابة في جوابه شكره، ومن لم يفهم تلطف في إعادته له. والمعنى بطرح المسائل إن الطالب ربما استحيا من قوله: لم أفهم .

وان يطالب الطلبة في بعض الأوقات بإعادة المحفوظات. ويختبرهم بمسائل تبنى على أصل قرره أو دليل ذكره، فمن رآه مصيباً في الجواب ولم يخف عليه شدة الاعجاب شكره . وأثنى عليه بين أصحابه، ليعتبه وإياهم على الاجتهاد في طلب الازدياد. ومن رآه مقصراً حرصه على علو الهمة ونيل المترتبة في طلب العلم ...

وإذا سلك الطالب في التحصيل فوق ما يقتضيه حاله أو تحمله طاقته وخاف



الشيخ ضجره أوصاه بالرفق بنفسه، وذكره بقول النبي صلى الله عليه وسلم :  
 « إن الميت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى » ، ونحو ذلك مما يحمله على الأناة  
 والاقتصاد في الاجتهاد ..... والخ (١)

#### ٤ - حسن المساواة للطلبة

أن لا يظهر للطلبة تفضيل بعضهم على بعض عنده في مودة ، أو اعتناء مع  
 تساويهم في الصفات من سن أو فضيلة ، أو تحصيل أو ديانة ، فإن ذلك ربما  
 يوحش منه الصدر ، وينفر القلب . فإن كان بعضهم أكثر تحصيلاً ، وأشد  
 اجتهاداً ، أو أحسن أدباً ، فأظهر إكرامه وتفضيله ، وبين أن زيادة إكرامه  
 لتلك الأسباب ، فلا بأس بذلك ، لأنه ينشط ويبعث على الاتصاف بتلك الصفات .  
 وينبغي أن يتودد لحاضرحم ، ويذكر غائبهم بخير وحسن ثناء... ويراقب  
 أحوالهم في آدابهم وهدبهم ، وأخلاقهم .. وأن يسمي في مصالحتهم ، وجمع  
 قلوبهم ، ومساعدتهم بما يسر عليه من جاه ومال عند قدرته على ذلك ، وسلامة  
 دينه ، فإن الله تعالى في عون العبد مادام العبد في عون أخيه ، ومن كان في حاجة  
 أخيه كان الله تعالى في حاجته ، ومن يسر على مصر . يسر الله عليه حسابه  
 يوم القيامة . وإذا غاب بعض الطلبة غياباً زائداً عن العادة سأل عنه وعن أحواله ،  
 وعمن ما يتعلق به ، فإن لم يخبر عنه أرسل إليه ، أو قصد متر له بنفسه وهو أفضل .  
 واعلم أن الطالب الصالح أعود على العالم بخير الدنيا والآخرة من أعز الناس  
 عليه ، وأقرب أهله إليه . ولذلك كان علماء السلف الناصحون لله ودينه  
 يلقون شبك الاجتهاد لصيد طالب يتضع الناس به في حياتهم ومن بعدهم ،  
 ولو لم يكن للعالم إلا طالب واحد يتضع الناس بعلمه وعمله ، وهديه وإرشاد  
 لكفاه ذلك الطالب عند الله تعالى ، فإنه لا يتصل شيء من علمه إلى أحد فيتضع  
 به إلا كان له نصيب من الأجر كما جاء في الحديث الصحيح عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم : « إذا مات العبد انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ،  
 أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له » .

١ - المصدر نفسه : ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩

وأنا أقول - هو المؤلف نفسه - إذا نظرت وجدت معاني الثلاثة موجود في معلم العلم. أما الصدقة فاقراؤه إياه العلم - وإفادته إياه، الا ترى الى قوله ، صلى الله عليه وسلم في المصلي وحده : من يتصدق على هذا أي الصلاة معه لتحصل له فضيلة الجماعة، ومعلم العلم يحصل للطالب فضيلة العلم التي هي أفضل من صلاة في جماعة وينال بها شرف الدنيا والآخرة، وأما العلم المنتفع به فظاهر، لأنه كان سبباً لإيصال ذلك العلم إلى كل من انتفع به. وأما الدعاء الصالح له فالاعتاد المستقر على ألسنة أهل العلم والحديث قاطبة من الدعاء لمشايخهم وأئمتهم، وبعض أهل العلم يدعون لكل من يذكر عنه شيء من العلم. (١)

آداب المعلم في نفسه وفي دروسه

عرصا فيما سبق إلى جملة من الصفات التي ينبغي أن تتوفر في الأستاذ.. ونستكملها إذا قلنا: إن المؤلف يهدف إلى غرض بل سام. وهو إيجاد شخصية تربوية علمية ذات نفس صافية، وطبيعتها طابع الحير والبر، وتحتيدها في خدمة المجتمع. لأن المجتمع في كل زمان ومكان متعطش إلى من ارتضع من ندى التربية القويمة لتأخر خالصاً، واستولت الفصيلة على قلبه. وهذا حري بأن يشد أزره تحقيق أهدافه السامية، ومثله العليا، ويضفي على رسالته في الحياة إشراقاً يزيد بها رفعة وسمواً، ويكمل مسعاها دائماً بالنجاح. ولست أريد أن أطيل القول في مكانة المعلم في بناء المجتمع وأثره الجليل فيه، فهو جدير بأن يكون موضوعاً لبحث قائم بنفسه. والله قول شوقي في التنويه بشأن رجال التعليم:

قُسم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

وننتقل الآن إلى آداب المعلم، وما من ريب في أنه من اللبئات الأولى التي يتكون منها المجتمع. فإذا ما صيغت هذه اللبئات على الوجه الذي به تقوى

وتماسك في خاصة نفسها ، والذي به تنبأ مكانها في بناء المجتمع ، أثمر ثمرته ، وحقق غايته ، ووجد المجتمع المثالي الفاضل الذي يسمى له المخلصون . ولكي تتحقق هذه البغية ، لابد ان تهيمن على قلب المتعلم وروحه رغبته في العلم . رغبة يسبح احترامها من قلبه . فيكون للتعاليم التي يتلقاها اثرها الحميد في بناء شخصيته العلمية والادبية .

وقد وقف المؤلف فصلين كبيرين في هذا الباب . ونحن في البحث لا نستطيع أن نستوعب كل ما اورد من تعاليم : ولذلك سنتنصر على ايراد نماذج منه ، وهذه كافية في نظرنا لابراز معالنه تلفت فيه أنظار المتعلمين اليه .  
أ - آدابه في نفسه (١)

١- المبادرة الى تحصيل العلم في شبابه  
أن يبادر شبابه وأوقات عمره الى التحصيل . ولا يعتر نخدع التسويف والتأجيل ، فاد كل ساعة تخص من عمره لا بدل لها ، ولا عوض عنها . ويقطع ما يقدر عليه من العلائق الشاغلة . والعوائق المانعة عن تمام الطلب ، وبذلك الاجتهاد وقوة الحد في التحصيل . فأبها كتشواص الطريق . لان الفكرة اذا توزعت قعرت عن ذك الحقائق ، وعموص الدقائق وما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه ، وكذلك يقال : العلم لا يعطيك بعرضه حتى تعطيه كلك .

٢ - تنظيم لوقاته للتعليم ، وللنوم والرياضة  
أن يقسم أوقات ليله ونهاره : ويقتسم ما بقي من عمره ، فإن بقية العمر لا قيمة له .  
وأجود الأوقات للحفظ الأسحار وللبحث الأبركار ، وللكتابة وسط النهار ، وللمطالعة والمذاكرة الليل .

وقال الخطيب : أجود أوقات الحفظ الأسحار ثم وسط النهار ثم الغداة وأن يقلل نومه ما لم يلحقه ضرر في بدنه وذهنه ، ولا يزيد في نومه في اليوم

(١) المصدر نفسه ٢٠٥

والتيالة على ثمانى ساعات وهو ثلث الزمان ، فان احتمل حالة أقل منها فعل .  
ولا بأس ان يربح نفسه وقلبه وذهنه وبصره إذا كل شيء من ذلك أو ضعف  
بنتزه وتفرج في المنتزهات بحيث يعود الى حالة ولا يضيع عليه زمانه .  
ولا بأس بمعاناة المشي ورياضة البدن فقد قيل : إنه ينعش الحرارة . ويذيب  
فضول الأعطال ، وينشط البدن . (١)

لتنظيم الاوقات فوائد جمة في إعطاء كل عمل حقه من الوقت والجهد  
والعناية وهذوه التفكير . يقول العقاد : (أصعب الأعمال سهل مع النظام) (٢)  
والعمل الكثير مستطاع إذ يبط كل عمل بوقته . لأن حكم الأعمال الكثيرة في هذه  
الحالة حكم العمل الواحد مادام له وقت لا يشترك فيه عمل آخر .  
٣- ترك المعاشرة ، واختيار الصديق في التحصيل .

أن يترك العشرة فان تركها من أهم ما ينبغي لطالب العلم وخصوصاً لمن  
كثر لعبه ، وقلت فكرته . فان الطباع سراقية ، وآفة العشرة ضياع العمر  
فائدة . والذي ينبغي لطالب العلم : أن لا يخالط إلا من يفيد أو يستفيد  
منه ، بما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم : داعد عالماً أو متعلماً ولا تكن  
الثالث فتهلك ، فان شرع أو تعرض لصحبة من يصيب عمره معه ولا يفيد  
ولا يستفيد منه ولا يعينه على ما هو بصده فليتلطف في قطع عشرته من أول  
الأمر قبل تمكنها ، فإن الأمور إذا تمكنت عسرت إزالتها ، ومن البخاري  
على السنة الفقهاء : النفع أسهل من الرفع . فان احتاج إلى من يصحبه فليكن  
صاحباً صالحاً ديناً تقياً ورعاً ذكياً كثير الخير قليل الشر حسن المداراة ، قليل  
المراة ، إن نسي ذكره ، وإن ذكر أعانه ، وإن احتاج واساه ، وإن ضجر  
صبره . وما يروى عن علي رضي الله عنه :

فلا تصحب أخا الجهل وإياك وأياماً  
فكم من جاهل أردى حليماً حين أخاه

(١) المصدر نفسه : ٢٠٦

(٢) ١٠٧ - عباس محمود العقاد :

يقاسر المرء بالمرء إذا ما هو ما شاء  
ولبعضهم

إن اخاك الصديق من كان معك ومن يصر نفسه لينفك .  
ومن إذا ريب الزمان صدعك شئت شعل نفسه ليجمعك (١)  
مما لا ريب فيه أن صداقة الفصيحة عاطفة سامية القدر ، غريزة الفائدة . وليست  
صداقة المنفعة بمعنودة في الحاصل الحميدة . وإنما الذي يصح أن يعد خصلة  
حميدة سامية هي الصداقة التي ببغتها في نفسك مجرد اعتقادك أن صاحبك  
يتحلى بأخلاق فاضلة . وهذه الصداقة ترسخ في القلب ، وتؤتي ثمرأ طيباً  
في كل حين . فببغيتها لأتألمب أن يتحير لصداقة الفضلاء من الناس هؤلاء هم  
الذين تجد الصداقة فيهم قلوباً طيبة . فتنسب مانأ حناً ، وتأتي شمر للديد .  
٤ - طاعة معلمه وحسن الإصغاء إليه

أن يتفاد لشبحة في أمره ، ولا يخرج عن رأيه وتديبره ، بل يكون  
معه كالمرضى مع الطبيب الماهر مشاورة فيما يقصده . ويتحرى رضاه  
فيما يعتمده ، ويباع في حرمة . ويتقرب إلى الله تعالى بحلمته ، ويعلم  
أن ذله لمشيبه عر . وخصوعه له بحر . وتواضعه له رومة . ويقال : إن  
الشافعي رضي الله عنه عوب على تواضعه للعلماء - فقال :  
أهين لسم نفسي فهم بكرمونها ولن تكرم النفس التي لا تهينها  
وقال الغزالي : لا ينال العلم الا بالتواضع وألقاء السمع .

وأن يحسن خطابه مع الشيخ بقدر الإمكان . ولا يقول له : لم ، ولا ،  
لا نسلم ولا من نقل هذا؟ ولا أين وضعه وشبه ذلك . فإن أراد أستاذته تطف  
في الوصول إلى ذلك .

وأذا سمع الشيخ بذكر حكماً في مسألة او فائدة مستغربة . او يحكي حكاية  
أو ينشد شعراً وحر يحفظ ذلك أصغى إليه إصغاء مستفيد له في الحال متعطش  
إليه ، فرح به كأنه لم يسمعه قط .

(١) تذكرة الساج والتكلم في ادب العالم والعلم / ٢١٢

قال عطاء : إني لأسمع الحديث من الرجل وأنا أعلم به منه فأريه من نفسي

أني لا أحسن منه شيئاً .. والنخ (١)

ب - آدابه في دروسه وقراءته (٢)

٥ - أن يبدأ بكتاب الله

أن يبدأ أولاً بكتاب الله العزيز فيقتنه حفظاً ، ويجتهد على إتقان تفسيره وسائر علومه فإنه أصل العلوم ، وأما وأهمها ، ثم يحفظ من كل فن مختصراً يجمع فيه بين طرفيه من الحديث وعلومه والأصولين والنحو والتصرف ولا يشتغل بذلك كله عن دراسة القرآن . وتعمده ، وملازمة ورده منه وليحذر من نسيانه بعد حفظه ... والنخ (٣)

مما لا شك فيه أن القرآن أنكرهم منع ثمر من منابع التربية الصحيحة . له معالم خاصة به ، وله في النفس انطباعات روحية سامية . إنه يفيض بالتربية القويمة التي تهدف إلى تكوين الشخصية تكويناً صالحاً يصل بها إلى ذروة الشخصية السليمة ، وقمة المجد العلمي والتربوي ، ويرتفع بها عن حمأة المادة المظلمة إلى شروق الروحية المصيبة . ومن أجل هذا ينبغي للمعلم أن يوثق الصلة بين طلابه والقرآن الكريم .

٦ - التحذر من اختلاف العلماء

أن يحذر في ابتداء أمره من الاشتغال في الاختلاف بين العلماء أو بين الناس مطلقاً في العقليات والسمعيات ، فإنه يحير الذهن ، ويدهش العقل . بل يتقن أولاً كتاباً واحداً في فن واحد ، أو كتاباً في فنون إن كان يحتمل ذلك على طريقة واحدة يرتضيها له شيخه ، فإن كانت طريقة شيخه نقل المذاهب والاختلاف : ولم يكن له رأي واحد ، قال الغزالي : فليحذر منه فإن ضرره أكثر من النفع به ، وكذلك يحذر في ابتداء طلبه من المطالعات في تفاريق المصنفات ، فإنه يضعف زمانه ، ويفرق ذهنه ، بل يعطي الكتاب الذي يقرؤه ، أو الفن الذي يأخذه كليته حتى يتقنه ، وكذلك يحذر من التنقل

(١) المصدر نفسه : ٢١٤

(٢) المصدر نفسه : ٢٢٥

(٣) المصدر نفسه : ٢٢٥

من كتاب الى كتاب من غير موجب ، فانه علامة الضجر وعدم الفلاح ،  
أما إذا تخففت أمله ، وتأكدت معرفته ، فالأولى أن لا يدع فتاً من العلوم  
الشرعية الا نظر فيه ، فإن ساعده القدر ، وطول العمر على التبحر فيه فذاك  
والا فقد استفاد منه ما يخرج به من عداوة الجهل بذلك العلم ، ويعتني من  
كل علم بالا هم فالاهم ، ولا يغفلن عن العمل الذي هو المقصود بالعلم .  
وأن يصحح ما يقرؤه قبل حفظه تصحيحاً متقناً اما على الشيخ او على غيره مما  
يعينه ، ثم يحفظ بعد ذلك حفظاً محكماً ، ثم يكرر عليه بعد حفظه تكراراً  
جيداً ، ثم يتعاهده في أوقات يقررها لتكرار مواضعه .

وإذا شرح محفظاته المختصرات . وضبط ما فيها من الاشكالات والفوائد  
المهمات ، انتقل الى بحث المبسوطات مع المطالعة الدائمة ، وتعلّق ما يمر  
به أو يسمعه من التوائد النبيلة ، والمسائل الدقيقة والفروع الغريبة ، وحل  
المشكلات والفرق بين احكام المشاهات من جميع أنواع العلوم  
ولا يستقل بفائدة يسمها او ينهون بقاعدة بصسطها بل يبادر الى تعليقها  
وحفظها .

ولكن حمته في طلب العلم عالية ، فلا يكتفي بقليل العلم مع امكان كثيرة  
ولا يقنع من ارث الأنبياء صلوات الله عليهم بيسره ، ولا يؤخر تحصيل فائدة  
يمكن منها ، أو يشغله الأمل والتسويق عنها ، فان لتأخير آفات ، ولانه اذا  
حصلها في الزمن الحاضر حصل في الزمن التالي غيرها .

وليحذر من نظر نفسه بين الكمال ، والاستغناء عن المشاريع ، فان ذلك  
عين الجهل وقلة المعرفة ، وما يفوته أكثر مما حصله .

وأن لا يستحي من سؤال ما أشكل عليه ، وتفهم ما لم يتعلقه بتلطّف وحسن  
خطاب ، وأدب سؤال . قال عمر رضي الله عنه : من رق وجهه رق علمه .  
وقال مجاهد : لا يتعلم العلم مستحي ولا مستكبر . ولبعض العرب :

وليس العمى طول السؤال وإنما تمام العمى طول السكوت على الجهل ولا يسأل عن شيء في غير موضعه (١).

فممن بنا أن نقف وقفة يسيرة عند وصيته لطالب العلم بأن يتقن أولاً كتاباً واحداً في فن واحد. لعل كان غرضه في هذا الرأي أن ينحى باللوم على ما رآه في معلمي زمانه من اعنات المتعلمين باستيعاب كتب عدة في العلم الواحد مع اختلاف الآراء، وتباين المصطلحات، لأن هذا مع المبتدئين اعجاز وإملاط وإذا كان الاكتفاء بكتاب واحد في كل علم طريقة صحيحة مع المبتدئين كان تعدد المراجع مع الكبار خير عون لهم على التفهم والتعمق والموازنة والبصر برواحي الموضوع كما أن تفهيم موضوع واحد في علم بغير استعانة بعلم آخر يتعذر، لأن كثيراً من الحقائق متصل بعضها ببعض اتصالاً وثيقاً بحيث لا يمكن تدريس العلم معزلاً. فنحن مثلاً لا نستطيع دراسة الأدب مجرداً من القواعد والبلاغة، ثم إن المعارف كلها وشجت بسببها وبين غيرها صلات قوية سهل حفظها، ورسخت في الذاكرة، وأسرعت إلى التذكير عند الحاجة والخروج بالمتعلم من علم إلى آخر يحدد نشاطه وقواه. وبمسح مداركه وأفكاره، ويحجب للدرس إليه.

ولتقف وقفة ثانية عند هذه الوصية ولتكن حتمه في طلب العلم عالية. فبالها من وصية نفيسة. كبير الهمة في العلم يقتحم المصاعب في سبيل الطلب ويدافع ما يعترضه من العوائق. وهو يعلم أن معالي الأمور وعرة المسالك محفوفة بالمكاره، والعلم أرفع مقام تطمح إليه الهمم. وأشرف غاية تتسابق إليه الأمم. فلا يخلص إليه الطالب دون أن يقاسي شدائد. ويحتمل متاعب ولا يستهين بالشدائد إلا كبير الهمة. وهذه الهمة العالية هي التي صعدت بعلماثنا الذين خدموا العلم والمدنية والدين؛ فكانت لهم المكانة التي يصفها التاريخ بإجلال وإعجاب. وإذا كان هذا مقام الهمة في العلم إذا قمنا حق الملقى إليهم بتربية النشء من معلميه. أن يصرفوا العناية إلى تعذيبهم.

(١) المصدر نفسه ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٢



بالحديث عن أثر الهمة العالية ليقبلوا على العلم بهدم كبيرة، صيانة للوقت من أن ينفق في غير فائدة، وعزم يبلى الجديدان وهو صارم صقيل، وحرص لا يشفى غليله إلا ان يعترف من مرارد العلم بأكواب طافحة، وغوص في البحث لانتحول بينه وبين نقائس العلوم وعورة المسالك .

### المراجع

- ١ أصول التربية وفن التدريس: أميل وسي قنبل. الطبعة الثالثة . مطبعة الاعتماد بمصر ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨ م.
- ٢ أنا: عباس محمود العقاد: الطبعة الأولى، مطابع مؤسسة دار الهلال.
- ٣ البيان والتبيين: الجاحظ. تحقيق عبد السلام هارون. الطبعة الثانية، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر . ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨ م.
- ٤ تذكرة السامع والمتكلم في أدب عالم والمتعلم ابن جماعة. (نشر ضمن رسائل أخرى في التربة الإسلامية. بعنوان أداب المتعلمين) تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، الطبعة الثانية، بيروت ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧ م.
- ٥ منهج القرآن في بناء المجتمع، محمود شلتوت. مطابع دار الكتاب العربي بمصر.

التعليم في ظلّ دولةكمائيك

٦٤٨ - ٩٢٣ للهجرة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: -  
« الناس عالم ومتعلم ومائرهم همج »

الدكترة مناهل فخرالدين فليح



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

الممالك أجناس مختلفة من اقطار شتى - منهم الاتراك والجر كس والروم والتتار. اعتنقوا الاسلام واستوطنوا البلاد العربية في عصور ازدهارها طناً للأمن والعيش الرغيد. وعندما ضعفت الدولة العباسية وانقسمت البلاد الاسلامية إلى دويلات عمد بعضها إلى الاستكثار من الممالك وتجنيدهم لحمايتها، كما فعلت الدولة الايوبية في مصر والشام. ولاسيما آخر سلاطينها الصالح نجم الدين - فاشتد ساعدهم ونفذوا إلى الحكم بعد موته وكان ذلك عام ثمانية وأربعين وستمائة للهجرة، وتعاقب ملوكهم على السلطة قرابة ثلاثة قرون انتهت بدخول العثمانيين مصر على يد السلطان سليم الفاتح عام ثلاثة وعشرين وتسعمائة.

## النشاط العلمي

تميز عصر الممالك بتقدم حضاري ملحوظ ، نستطيع ان نعتبره امتداداً للعصر الذهبي على عهد العباسيين. وذلك لما لسناه من مظاهر سنائي على ذكرها. وقد وصفه المستشرق (جب) بأنه عصر فني للحضارة الاسلامية (١). والعلم مختص بالأمصار الموفورة الحضارة ، فلا عجب اذن ان تكون دولة الممالك ميداناً لنشاط علمي جعلها تحمل لواء المعرفة بعد بغداد (٢) ودول المشرق الاسلامي والاندلس (٣). وإلى هذا اشار ابن خلدون مؤرخ ذلك العصر في قوله: « وان كانت الامصار العظيمة التي كانت معادن العلم قد خربت ،

( ١ ) Int to Arabic Lit : 82

( ٢ ) ابن قتيبي برقي: التاج للزاهرة ٧٨ / ص ١٥

( ٣ ) جورج ديدان: تاريخ آداب اللغة العربية ٢١٣ / ٢٨

مثل بغداد والبصرة والكوفة، إلا أن الله - تعالى - قد أдал منها بامصار اعظم من تلك، وانتقل العلم منها إلى القاهرة وما إليها من المغرب، فلم تزل موفورة، وعمرانها متصلاً. وسند التعليم بها قائماً (١)  
وقال الرحالة البلوي المغربي: «ان مصر منبع العلم» (٢).

### اسباب النشاط العلمي وشوافعه

يمكننا ان نلمس اسباب هذا النشاط ودوافعه، ونلخصها بما يلي:  
١ - ان لمصر حضارة مستحكمة منذ آلاف من السنين، فاستحكمت فيها الصنائع وتفتت، ومن جعلتها تعليم العلم، على حدّ تعبير ابن خلدون (٣).  
٢ - حرص سلاطين المماليك على صدّ أعداء المسلمين من التار واتصليين وعلى صيانة التراث الاسلامي، والإبقاء على العربية لغة للدين والسياسة والعلوم، وحفظوا حياتها بعد كسر جناحي الاسلام في الشرق والمغرب (٤).  
واسسوا دور العلم، وانشأوا المكتبات، كما فعل المنصور قلاوون وابنه محمد في اقامة منشآتهما العلمية (٥). وشجعوا اهل العلم والادب بالاستماع اليهم وطاب كتبهم - فقد مال الظاهر بيبرس إلى التاريخ واهله، اذ كان يقول: «سماع التاريخ اعظم من التجارب» (٦).  
واستطاع خليل بن المنصور قلاوون ان ينقد المراسيم وان يطارح الادباء بذهن رائق وذكاء مفرط (٧). ودأب السلطان الغوري على عقد المجالس العلمية (٨). وتصدي بعضهم لأقراء الطلبة والتدريس

- 
- (١) عمير وديوان المبتدأ والخير (المقدمة) ص ٣٦١  
(٢) د. سيد عبد الفتاح عاشور: العصر المماليكي في مصر والقائم ص ٣٤١  
(٣) انظر: المقدمة ص ٣٦٢  
(٤) قزيبات: تاريخ الادب العربي ص ٤٠١، زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية ص ١١٤  
(٥) المقرئزي: الخطط ٢ / ٤٠٦  
(٦) النجوم الزاهرة ٧ / ١٨٢  
(٧) المقرئزي: السلوك إلى معرفة دول الملوك ١ / ٧٩١  
(٨) عبد الوهاب عزام: مجالس التنوير ص ٤٩

لهم (١). أما الناصر حسن فقد طلب كتاب (ديوان الصباية) لابن أبي حجلة وديوان ابن نباتة المصري، وقد وظفه بعد ذلك بديوان الإنشاء بالقاهرة، ففعل هذا إحدى جوائزه (٢).

وما كان الماليك ليفعلوا هذا لولا وازع ديني ورثوه عن اسلافهم الايوبيين دفعهم إلى نشر العلم بطرائق مختلفة اعتقادا منهم انه السبيل إلى معرفة القرآن والمعاداة. فضلا عن انه عمل خيري يتغنون به وجه الله كما يرى السبكي وهو من مشاهير اديباء عصرهم في قوله: « وحق الحق اني لأعجب من عالم يجعل علمه سبيلا إلى حطام الدنيا وهو يرى كثيراً من الجنائال وصلوا من الدنيا إلى ما لا ينتهي هو اليه، فاذا كانت الدنيا تنال مع الجهل فما بالنا نشتريها بأنفس الاشياء وهو العلم، فينبغي ان يقصد بالعلم وجه الله تعالى - والترقي إلى جوار الملأ الأعلى (٣).

ويرى ابن حيدون انهم يخشون عادية الزمن على من يتخلفونه من ذريتهم فاستكثروا من بناء المدارس والزاويا والربط ، ووقفوا عليها الاوقاف المنلة يجعلون فيها شركاً لولدهم ، فكثرت الاوقاف وعظمت القوائد ، وكثر طالب العلم ومعلمه (٤) .

٣- هجرة التابعين في كل علم وفن من بغداد بعد نكبتها ومن الاندلس والمغرب بسبب احتلال القرنجة لبلادهم، ومن مدائن العلم الأخرى إلى مصر والشام ليحفظوا بالأمن وبرعاية الماليك، وليلتصوا حول سلطتهم الروحية ورمز وحدتهم الخلافة الاسلامية التي اقل نجمها في بغداد

( ١ ) السخاوي: البحر المبكوك ص ٢٢١ ، ص ٤١٥

( ٢ ) انظر: حسن المعاصرة ٧٢/٢ للوقوف على اسماء عدد من السلاطين والامراء الذين طلبوا إلى الاديباء تأليف كتب لهم .

( ٣ ) معيد النعم وميد النعم ص ٩٦

( ٤ ) للقمص ص ٣٦٣

ليطلع بعد ثلاث سنوات في مصر وتصبح بذلك محوراً أساسياً يستمد منه العلماء الإلهام والتوجيه . ومما يجدر ذكره ان مركز مصر العلمي يرتبط بمركز بغداد قبل سقوطها فما ان وُهِت بغداد حتى سارعت مصر الى حمل العباء عنها  
٤ - هذا فضلاً عن رحلة الحج في كل عام ينتظم فيها الكثير من العلماء يبرون بمقتضاها بلاد مصر والشام وما يقيمون فيهما زمناً يعطون فيه ثمار معرفتهم ناضجة .

وبيني ان لانفعل طبيعة بلاد مصر والشام وكثرة خيراتها مما حجب الى الكثير الرحلة والاقامة فيها . كل هذه العوامل جعلت الرحلة الى بلاد الممالك متصلة ، وواجتماع الدوافع المذكورة خارجية كانت ام داخلية قام نشاط علمي ادى الى نهضة ثقافية في مصر والشام .

#### مظاهر النشاط العلمي

نود هنا ان نعرض لاهم مظاهر النشاط العلمي في دولة الممالك . وهي :

#### ١ - كثرة العلماء والادباء

رخرت مصر والشام بالعدد الوفير من المفسرين والمحدثين والقراء والمتصوفة والنحويين واللغويين والادباء واهل الكلام والاطباء الى غير هؤلاء هؤلاء قال القلقشندي في ذلك :

«حظيت مصر من فضلاء الادباء كتاباً وشعراء بما لم تحظ به مملكة من الممالك» (١) . رأى هؤلاء العلماء انهم ازاء مسؤولية تاريخية تقتضيهم القيام بواجب تجديد العلم بعد ان دالت دولته في مدن العراق والاندلس والمشرق الاسلامي ، فيممو وجههم شطر مصر والشام ليشبعوا فيها حركة احياء علمية جليلة ، وتم لهم ارادوا وكان بينهم تنافس شديد اتضح اثره في ميدان التعليم والتأليف والفتوى

(١) صبح الامم ١/٦

والوعظ ، والقضاء والكتابة ، والمناظرات في علوم الدين وعقائده (١) ومن هؤلاء العلماء ابن خلكان الأربلي وابن مالك الأندلسي وأبو حيان الأندلسي والقيروز إبادي الشيرازي وجلال الدين القزويني وابن منظور الأفريقي وابن خلدون المغربي وابن أبي حجلة المغربي وغيرهم (٢)

## ٢ - نشاط حركة التأليف وتعدد الموضوعات

إن مؤلفات العصر المملوكي في شتى أنواع المعرفة تبلغ عدة آلاف ، وحسبنا دليلاً على ذلك أن أديبهم صلاح الدين الصفدي قال عن نفسه أنه كتب بيده خمسمائة مجلد (٣) ومثله السيوطي وابن تيمية وقريب منهم ابن حجر العسقلاني وغيرهم كثير لا يتسع المجال لحصرهم .

وغلب على المؤلفين والدارسين الاتجاه الديني واللغوي والأدبي والتاريخي واتسمت بحوثهم بالشمول والموسوعية. وكثرت المجاميع والشروح والمعاجم ومنهنيغ في هذا المجال الصفدي في موسوعاته المطبوعة والمخطوطة منها الوافي بالوفيات في تاريخ الرجال يقع في ثلاثين جزءاً . وأعيان العصر وأعيان النصر في التاريخ أيضاً يزيد على العشرة مجلدات ، والتذكرة الصفدية مجموعة أدبية تقع في خمسين مجلداً (٤) .

وتميز منهج التأليف أيضاً بالتخصص فنجد السيوطي يصنف العلماء حسب العلم الذي غلب عليهم في كتابه (بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة) والسبكي يضع مؤلفه في طبقات الشافعية من المذاهب ، وظهرت مجموعة كبيرة من الكتب تبحث في فن أو نوع من أنواع العلم الواحد ، أذكر على سبيل المثال الصفدي ومجموعة دراساته التي وضعها في أنواع بلاغية ، كالتشبيه والجناس والتورية والاستخدام والقول بالموجب .

(١) راجع: السبكي في طبقاته ١٧١/٦ - ١٧٢ والمسقلاني في درره ٣/ رقم ٨٠٣ لوقوف شيء من المناظرات

(٢) راجع: حسن المحاضرة، طبقات الحفاظ والائمة/ الجزء الاول

(٣) طبقات الشافعية ٩٤/٦

(٤) مقدمة البياض بين يدي كتاب (نصرة التأثير على المثل السائر) الصفدي - القسم الاول



وممن نبح في ذلك العصر ايضاً صاحب لسان العرب وصاحب القاموس  
وصاحب الالفية . وعرف السيوطي والقلقشندي والنويري والعسقلاني  
والقريري بمؤلفاتهم الكبيرة القيمة . هذا بالإضافة الى كتب الحديث والتفسير  
والاصول ودواوين الشعر ومجاميع الادب .

### ٣- العلوم والفنون :

استنبطت في هذا العصر بعض العلوم والفنون . وشمل بعضها  
الآخر الاتقان والنضج . وشاعت اصطلاحات كثيرة في مختلف  
انواع المعارف . ومما استنبط ونضج من العلوم علم العمران وفلسفة التاريخ  
وذلك بظهور مقدمة ابن خلدون . وقد جاء في آخرها : « وقد كدنا نخرج  
عن الغرض وعزما أن نقبض العنان عن القول في هذا الكتاب الاول الذي  
هو طبيعة العمران وما يعرض فيه . وقد استوفينا من مسأله ما حسبناه كفاية  
ولعل من يأتي بعدنا من يؤيده الله بفكر صحيح وعلم مير يعوض من مسأله  
على اكثر مما كتبنا فليس على **مستند** احصاء مسأله وانما عليه تعيين  
موضع العلم وتنويع فصوله وما يتكلم به . وانما نحرون بلحقون المسائل من  
بعده شيئاً فشيئاً إلى أن يكمل والله يعلم وانتم لاتعلمون (١) »

وتولد في الشعر المربع والمحمس احدثه المولودون في القرن الثامن الهجري .  
وذكر ابن خلدون متناً من الشعر في اعاريص مزدوجة كالמושح نظمها اهل  
الامصار وسموه (عروض البلد) ثم نوعوه اصنافاً منها المزدوج والملمعة والغزل .  
ونضج في هذا العصر نظم البديعيات ومن ابرزها ، بديعة صفى الدين الحلبي .  
وبديعية ابن جابر الاندلسي . وبديعية عز الدين الموصلبي ، تابعهم ابن حجة  
الحموي فبزمهم في بديعته (خزانة الادب ) .  
ونضج ضرب من الشعر العامي هو (المواليا) وتحت فنون كثيرة منها (القوما)  
و (كان كان) منه متفرد ودوييت .

وممن اسهم في تطوير هذه الانواع من أدباء العصر ابن سناء المالك في (دار  
الطراز) والبهاء زهير والصفدي في (توشيح التوشيح) وانتهت البنا مؤلفات  
تبحث هذه الفنون الشعبية منها (العاطل الحلبي والمرخص الغالي) لصفى الدين الحلبي

(١) المقدمة من تاريخ ابن خلدون ص ٥٣٤

وفي اواخر هذا العصر ظهر التاريخ الشعري والمراد به ضبط تاريخ واقعة  
بأحرف تتألف منها كلمة او جملة او شطر يكون مجموع حروفه بحساب  
الحمل يساوي التاريخ الذي جرت فيه تلك الواقعة يأتي بها الشاعر بعد لفظ  
تاريخ او مايشق منها .

وظهر الانتقاد التاريخي واتفتحت العلوم السياسية والادارية والحربية (١)  
ووضعت فيها الكتب وضبطت نظمها وكثرت المصطلحات وتنوعت بتنوع  
الفنون ووضعت لها صوابط وتعريفات كما نجد في (صبح الاعشى) .  
ومن الملاحظ ايضاً ان المذهب البديعي علب على كتاب العصر .

٤- كثرة دور العلم : عني الممالك عناية فائقة بالمشآت الدينية والخيرية  
التي اسسها اسلافهم الايوبيون والفاطميون وهي الخوامع والمساجد والزوايا  
والخوانق والربط والقباب والمدارس والمكتبات . وكلها قامت بوظيفة التعليم  
وانشأوا عدداً كبيراً منها **اطهاراً لشعور التقوى** من ناحية . ( فالعالم عندهم من  
اتقى الله ) وعملوا بقوله - تعالى - « **إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ** » (٢) .  
وبقول رسوله - صلى الله عليه وسلم - « **طلب العلم فريضة على كل مسلم** » و  
« **ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم رضى بما يطلب** » (٣) . ومن ناحية  
اخرى رأى الممالك ان انشاء هذه الدور مما يدعم مركزهم ويضمن بقاء  
الحكم في ايديهم : فضلاً عن انها وسيلة لحفظ اموالهم .

وامتثلت القاهرة والاسكندرية ودمشق وحلب وغيرها من مدن مصر (٤)  
والشام . وقد عد المقرئ من الجوامع منذ اول الفتح الاسلامي ما يقرب من  
التسعين ، وعد من المدارس ما يزيد على السبعين (٥) هذا فضلاً عن الربط

( ١ ) انظر : جودسي ريدان - تاريخ آداب اللغة العربية ٣٠ / ١٢٤

( ٢ ) آية ٢٨ / سورة قاطر

( ٣ ) لورده ابن عبد ربه في (المقد) ٢٠٩ / ٢

( ٤ ) انظر ابن دقاق في (الاتصار) ج١ لوقوف عل هذه المنشآت في غير القاهرة والاسكندرية

( ٥ ) الخط ٢٠ /

والخوانق والزوايا . ومما عرف من الجوامع جامع عمرو بن العاص والجامع الأزهر وجامع الحاكم والجامع الأحمر وجامع العطارين بالاسكندرية . وفي الشام جامع دمشق وجامع حلب والمسجد الأقصى .

اما المدارس فاني اود ان ابسط فيها القول لانها انشئت أصلاً لغرض التعليم بخلاف الجامع والمسجد فانهما للعبادة وبخلاف الخانقاه والزاوية فانهما لإقامة الصوفية والغرباء وأهل السبيل .

### المدارس :

ان المدارس مما حدث في الإسلام بعد الاربعمائة للهجرة ، واول مدرسة احدثت بمصر لخدمة المذهب السني المدرسة الناصرية ، انشأها صلاح الدين الايوبي ، واقتدى به اولاده وامراؤه وعندما تسم الممالك المحكم كان في القاهرة والعسكاط معاً خمس وعشرون مدرسة ، وفي دمشق عشرون . (١) ساروا على سنة سلفهم في الاكثار من بناء المدارس وتابعهم الفضلاء من أهل البلاد ، ولم يكبد القرن التاسع الهجري بتتصف حتى كان عدد المدارس التي شيدوها في مصر خمساً وأربعين . (٢) وإذا أضفنا إلى هذا العدد مدارس الامصار الاخرى ظهر لنا جلياً مدى كثرة هذه المدارس حتى اننا لنجد ابن بطوطة يقول عنها : « لا يحيط احد بحصرها لكثرتها » (٣) . ويقول القلقشندي : ان هؤلاء السلاطين بنوا من المدارس ما ملأ الاخطاط وشحنها » (٤) .

تنوعت مدارس ذلك العصر فكان منها معاهد لتدريس الحديث، ومنها لتدريس الفقه ، واغلبها في مصر للشافعية بينما كان اكثرها في الشام للحنفية . وكان هناك مدارس خاصة بالطب ، وتخصصت مدرسة في القلنس واخرى بدمشق

( ١ ) د. عبد الحفيظ حمزة: الحركة الفكرية في مصر في العصرين الايوبي والملوكي ص ١٦٢

( ٢ ) جودجي زيدان: تاريخ التمدن الاسلامي ٢٢٦/٣

( ٣ ) رحلة ابن بطوطة ٧١/١

( ٤ ) صبح الأعشى ٣٦٧/٣

بدراسة النحو، وعلى العموم ليس ذلك بمائع من أن تدرس مواداً أخرى إلى جانب الاختصاص.

وكان من أشهر مدارس القاهرة المدرسة الظاهرية القديمة ، بناها الظاهر بيبرس ورتب فيها دروساً للشافعية والحنفية والحديث والقراءات. والمدرسة المنصورية بناها المنصور قلاوون ، ورتب فيها دروساً للفقهاء على المذاهب الأربعة والحديث والتفسير ودروساً للطب. والمدرسة الناصرية بناها الناصر محمد بن قلاوون ، وقد قال المقرئ عنها : «إنها محترمة للغاية » (١) . ومدرسة السلطان حسن بن الناصر قلاوون ، قال عنها السيوطي : «لا يعرف ببلاد الإسلام معد من معابد المسلمين يحكي هذه المدرسة » (٢) . والمدرسة الظاهرية الجديدة . ومدرسة السلطان برقوق . والمدرسة الجمالية . نسة إلى جمال الدين محمود ، وصعها المقرئ بأنّها من أحسن مدارس مصر (٣)

واشتهرت مدارس في بثأت علمية أخرى كهيئة قوص مثلاً التي احصى الادفوي مدارسها في القرن الثامن الهجري فإذا هي ست عشرة (٤) . وحتى القرى والأرياف فإنها لم تخل من مدارس مبروكة كسلسلة سرياقوس التي أنشأها برسباي . وكان للشام مثل هذه المدارس يصير البحث عن ذكرها .

أما الاتفاق على هذه المدارس فقد كان يقوم به منشئها، إذ أنه يهب لها الأرض والنور والرباع والمال وفقاً خيراً أوجه الله للإنفاق من ريعه ، ويشترط أن يكون له نظر الوقف أو لأحد من اعقابه . كما أن بعضهم قد يوقف أوقافاً على منشآت غيره ، وإلى جانب هذه الأوقاف كانت تجري الرواتب أحياناً على العلماء والطلاب على حد سواء، وتقدم لهم الأطعمة والكسوة والعطايا المختلفة

( ١ ) الخطط ٤٠٩/٢

( ٢ ) حسن المحاضرة ١٤٤/٢

( ٣ ) الخطط ٣٩٥/٢ - ٣٩٧

( ٤ ) الطالع السعيد لاسماء الفضلاء والرواة بأهل الصعيد

في مناسبات شتى، كما كانت لبعضهم اماكن للنوم في نوافذ المدرسة وخارجاتها العريضة او جوارها الواسع، وهناك بعضاً من اخبار هذه الأعمال الخيرية من وقف وغيره، مما غذى حركة التعليم وامدها بالحياة.

«وقف السلطان الناصر محمد بن قلاوون على مدرسته الناصرية المنشأة عام ٧٠٣هـ قيسارية امير علي بخط الشرايشين بالقاهرة، والربع الذي يعلوها، ووقف عليها ايضاً حوانيت بخط باب الزهومة بالقاهرة ايضاً، ودار الطعم خارج مدينة دمشق، ولما مات ابنه (اتوك) عام ٧٤١هـ دفعه بقبة هذه المدرسة وخصص لها وقفاً جديداً، قال المقرئ عتبه وهو باق إلى اليوم يصرف للقراء». ولما رتب الناصر الدروس بهذه المدرسة خصص لكل مدرس عدداً من الطلبة ينقطعون لطلب العلم، واهرى عليهم (المعاليمة) وكان يفرق بها على الطلبة والقراء وسائر ارباب الوظائف السكر في كل شهر، ويفرق عليهم لحوم الاضاحي» (١)

كانت هذه النزعة في الاساق عوقاً ليزلاء المشنعين بالعلم وتشجيعهم على الانتساب اليه دفعتهم إلى الذأب والتحصيل حتى تخرج اقداد العلماء فمن خلفوا لنا آثاراً محمودة في التدريس والتأليف والكتابة والنصاء والفتوى والوعظ. وقد عني السلاطين ومنشئ المدارس بأختيار علمائها الذين يشرفون على امورها واساتذتها الذين يتولون التدريس فيها فأتخبوهم من بين ذوي الشهرة المعروفين بالفضل.

ويقوم نظام المدرسة على منشيء لها يسميها بأسمه، ويقف عليها من الاوقاف مايفي باحتياجاتها، وعلى ناظر يتولى شؤون النظر في هذه الاوقاف، وقد يكون مدرستها. وعلى مدرسين، ومشرف على شؤون المكتبة، وأمام، ومؤذنين، وقيم على المدرسة وخادم.

وكانت وظائف التعليم في المدرسة على ثلاثة اقسام.

---

(١) الخطط ٢/٣٧٨ - ٣٧٩

١ - قسم له الصدارة، وهم الشيوخ الذين يشغلون وظيفة الصدر لاقراء مذهب من المذاهب، ويدلو ان الصدر امام العصر في الفقه او الحديث او التفسير، او هو اكبر الائمة واكثرهم تمكناً من مادته، وعليه يتخرج الكثيرون من نوابغ المدرسين، واليه يذهب كبار رجال الدولة للاستماع اليه والافادة منه (١) وليس من الضروري ان يكون لكل مدرسة صدر.

٢ - قسم المدرسين، وهم الذين يساعدون الصدر في تدريس العلم من تفسير وحديث وفقه ونحو وتصريف وغير ذلك. وقد تستغني هذه المدارس عن مدرسيها.

٣ - قسم المعيدين، وهم يلون رتبة المدرس، وعددهم يزيد على عدد القسمين السابقين والاصل فيهم انه اذا لقي المدرس الدرس وانصرف اعدوا للطلبة ما لقاها المدرس اليهم ليعلموه ويحسنوه. فكان عمل المعيد تبسيط العلم الشاذين (٢).

ومن اجل ذلك يجلس المعيد إلى جانب المدرس (٣) واذا خلت المدرسة من المدرسين وتولى أمرها المعيدون كان معنى ذلك ان المدرسة اصبحت للنشء لا للمتقين (٤) وقد يكون العالم مدرسا بمدرسة ومعيدا باخرى (٥) وقد يتولى المدرس التدريس في اكثر من مدرسة، من ذلك انه اجتمع لابن خلكان التدريس في سبع مدارس، وهنا نلاحظ منصباً جديداً في المدرسة هو منصب نائب المدرس يحل محله عند غيابه.

وقد يجمع الواحد بين القضاء والتدريس والخطابة (٦). وكان في دور

---

(١) الحركة الفكرية في مصر ص ١٧٠ - ١٧١

(٢) صبح الأعشى ١/٤٦٤

(٣) الطالع السعيد ص ٨٨

(٤) حسن المحاضرة ٢/١٥٧

(٥) بنية الوعاة ص ٨٧ و ٩٧ و ١٢٠

(٦) الدرر الكائنة ٣/٤٩٢

الحديث مصعب آخر هو مصعب المسمع . وهو الذي يتولى قراءة الحديث بين يدي المدرس (١) .

اما الفقهاء فهم الطلاب وعددهم محدود . ويقسمون بحسب قدمهم في الدراسة وفي الاختصاص فمنهم الفقيه (المعيد) وعليه ان يعتمد ما يحصل فيه بالدرس فائدة من بحث زائد على بحث الجماعة ومنهم الفقيه (المتنهي) وعليه من البحث والمناظرة ما يزيد على بحث الفقيه المفيد (٢) . ولعل هذا التدرج بين الطلاب يقابله الآن في نظام جامعاتنا طلبة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه.

خزائن الكتب :

ادت النهضة الثقافية في عصر المماليك إلى الاهتمام بالمكتبات والعناية بالكتب وجمعها وقد ساعد على ذلك انتشار اسواق الكتب وتجارتها في القاهرة ودمشق . وما هو حدير بالذكر انك قل ان تجد مدرسة او مسجداً او داراً تعليمية انشئت في ذلك العصر دون ان تزود بخزانة كتب حافلة بدخائل علمية نفيسة تعين الطلاب والمدرسين فيها . وقد عد المقرري اربع عشرة خزانة في القاهرة . (٣) وللدكتور عبد الطيف ابراهيم دراسات قيمة في ميدان المكتبة المملوكية (٤) .

وكان بعض السلاطين مغرماً باقتناء الكتب النفيسة كالملك الناصر حسن ابن الناصر بن قلاوون وروى ابن ايامس (٥) ان القاضي نجم الدين مجيبي ابن حجر ( ت ٨٨٨ ) من اعيان الرؤساء بمصر والشام لما مات وجد عنده زيادة عن ثلاثة آلاف مجلد من الكتب النفيسة .

( ١ ) الدور الكائنات ٢٩٢/١ و ٤٩ / ٤٠

( ٢ ) السبكي : معيد النعم ومبيد النقم ص ١٠٨

( ٣ ) التلخيص

( ٤ ) انظر : دراسات في الكتب والمكتبات الاسلامية

( ٥ ) بدائع الزهور ٢١٨/٢

وروي المقرئزي (١) عن خزانة الكتب بجامع المؤيد ان السلطان المؤيد حمل  
 إليها كتباً كثيرة في انواع العلوم ، وقدم له ناصر الدين محمد البارزي كاتب  
 السر خمسمائة مجلد قيمتها ألف دينار فأقر ذلك بالخزانة واتعم على ابن البارزي  
 بان يكون خطيباً وخازن الكتب هو ومن بعده من ذريته ، وعن خزانة  
 المدرسة المحمودية قال المقرئزي : « لا يعرف اليوم بديار مصر ولا الشام  
 مثلاً وبها كتب للإسلام في كل فن » (٢)

ولاريب ان وجود دور الكتب العامة والخاصة كان له أهمية كبيرة في  
 النهوض العلمي يقول الدكتور عبد اللطيف ابراهيم (٣) : « وقدمت المكتبة  
 المملوكية خدمات مكتبية ممتازة مما ساعد على زيادة فرص التعليم التلقائي باعتبار  
 المكتبة جزءاً أساسياً في المدرسة وضرورياً للتعليم والتعلم . وكانت المكتبة  
 المملوكية بكتبها الكثيرة وسيلة جيدة وقوة إيجابية في حياة المدرسة وادت وظيفتها  
 على أتم وأكمل وجه لتحقيق فلسفة التعليم في المدارس المملوكية » .

ويرى د . عبد اللطيف انه لا جدال في ان العصر المملوكي كان عصر  
 النهضة المكتبية في التاريخ العربي . وبالتالي كان عصر التأليف العلمي الذي  
 مدنا بموسوعات وذخائر هي احل ما انتج العقل الاسلامي على طول التاريخ  
 وعرضه (٤) .

واهم هذه المكتبات المملوكية مكتبة القلعة (٥) ومكتبات المدارس سواء  
 أنشئت في عصر المماليك البحرية ام في عصر المماليك الجراكسة لأرى  
 حاجة لذكرها .

( ١ ) المخطوط ٢٢٨/٢

( ٢ ) المرجع السابق، بدائع قزوهو ٦/٢

( ٣ ) انظر : دراسات في الكتب والمكتبات الاسلامية - المقدمة

( ٤ ) المرجع السابق

( ٥ ) المخطوط ٢١٢/٢ ، السلوك ٧٧٧/١



المكاتب : اذا كانت المدارس في عصر المماليك تمثل المعاهد العليا او الجامعات فان المكاتب نهضت عندئذ بالمرحلة الاولى من مراحل التعليم . ويبدو ان الهدف الاساسي من انشاء معظم المكاتب هو تعليم ايتام المسلمين كتاب الله - تعالى - (١) .

وكان يقوم بتعليم الاطفال في المكتب ( المؤدب ) ويطلق عليه احياناً اسم ( العقيه ) ويساعد المؤدب في عمله ( العريف ) وهو اشبه بالمعيد في المدارس (٢) . وربما كان في المكتب الواحد اكثر من مؤدب وعريف . رتب لهما السلطان المنصور قلاوون في ( مكتب السيل ) جامكية في كل شهر وحراية في كل يوم ، وهي ثلاثون درهماً في الشهر ، وفي كل يوم من الخبز ثلاثة ارطال وكسوة في الشتاء وكسوة في الصيف (٣)

وثئن كان السلاطين والامراء ومماليكهم قد أسهموا بالدور الكبير في انشاء المدارس ، فان بعض شهورات النساء في ذلك العصر قم بهذا العمل أيضاً اذ أنشأت - على سبيل المثال - حوندتر الحجازية ابنة السلطان محمد بن قلاوون وزوجة الامير ملكشمر الحجازي المدرسة الحجازية في سنة ٧٦١ هـ بخط رجة باب العيد بالقاهرة للمالكية والشافعية ، وجعلت بها خزانة كتب قيمة وكانت محترمة إلى الغاية (٤) . واست الت الخليفة الكبرى خوند بركة ام السلطان شعبان بن حسين وزوجة الامير الجاى اليوسفي بالتانة سنة ٧٧١ هـ مدرسة لتدريس المذهبين الشافعي والحنفي (٥) .

وفي ختام كلامي عن المؤسسات العلمية أود ان اعرض صورة من صور عناية سلاطين المماليك بأنشائها ، وفيها يبدو اسلوب البناء والوقف .

( ١ ) انظر : البويري : نهاية الأرب في فنون الادب ٢٨٢/٢٩ - ٢٨٣

( ٢ ) انظر : د. سيد عاشور : مصر في عصر دولة المماليك البحرية ص ١٩٠ - ١٩١

( ٣ ) انظر : نهاية الأرب ٢٨٢/٢٩

( ٤ ) الخطط ٤٢٩/٢

( ٥ ) المرجع السابق ٣٩٩/٢ - ٤٠٠

واسلوب التعليم . واحتماء عليه القوم من الممالك وشعبهم بافتتاح هذه المؤسسات وهذه الصورة هي صورة المدرسة الظاهرية وخزانة كتبها والمكتب الملحق بها كما يعرضها المقريري وهذا مما انشأه السلطان الظاهر بيبرس في القاهرة عام ٦٦٢ للهجرة .

المدرسة الظاهرية من جملة خط بين القصرين بالقاهرة اتباع السلطان بيبرس البندقداري ارضها من الشيخ شمس الدين محمد بن العماد المقدسي شيخ الحنابلة ، وابتدأ بعمارها في سنة ستين وستمائة ولم يقع الشروع من بنائها حتى رتب السلطان وقفها إلى الأمير جمال الدين بن يعمر ، وان لا يستعمل فيها احدا بغير احره ولا ينقص من اجرته شيئا ، فلما كان يوم الاحد خامس صفر سنة اثنتين وستين وستمائة اجتمع اهل العلم بها وقد فرغ منها . وحضر القراء وجلس اهل الدروس كل طائفة في ايوان منها الشافعية بالايوان القبلي ومدرسهم الشيخ تقي الدين محمد بن رزين الحموي والحنفية بالايوان البحري ومدرسهم الصدر محمد الدين عبد الرحمن بن الصاحب كمال الدين عمر بن العديم الحلبي ، واهل الحديث بالايوان الشرقي ومدرسهم الشيخ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الديلمي ، والقراء بالقراءات السبع بالايوان الغربي وشيخهم الفقيه كمال الدين المحلي . وقرروا كلهم الدروس وتناظروا في علومهم ، ثم مدت الاسمطة لهم فاكلوا وقام الاديب ابو الحسين الجزار فأشاد :

الا هكذا يبني المدارس من بني ومن يتغالي في الثواب وفي الثنا  
لقد ظهرت لظاهر الملك حمة بها اليوم في الدارين قد بلغ المنا  
وقال السراج الوراق ايضا قصيدة منها :

ملك له في العلم حب واهله	فله حب ليس فيه ملام
فشيدها للعلم مدرسة غدا	عراق اليها شيق وشمام
ولما بناها زعزعت كل بيعة	مق لاح صبح فاستقر ظلام

ومما قال الشيخ جمال الدين يوسف بن الخشاب في ذلك:  
 ملك تزينت الممالك باسمه وتجملت بمديحه الفصحاه  
 وترفعت لعلاه خير مدارس حلت بها العلماء والقضلاء  
 فلما فرغ هؤلاء من انشادهم افيضت عليهم الخلع، وكان يوما مشهودا .  
 وجعل بالمدرسة خزانة كتب تشتمل على امهات الكتب في سائر العلوم ،  
 وبني بجانبها مكتبا لتعليم الايتام كتاب الله تعالى ، واجرى لهم الجرايات  
 والكسوة ، واوقف عليها ربيع السلطان خارج باب زويلة . (١)  
 والآن ابين مناهج التعليم وطرائقه المتبعة في تلك المنشآت .  
 مناهج التعليم وطرائقه :

كان التعليم في العصر المملوكي على ثلاث مراحل :

١ - مرحلة الطموله ، وفيها يتعلم الصغار والاحداث في ( المكاتب ) القراءة  
 والكتابة والقرآن ، وكما كان الشأن في البلاد الشرقية بأسرها ، (٢)  
 والحديث واداب الدين فضلا عن مبادئ الحساب وقواعد اللغة وبعض الشعر .  
 يبدأ الاطفال بالكتابة في الواح ثم بالمداد ، فاذا اتم الصبي حفظ القرآن في  
 في المكتب احتفل به احتفالا كبيرا يسمى ( الاصرافه ) (٣) .

٢ - مرحلة المرافقة والشباب ، وفيها يدرس الطالب في مدارس هي اشبه  
 شيء بالمعاهد ، علوم القرآن والحديث والحساب وقواعد اللغة وبعض  
 الشعر (٤) . وفي هذه المرحلة يتخصص الطالب بحفظ المتن (٥) ويعرض  
 ما يحفظه على شيخ او اكتر قيمته فيه ، فان ظهر اتقانه بمنحه اجازة عراضة

( ١ ) انظر: الخطط ٣٧٨/٢ - ٣٧٩

( ٢ ) رحلة ابن جبير ص ٢٥٢

(٣) - انظر عاشور: العصر المماليكي في مصر ولشام ص ٣٤٨ ، وله ايضا: مصر في عصر  
 دولة المماليك البحرية ص ١٨٩ - ١٩٠

( ٤ ) عبد الرحمن بن نصر: نهاية الرتبة في طلب الحسنة ص ١٠٣

( ٥ ) الدور الكاسية ٣ / ٤

يشهد له فيها بالحفظ - ولا يصل الطالب إلى مرتبة الفقيه إلا إذا أمكنه الاعتراف على استاذة (١) .

٣ - المرحلة الأخيرة - وهي أهم المراحل . كانت بمثابة الدراسة الجامعية امتازت بالتنظيم العلمي والاداري بالنسبة للمرحلتين السابقتين نهضت بها مدارس زوعى في تصميمها الاغراض التعليمية وعدد المذاهب ومساكن للطلبة والمعيدين ، فضلا عن خزائن الكتب والمصاحف وغيرها (٢) . وفيها يجلس الطالب باختياره إلى عدد من الشيوخ يتلقى عنهم مشافهة العلوم الاساسية والحديث والتفسير والنحو والصرف والبيان وغيرها ، حتى اذا نضج احبته شيخ او اكثر فيما درسه ومحه اجازة بالفتوى والتدريس او رواية الحديث . وهذه الاحارة العلمية نشه اشهادات الدرامية الحديثة لكنها شخصية بمنحها احد اعلام العلماء لاحد طلابه يشهد فيها ان الطالب المذكور قرأ عليه كتاب ( كذا ) قراءة فهم وتدبر ومعرفة او انه مهر في الفقه مثلاً واصبح

اهلاً للفتيا وانه احازه بها أي صرح له بمراولتها وهكذا يفتح له باب العمل والوظيفة . (٣) ويمكس لطالب العلم ان يستمد عاومه ايضا من حلقات تعقد في بيوت العلماء يقصدها الرابع فيها .

هذا هو نظام التعليم واسلوبه انعام ، صحيح انه يفتقر الى التنظيم والدقة حيث اننا نجد الصغير يجلس الى جانب الكبير والمجد الى جانب الغامل لانقسامات مدرسية تعين صفهم وتميز درجاتهم ، ولا امتحانات تظهر كفاءتهم ، الى غير ذلك مما يراعى في نظم التعليم الحديث ، الا أنه يجب علينا ان نصف رجال العلم وطلابه والقائمين عليه بقولنا : ان العلماء لديهم من الحضور وانكار الذات ما يجعل الطالب يفيء اليهم صغيرا كان ام كبيراً ، جاهلاً ام عالماً يقصدهم في الجامع والمدرسة والبيت . وبلازمهم في غدوهم ورواحهم ،

( ١ ) طبقات الشافعية ٢٥٨/٤

( ٢ ) زكي محمد حسن: فنون الاسلام ص ٢١

( ٣ ) د. محمود دزق سليم: الاشراف قانصوه القنوي ص ١٩ - ٢٠

ولكن العالم لا يحس بضيق ولا يفرح في ذلك طالما ينبغي بعمله وجه الله ، وطالما يجد من صنوف البر الوائى شتى ويحظى بتقدير سلاطين الممالك وكثيرا ما ينال الطالب مثل هذا البر ، فضلا عن انه يتمتع بحرية تحمكه من تحديد ميله الخاص ومن اختيار شيخه وكتابه كالذي يحدث الآن في مجال الدراسات العليا إلى جانب هذا النظام العام في التعليم هناك نظام خاص بترية الممالك انفسهم ، يختلف بعض الشيء عن تعليم عامة الشعب ذلك ان الصفة العسكرية هي الغالبة عليه وها انا انا اعرض له بإيجاز .

يمر المملوك السلطاني بمراحل ثلاث قبل ان يتحرر وهذه المراحل هي :

١ - المرحلة الاولى تبتدىء من عهد الصغر الى سن البلوغ يقضيها المملوك في ( الطباقي ) تحت اشراف ( الطواشي ) او ( الاغوات ) (١) يتعلم القراءة والكتابة ويحفظ آيات من القرآن الكريم وبعض الادعية ويقيم الصلاة وضروبا من الفرائض ، ويحبب إليه الخلق الاسلامي والنود عنه ، هذا مع تمرينات رياضية بسيطة ، فاذا شب المملوك علمه التقيبه شيئا في الفقه .

٢ - المرحلة الثانية ، تبتدىء من سن البلوغ يؤخذ فيها المملوك بشدة وعنف اذا نهان في دين او خلق ، وفيها يعد اعدادا عسكرية من قبل معلمين ماهرين فيدرّب على السباحة واللعب بالسيف والضرب بالرمح والقذف بالاطواق وركوب الخيل ورمي النشاب ولعب الكرة ، وان آسى في نفسه ميلا إلى ارتشاف العلم وابتغاء الادب ، فلا مانع من ان يمنح اليهما في وقت فراغه ، وقد يصل احدهم إلى التفقه في الدين . ونهاية هذه المرحلة ليست محدودة بسن معينة وانما هي رهن ظهور مهارة المملوك .

٣ - المرحلة الثالثة : اذا ما برزت مواهب المملوك وعرفت قدرته العسكرية يكافأ بالعق ويوكل اليه امر وظيفة ، ويكتب له اقطاعها ، حيثئذ يسمح له بمخالطة الشعب وبازواج ويظل جنديا موظفا يترقى حتى يصل الى اعلى المناصب ويصبح من الأمراء (٢) .

( ١ ) د. محمود وزق سليم : عصر سلاطين الممالك ٩٦/١

ود. السيد البار المريني : الممالك ص ٨٣ - ١٢٧

( ٢ ) المخطوط ٣١٧/٣

## آداب التعليم وطريق إفاذه

تنبه بعض رجال العصر المملوكي إلى آداب التعليم وإلى طرقه التي تعود بالنفع العميم على من اتصل به من طلاب ومدرسين . وبمطالعتنا لما ورد عن هؤلاء من ملاحظات يمكننا تحديد هذه الآداب ، وقد وجدت أن ابن خلدون قد وفي الموضوع حقّه وربما يزفّه غيره لذا ارتأيت أن استشهد بنصوص من عنده في هذا الموضوع .

قال في ( وجه الصواب في تعليم العلوم ) : « اعلم أن تلقين العلوم للمتعلمين إنما يكون مفيداً إذا كان على التدرّج شيئاً فشيئاً وقليلًا قليلًا ، يلقي عليه أولاً مسائل من كل باب من الفن هي أصول ذلك الباب ، ويقرب له في شرحها على سبيل الاجمال ويراعي في ذلك قوة عقله واستعداده لقبول ما يرد عليه حتى ينتهي إلى آخر الفن وعند ذلك يحصل له ملكة في ذلك العلم إلا أنها جزئية وضعيفة وعابثة لأنها هيأته لفهم الفن وتحصيل مسائله ثم يرجع به إلى الفن ثانية فيرفقه في التلقين عن تلك الرتبة إلى أعلى منها ويستوفي الشرح والبيان ويخرج عن الاجمال ويذكر له ما هناك من الخلاف ووجهه إلى أن ينتهي إلى آخر الفن فتجود ملكته ، ثم يرجع به وقد شد فلا يترك عوصه ولا مهما ولا متعلقاً إلا وضحّه وفتح له مقفله فيخلص من الفن وقد استولى على ملكته » (١).

نن من كلام ابن خلدون أن من آداب التعليم التي ينصح بها ليكون مفيداً أن يكون تلقينه على التدرّج أولاً وبصورة مجملة ثانياً في بادئ الأمر ، ثم يحصل الشرح بعد ذلك .

وفي موضع آخر نجد ابن خلدون يعيب مذاهب بعض المعلمين في عصره فيقول ناقداً : « شاهدنا كثيراً من المعلمين لهذا العهد الذي ادركنا يجهلون طرق التعليم وإفادته ويحضرون المعلم في أول تعليمه المسائل المقلقة من العلم ويطالبونه بحضور ذهته في حلها ويحسبون ذلك مراناً على التعليم وصواباً فيه

ويكلمونه رعي ذلك وتحصيله ويحفظون عليه بما يلقون له من غايات الفنون في مبادئها وقبل ان يستعد لفهمها فان قبول العلم والاستعدادات لفهمه تنشأ تدريجياً ويكون المتعلم اول الامر عاجزاً عن الفهم بالحملة الا في الاقل على سبيل التقريب والاجمال وبالامثال الحسية ثم لا يزال الاستعداد فيه يتدرج قليلاً قليلاً بمخالفة مسائل ذلك الفن وتكرارها عليه والانتقال فيها من التقريب إلى الاستيعاب الذي فوقه حتى تتم الملكة في الاستعداد ثم في التحصيل ويحيط هو بمسائل الفن. واداً القيت عليه الغايات في البدايات وهو حينئذ عاجز عن الفهم والوعي كل ذهته عنها وحسب ذلك من صعوبة العلم في نفسه فتكاسل عنه وانحرف عن قبوله وتماذى في هجرانه وانما اتى ذلك من سوء التعليم» (١) وبينه ابن خلدون إلى ان كثرة العلوم وتوسعها - والاطالة فيها يؤدي إلى تشابكها وفي هذا انقال على ابطال ينبغي بالمعلمين احتناؤه . فيقول «ولا ينبغي للمعلم ان يريد متعلمه على فهم كتابه الذي اكب على التعليم منه بحسب طاقته وعلى نسبة قوله للتعليم مستنداً كان او متنبهاً ولا يخلط مسائل الكتاب حتى يعيه من اوله إلى آخره ويحصل اعراضه ويستوى منه على ملكة بها ينفذ في غيره ».

وينصح ابن خلدون بعدم تقطيع التعليم وتباعد فتراته ، فيقول : « ينبغي لك ان لا تطول على المتعلم . في الفن الواحد بتفريق المجالس وتقطيع ما يبها لانه ذريعة الى النسيان واتقطاع مسائل الفن الواحد ، وإذا كانت اوائل العلم واواخره حاضرة عند الفكرة بجانب للنسيان كانت الملكة ايسر حصولاً » ويتهي ابن خلدون الى مذهب جميل في التعليم هو « ان لا يخلط على المتعلم علمان معاً فانه حينئذ قل ان يظفر بواحد منهما لما فيه من تقسيم المال وانصرافه عن كل واحد منهما الى تفهم الآخر فيستغلطان معاً ويعود منهما بالخيبة» (٢)

( ١ ) المقدمة ص ٢٧٠

( ٢ ) المرجع السابق

ويتسقط ابن خلدون مواقع الزلزال في تعليم الطلاب والتي تعيق تحصيلهم فيجد ان كثرة التأليف في العلوم وكثرة الاختصارات مخله به ، وقوله في ذلك ما يلي :

« اعلم انه مما اضر بالناس في تحصيل العلم كثرة التأليف واختلاف الاصطلاحات في التعليم وتعدد طرقها ثم مطالبة المتعلم والتلميذ باستحضار ذلك ، وحيث يسله له منصب التحصيل فيحتاج المتعلم الى حفظها كلها او اكثرها ومراعاة طرقها ، ولا يفي عمره بما كتب في صناعة واحدة اذا تجرد لها فيقع القصور ولا بد دون رتبة التحصيل . ويمثل ذلك علم العربية من كتاب سيبويه وجميع ما كتب عليه وطرق البصريين والكوفيين والبغداديين والأندلسيين من بعدهم وطرق المتعلمين والمتأخرين مثل ابن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب في ذلك وكيف يطالب به المتعلم ، وينقضى عمره دونه ولا بطمع احد في الغاية منه الا في القليل النادر » (١)

وعن الاختصارات قال : « ذهب كثير من المتأخرين الى اختصار الطرق في العلوم يولعون بها ويلبسون منها درابجا مختصرا في كل علم تشتمل على حصر مسائله وادلتها باختصار في الالفاظ وحشو القليل منها بالمعاني الكثيرة من ذلك الفن ، فصار ذلك مخلا بالبلاغة وعسرا على الفهم ، وفيه انحلال بالتحصيل وذلك لان فيه تخليطا على المبتدئ ، بالقاء الغايات من العلم عليه وهو لم يستعد لقبولها بعد . وهو من سوء التعليم ، وفيه شغل كبير على المتعلم بتتبع الفاظ الاختصار العويصة للفهم يتزاحم المعاني عليها وصعوبة استخراج المسائل من بينها ، ثم بعد ذلك فالمثكة الحاصلة من التعليم في تلك المختصرات اذا تم على مداده فهي ملكة قاصرة عن الملكات التي تحصل من الموضوعات البسيطة المطولة ففصلوا (العلمون) الى تسهيل الحفظ على المتعلمين فأركبوهم صعبا يقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة » (٢)

(١) المقدمة ص ٤٦٧

(٢) المرجع السابق ٤٦٨ - ٤٦٩



تبين لي من خلال هذا البحث انه لم تكن للمالكي سياسة منظمة على مستوى الدولة متبعة في نشر العلم وانشاء مؤسساته ، وانما كانت سياسة فردية ذاتية موكولة الى ضمائر السلاطين وهمم الامراء يكيّفها كل واحد منهم حسبما تملي عليه احواله وظروف حياته ، ولكن يمكننا القول بانها كانت الى باب التدين والجلود اقرب ، ذلك انهم رأوا فيه وسيلة لتعلم القرآن وتعاليم الدين الاسلامي والتفقه بمذاهبه ، وان كانت لبعضهم غايات اخرى من وراء تشجيعهم للتعليم كحب الظهور او تخليد الذكر او تثبيت المركز او حفظ الاموال بتلك المنشآت الا ان هذا لا يمنعنا من ان نسجل لهم فضل حمل لواء الثقافة الاسلامية في فترة من أحرج فترات التاريخ الاسلامي .

كما تبين لي ان سياسة المالكي في رعاية الطلاب والمدرسين بما رتبوه لهم من جرايات وجاميكيات وهدايا : وبما أولوهم من مراكز واعتبار كل هذا نشط حركة التعليم والتصنيف .  
وأخيراً وقفت على آداب للتعليم كانت معروفة آنذاك . ارجو ان نفيد منها .

## المراجع

د. إبراهيم علي طرخان : مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة - مكتبة النهضة

القاهرة ١٩٦٠م

أحمد أحمد بنوي : الحياة العقلية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام

- القاهرة

ابن اياس . بلائع الزهور في وقائع الدهور - طبولاق - القاهرة

١٣١١ هـ

ابن بطوطة . رحلته المسماة تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب

الاسفار القاهرة ١٩٢٨ م

ابن تغري بردي . التحريم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - ط دار الكتب

المصرية - القاهرة ١٩٣٩ م

ابن حجر العسقلاني الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة . ط الهند ١٩٢٩م

وط دار الكتب الحديثة تحقيق محمد سعيد حامد الحق

- ١٩٦٦ م

ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر - بشرة مؤسسة الاعلمي

بيروت ١٩٧١ م

ابن دقماق : الانتصار لواسطة عقد الامصار - القاهرة ١٨٩٣ م

ابن عبد ربه : العقد الفريد . دار الكتب العربي - بيروت ١٩٥٦ م

الأدبوي جعفر بن ثعلب : الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة باعل

الصعيد - مطبعة الجمالية ١٩١٤ م

الزيات احمد حس : تاريخ الادب العربي - القاهرة

السبكي تاج الدين عبد الوهاب : معيد النعم - القاهرة ١٩٤٨ م

طبقات الشافعية المطبعة الحسينية - القاهرة ١٣٢٤ هـ

السخاوي : التبر المسبوك - القاهرة ١٨٩٦ م

د. السيد الباز العريني : المماليك طبع ونشر دار النهضة العربية ١٩٦٧

السيوطي : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة - القاهرة

١٣٢٧هـ

بنية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة - القاهرة ١٣٢٦هـ  
الصمدي صلاح الدين: نصره الناصر على المثل السائر - رسالة ماجستير  
بتحقيق الباحثة ١٩٦٨م مكتوبة على الآلة الكاتبة

القرآن الكريم

القلقشندي : صبح الاعشى في صناعة الانشا - نشره دار الكتب القاهرة

١٩٣٨م

المقرئزي : المواعظ والاعتار بذكر الخطايا والآثار - طبعة بالاولفست

- مكتبة المفتي - بغداد

السلوك لمعرفة دول الملوك - نشره محمد مصطفى زيادة -  
القاهرة ١٩٤١

النويري : نهاية الأرب في فنون الادب - نشره دار الكتب المصرية  
- القاهرة

جورجي زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية - طبعة دار الهلال - القاهرة

مراجعة الدكتور شوقي ضيف

تاريخ التمدن الاسلامي - القاهرة - مراجعة د. حسين مؤنس

زكي محمد حسن : فنون الاسلام - القاهرة ١٩٤٨ م

د. سعيد عاشور : العصر المالكي في مصر والشام - ط الثانية - نشره

دار النهضة العربية القاهرة ١٩٧٦ م

مصر في عصر دولة المماليك البحرية - القاهرة ١٩٥٩ م

عبدالرحمن بن نصر : نهاية الرتبة في طلب الحسبة - مطبعة لجنة التأليف والترجمة

والنشر ١٩٤٦ م

د عبد اللطيف حمزة: الحركة الفكرية في مصر في العصرين الايوبي والمملوكي  
طبع ونشر دار الفكر العربي الثامنة ١٩٦٨ م  
عبد الوهاب عزام : مجالس الغوري - القاهرة ١٩٤١ م  
د.محمود رزق سليم :الأشرف قانصوه - القاهرة  
عصر سلاطين المماليك - طالثانية - نشره مكتبة الآداب  
القاهرة ١٩٦٢ م

ARCHIVE

التعليم في الموحدين  
في القرن التاسع عشر

الدكتور سالم الحمداني



شهد العراق منذ غزو حولاكو بعدد عام ٦٥٦هـ حتى منتصف القرن التاسع عشر الميلادي، تخلفاً فكرياً أدى إلى طمس كثير من معالم الحضارة العربية الإسلامية، التي أرسى بناءها العباسيون في كل ميادين العلم والمعرفة. وقد كان العراق ساحة للمعارك والحصومات، والتي كان أقواها الصراع بين الدولتين الفارسية والتركية، والذي انتهى بسيطرة الأتراك في آخر الأمر. وكان له أثره السيئ على العراق في كل المجالات وخصوصاً الفكر والثقافة. وقد أدت سيادة الأتراك العثمانيين على العراق إلى انحطاط في الميادين المختلفة. وخاصة بعد أن أصبحت الدولة العثمانية عاجزة عن الصمود أمام جحافل الجيوش الأوروبية في حروبها التي كانت امتداداً لحروب الصليبية. وقد أدى ذلك كله إلى إهمال الولايات العثمانية. وتبعه انحطاط في الفكر، فعم الناس الجهل. وسدت في دجولهم أبواب العلم وسدوا عليهم حسماً بلا روح، فأحطت أساليبهم وعملت مناهجهم. وضعفت مدونتهم، وفقدت مناهجهم، وجعلوا معلومة. وعذب طلابهم. حتى ليحيل إلى الألسن. أنه يعيش في جو من الجهل المطبق، لولا ما بقي من الدراسات الدينية التي هدفت إلى خدمة الإسلام وحفظه من عبث العابثين.

ولربما كان للوشيجة الدينية التي ربطت العرب بالأتراك. السبب الذي حفظ لتلك الدراسات مصيرها من الضياع والإهمال.

وعلى الرغم من أن العثمانيين قد أساؤا معاملة العرب. إلا أنهم لم يقطعوا الخيط الذي كان يصلهم بهم. وبهذا الخيط أي الإسلام. تمكنوا أن يستولوا على نفوس العرب الذين - رغم ما أصابهم من أذى الأتراك - لم يقطعوا هذه الوشيجة.

وعلى أية حال، فإن القرن التاسع عشر شهد حركة تعليمية، تجلت في تأسيس دور التعليم التي كان الطلاب يؤمنونها لينهلوا منها علوم الدين وعلوم العربية. وعلى الرغم من سوء الحالة الاقتصادية التي تميز بها القرن التاسع عشر نتيجة الحروب التي أنهكت الدولة، إلا أن هذه الحالة لم تحل بين

الناس وبين طلب العلم . ومرد هذا في رأينا . هو طبعان الروح الدينية وتمسكها في نفوس ، الناس . فقد كان اجلالهم للاسلام . ولتقرآن بالذات حافظاً قوياً يدفعهم الى طلب العلم وتلقيه . كما أن (تأسيس المطابع الحديثة ... وتأسيس الخط التلغرافي وتنظيم شؤون البريد . واصدار الصحف والمجلات كان له الأثر البعيد في تنبيه الأذهان ) (١)

يضاف الى هذا، الصلة التي كانت بين العراق والعالم العربي من جهة . وبين الفرس والأتراك من جهة ثانية ، والى ما كان يسمعه الناس عن التقدم العلمي والفكري في أوروبا . كل هذه الأسباب قد فتحت اذهان الناس وجعلتهم يلهفون الى التعلم بكل أشكاله . ومختلف أساليه .

#### معاهد العلم

**الكتاتيب :** وجددير بالملاحظة هنا أن شبرا في ان دور العلم هذه كانت على نوعين :

الكتاتيب التي اقتصر فيها الدراسة على العلوم الدينية وما يتعلق بها من علوم العربية ، والمدارس التي اكتسبت صفة الحديثة . ودرست فيها - اضافة الى هذه العلوم - الحساب والهندسة والملك والمطلق وغيرها .

كما أن الكتاتيب نفسها كانت على نوعين: (أحدهما يديره الملاء أو (الآلآ). ويكون للصبيان ، والآخر تديره المالية من النساء . ويكون خاصاً بجماعة البنات وربما ألحق به أطفال من الذكور الصغار ) (٢) والجددير بالذكر ان هذه الكتاتيب كانت تسير جنباً الى جنب مع المدارس التي اتخذت طابعاً آخر في التعليم، وانها قد استمرت حتى العقد الرابع من هذا القرن ، ومعنى هذا ان المدارس الحديثة لم تستطع أن تقضي بسرعة على الكتاتيب ، ويعزى هذا في رأينا الى الطابع التكرري السائد ، كما يعود الى ضعف الحياة المعاشية . لأن مدة التدريس في الكتاب كانت أقل ، وكان الهدف منها هو أن يتعلم الصبيان مبادئ الدين والقراءة

( ١ ) عبد الرزاق الهلالي: تاريخ التعليم في العراق من ١٢٤

( ٢ ) جلال الحنفي: الصناعات والحرف اليدوية من ١٠٢



والكتابة ليبحثوا بعدها بأبائهم في أعمالهم . أو ليتخذوا حياتهم مهنة نعين  
 عليهم على محاربة الحياة الصعبة . بينما يتطلب الانتماء الى المدارس استمرار  
 الطالب في دراسته ليتلقى العلوم الاخرى التي أشرنا اليها . أو ليصل  
 بالعلوم العربية أو علوم الدين . غاية مريضو اليه . وهو نيل الاحارة العلمية .  
 وعلى الرغم من أن السلطات العثمانية قامت بفتح المكاتب الأولية والابتدائية  
 في أوائل القرن التاسع عشر . لتحل محل الكتاتيب (١) . الا ان هذه المدارس  
 لم تستطع أن تقضي عليها . بل سارت معها حياً الى جنب تؤدي رسالتها في  
 خدمة علوم العربية والدين

أما مكان الكتاتيب فكان دار (الملا) نفسه . وقد يستند من الجامع القريب  
 من دار الملا مكاناً للكتاب  
 وأما عن اسلوب الدراسة فيه . وباني في مكانه المخصص له .

#### المدارس

شهد القرن التاسع عشر حركة نشيطة في نشر العلم والمعرفة عن طريق  
 المدارس التي كان يشجع على انشائها العثمانيون . وخاصة ولانهم الدين  
 تقرّبوا من العلماء ورجال الدين . عن طريق تأسيس المدارس . وقد أقيمت  
 تلك المدارس في الساحل حياً . وفي بيوتات المومنين ودوي البر أحياناً أخرى .  
 (وكانت هذه المدارس والمساجد التي شهدت حلقات الدرس . منتشرة في  
 بغداد والموصل والنجف والحلة وكربلاء والكاظمية وسامراء والبصرة (٢) .  
 وقد أهتم الولاة العثمانيون بهذه المدارس الى درجة أنهم كانوا يوقفون لها  
 الأوقاف الخيرية (٣) ومن أشهر الولاة الذين اهتموا بتأسيس هذه المدارس  
 (داود باشا الذي بذل جهده ... فقرّب اليه العلماء والادباء . وحرص الناس على

( ١ ) عبد الرزاق الهلالي : تاريخ التعليم في العراق ص ٦١

( ٢ ) ابراهيم اناتولي : نشر التعليم العراقي في القرن التاسع عشر ص ٩٩

( ٣ ) عبد الرزاق الهلالي : تاريخ التعليم في العراق ص ٤٣

الأشنعين بالعلوم والأدب... فبنى عدة مدارس وجوامع ومساجد.. وبلغت  
المناشد العلمية بسعيه ٢٨ معهداً (١)

ومن هنا فليس من المستغرب أن تكون انصته بين والي بغداد داود باشا  
وولاية الموصل من الجليليين وطيدة، ففي الوقت الذي كان فيه والي بغداد  
يشجع العلماء ويقرب الأدياء ويكرم الشعراء، كان ولاية الموصل من هؤلاء  
يقبلون أكثر مما يفعل هذا الوالي (٢). ومما يؤكد هذا كثرة المدارس التي  
أسسها الجليليون والتي عينوا لها المدرسين، وانتشروا عليها، وأوقفوا لها الأوقاف  
الخاصة، وأجروا لها الجرايات، واثقفوها بالمكتبات. التي لا تزال بعضها  
عامرة إلى الآن (٣).

ومما يزيد من تأكيد هذه الظاهرة - ظاهرة تأسيس المدارس وفتحها - هو  
اتفاق ميول الولاية مع ميول الموسرير - والأسرة الكبيرة التي أسهمت في  
تأسيس هذه المدارس. **فيما عدا الأسرة الحاكمة (عند مساهم كثير من**  
**الأسرة الموصلية في هذه النهضة.. وسوا عدة مدارس.. ويغ منهم علماء**  
**كانوا من قادة هذه النهضة مثل آل العمري وآل القحوري وآل الغلامي وبيت**  
**بكر أفندي وبيت ياسين أفندي وبيت شيخ الفقراء وبيت محضر باشي**  
**وآل الواعظ (٤).**

والحق أن القرن التاسع عشر بالنسبة للموصل كان عصر النهضة العلمية، ولعل  
هذه المدينة كانت تنافس بغداد في كثرة علمائها وشعرائها وأدبائها، فقد  
كان بعض هؤلاء - وهم يعدون بالعشرات - يفتنون إلى بغداد، ويتصلون  
بولايتها، وخاصة أيام الوالي داود باشا، ويتناقشون مع علمائها، ويتبارون  
في الشعر مع شعرائها، ومن شعراء الموصل هؤلاء عبد الماني العمري وعبد الغفار  
الأخرس، وقد كان الأول أثيراً لدى الوالي داود باشا.  
وإذا كان للجليليين وهم آتخذ ولاية الموصل النصب الأكبر في تشجيع حركة

(٤) المصدر السابق ص ٦٤، وانظر أيضاً: سليمان الصانع: تاريخ الموصل ١٣٥/٢

(٢) انظر: سالم أحمد الحمداني: عبد الباقي العمري، حياته وأدبه ص ١٧

(٣) انظر: سعيد الديوجي: مدارس الموصل في العهد العثماني ص ٥

(٤) المصدر السابق ص ٧

العلم والادب . وكان لهم اسهامهم في فتح المدارس . وتأسيس دور العلم فان هذا لم يقتصر على ولائهم فحسب ( فقد انشئت عدة مدارس قبل عهد الجليليين . اهمها المدرسة اليوسية ودار القرآن اليوسية ومدرسة طه أفندي محضر ناشي . ومدرسة الجامع النوري . والمدرسة الخزامية والمدرسة العمرية والمدرسة العدالية . ومدرسة الحاج محمود النومة . ومدرسة ياسين أفندي المفتي . ومدرسة محمود أغا السمرتي ) ( ١ ) .

ويلاحظ ان العديد من اسماء مؤسسي هذه المدارس لايتبعي إلى الاسر الكبيرة الشهيرة ومعنى هذا ان ذوى اليسار من رحلات الموصل كانوا يعنون بالعلم والعلماء . لان هذه المدارس تحتاج إلى عون مادي كثير . ويمكن القول ان العشرات من أمثال هؤلاء الناس كان لهم أسبق في انشاء هذه المدارس ومن يراجع قوائم المخطوطات التي تمتلكها العوائل في الموصل يقف على المدى البعيد الذي لعبته تلك الاسماء في مجال العلم والمعرفة . ويمكننا ان نقول ان كل جامع من حوامع الموصل ومن سب معروف . كان مدرسة يؤمها طلاب العلم . ومن هنا فإن العشرات من هذه المدارس كانت تنتشر في رحاب هذا البلد . وكان هذه الأرحاب جامعة كبيرة أو مؤسسة علمية واسعة تلفت النظر . ومن هذه المدارس التي لايزال أغلبها ماثلاً أمام العين بخطوطه ومحاريبه وجدرانها . مدرسة المدرس . ومدرسة جامع التوكندي ، ومدرسة جامع باب الطوب . ومدرسة الحاج زكريا . ومدرسة الاحمدية ، ومدرسة ابن الحبار . ومدرسة الخزندار ، ومدرسة جامع الجويجي . ومدرسة الشيخ أبي العلا ، ومدرسة الجلي . ومدرسة جامع سوق العلوة ، ومدرسة بكسر أفندي وغيرها . ومن المؤسف حقاً ان تصبح اغلب هذه المدارس في عداد الدوارس ، بعد ان كانت منارا للعلم وموتلا للعلماء . والحق ان الاسرة الحاكمة الجليلية كانت تهتم بشأن المدارس والعلم اهتماماً يفوق ما أشرنا اليه . ففي الوقت الذي كان فيه رجال هذه الاسرة ولاة للعثمانيين

على الموصل ، وكانت اللغة التركية هي اللغة المنروضة على الناس كان هؤلاء الحكام يشعرون بعظم شأن اللغة العربية ودورها في التعلم والتعليم ، ومن هنا فقد ( عينوا بجانب كاتب التركية في ديوان الوالي كاتباً آخر للغة العربية ) (١) . وأكثر من هذا فقد كان رجالهم يشاركون (في هذه النهضة العلمية والأدبية التي غرسوا بلورها، فكان منهم العالم والطبيب والأديب والشاعر والمؤرخ) (٢) أما عن المدارس التي أسسوها، وأجروا لها الجرايات وعينوا لها المدرسين فهي كثيرة، وتدل كثرتها على مدى إسهام رجال تلك الحقبة في تطوير العلم ونشر المعرفة. ومن هذه المدارس ( المدرسة الخليلية والمدرسة الجرجسية ودار القرآن الرابعية ، والمدرسة العثمانية والمدرسة الأمينية والمدرسة المحمدية ودار القرآن المحمدية ودار الحديث المحمدية ومدرسة مسجد القراءة ومدرسة أحمد باشا الجليلي ومدرسة محمود باشا الجليلي والمدرسة النعمانية والمدرسة الحسينية ومدرسة يحيى باشا الجليلي ) التي قال عنها عبد الباقي العمري :

يحيى نظام الدين والدنيا معاً أجباً دروس العلم بمد ذهابها  
وبني لنشر أفضل مدرسة حوت كنزاً فأوقفها على طلابها  
ومن هذه المدارس أيضاً مدرسة الخاتون ومدرسة الحجابات (٣) .

إن هذه المدارس التي أنشأها الولاة الجليليون أو التي أسسها غيرهم ممن أشرنا إليهم، لم تكن مجرد دور لقراءة القرآن وتعلم مبادئ القراءة والكتابة، كما كان الحال في الكتاتيب، بل كانت مجالاً للعلماء والفقهاء والمدرسين الذين أحاط بهم الثقات من طلاب العلم والمعرفة، والذين قصدهم من قريب أو بعيد. وكانت هذه المدارس معاهد علم بحق، إذ أنها امتلأت بالكتب المختلفة (ومن يطالع مجلات مديرية الاوقاف العامة يجد أن هناك نحو ثلاثين مدرسة دينية كانت ولا تزال مرتبطة بها، تجري فيها تدريسات العلوم العقلية والنقلية) . (٤)

( ١ ) سعيد الديوبجي: مدارس الموصل في العهد العثماني ص ٢

( ٢ ) المصدر السابق ص ٤

( ٣ ) المصدر السابق ص ٧

( ٤ ) عبد الرزاق الهلالي: تاريخ التعليم في العراق ص ٨٢

ولقد ارتبط بتدريس هذه العلوم العديد من الاسماء التي لمعت في سماء العلم والمعرفة من أمثال يوسف العمري والشيخ علي محصر باشي والشيخ المفتي عبد الرحمن افندي الكلاك.

وبلاحظ مما سبق ان الولاة الجليليين قد أسهموا بإنشاء المدارس بشكل يفوق ما هو متوقع، فما تعليل ذلك عند من أرخوا لهذه الفترة؟ يرى داود الجليي أن هؤلاء الولاة كانوا حائزين على نوع من الاستقلال، فتمكنوا من مساعدة هذه النهضة العلمية، وكثرت العلماء والادباء والمؤلفون في زمانهم... وكان دأبهم تشييد الجوامع والمدارس، وحس ما يقتضونه من الأملاك عليها طلباً للثواب وارضاء للعامة (١) ولاشك ان هذا التعليل صحيح، لأن الولاة الجليليين بالذات لم يكونوا يعبثون من قبل وائي بغداد، كما هو الحال بالنسبة لغيرهم، وانما يتم تعيينهم من الاساندة نفسها

ومما يدل على تطور المدارس على عهد هذه الاسرة. تطور المواد التي كانت تدرس فيها، فهي لم تقتصر على تدريس علوم الدين والقرآن والعربية، وانما درس فيها ايضاً المنطق والفلسفة والعلوم الرياضية وتشرح الأفلاك (٢). ومما يدل على نشاط المدارس في ظل الجليليين، ان المدارس القديمة (ظلت آهلة بالمدرسين والطلاب، وشيئت مدارس جديدة، ونشأ علماء أعلام وادباء فضلاء طوّل مدة ولاية بني عبد الجليل، حتى لقد نجد في مآثر كوه من المؤلفات ان نوابغ علماء الدين والشعراء والمؤرخين واللغويين وأرباب التأليف الذين نشأوا في ذلك الزمان كان عددهم يفوق في الوقت الواحد عدد من يوجد اليوم في الموصل من أرباب هذه العلوم (٣).

(١) داود الجليي: مخطوطات الموصل ص ١٣-١٤، وانظر ايضاً سليمان الصائغ. تاريخ

الموصل ٢/ ٢٠٤، وسيد الديوبجي مدارس الموصل في العهد العثماني ص ٦-٧

(٢) سليمان الصائغ: تاريخ الموصل ٢٢٢/١

(٣) داود الجليي: مخطوطات الموصل ص ١٦-١٧

وعلى الرغم من استمرار وضع هذه المدارس إلى وقت قريب، فإن النصف الثاني من القرن التاسع عشر قد شهد تقدماً ملموساً في وضع المدارس وحال التعليم. وذلك حين بدأ العثمانيون بإنشاء مدارس تركية حديثة (في بغداد وغيرها، ولكن هذا العمل لم يبدأ إلا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر بعد أن أسست المدارس الحديثة.... فقد انشئ مكتب رشدي في بغداد أيام الوالي محمد نامق، في ولايته الثانية سنة ١٨٦٨م. ثم أسست ثانوية للبنين وفي عام ١٨٩٨م انشئت ابتدائية للبنات، وتبعتهما ابتدائيات أخرى في الألوية (١). والحق أن الموصل كانت الساقطة في إنشاء هذه المدارس الحديثة وذلك لأن أول مدرسة ابتدائية حديثة أسست في مدينة الموصل يرجع تاريخها إلى عهد ولاية كنعان باشا، فقد تم تأسيس مكتب حديث في الموصل سنة ١٨٦١. وكان يضم صفين ابتدائية. وصنفوا أخرى لدراسة الرشدية، وفي سنة ١٨٩٤ انشئ في الموصل مكتب ابتدائي ثان (٢) ولعل من المفيد أن نذكر أن مدارس الطوائف في الموصل، وفي القرى النائية ما كان لها أثر شديد في تحديث عملية التعليم. فإن الدومنيكان الذين وصلوا إلى هذه المدينة منذ منتصف القرن الثامن عشر - كما أشرنا - وتأسيسهم المطبعة وغيرها. كل ذلك ساعد على أن تكون الموصل أسرع من غيرها في إنشاء هذه المدارس. ومن ذلك أيضاً مقام به (الشماس ووفائيل مازجي سنة ١٨٦٣ بتأسيس مدرسة داخلية للشبان الكلدان في الموصل، جهزها بجميع اللوازم.

وبعد فترة افتتحت ثانية، واستكمل بنائها يوسف عمانوئيل الشاسني بطريك الكلدان، وصارت تعرف فيما بعد بأسم (مدرسة الكلدان)، وقد أخذت هذه المدرسة تدرس العلوم الحديثة، وبعض اللغات الأجنبية لاسيما اللغة الفرنسية (٣). وقد انشئت مدارس أخرى في بداية القرن العشرين كمدرسة

(١) إبراهيم الوائلي. الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر ص ٩٦

(٢) عبد الرزاق الهلالي: تاريخ التعليم في العراق ص ١٧٧

واسطر أيضاً: سليمان الصائغ: تاريخ الموصل ١/٢٢٣

(٣) عبد الرزاق الهلالي: تاريخ التعليم في العراق ص ١٩٢

السريان التي أسست سنة ١٩١٤، ومدرسة اليعاقبة التي انشئت سنة ١٩١٤ أيضاً.

ومما يدل على تطور المدارس في هذه المدينة أن الحكومة أنشأت مكاتب رسمية أرفق درجة من الابتدائية، فكان في الموصل حوالي ٥١٣٣٠ مكتب إعدادي، وست مدارس أولية، عدا مدارس الحوامع ومدارس الطوائف للذكور والإناث، ثم أنشأت الحكومة داراً للمعلمين ومكتباً للصنائع، وقد أحدثت هذه المدارس حركةً عليّية بين الأهالي (١).

ومن هنا يمكن القول، إن مدينة الموصل قد تصدرت كل الولايات العثمانية في العراق في نشاطها العلمي. وهذا الذي تتميز به هذه المدينة لا يزال يحيا في صورته المشرقة حتى هذا اليوم.

أن تأسيس المدارس الحديثة هذه، يحد إلى مسألة أخرى. وهذه المسألة هي مدارس الطوائف الأخرى من **المسيحيين واليهود**. من ذلك أن المرسلين النومنيكان الذين قدموا إلى الموصل سنة ١٧٥٠م فتحو مدارس لمختلف الطوائف، وكان للراهبات المروقات أعزّت أئمة أثر في تعليم المرأة بالموصل، إذ فتحن مدارس للإناث سنة ١٨٧٣ وكن يقبلن المسلمات كالمسيحيات (٢).

والحق إن هذه الجماعة من الطائفة المسيحية لم يقتصر أثرها على فتح المدارس الحديثة ونشر العلوم فقط، وإنما فضلها يتأتى من أنها استخدمت أحدث الأساليب لتقريب العلوم الحديثة إلى الناس، وتسهيل عملية التعليم فبعد أن كان طالب العلم لا يستطيع الحصول على الكتاب المخطوط لارتفاع ثمنه، وعدم وجود نسخ عديدة منه، سهل أمامه الحصول على الكتاب وقراءته بفضل المطبعة التي كانت تطبع فيه الكتب، وهذه المطبعة أسسها هؤلاء المرسلون

(١) سليمان الصائغ: تاريخ الموصل ٣٢٢/١

(٢) إبراهيم الوائلي: الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر ص ٩٨

الدومنيكان) عام ١٨٦٠ وكانت عاملاً مهماً في مساعدة المعلمين والطلاب لتوفيرها الكتب والمراجع العلمية التي طبعوها باللغات المختلفة (١). وقد تحقق اسهام المسيحيين في دعم التعليم عن طريق صلاتهم التبشيرية فرنسا، التي بدأت تولي اهتمامها بمنطقة الشرق العربي مع غيرها من الأقطار الأوربية الأخرى وخاصة انكلترا، ولاشك ان الفرنسيين قد بذلوا (عن طريق هذه الارساليات جهوداً فعالة في سبيل نشر اللغة الفرنسية في العراق حتى أصبحت لغة شائعة لاسيما في الموصل، ويمكن القول ان الجور اثنا في مدينة الموصل كان جواً يتم بطابع فرنسي بارز بسبب ماشره من كتب ونشرات ثقافية (٢).

ولم تكن الطوائف المسيحية وحدها تسهم في انشاء المدارس الحديثة في القرن التاسع عشر. وانما كان لطائفة اليهود أيضاً دور مهم في هذا المجال. فقد اهتم هؤلاء بتأسيس مدارس لأبنائهم وبناتهم فأسوا اول مدرسة يهودية في بغداد عام ١٨٦٥ بأشراف الحلف العالمي اليهودي ثم اسسوا مدارس الاتحاد (الإليانس) واستقلوا لها اسانذة من اوربا واهتموا بتعليم الفرنسية والفارسية والعربية والتركية (٣) ثم اسسوا لمدرسة الإليانس هذه فرعاً في الموصل يعتبر من اقدم المدارس الحديثة في هذه المدينة، ولا يزال بنائها قائماً حتى هذا اليوم حيث يدرس فيها طلاب مدرستين متوسطيتين هما الحدياء للبنين والقاروق للبنين ولقد تطور حال هذه المدارس في الموصل حتى وصل الأمر الى ان ينشأ فيها دار للمعلمين الابتدائية عام ١٩٠٠، وكانت نادي أمرها تحتوي على صفيين (٤).

ولا بد من الإشارة الى تخطيط هذه المدارس القديمة . فقد كانت بسيطة لكن بساطتها لا يمنع من احتوائها لعدة (غرف للتدريس وأخرى لمعيد الدرس

( ١ ) عبد الرزاق الهلالي: تاريخ التعليم في العراق ص ١٩٩

( ٢ ) المصدر نفسه ص ١٩٧

( ٣ ) ابراهيم الزاوي: النشر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر ص ٩٧

( ٤ ) عبد الرزاق الهلالي: تاريخ التعليم في العراق ص ١٨٢



ويكون داخل غرفة المدرس خزانة كتب ويكون في المدرسة غرفة او اكثر لسكنى الطلاب الفقراء، وفي المدرسة مصلى (١) على ان سداجة دور العلم تلك وبساطتها ، لا يمنع ان يكون لها نظام وان يتولى ادارتها بلخان خاصة تشرف عليها ، من ذلك فقد (ألف سنة ١٨٨٣ بعد صدور نظام تشكيل المجالس ... وبموجب النظام عيّنت وزارة المعارف إدارة خاصة في كل ولاية للإشراف على شؤون المدارس ، ومنها الموصل .. وفي ولاية الموصل تشكلت لجنة للإشراف على إدارة مجلس المعارف (٢) .

وأما عن أساليب الدراسة في القرن التاسع عشر، فذلك ما يحتاج الى تفصيل يبين تطوره وتقدمه :

### أساليب الدراسة ومناهجها

اعتمدت الدراسة في الكتابات على الاساليب القديمة ويمكن ان يقال انها انحطت عنها بسب الظروف الصعبة التي رافقت هذه الكتابات من شحة الكتب الى فقر الدارسين وسوء أحوالهم المعاشية وأدا قست الحياة العلمية والأدبية في القرن التاسع عشر بالسنة الى ما كان يجري في العصر العباسي فانها تبدو منحطة جداً ومهما يكن من أمر الدراسة في الكتابات فانها كانت (تعتمد على التكرار الممل والقراءة الصائبة ... وللطلاب عند (الملاّ) منازل معينة . فالمبتدئون تكون منازلهم بعيدة عنه، والمتقدمون في القراءة والكتابة يكونون أقرب اليه ... وبعد ختم القرآن يبدأ الطالب بتعلم الكتابة والاعمال الحسابية الاربعة وعلى هذا يمكن القول بان خط الكتابات في التعليم كان ساذجاً (٣) .

وأذا كانت السداجة هي الصورة السائدة في تعليم الكتابات، فإلام يعزى انحطاط هذه الصورة ؟ أغلب الظن ان (الملاّ) نفسه لم يكن واسع الثقافة ولو كان ذلك لتصدر التدريس في المدارس الدينية ، كذلك فان الكتاب كان

( ١ ) سيد الديوسي: مدارس الموصل في العهد العثماني ص ٧

( ٢ ) عبد الرزاق الهلالي: المصدر السابق ص ٢٢٧

( ٣ ) عبد الرزاق الهلالي: المصدر السابق ص ٤٨ و ٥١

يخلو من الأساليب التي نجدها متبعة في المدارس ، وكان يفتقد نظام التدريس . ولعل المرحلة التي يبدأ بها الكتاب التدريس ، لها أثرها في ذلك (فالملاّ) لا يتعامل إلا مع الصبيان الذين يصعب ضبطهم ، وهو نفسه لا يمتلك من الثقافة والخبرة والعلم ما يمكنه من السيطرة عليهم ، وهذا بالضغط يضطره إلى أن يسلك أسلوب (القسوة والصرامة وكانت السمة السائدة في الكتاتيب وقتذاك ولم تكن مستهجنة حتى من قبل ذوي الطفل ) (١) .

ومما يدل على سذاجة التعليم في الكتاتيب عقم الطريقة التي كان الطلاب يتلقون بها تعليمهم، فلا مناقشة أو محاورة، ولا هناك من يسأل وليس هناك من يجيب . وكل الذي كان يحصل أن الملاّ (يخصص أحد أيام الأسبوع للقراءة الجماعية حيث تختلط الأصوات والنفحات بشكل غريب ، وربما استعان مساعد الملا بالطلاب المتقدمين لتعليم الطلاب الجدد ) (٢)

ومعنى هذا أن الدراسة في الكتاتيب كانت عملية تلق من جانب واحد ، بل كان يقوم بها مساعد الملا أو الطالب الجيد . وفي هذا ما فيه من سذاجة وقلة نفع .

وأذا انتقلنا إلى أساليب الدراسة في المدارس وجدناها تختلف عسّن الكتاتيب في أساليبها ، ولكنها مع هذا كانت متأخرة لأن القائمين على التدريس قد ( تمسكوا بالجمود على الديباجة العتيقة والخفاف في الأسلوب والتفاهة في الأفكار، وجرت المؤلفات على هذا النمط ) (٣) ويبدو أن أسلوب الدراسة هنا لم يكن هو الآخر قائماً على المشاركة بين الطالب والاستاذ بشكله الصحيح ، وغالباً ما يتبع الأستاذ أسلوباً يجمد فيه قرائح الطلاب وقابلياتهم الفنية . ومن هنا اعتبرها البعض (طريقة سقيمة جمدت على القواعد وقلما تعنى بالتطبيق واكثرت من ضياع الوقت الثمين بحفظ المتن من غير عناية بالتعبير ) (٤)

( ١ ) جلال الحنفي: مجلة المعرفة ٢٢/٣

( ٢ ) المصدر نفسه ٤٤/٣

( ٣ ) علي علاء الدين الأكمي: القدر المستقر في أيمان القرن الثاني عشر والثالث عشر ص:٤

( ٤ ) المصدر نفسه ص:٤

ويبدو ان طريقة تلقي العلم كانت تتم عن طريق الحلقة اذ كان الطلاب يلتصقون حول المدرس في حلقة، وهو يعلّم عليهم دروسه إملاءً او يناقشهم فيها ويسألهم فيجيبون أو يشرح لهم فيستمعون وقد كان بعض المدارس ( يضم اكثر من حلقة يرأسها استاذ يلقي ويشرح ويستمع استيفضاح او مناقشة ) (١) .

ولا شك ان هذه الطريقة او تلك تتوقف على المدرس وبوعيته في كثير من الأحيان . ومن هنا تألّق بعض المدرسين في سماء العلم، فذاع صيتهم وبقي ذكرهم ممثلاً في تلاميذهم الذين لا تزال تحتفظ بهم مدينة الموصل ومن هؤلاء الاعلام الكبار الشيخ عداة النعمة والشيخ محمد الرضواني والشيخ أحمد الجوادى والشيخ صالح الجوادى ومن ذكرنا من آل العمري وآل القهري وغيرهم. لقد استطاع أمثال هؤلاء الشيوخ ان يخرجوا جيلاً نافعاً من العلماء الاعلام . ( فالطلاب ينقلون في تحصيلهم على العلماء الاعلام الذين استفادوا شهرتهم .. والتحصيل والفائدة متوقفان على جهد الطالب واستعداده واجتهاده ) (٢) . وما يتعلق بمناهج الدراسة ، الموضوعات التي كانت تدرس للطلاب ، وهي موضوعات تتعلق بالدرجة الاولى بدراسة القرآن وعلوم الدين ، ثم دراسة العربية وما يتصل بها من نحو وصرف وبلاغة وغيرها . فاذا ما انتهى الطالب من دراسة هذه الموضوعات تحول الى غيرها كالماتنق والفلسفة والحساب والمهندسة والطب وغيرها مما يتيسر تدريسه في المدرسة .

ويندرج تحت هذه الموضوعات مواد كثيرة ، فقد كان الطالب يدرس الاجرومية والقياس ابن مالك وغاية الاختصار في فقه الشافعية وفي علم الفرائض المنظومة الرحبية . ثم يبدأ بدراسة شيء من فقه الحنفية والشافعية وبعض الرسائل المنطقية وكتب الحديث . ثم يقرأ بعد ذلك شرح التوشحي للرسالة الوضعية والعصدية ثم حواشيها ... وشرح السراجية في الفرائض ثم الأخلاق ،

( ١ ) ابراهيم اليازجي: الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر ص ٩٩

( ٢ ) علي علاء الدين الآلوسي: الدر المنثور ص ٨

وشرح الوصفية لعصام وشرح النخبة للحافظ بن حجر العسقلاني ، ثم مسألة الصفات من الخياطي . وما أن يبلغ الثلاثين حتى يكون مهيباً للاجازه ويصبح في عداد المدرسين ( ١ )

ولم يكن طالب العلم ليقرأ حثك فحسب ، فقد يقرأ في النحو وللصرف عدا الأجرومية شرح الشيخ خالد على حاشية العطار ، ثم الازهرية بحاشيتها ثم شرح القطر بحاشية العطار ثم شرح السيوطي على القية ابن مالك ، ثم شرح الأشموني عليها بحاشية الصبان ، ثم مغني التليب لابن هشام ثم يقرأ كتباً أخرى كثيرة في الفقه ومثلها في المتطق وللبلاغة ( ٢ ) والعقائد وأصول الفقه والحديث والتفسير ، ثم يأخذ شيئاً في الحكمة والمقامات والحساب . وهكذا لا يجاز الطالب الا بعد ان يمر على هذه المواد وأكثر ، وبعد أن يجتازها بنجاح ، وبعد أن ينتق مدرسة يقدوته على حمل الأمانة والاحتفاظ بالرسالة . وليس يهين على كل من قصد رحاب العلم اجتيازها ، كما أنه ليس بسهل على كل من قصد التلريس أداء حقه بجداره . ومن هنا لا تمنع الاجازة العلمية الا للكفء من الطلاب ، ولا يكلف بالتلريس إلا من حسنت سمعته وطارت شهرته وعزز علمه وزاد فضله وعظم خلقه .

وأما الطلاب فلا يعمل لقبه العلمي الا من حسنت سيرته ووطأت تربته ووثق به مدرسه ، ولا يعتقد أحد ان المدرس القديمة خلت من النظام ، وتحلت من الأعراف العلمية ، فقد كان فيه ضبط وانضباط و كانت الوسائل الانضباطية عندهم متعددة ، فبالنسبة للثواب كان الطالب الحسن الخلق موضع تقدير المروسة واحترامها .

اما العقوبات فتتدرج بين الحرمان من بعض المزايا وبين التأخر في الدراسة ( ٣ ) وما يتعلق بهذا ان الناس ( كانوا يرون في المعلم المهذب الأول لأولادهم

( ١ ) محمود شهاب الدين الآلوسي: غرائب الاغراب ص ٦ - ٢٠

( ٢ ) عبد بهجة الأثري: اعلام العراق ص ٨٩ و ٩٠

( ٣ ) انظر عبد الرزاق الهلالي: تاريخ التعليم في العراق ص ٢٤٠

منهم يغولونه حق تأديبه ومعاقبته بأقصى العقوبة : ان هو أساء التصرف أو قصر في أداء واجبه وكانت الكتابيب . تسلك هذا الطريق مع كل طالب كسول أو مشاكس ( ١ )

وأما ما يتعلق بالتواحي الأخرى من وضع الطالب ، كعيشته وسكنائه ووسائل راحته أو تربيته ، فإن وضع التعليم في القرن التاسع عشر قد وضع نصب عينيه حساباً لكل هذه الأمور . فأما من حيث التزامات طالب العلم فقد ( كان التحضير والمطالعة واجباً إجبارياً للدرس الجديد . وإعادة للدرس الماضي مع الطلاب المعبدن ، ولا يحضر درس الأستاذ من غير تحضير ) ( ٢ )

وأما بصدد أوضاع الطلاب في راحتهم وحياتهم المعاشية فقد كانت ( قاسية خشنة ، وكان معظمهم يقيم في حجر أعدت لهذا الشأن ، وأما وسائل الراحة فهي مفقودة لدى الكثير منهم ، ولم تكن مصادر العيش غير دراهم من وقف أو زكاة أو ما يرسله أهل الطالب ، أو ما يورعه أهل اليسار ... ولم تكن الأوقاف ولا الخيرات والمكات والحقوق . لتسد عوز الطلاب ، فقد كان أكثرهم يعاني مرارة العيش وعسر المورد وكان بعضهم لا يجد قوت يومه ( ٣ ) فإذا كانت حياة الطلاب الدراسية على هذه الصورة ، وكان الكثيرون منهم يقتحمون مصاعبها ، ويتقبلون أرهاقها ، ويتحملون نكد العيش بسببها ، فما أجدد أن تحترم هذه النفوس ، وأن تقابل بالاجلال والتكريم . ان صورة الطالب المعاصر التي هيأت له الدولة كل أسباب الدراسة ووسائل التعليم وتكفلت به مع أهله وذويه ، لو قيس بصورة الطالب في القرن التاسع عشر لعدت باهتة مهلهلة ، وذلك أن ما ينفق على الطالب في هذا الوقت يعادل عشرات الأضعاف بالنسبة لما ينفق على الطالب في ذلك العصر ، ولو قيس ما كان يعانيه السابقون من الطلاب باللاحقين منهم لقدنا أولئك أكبر مما حكمت عليهم الكتب والنوازل .

( ١ ) المصدر نفسه ص ٧٠

( ٢ ) علي علاء الدين الألوسي : الدر المختار . وانظر ابراهيم الوائلي : الشعر العراقي ص ١٠٠

( ٣ ) ابراهيم الوائلي : الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر ص ١٠٠ و ١٠٢

ان الكثيرين من الأميين في هذه الأيام والذين تدفعهم الدولة الى التعلم يهربون من عالم المعرفة الى عالم الجهل . طمعاً في رزق أكثر وحياة أفضل وحال أبسر . بينما كان المحتاجون من أولئك يتلهفون للعلم ويندفعون اليه ، ويتسابقون الى رحابه طمعاً في العلم نفسه . واستزادة في المعرفة . وتقرباً إلى الله وتلهناً إلى قراءة القرآن .

ان صورة أولئك على مايشوبها من قلق ، لأعظم من صورة هؤلاء الذين يصرون على الأمية .

ولقد كان بعض أولئك الطلاب ( يتخذ له مهنة تعينه على الطلب . وطابع حياتهم الحرمان والكفاف . . . وحياة الطلبة خشنة قاسية . يلقي اربابها مشقة لا يصبر على لأوائها الا الصارون من أصحاب الطموح . واكثرهم من القرى والمدن ذات الاقتصاد المتخلف . فهم ينحأون الى هذه المدارس والأمل يملوهم ان يصلوا الى مراكز مرموقة ستمهم اليها أفراد من أبناء أسرهم أو مدنيهم ، فأصبح منسجاً أو واعظاً أو مفتياً أو قاضياً وغدت للواحد منهم وحامة ومكانة اجتماعية يتمتع بالاحترام والحناء العريض ( ١ ) حقاً إنها صورة نابضة بالحياة وطافحة بالطموح . ان طالب الأمس لا يقل حيوية عن طالب اليوم الذي لا يعاني من الحرمان والضيق ، ما كان يعانيه سلفه . ومن هنا نستنتج احترام الناس للعلم وتقديرهم للمعرفة ووفاءهم للعلماء واجلالهم للفقهاء ، فالرجل منهم لا يصل الى ما وصل اليه الا بمجاهدة النفس ومناضلة الحياة .

وكان الطلاب يسكنون في دور مجاورة لمدارسهم ( ولا سيما من كانوا غرباء عن البلد الذي يطلبون فيه العلم ، ولا يفارقونها الا في أوقات العطل ) ( ٢ ) من كل هذا نصل الى ان حياة الطالب في القرن التاسع عشر كانت محفوفة

( ١ ) علي علاء الدين الألويسي : القدر المشترك ص ٩

( ٢ ) المصدر نفسه ص ٩

بالمناعب ، مملوءة بالمشاكل ، ولولا حب العلم ، وصبر على مشقاته .  
واحتمال لطريقه الصعب الطويل ، ما قال من قال منهم ذلك المكان الذي  
صار فيما بعد شارة للاعتزاز والفخر .

### نصيب المرأة من التعليم

جاء في كتاب تاريخ الموصل سليمان الصائغ ما يلي :  
(أقبلت الراهبات المعروفات بأخوات المحبة سنة ١٨٧٣ ففتحن مدارسهن  
للبنات المسلمات والمسيحيات ، وسعين في تثقيفهن وتعليمهن القراءة والكتابة  
وتدريبنهن على الاشغال البيتية كالخياطة والتطريز والنقش ؛ ثم افتتحت  
الحكومة العثمانية مدرستين للبنات ، فأنت تلك المدارس بفوائد جمة ،  
حيث نرى اليوم أن أغلب النساء الموصليات يتفنن القراءة والكتابة ،  
ويحسن الاشغال البيتية كالخياطة والتطريز (١) وعلى الرغم من اعتقادنا بأن الباحث  
بالغ في إيراد هذا الخبر ، لأن الحالة الاجتماعية في الموصل في القرن التاسع  
عشر لم تكن تسمح بخروج المرأة من دارها إلا بصعوبة بالغة ، فكيف بها  
وهي تذهب إلى مدرسة لمسيحيات لتعلم القراءة والكتابة ؟

ومع هذا فإن للخبر دلالة التي لا تنفي تردد بعض الأسر الغنية إلى المدارس  
أو الكنائس لتعلم القراءة والكتابة . والذي نراه أقرب من الصحة ما ذكره  
جلال الحنفي من أنه ( كانت هناك كاتيب خاصة لتعليم البنات تديرها  
ملية وطريقة التدريس في كاتيب البنات لا تختلف كثيراً عن كاتيب الاولاد  
باستثناء قيام الملية في بعض الأحيان ، وحسب الاتفاق بتعليم البنات الخياطة  
أيضاً ، وعند ذاك يطلق على الملية ( الامته ) ... وكانت الملية في محلتها  
جليلة القدر لأنها تعرف القراءة والكتابة ) (٢)

وقد اورد عبد الرزاق الهلالي ، خبر تعلم المرأة الموصلية على أيدي جهات

( ١ ) سليمان الصائغ: تاريخ الموصل ٢٤٥/١

( ٢ ) مجلة المروة ٣/٥٥

تبشيرية كما أيد ماذكر من تردها على الكتابيب (١) .  
ومهما يكن من الخير الذي يشير الى تعليم المرأة ، فانه بلاشك لا يخلو من  
صحة وهو يؤكد مدى اهتمام الناس بأمور الدين من ناحية . كما يؤكد  
حرصهم على تعلم القراءة والكتابة . وهو ما كان يدفعهم الى ارسال بناتهم  
الى الكتاب او الى المدارس .

#### الطبعة

ان أشد ماعانت منه عملية التعليم في القرن التاسع عشر هو الكتاب .  
فلقد كان العصب الاساس . والمادة الضرورية . التي لادراسة أو تعلم  
بدونها . وكان فقر الطلاب بحول ماينهم وبين الحصول على الكتب التي  
كانت تكتب بخط اليد ، وقل من كان مهتم يستطيع شراء الكتاب والاحتفاظه  
ومن هنا كانت الطريقة المتبعة لتلقي المعلومات ، هي املاء المدرس على طلابه  
للمادة العلمية . وعلى الرغم مما كانت تنه هذه الطريقة من ضياع الوقت .  
الا أنها كانت الطريقة التي نخرج عليها العلماء الكبار على ان هذا لايعني  
حرمان الطلاب من مطالعة الكتب ( فالمدارس الكبيرة غالبها تتوفر في مكتباتها  
نسخ مخطوطة ، اوقفها من سبقهم من المدرسين أو الطلاب أو أهل الورع .  
ويقوم الطلاب بنسخ الكتب التي لا تتوفر منها نسخ كافية (٢)

هذا اذن ماكان يعاني منه الطلاب بالنسبة للمادة العلمية ، التي يدرسونها  
ويتعلمون بها . غير انه بمرور الزمن ، وجد الطبع على الحجر ثم توفرت  
( مطبعة الدومنيكان لاغراض الكنيسة ، وأنشئت مطبعة الولاية ، ولكن أعمالها  
كانت مقصورة على المنشورات الرسمية ، وجريدة الزوراء الحكومية ) (٣)  
ان مطبعة الدومنيكان التي اسسها المسيحيون سنة ١٨٦٠ في الموصل قد سدت  
فراغاً كبيراً في مجال التعليم والكتب ، وذلك ؛ لانها طبعت الكتب المختلفة

( ١ ) انظر كتاب: تاريخ التعليم في العراق ص ١٦٠ و ١٨١

( ٢ ) علي علاء الدين الألويسي: الدر المنشر ص ١٠ (٣) المصدر نفسه ص ١٠



في اللغات العربية والفرنسية والكلدانية - بذلك قدمت خدمة كبيرة للمتعلمين .  
ثم قدم بعد ذلك ( الشماس روفائيل - فقد أسس من أمواله الخاصة مطبعة  
مجهزة لكل لوازم الطبع سنة ١٨٦٣ ، وأصدرت هذه المطبعة عددا يسيرا  
من الكتب العربية والكلدانية والفرنسية ... ثم أسست الحكومة العثمانية مطبعة  
أخرى في دار الحكومة ، فأصدرت جريدة رسمية اسبوعية اخلاقية اخبارية  
في اللسان التركي (١) ومع إيماننا بأن هذه المطابع لم تستطع ان تحل المشاكل  
التي عانتها الدراسة في القرن التاسع عشر ، سواء في الكتاتيب او في المدارس -  
الا ان ظهورها كان بادرة طيبة ، ونواة صالحة لأن تصبح ثمرة يانعة ، وهذا  
ما حصل بالفعل في أوائل هذا العصر اذا اضطر حال المدارس الحديثة وكثرة  
الطلاب إلى توفير العديد من هذه المطابع لتجهز الدوائر والمدارس بالكتب  
واللوازم الاخرى ومهما يكن من امر هذه المطابع وقتها فاننا نستطيع  
ان نقول إنها أسهمت في حل بعض المشاكل المستعصية في مجال التعليم .

#### الاجازة :

الاجازة هي ختام مرحلة التعليم في مدارس القرن التاسع عشر ، وهي  
ختام هذا البحث أيضاً . والاجازة ظاهرة علمية رفيعة ، وهي وسام المتعلمين  
الذين انجزوا مقرر الدراسة ومناهجها ، واجتازوها بقدراتهم الذاتية ،  
وكفاءاتهم العلمية ، واخلاقهم الرفيعة ، وصفاتهم الحميدة ، فلا يتلها الا  
من توفرت فيه هذه الشروط أو هاتيك الميزات ، وبها ينتهي الطالب من مرحلة  
التعلم على المدرسين - غالباً - ومنها يبدأ حياة علمية جديدة . وقد يصبح  
بسبب الحصول عليها مدرساً ومجيزاً . (وكانت الاجازة مقتصرة على الحديث  
وروايته ، ثم انتقل هذا من الحديث الى سواء من العلوم فاذا تابر الطالب على  
الاستماع الى أمالي الشيخ في الادب أو التاريخ أو غيرها كتب له استاذة الشهادة .  
والاجازة تدل على المستوى العلمي لمن منحت له ، اذ أن الشيوخ ما كانوا  
يمنحون الاجازة الا لمن كان ذا معرفة تهية له ان يجيد تدريس الكتاب  
المجلز به ، أو رواية الاحاديث . ويشترط لصحة الاجازة أن يكون القرع

معارضاً بالأصل .. وان يكون المجيز عالماً لما يجيز به ، ثقة في دينه وروايته ، معروفاً بالعلم ، وان يكون المستجيز من أهل العلم متسماً بسمته ( ١ ) . والاجازة بهذا المعنى لا تمنح الا لمن قضى في رحاب العلم سنوات ، وخضع لاختبارات استاذة ، وحل محله في تدريسه ، واجتاز ما هو مكلف به من كتب ومواد وموضوعات ، وهي تمنح باسم المدرس ، وكثيرا ما تمنح على ملأ من الناس .

الخاتمة :

اذا كان القرن التاسع عشر في اذهان الكثيرين من الناس عصر طلام وجهالة ، بالنسبة للعراق ولغيره من الاقطار التي حكمها الاتراك العثمانيون ، فان هذا لا يعني أن حياته خلت تماماً من ومضات النور فاذا كانت نار المعرفة قد شبت في كثير من نواحيها ، فاننا قد تركت نصيباً احتفظ بحرارة ايمان الناس ببلعتهم . لغة امرآن ، ودينهم ، وبالعلم الذي كنوا له أجل احترام . وقد بدا هذا الايمان في اقبال الناس على التعلم ، وفي صبرهم على ما واجهوه من متاعب ومصاعب . من أجل تحقيقه على الشكل الذي وجدناه وورثناه . لقد اوضحت لنا الصفحات السابقة كيف أقل الناس على التعلم . وكم تحمّلوا بسببه ، كما صححت هذه الصفحات الصورة الخاطئة لأولئك الناس الذين كانت لهم مثل نيّلة واصرار على احترام العلم وحملة لوائه كما تبين ان الناس لم يكونوا في جهالة عمياء ، بل كانوا يقدرّون العلم حتى قدره ، ويترّون من انفسهم مترّة التجلّة والتكريم .

ما الذي يستطيع أن يقدمه بحث كهذا عن جيل سبق جيلنا في الزمن شوطاً ، وسبقناه في العلم أشواطاً ؟ أغلب الظن ان الذين يجهنون حياة أولئك الناس لا يرون لهذا السؤال إجابة ، واجيب فأقول ، ان حياة ذلك الجيل تعلمنا احترام العلم وقوة الارادة واقتحام الصعاب ، لأن القوم ما استطاعوا أن يقدموا ما قلّموه الا بمجاهدة النفس أيما مجاهدة . ولو شاء الذين يسخرون

من أولئك الناس فيما قدموه وتركوه من الميراث وقالوا . انه يدل على جمودهم ، ويشير الى تخلفهم في المنهج وفي الاسلوب ، لقنا لم انكم بما تسخرون منه قد حققوا المعجزات وقدموا الكثير مما لم يستطع ان يقدمه الكثيرون في الوقت الحاضر . فهم صنعوا ما صنعوا بقدراتهم الذاتية الفردية والدنيا من حولهم ضدهم ، ولو قيل لي كيف تبت ذلك بالارقام لقلت ، كم نمتلك اليوم من العلماء الاعلام امثال الشيوخ : آل النعمة وآل الجوادى وآل الصخري وآل الرضواني وآل العمري وآل المفتي وآل الديوجي وآل الجليلي وغيرهم ممن تركوا مانعتر به من تراث لغوي ونحوي ونلاعي وقرآني ومنطقي وغيره . واقول ان هذه المدينة بالذات لاتزال تذكر ميراثها الفكري العربي والاسلامي فيما تركه هؤلاء . أو فيما تركوه عند تلامذتهم .

#### مراجع البحث

- أعلام بالعراق محمد بهجة الأثرى بغداد ١٩٢٦  
تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني عبد الرزاق الهلالي . بغداد ١٩٥٩  
تاريخ الموصل : سليمان الصانع ج ١ - ٢ القاهرة ١٩٢٣  
الدر المشر في أعيان القرن الثاني عشر والثالث عشر  
علي علاء الدين الآلوسي بغداد ١٩٦٧  
الشعر السياسي العراقي في القرن التاسع عشر : ابراهيم الوائلي . بغداد ١٩٦١  
الصناعات والحرف البغدادية : جلال الحنفي ، بغداد ١٩٦٦  
عد الباقي العمري . حياته وأدبه . سالم أحمد الحمداني . مطبوع على الآلة  
الكتابة ، القاهرة ١٩٦٨  
غرائب الاغتراب : محمود شهاب الدين الآلوسي ، بغداد ١٣٢٧ هـ  
مجلة المعرفة : بغداد ١٩٧٨ ج ٣  
مخطوطات الموصل : داود الجليلي بغداد ١٩٢٧ .  
مدارس الموصل في العهد العثماني : سعيد الديوجي بغداد ١٩٦٢

الحملات في العراق  
حتى انتهاء الحرب العالمية الثانية  
من خلال قصص نوري يوب

الذكر عمر الطالب



## المقدمة

ان الذي دفعني إلى اختيار قصص ذنون ايوب حتى نهاية الحرب العالمية الثانية لأستخلص من خلالها مساوئ الجهل وخطاؤه على الافراد والمجتمع هو ان ذنون ايوب اكثر كتاب القصة في العراق التصاقاً بحرفية الواقع واكثرهم نشداً للأصلاح ، واهتماماً بتغير الواقع الاجتماعي من حالته المتردية التي كان يعيشها العراق في تلك الفترة من تسلط الاقطاع وتدخل السلطات الاجنبية وجاهل ممثلي الشعب في مجلس النواب ، وسوء نظام الحكم الملكي، وتخلّف الجهاز الاداري ، والتضييق على المرأة وحجزها في دارها لا تبرحه الا في النادر القليل وفي المدن فقط ، وتردي الاوضاع الاقتصادية والحيلولة دون العلم والتعلم ، ووقوف ذوي المصالح ضد انتشار المدارس، ومساعدة الجبهة من المصلحين من التسلط في امور الخلق وارزاق الشعب وحرية، وقد خصص ذنون ايوب كل مجموعة قصصية من مجموعاته التسع التي اصدرها حتى نهاية الحرب العالمية الثانية لموضوع معين من الموضوعات التي كانت تهم المجتمع العراقي آنذاك فقد عالج في ( رسل النشأة ) ١٩٣٧ مسألة التعليم، وسلط الضوء على المساوى التي كانت تنوء بها وزارة التربية في جهازها الاداري ومدرستها وفقدان العدالة في معاملة الطلبة . وناقش في مجموعته الثانية ( ضحايا ) ١٩٣٧ مشاكل المرأة وماتعانيه من ضغوط المجتمع والامرة وعرض الاسباب التي كانت تقودها إلى الانحراف والقي باللائمة على الجهل الذي كان يسود للمجتمع آنذاك وعرض في مجموعته الثالثة ( صديقي ) ١٩٣٨ شخصيات قوية متحدة ترفض الواقع المرير الذي كان يعيشه الشعب العراقي وتسعى بسلوك رومانتيكي إلى تغيير ماهي قادرة على تغييره، فاذا وقف المجتمع المتخلف حائلاً دون تحقيق ارادتها تمردت عليه وعاشت حياتها التي بنيت في عزلة عن واقع مجتمعا. اما مجموعته الرابعة ( وحي القن ) ١٩٣٨ فهي صرخة في وجه الجهل والتخلف وبيان لاهمية الثقافة والفنون في حياة الشعوب . وعرض في مجموعته الخامسة ( برج بابل ) ١٩٣٩ اثر تردي الاوضاع السياسية وانتهازية رؤساء الاحزاب في حياة الشعب وتخلفه والوقوف

ضد اي تقدم او اصلاح ، وجاءت مجموعته السادسة ( الكادحون ) ١٩٣٩  
صرخة في وجه الاقطاع والتسلط الاقتصادي وشهادة حق لما كان يعانيه  
الفلاحون في العراق من جهل وتخلف وخضوع وابتراز . وعاد في مجموعته  
السابعة ( العقل في محته ) ١٩٤٠ إلى المشكلة الاساس في سوء الاوضاع العامة  
في العراق الا وهي سوء نظام الحكم وتسلط الجهلة والاغبياء وتسليمهم  
مقاييد الامور والتضييق على المفكرين والمخلصين من ابناء الشعب الساعي  
إلى التحرر والانطلاق من قيوده الثقيلة . وعرض الكاتب في مجموعته الثامنة  
( حميات ) ١٩٤١ مساوى الجهل والتخلف وماتسبه من امراض جسدية  
عند الفقراء ونفسية عند الوصوليين والانتهازيين . اما مجموعته الثامنة ( الكارثة  
الشاملة ) ١٩٤٤ فكانت صرخة في وجه الدكتاتورية ومسيبي الحروب ووثيقة  
ادانة لكل الانتهازيين الذين يسون الشعب ويفكرون في مصالحهم الخاصة  
فقط ولو كان ذلك عن طريق سحق الشعب وادلاله

وقد توقفت عند هذه المرحلة لأن مجموعته العاشرة ( عظمة فارغة ) صدرت  
بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وكانت تدور حول تحارب شخصية  
واحباطات خاصة لست في صدد مناقشتها وانا اعالج موضوع الجهل في  
قصصه . وهو المبرر الذي دفعني إلى عدم تناول مجموعاته الأخرى ( قلوب  
ظلمى ) ١٩٤٨ ( و صور شتى ) ١٩٥٤ ( و قصص من فينا ) ١٩٥٦ اما  
مجموعته الأخيرة ( قرن اللاجئين ) فلم تنشر الا ضمن آثاره الكاملة التي  
اصدرتها وزارة الاعلام العراقية عام ١٩٧٧ .

وبعد استغراني للمجاميع القصصية التي اصدرها ذنون ايوب حتى نهاية  
الحرب العالمية الثانية وجدت ان الكثير من القصص يدور حول الجهل والتخلف  
وهو يعالج الموضوع من ناحيتين اساسيتين : اسباب الجهل ونتائجه  
وقد ارتأيت ان اقسم البحث إلى قسمين اساسيين : القسم الاول عن الاسباب  
التي دعت إلى انتشار الجهل في العراق كما يعرضها الكاتب في قصصه .  
والقسم الثاني النتائج التي يؤدي اليها الجهل والمساوى الكثيرة التي تنتج عنه

## القسم الاول اسباب تفشي الجهل

ان مسببات الجهل في قصص ذنوب ايوب كثيرة ومتعددة .

### (١) طبيعة نظام الحكم :

لقد كان سوء نظام الحكم الملكي السبب الأول في شيوع الجهل والتخلف في العراق . يقول ايوب في مقدمة مجموعته ( العقل في محنته ) :

« وكما يهذي المحموم عندما ترتفع حرارته كذلك يسف العقل ويتقهقر المنطق في كل أمة . عندما تصاب تلك الأمة بالحمى... ان مكروب الحمى عند الامم هو الأفكار العفنة والآراء البليدة وسبب العدوى في هذه الامراض افراد في تلك الأمة يولدون في مستنقع الرجعية الموبوءة . وعلامات هذه الامراض واضحة لا تحتاج الى محرار أو سماعة بل يكفي لأدراكها حواس سليمة وعقل يقظ يميز بين العث والسمن بسهولة ويسمى الاشياء المختلفة باسمائها الصحيحة ولا يخلط بينها » . (١)

وهو يرى ان الخلاص لا يتم الا على ايدي المكرمين المخلصين في الأمة ، وان العلم والثقافة هما الطريق الوحيد الذي يجب ان يسلك لذا هو يهدي مجموعته القصصية آفة الذكر الى « من كتب عليهم الشقاء الابدي في سبيل خير البشرية ، إلى رجال الفكر والمصلحين في كل عصر وحين » (٢) .

ان سبب تفشي الجهل بين ابناء الشعب يعود الى تسلط الحاكم وتدخل الأنكليز في سياسة الدولة كما يعرضها في قصته ( مصرع العقل ) ، وتدور القصة حول الحاكم ( الراجا ) . وقد اتخذ الكاتب الهند رقعة تدور عليها احداث قصته ، للتشابه الكبير بين الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية بينها وبين العراق ، وقد بلغا محمود احمد السيد إلى اتخاذ الهند مكاناً تدور فيه احداث قصته الطويلة ( في سبيل الزواج ) الصادرة عام ١٩٢١ .

(٢١) الآثار الكاملة لأدب ذي النون ايوب ، ٥٠٣ ، ٥٠٢ .



ان الراجا يسير بوحى من الانكليز ، ويعين ( كالاصاحب ) وزيرا للثقافة والتعليم حسب تخطيطهم لنشر الجهل والقضاء على الثقافة : وكالاصاحب مريض بالصرع شاذ الطباع والسلوك وهو يرى في العلم والثقافة عدوين لسودين له، لذا هو لايتوانى عن التكيل بالعلماء والمفكرين، فيتخاذل المثقفون وترتعد فرائصهم خوفاً وهدماً ، وتبدأ محنة العقل هناك. واذا سعى كالاصاحب إلى اقفال المدارس والمعاهد العلمية : « وعندما استلم كالاصاحب امر الراجا السامي في تعيينه بهذا المنصب الهام اصابته نوبة من الصرع وصار يهذي ومريده من حوله يسجلون هذياته ليصبح حكمة خالدة يتناقلها الابناء عن الآباء. ووضع كالاصاحب خطته المحكمة لاعادة مجد البلاد فصرح بأن عليه قتل كل شيء ان ينظر في أمر تلك المدارس العصرية التي كانت السبب في كل هذا الفساد فقرر اقفال معظمها وتحويل القسم الآخر إلى مدارس من الطراز القديم يتعلم فيه الاطفال تاريخ اسرة الراجا العظيم وكيف صعد أحد اجداده إلى السماء واصبح إلها . » (١) ان الشعب الجاهل الذي كان يغض الطرف عن فساد حكم الراجا يستيقظ بعد ان مس شعوره القومي لتدخل الانكليز السافر في شؤون البلاد الداخلية : « ولم يجدوا لهم انصارا كثيرين بين ذلك الشعب الذي ينظر إلى الراجا كما ينظر إلى اله . ولكن حملاً غريباً حول بذخ الراجا واسرافه صار يسري بين الناس وكان البعض يطعن فيه خضوعه لسادته الانكليز » (٢)

ان الشعب بدأ يستيقظ عن طريق مثقفيه المخلصين الذين سعوا إلى تخليصه من كالاصاحب المجنون والراجا المستبد الخائن لوطنه الخادم للمصالح الاجنبية . وكان الكاتب قد تنبأ لنهاية النظام الملكي على يد الطليعة المثقفة الواعية التي امتت التعليم بعد ذلك وسنت قانوني التعليم الأتزامي وبحو الامية . ويعود في قصته التالية ( غريب في القطيع ) إلى تأكيد رؤيته السابقة ويعتبر سوء نظام الحكم السبب المباشر في استحكام الجهل ومسيطرته على عقول افراد

(٢٠١) العقل في سجنه، ١٥٤١٦

الشعب، فإذا ما قام بينهم رجل يسعى إلى تبصيرهم بحقيقة الأمور وتوعيتهم .  
خاف الحاكم على مكانته ان تنزلزل ، وأثار الشعب ضد الرائد المصلح ليستهي  
نهاية مأساوية . وقد استعان ايوب في هذه القصة بالمرمر فاستعار للعراق بقعة  
في امريكا يسكنها اليهود الحمر . فقد نشأ ( بندلالا ) وترعرع في قبيلة فقيرة  
تعتمد أكلة دموية . وتعتمد في غذائها على لحوم البشر فمن يلع منهم الاربعين  
يقدم ضحية للأكلة ويكون طعاماً لأفراد القبيلة، ويسجن بندلالا لأنه يرفض  
ان يشرب من دم ابيه او يأكل من لحمه بعد أن قدم ضحية للأكلة . وفي  
السجن يتحدى بندلالا أكلته ويعبر نفقاً من المعد الذي سجن فيه ، وينتشر  
طويلاً طالبا المعرفة والعلم ويستهي به المطاف إلى قوم آمنين يعيشون برغد  
وسعادة . يستند الشوق لبندلالا إلى وطنه ويصطحب معه علماء القوم أملا  
مه بنشر الرغد والسعادة بين قومه . وعندما احس رئيس القبيلة بالخطر الذي  
يتهدد مركزه اذا ما انتشر العلم وعمت الثقافة بين افراد قومه أثار قومه الجهلة  
ضد بندلالا وصحبه . فاحرقوهم

يستعين الكاتب بسخرية اللاذعة من الجهلة فيطلق طاحي الملك وهو يوامي رجلا  
طلق بيكي على ابنته التي قدمت قربانا للاله «لاتحزن ابها الرجل فقد سمعت  
الملك يطري لحم ابنتك ويمتدحه» (١) . ويوضح الكاتب ان الجهل الذي يسببه  
الحكام ويسعون إلى نشره بين افراد الشعب ، يعود بالوبال على ذلك الشعب ،  
فاذا ما انصتوا إلى مثقفهم ومصلحيهم عمد الحكام إلى بث الشك في نفوسهم  
ضد هؤلاء المصلحين : «اما اساطير الدين فيجب ان تكون دائما باتصال  
مع العلم والمنطق العقلي والا فقدت قيمتها اذ يتقدم عليها العقل ثم يهملها  
ويحتقرها ويثور عليها وهذا نصيب التقاليد ايضا ... ولما انتهى بندلالا  
من خطابه نظر الملك في وجوه الناس فرآها منطلقة مستبشرة ... ولما  
انتهى الملك من كلامه سرت دمدمة رعب وسخط على بندلالا وتقدم  
الكهنة وساقوا بندلالا إلى المحرقة بين صياح الجمهور والتعطش إلى الانتقام» (١).

(١) العقل في سمته ، ٢٩

ويؤكد ذلك ايضا في قصته (شيوحي من الملايو) حيث يعتمد الحكام على الافراد (١) السيئي الخلق الخافدين على الشعب ويولونهم المناصب الحساسة : « ومن جملة هذه الاحتياطات .. التي يتخذها الحكام - فتح ملفات شخصية تدون فيها كل ما يخص اولئك الافراد من التلاميذ الذين يؤمل منهم تقدم في العلوم يصاحبه تأخر في الاخلاق واعجاب كبير بالهولنديين فتختار منهم من تأمن غلره وتثق باخلاصه » (٢) .

ويدين ايوب وباسلوب مباشر في قصته (عاشق) السلطات الحاكمة ويتهمها بانها السبب في تأخر الشعب وجهله : « وثار عليه اصحاب المناصب يوم أعلن أن هذه المناصب ليست الا لخدمة الجمهور الذي يدفع من عرق جبينه ما تتطلبه من رواتب ومصاريف وانهم خدم الجمهور وليسوا سادته فليس من حق الخادم ان يضطهد سيده » (٣)

## (٢) جهل ممثلي الشعب في مجلس النواب

من المعروف لدى دارسي تاريخ العراق الحديث أن مجلس النواب العراقي كان يضم بين اكرثية اعضائه ممثلين أمين عن الشعب تعرضهم الحكومة عن طريق التزوير في الانتخابات أو عن طريق الرشوة وكان جلهم من الاقطاعيين والشيوخ والاغوات، وقد تعرض ذنون ايوب إلى هذه الظاهرة في العديد من قصصه ، ففي قصة (الدرجات النهائية) يصور الحصار الذي يعانيه مدرس مخلص في عمله من قبل الاقطاعي النائب والذي يطلب اليه عن طريق مدير المدرسة اولاً ثم باتصاله المباشر ان ينجح قريه الطالب الكسول الذي لا يستحق النجاح ، فاذا مارفض المدرس خيانة واجبه حده بالتقل ، وعندما يصير المدرس على موقفه يستخدم النائب اساليبه الخاصة لتثكيل بالمدرس ونقله إلى منطقة نائية معتلرين بتهاون المدرس وعدم تأديته لواجبه بالشكل المطلوب : « وحاولت عبثاً ان افهمه معنى النظام وضرر هذا النجاح للتلميذ نفسه اذ سد اذنيه وأجابني في النهاية بقوله - لا استطيع ان افهم شيئاً مما

(٢:٢١) المغل في مسته ٣٧ - ٣٩ ، ٧٦ ، ٤٦

تذكر ولكني اعلم ان الأمر كله بيدك وهو لا يكلفك أكثر من جرة قلم . ولم ارمناصاً منه الا بأن أعدّه خيراً او لما خرج سمعته يقول لخادمه : لعن الله الوقت الذي أصبحنا فيه تحت حكم المعلمين . وفي اليوم الثاني تلقيت من أحد أقاربي رسالة ينبئني فيها بأن بعض معارفه من الوجهاء غير راضين عن طريقة معاملتي وجهاء البلد الذي أعمل فيه . وأن أخباراً لاتسر قد وصلتهم عني ويوصيني بأن افهم مركزي ولا اتعداه « (١) .

اما بطل قصة (تاريخ وجاهة) فهو مثال للرجل الانتهازي الجاهل الذي يسمى إلى تحقيق مصالحه بوسائل غير مشروعة ويتحكم في مصير الخلق وهو يؤكد ذلك بأسلوب مباشر في قصة (حينما ثور العاصفة) عندما يصف الاقطاعي والنائب عن الشعب في مجلس النواب العراقي : «يمتاز على غيره بالجهل المطبق والثروة الطائلة وهو لا يتناول حتى إلى تعلم القراءة أو الكتابة بلغته الوطنية ... مثل هذا يعرف كيف يحرك أولي الأمر بإشارة فهو يملك من البشر ما يجعله يسخر بكل ما في دولتك من ساسة وموظفين كبار اولئك الذين يبرزون كل قوتهم في سس الفوايس السحيقة لاصلاح مكيئة الدولة» (٢) . ان السلطة الاقتصادية التي يتمتع بها الاقطاعيون إلى جانب سلطتهم السياسية مع جهلهم وسوء خلقهم وتبذير أموالهم على البغايا والقمار : «ودخلنا ملهى فخماً ... وجلسنا قرب منضدة يحتلها ملاك يحكمم الالوف من الفلاحين ، وكان موضع اهتمام مدير الملهى وخدمه لانه يمتاز على غيره بالجهل المطبق والثروة الطائلة وكانت تناديه راقصة من واردات بودابست وبراغ ومن البديهي ان يجهل الشيخ لغة السيدة فهو لا يتناول حتى إلى تعلم القراءة والكتابة بلغته الوطنية » (٣) .

لقد كان هؤلاء الجهاال من النواب احد العوامل في سوء نظام الحكم الملكي

( ١ ) الآثار الكاملة ١٨ ، ١٧

( ٢ ) حديقي ، ٦٣ - ٦٤

( ٣ ) الآثار الكاملة ١٨ ، ٢٠٤

في العراق وسيادة الموصى السياسية والقانونية والإدارية «وتحدث عنه العواصف العنيفة عادة عندما تسقط وزارة وتشكل وزارة أخرى بطريقة عيفة ، أي عندما يلجأ عدد من الشخصيات البارزة إلى القوة لراحة أولئك الذين استمروا الجلوس على الكرسي المريحة وأبوا التحلي عنها مع أن مدتهم قد انتهت وأظن ذلك يعود إلى ما في الكرسي من سحر يجبر الإنسان على ألا يتركه باختياره .. فتزيل من طريقها كل انصار عدونها بدون رحمة أو شفقة لتضع في محلهم اعدائها » (١)

### (٣) جهل ادعاء الدين :

إذا كانت السيطرة الاقتصادية والسياسية للأقطاعيين الجبهة في العراق آنذاك فإن السيطرة الدينية على الشعب الفقير الجاهل كانت معقودة لأدعياء الدين ممن بصوا من أنفسهم مراقبين على أموال الفقراء واعوانا للأقطاعيين الجلاادين المستطعين . هذا ما نردده قصص ديوان أبوب باستمرار مؤكدة أن هؤلاء الاعوان ليسوا أقل جهلاً من سيادتهم الاقطاعيين . فهم يخالفون شعائر الدين الحنيف ويسعون إلى تعميم الجهل والمطالبة بحق المدارس والوقوف ضد التعلم والثقافة بوقاحة واصرار ولستين بقصة (نهاية) كمثل لهذه الظاهرة : « .. أعني هذا المرابي الذي يحتال على الله والقانون في تقاضي الربا الفاحش ؟

- اياه أعني

- ولكن هذا ممن أصبحت لديهم الفرائض عادة شخصية لا تأثير لها على اخلاقهم.

- وما قولك بالشيخ صالح الذي صرح علانية بوجوب علق المدارس لأنها ثبت الكفر وقتل كل من تناول له نفسه ارتكاب مايسميه بالمحرمات ومقاومة كل مايسمى تجديداً أو اصلاحاً. أتري ربه يسر من عمله هذا الذي

يضعف شعباً بأسره ويجعله طعمة سائغة لكل ذئب مفترس ومستعمر رزيم  
أو ظالم طاغية ؟ ... اني على يقين بان ربي بري من هؤلاء ( ١ ) .

#### (٤) جهل الأسرة :

تلعب الأسرة الدور الأول والأساس في توجيه الصغار ، والأسرة هي التي  
تحدد مستقبل أطفالها وطريق سيرهم في المستقبل ، وقد كانت سيطرة الأب  
الاقتصادية في الأسرة العامل الأساس في توجيه الصغار إلى العمل والكسب  
لمساعدة الأب في الأنفاق على الأسرة ، وكان الآباء يفضلون ان يعمل أولادهم  
على أن يذهبوا إلى المدرسة للتعليم نتيجة لانخفاض مستوى الدخل القومي  
والدخل الفردي معاً . وقد أدى الجهل الذي كان يلف الأسرة العراقية الى  
نهايات محزنة بالنسبة لأبنائهم قد تؤدي بحياتهم . وقد جسد دنون أيوب  
هذه الظاهرة في قصصه كما في قصة ( طريق الخلاص ) على سبيل المثال .  
فالأم تكثر من تدليل ابها والأب يعطيه أكثر ما يحتاج أمثاله من المال حتى  
أضحى شخصاً فاسداً لا يصلح لشيء فهو كثير الرسوب متأخر في دراسته .  
واذا ما حاول والده حثه على الدراسة يحابه قائلا : ولكن ألا تعلم  
بابا بسا أن المدرسين يكرهونني لأنني لا اتبصص لهم .  
ولأنني من عائلة بارزة ومن عاداتهم ان يحاولوا الخط من قدر أمثالي  
ليرتفعوا في أعين بقية التلاميذ فلو توسطت لي عند معارفك الكثيرين من ذوي  
الشخصيات البارزة لتمكنت من الحصول على درجات النجاح ( ٢ ) .  
وتؤكد القصة بان السبب في تخلف الابن وعدم قدرته على التعلم يعود إلى  
جهل الأب وعدم تفهمه لاسلوب التربية الحديثة .

ويقدر مايدلل والدان ابنهما يحاصران ابنتهما ويضيقان الخناق عليها، فهما  
يسعيان الى تزويجها من رجل لا تريده بالرغم من توسلاتها الكثيرة لان  
يدعوها تلمس وتعلم ، ولكن والديها يعتقدان بأن المدرسة دار فساد

( ١ ) الآثار الكاملة، ٢٤٢

( ٢ ) م . م ، ١١٨

وأن البت الشريفة يجب الا تذهب إلى المدرسة : ولينها لم تذهب إلى المدرسة ولم تتعلم ، لينها بقيت نعيمة تساق إلى الذبح وهي تحسب نفسها ذاهبة إلى المرحى فلا تشعر بكل هذه الآلام ولا تألم السكين الباردة اللحظة واحدة ، لإنسانة ترى الألوف تذبح أمامها حتى يأتي دورها . ان هذا فوق الطاقة البشرية فوق الاحتمال » (١)

ولم يكن الروح الذي قيدت اليه الابنة بأحسن حالاً من والدها فهو جاهل ايضاً لا يفكر الا بملاذه ومتمه والمال الذي يحصل عليه : «وعلمت العروس المسكينة تفاصيل الخبر فادركت انها محطوبة لمركز عائلتها ، وانها ستذهب إلى دار هذا الرجل لتسام الخسف والهوان من هذا الزوج الجاهل العرييد ، وسيسد ابوها اذنه بزعم ان المرأة يجب ان تطيع الرجل ، وستنظر الأم اليه نظرة الحقير إلى العظيم . واخوها حان . ادن فالويل لها » (٢) .

لقد ضاقت الأرض على رجبها بالفتاة المسكينة ولم تر مفرأ من الانتحار في ليلة عرسها ، وهكذا ذهبت صبيحة جهل وتخلط الأوبس . ولكن الأب لا يحزن لفقد ابنته قلر حزنه من الفضيحة التي سببها انتحار الابنة . اما الأخ الجاهل فيلقي باللوم على المدارس التي تعمد الفتيات : «الويل لنا لقد فعلتها ، دبرونا ياناس ، سنسبب هذه الحادثة فضيحة لنا .

وعنما يجيب العريس مواسياً : .. لانتهم كثيراً من هذه الناحية يا عمي صائتراك الأمر بمالي من نفوذ عند أولي الشأن .

اما كاظم .. الأخ .. فكان يسمح دعة كاذبة في فترات متباعدة ويتمنم :

الويل للمدارس فهذه احدى نتائجها » (٣) .

وكثيراً ما يقود اسلوب التربية المتخلف وجهل الأم المطبق إلى نشأة الأولاد نشأة شاذة وغير طبيعية لكثرة استعانها بما يصفه السحرة والمشعوذون من عقاقير ضارة بصحة الصغار قد تؤدي بهم إلى الخنون كما في قصة (النبي)

( ١ ) م . س ، ١٢٢

( ٢ ) م . س ، ١٢٣

( ٣ ) م . س ، ١٢٧

فقد نشأ بطل القصة وحيداً مع أمه التي أولته من العناية والتدليل الشيء الكثير فأصبح انطوائياً منعزلاً عن أقرانه يسخر منه الصبية ويسمونه المجنون ، وقد كان مرهف الحس ، كثير الطيبة ، فإذا ما اعتدى عليه الصبية قابلهم بالصمت والتسامح ، ولم تحاول أمه الجاهلة ان تعينه على مجابهة الحياة أو تخرجه من عزلته ، ولم تكن تعرف حالته العصيبة حتى ترعرع وازداد انفصاله عن بيئته وبدلاً من أن تأخذه إلى الطبيب المعالج : « كانت تلك الحادثة مبدأ اقتناع أمه بجنون وحيدها فلم تترك مزارا الا قصده ولا تماث دون ان تعلقها برقته ، ولا شيخاً دون ان تدبّق ابنها من بصاقه ، ولكن مساعيها ذهبت ادراج الرياح » (١) .

وهكذا انتهى الولد الثامه نهاية مؤلة بسب جهل أمه وعدم قدرتها على تربيته تربية صحيحة ، فلو حظي بجو مناسب لتنشئته لكان في الأمكان أن يصبح عضواً فاعلاً ومنفعلاً مع مجتمعه ولكن الجهل السب في الصياغ والخسران دائماً . وقد يفوق جهل الأخ وتخلله إلى أكثر من مشكلة ومأساة ، وتعرض قصة (شرف) لمأساة كانت شائعة في العراق سبها جهل الأخ وتخلفه ، يعير احد جلاس الأخ في المقهى ، وهما يلعبان النرد ، بانه رأى اخته تحدث جارهم . فاسرع الأخ إلى الدار وقتل اخته غسلأ للعار وسط تهليل الجمهور الجاهل وثنائه حتى ان الصغار لكثرة ماسمعوا من اطراء لهذا الأخ راحوا يلعبون لعبة القتل : « ثم سأله عن سبب ركضه وراء اخته فاجاب : .. اريد ان اقتل صبية مثلما قتل حمد أخته .

وضجّ الرجلان بالضحك واختطف الرفيق السكين من يد الصغير ثم قبله من عيبيه وهو يقول ضاحكاً : عفيه ابني صبر سبع مثل ابوك » (٢) .  
إن هذه الجرمية الشنعاء سببها الجهل والتخلف فالفتاة لم ترتكب اثماً إلا أنها كلمت جارها كما تكلم الأخنت أخاها : « هذا صحيح يا أفندي ، لقد رأيت

( ١ ) م . س ، ٢٢٤

( ٢ ) م . س ، ١٣٤



جلوداً وزينب يتكلمان في كثير من الاحيان كما تفعل نحن العوام كثيراً . ولم يثرا شبهة في نفسي ولكن لما يصح الشرف في الوسط يختلف الأمر ويهون كل شيء (١) . هذا ما يعترف به مثير الفتنة أمام المحقق ، فهو متأكد من براءة العلاقة بين الشابين ولكن الجهل يشوش عقول الجهلاء فيدفعهم إلى قول ما تسطره عقولهم الجاهدة الغبية . لذا ارتبط الشرف بالدم في أذهان جيلنا حيث كان الجهل متفشياً والمتعلمون قلة وهو ما دفع الكاتب إلى الربط بين الشرف والدم في بداية قصته : « الشرف والدم كلمتان ارتبطتا في ذهني برابطة قوية فما طرقت مسمعي كلمة الشرف إلا وتصورت الأرض قد صبغت بالنجيع الأحمر ، ولم أسمع بمحادثة قتل أو سفك دم إلا ويخيل لي أن للشرف اصبعاً في الأمر ، ولو سألت سائل عن سر هذه الرابطة بين كلمة تدل على السمو والرفعة وأخرى تدل على أقصى درجات المهينة والاحتطاط لما وجدت جواباً » (٢) .

وهكذا كان جهل فرد من أفراد الأسرة سبباً في تولد الحرائم وعدم حياة إنسان فاعل في المجتمع دون سبب معقول .

وقد تسبب الزوجة الجاهلة الشقاء لنفسها ولأمرها وزوجها . إن الخطر الذي يهدد الأسرة نتيجة لجهل الزوجة قد يكون فظيماً جداً كما عرضه ذنون أبوب في قصة ( مجنون ) فقد قادت الزوجة في هذه القصة زوجها إلى الجنون بسبب جهلها وإيمانها بالخرافة والسحر والشعوذة ، لقد شعرت الزوجة بأن زوجها على علاقة بامرأة أخرى فاستعانت بالساحر ليعيد لها زوجها من أحضان المرأة الأخرى ، وقد ابتز الساحر هذه الزوجة الجاهلة وأعطاها عقاقير سامة تمزجها لزوجها بالماء والطعام فصدمت بما أمر حتى قادت زوجها إلى الجنون : « واثته بقدر منه مزوجاً بعقاقيرها إلى النصف فشربه دون أن يحس له طعماً ، وأحس بالكسل والارتخاء فقصده فراشه في سبات عميق . واثته في منتصف الليل فوجد نفسه غارقاً في العرق ولم يجد زوجته بجانبه ومرت برأسه فكرة جهنمية هائلة ، ألا يمكن أن تكون

( ١ ) م . س . ١٣٤

( ٢ ) م . س . ١٣١

زوجته قد ذهبت لتقابل عشيقاً كما فعلت إحدى رفيقاته مرة عندما وضعت المخدر لأُمها كيما تستمتع به طويلاً؟ ومن غرائب الصدف أن تكون زوجته في تلك اللحظة خارج مخدعها... ومن يزور مستشفى المجانين يرى سليماً غارقاً في حزنه وكآبته ويروي لكل الزائرين أخبار خيانة زوجته ويندب الفضيلة والعفاف والشرف الذي لم يعد لها وجود ويروي أخباراً معظمها مضحك على الرغم من تلك اللهجة الجذبة التي يروي أخباره بها (١).

لقد جنت الزوجة بجهلها على زوجها وعلى نفسها، وكانت عقاقير السحرة السبب المباشر في انحدار زوجها إلى هوة الجنون. أما الزوجة الجاهلة التي حطمت حياتها في قصة (زوجته) فقد كانت بعيدة الفهم لأفكار زوجها ومستوى ثقافته. فالزواج في سلم المعرفة والزوجة جاهلة لذا تولدت بينهما هوة سحيقة، فهي ترى في تصرفاته شذوذاً يبلغ حد الجنون وهو يرى فيها امرأة تافهة لا تستحق أن تكون زوجة له. فقرر أن يتمصل عنها ويطلقها رغم حبها الشديد له وتعلقها به. وقد كان حبها سبباً في انهيار حياتها الزوجية وانهارها هي أيضاً: «وتركتها مغروقة العين ذائلة حزينة كشيبة تذوب وجرأ كتمثال من الثلج قد تسلطت عليه أشعة الشمس المحرقة» (٢).

#### (٥) تخلف الجهاز التعليمي :

لقد عرفت وزارة المعارف العراقية بتخلف جهازها الإداري وشيوع المحسوبية والرشوة فيها حتى نهاية الحرب العالمية الثانية. وكان موظفوها من الموظفين التقليديين الذين لم يكن يهمهم شيء كاهتمامهم بمصالحهم الخاصة. ربما أن ذنون أيوب قد اشتغل بالتعليم لفترة طويلة فهو مدرك كل الأدراك لسوء الجهاز الإداري في وزارة المعارف وتخلف المشرفين التربويين وإهمال المدرسين وقد جعل مجموعته الأولى (رسل الثقافة) ١٩٣٧ قاصرة على كشف الفضائح والمعايب التي حدثت في

(١) م. س. ١٥٧ - ١٥٨

(٢) م. س. ١٨٥

وزارة المعارف في تلك الفترة فهو في قصته ( قلب المعركة ) يفضح تخلف المشرفين التربويين وانتهازيتهم ، وتدور القصة حول معلم جاهل وصل إلى ( التفتيش ) كمشرف تربوي عن طريق الرشوة والتوسل والوساطة ، وهو انسان انتهازي مثلون كما يعرفه أيوب من خلال القصة يسعى إلى تحقيق مصالحه الخاصة بأية وسيلة كانت : « وقد أدرك مافيه من نقائص فسعى لتكميلها بطرق شتى ، منها أنه انضم إلى أقوى الجمعيات ذات النفوذ وأكثرها سطوة على الدولة وتأثيراً فيها . ولم يكنف بذلك بل شرع يقدم الهدايا وبذل المال في سبيل ارضاء ذوي النفوذ وأصحاب الشخصيات البارزة من شعراء وأدباء ورجال أحزاب وقد سقط من جراء ذلك تحت وطأة الديون حتى حجز ثلث راتبه إلى أمد غير محدود ولكنه حصل على أضعاف هذا الثلث المقطوع من الزيادات والعلاوات والمخصصات فكان حسابه دقيقاً جداً ( ١ ) وحدث أن سقطت الوزارة وتسلم وزارة المعارف شخص آخر سعى إلى الاصلاح فأحدث تعديلات في وظائف المشرفين والاداريين « عاد بطل القصة إلى التعليم ثانية ، ولكن أيوب لم يدع لما أملاً في تحسن أوضاع وزارة المعارف بل هو متشائم من تحسنها : « ونقوم باصلاح شامل تناول فيه كل شؤون التعليم ومرافقه . وفي مثل هذه الظروف تضع الوزارة الجديدة منهاجاً اصلياً طويلاً لا يختلف عما وضعته سابقتها وتبدأ العمل بنفس الطريقة التي تنتهي إلى نفس النتيجة أي السقوط بعد ستة أشهر ( ٢ ) » ونحن نعلم بأن مهمة الاشراف التربوي كبيرة جداً في مجال التعليم والتعلم فكيف إذا كان أمثال هذا المشرف يملأون ساحة الاشراف التربوي في وزارة المعارف ؟

ويعرض أيوب في قصصه أيضاً ، خضوع مديري المدارس إلى ذوي النفوذ ومحاولتهم التدخل في تقديرات المدرسين العلمية للطلبة ، والعمل على التزوير لأنجاح طلبة راسمين يتمتع ذووهم بمكانة اجتماعية أو سياسية خاصة . كما في قصة ( الدرجات النهائية ) وتدور القصة حول الغبن الذي يلحق بالطلاب الفقراء والمساعدة الكبيرة التي يحظى بها الطلاب الاغنياء . وكيف تحول درجات الرسوب

( ١ ) م . س ، ٨٤

( ٢ ) م . س ، ٨٤

إلى درجات التجاح وبالعكس ، وإذا ما التزم مدرس بالحد والاخلاص في العمل حوصر من قبل المدير واستخدمت معه مختلف الضغوط لانتاج طلبة راسين خشية من سطوة ذويهم وتسلطهم الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في تلك المنطقة : « ملحت حسن ؟ هل رصب ؟ » !

— أجل هو وثلاثة آخرون ولست أستغرب هذه النتيجة ، فهو أكسل التلاميذ في كل الفصل وأقلهم دواماً واهتماماً بالدرس .

فعاد إلى النظر في القاعة بيئة من لم يقتنع ومضى يتمتم : — ومن هم الآخرون ؟ يا الهي كنعان عمر ورأفت عزت هل تراك قد تعمدت أن ترصب أولاد الذوات متوقفي في ورطة لانجاة لي منها ومن ؟ هذا حسون أيضاً ؟ ومع أنه ليس من أولاد الذوات ولكني تلقيت توصية بخصوصه من ثلاثة نواب ، لاشك اني من المالكين . لقد رست الأربعة الذير سيئر وسوهم مشكلة ولو رصب عشرون غيرهم لما هممني الأمر ، من فصلك يا عزيزي أعد النظر في أوراقهم .. سجل لهم درجات النجاح مهما كان الأمر (١) »

ويستهي الأمر بهذا المدرس المخلص الذي رفض التزوير وأنجز واجبه بأمانة واختلاص إلى النقل لمنطقة نائية وتعرضه إلى الإهانة والضرب من قبل أعوان ذوي التلاميذ من الاقطاعيين والنواب والمتنفذين .

وقد يبلغ جهل مديري المدارس حداً أعظم من هذا فيرفضون قبول الطلبة الاذكياء في مدارسهم ، ليفسحوا المجال أمام الطلبة الاعياء من الاعتياء والمتنفذين ، كما في قصة ( ابن البناء يشدد العلم ) . فقد سعى البناء الفقير إلى التفتير على نفسه بنية ادخال ابنه ( خالد ) المدرسة وقد تفوق في دراسته الابتدائية وكان من الأوائل في فصله . وحينما قدم إلى المدرسة الثانوية رفض المدير قبوله فيها لأن الفصل لا يتسع وإن ميزانية وزارة المعارف لا تساعد على فتح عدد أكثر من المدارس وكاد خالد أن يصاب بالانحيار لهذا الظلم الاجتماعي الكبير : « شعر خالد في

ذلك الحين بأن الدنيا تصيب به فصار يتسكع كل يوم حول المدرسة مع عدد كبير من رفاقه لعل الله يفرجها عليهم فيكون لهذه الأزمة حلّ... وبينما هو ذات يوم في دورته الياسية على المدارس والدوائر إذ عثر به مدير المدرسة الابتدائية التي تخرج منها ففاجأه بدون مقلعة :

— انك بدون مدرسة ياخالد ما أصعب ذلك على تلميذ محتهد ! لو كانت الأمور تسير بصورة طبيعية إذن لكان لك شأن (١)

ولكن خالداً لم ييأس وألح على المدير أن يقله لأن معدل مرتفع جداً وقد قبلوا من هو أقل منه في سلم المعدلات فاحمر وجه المدير وصاح به : — سوف أكتب للمعارف لمنع قبولك في كل المدارس بأقليل الأدب .

ولما خرج قال الوجه — وكان خالداً في عرفة المدير لتسجيل ابنه في المدرسة — حقاً إن أبناء العوام أناس سعة ، لماذا تفتحون المدارس لهم ؟ أما سمعت المثل القائل بالطيف من المعيدي إذا تحصر فقال المدير : — هو ديب الحكومة فاستطاعتها أن تسن قانوناً صريحاً تمنع الفقراء من الدراسة مادامت المدارس قد ضاقت ولكنها ضعيفة كما تعلم (٢) هذه العقيلة المتخلفة كانت المدارس تدار فلا عجب أن يسقط ميزان العدل وتعمط الحقوق وبشعر التحلف ويعم الجهل .

أما خالداً فقد كان مصراً على أن هذه الأوضاع الشاذة لن تستمر وشمر عن ساعده للعمل مع والده وكله اصرار وتفاؤل : « وأخيراً قال الولد بلهجة اصرار وحزم : لا تبشني بألماء فسأنزعه أنا وأبي القوت لك وللصغار انتزاعاً . وليس منع الرغبة هيناً كمنع العلم والويل لمن يقف في سبيلها (٣) .

لقد أمضى ذنون أيوب سنين طويلة في سلك التعليم ، وعانى الأمرين من الأوضاع الفاسدة التي كانت منتشرة في أجهزة الدولة كافة ومنها وزارة المعارف . وبما أنه كاتب واقعي يرصد الوقائع ويضعها في قصصه كما يقول في مقدمة مجموعته

(١) الآثار الكاملة ٢٣ ٤٣

(٢) م. س. ٨٤٨٤

التي رصدنا لكشف المفساد المنتشرة في وزارة المعارف : في يقيني أن أعظم مهمة يجب على الأدباء والقصصيين منهم على الأخص أن يضطلعوا بها ، هي اعطاء صور صادقة لما يقع تحت ابصارهم من حوادث عجيبة وشخصيات غريبة وانظمة وقوانين حكومية أو شعبية ، يدخل ضمن ذلك تلك القوانين المكتوبة التي يخضع تحت تأثيرها المجتمع » (١) . فان الكاتب قد حصر كل المفساد التي كانت تثقل كاهل وزارة المعارف وعرضها في قصصه ناشداً اصلاح ماسد واعادة الامور الى وضعها الطبيعي ، ولكن فساد الحكم وصعوبة اصلاح الفساد المنتشري في جهاز الدولة الاداري وانحسار التعليم وتفشي الأمية وقصر التعليم على الطبقتين الغنية والمتوسطة فقط ، جعل صحبات الكاتب المخلصة تبدد في وادي الفساد والتخلف . فهو يجد الرشاوى المنتشرة فيها والمحسوبيات وفقدان العدالة والانصاف : « انخرج مذكرة صغيرة تحوي بعض الاشارات من ورق وسجل فوقها ثلاثة اسماء تحت عنوان المرشحين للوظائف الشاغرة ... ولكن نظرة سبعة محتلة بلقبها على هذه المذكرة بطلعه على سر مهم من اسرار الدولة اذ سيجد بجانب كل اسم اسماً آخر لموظف كبير أو شخصية بارزة او رجل شهير . وكان سند الأول وزير خطير وسند الثاني رئيس تحرير جريدة سياسية مهمة وسند ثالث هو نفسه » (٢) .

واذا ماكانت الدرجات الوظيفية قليلة فيفضل دائماً اصحاب الوساطة على غيرهم ويحلون محل اولئك الذين يستحقونها عن جدارة : « ..ولكن وزيراً مهماً يستند هذا الموظف ...

— أمر معاليكم مطاع . وتناول القلم وشطب اسم الشخص الوحيد الذي يستحق هذا المنصب عن جدارة بين هؤلاء الاربعة » (٣) .  
وقد تبلغ المهزلة حداً كبيراً فبدلاً من معاقبة الموظف المسمى برفع الى مرتبة أعلى : «إن مديراً أعياء أمر أحد المدرسين فقدم تقريراً اضافياً عنه يكفي طرده ، فقد

(٢٤١) رسل الثقافة ، ١٠٤٣

(٣) رسل الثقافة ، ١٣

كان المدرس يصرف نصف السنة في الاجازات المرضية الكادبة والصف الآخر في الجلوس في الصف واشغال التلاميذ بالتوايه وكما كانت دهشته عظيمة حينما وحد وزارة المعارف تجيب على تقرير المدير بتحويل المدرس المذكور إلى التفقيش مع زيادة راتبه « (١) » .

اما النصائح التي يسديها الموظفون الكبار لاصدقائهم أو أقاربهم من الموظفين الصغار فتؤكد على تفشي الجهل وفقدان العدالة وموت الضمير الانساني :  
« فأوصاه بمعرفة قدر الناس ومعاملة كل منهم حسب مركزه وتقديم الوحد وأهل الفضل من المتنفذين على غيرهم وعدم الغرور واحترام من هم فوقه مرتبة أو منزلة دون نظر إلى علم أو شهادة ثم ودعه قائلاً : سوفلك الله باني أمل أن أراك وزيراً في المستقبل » (٢)

لقد كانت أمثال هذه الوصايا صوره مجسدة لتداعي نظام الحكم وانتشار الفساد. ويجسد أيوب صورة المسؤول الإداري في وزارة المعارف بأسلوب ساخر فهو لا يهتم إلا بمصالحه وبالأشياء الصغيرة التي لا قيمة لها وينسى واجبه الأساس في نطاق العلم والتعلم . « وأصبح كل عمله محصوراً في استقبال المراجعين والمستدعين ، فأما صحاح القهوة والتلطف أو الطرد الشنيع أي كل حسب مركزه الاجتماعي . ثم يهتم بشؤونهم كل حسب رتبته ومركز عائلته . وكان يضع نصب عينيه القاعدة الآتية : إن من يستحق الاهتمام والخدمة هم أولئك الذين لاملقة شخصية باسمهم في دائرته أولئك الذين يرفعون إنساناً ويضعون آخر بضحكة صغيرة أو بنكتة . وما هو يقضي في اليكوية عدة سين ارداد خلالها شحماً ولحماً إذ قل عمله وتفكيره وأهمل العلم واصحاه » (٣) .

ان البيروقراطية التي نشأت عليها الأجهزة الإدارية في وزارة المعارف كانت إحدى العوامل التي أدت إلى تخلف التعليم في العراق وانتشار الأمية . ولم تنج الامتحانات الوزارية (البكالوريا) من هذا الفساد على الرغم من انها كانت تقرر مصائر الطلبة ، وعدت وسيلة مهمة لفتح ابواب العمل أمام

(١-٢) رسل الثقافة ٣٦، ٣٩، ٧٨

طالبه : «ودخل الخادم ويده ورقتان سلم أحدهما قدمها لي علناً وكانت منشوراً وزارياً لحث المصححين على التراثة وعدم نسيان قلمية واجبه ، والأخرى ورقة صغيرة سلمها لي بصورة سرية وكانت من رئيس اللجان يطلب مني بصورة سرية مساعدة أصحاب الأرقام القلانية والقلانية » (١) .

وقد كان كثير من المدرسين المخلصين يثور ضد هذا الفساد ولكن هذه الثورات لاتعدى حلود القوران النفسي أو الحديث مع الأصدقاء ولكنها غير قادرة على الخروج إلى حيز التطبيق والتنفيذ : «وأغلقت وراءه الباب وأنا أؤمن تلك الأوضاع التي تجبر الانسان اجباراً على خيانة واجبه وترغمه على عدم الاعتداد بعمله واحتقاره . وشعرت بالكراهة لأول مرة لعملي ولهذا المجتمع الذي يحرضك جميع افراده كبيرهم وصغيرهم عالمهم وحاهلهم غنيهم وفقيرهم ، أعظم مسيطر فيهم وأحقر صعلوك على حيانة الواجب » (٢)

إن هذه القورة العاطفية من قلم **ذنون أبوب** تدل على أن أكثر الناس حرصاً على واجبه كان يحشي على زرقة ومورد عيشه . فقد كان العامل الاقتصادي الذي أخضع فيه الحكام الشعب لهم سبباً مباشراً في فترتهم على البقاء رغم فساد الأوضاع وترديها واحساس جميع المخلصين بمقدار العدالة واحترام الانسان . بل ان السخرية كانت متنفساً لمعظم المخلصين في نمث خيبتهم والمهم ، فهم يلقون عبء ضميرهم على الفساد المستشري وسوء النظام بدلا من الثورة ضد هذا الفساد وتغير الأوضاع الشاذة واعادة الحق إلى نصابه : وان اخلاصك للنظام في وسط هذه الفوضى يعد غيباً على بعض الاشخاص ، فاذا راعينا سهولة الامتحانات الوزارية وعدم خبط نتائجها والتلاعب في درجات المتحنيين والتوسل بالحجج الواهية لزيادة الدرجات وجدنا دقتك هذه أمر لا يمرر له وقد بلغني أن أحد كبار المربين في وزارة المعارف اقترح حذف الامتحانات الوزارية لما رآها مهزلة صورية تصرف عليها المبالغ الجسيمة والجهود العظيمة ويذهب كل

(١) رسل الثقافة ٧٨

(٢) م. س. ٧٥



ذلك دون فائدة فما كان مني الا أن ألقيتها أنا أيضاً وأعطيت درجات نجاح لكل التلاميذ بدون تفریق ، فأرضيتهم وأرضيت الناس وأرضيت المدير « (١) .

ان انتشار الفساد في وزارة المعارف وفي اجهزة التعليم جعل المدرسين المخلصين يكرهون عملهم ويحتقرونه ومن ثم لا يؤدونه تأدية صحيحة : « تذكر عمله اليومي المجهد وهو ادارة صف عدد تلاميذه ستون ومحاولة ادخال القواعد الرياضية وغرائب الأرقام في رؤوسهم الصغيرة المملوءة بالحيل الغريبة والخطط العجيبة للايقاع به والضحك على ذقنه والاستمرار على ذلك من الصباح إلى المساء دون مرصة أو انقطاع حتى يبح صوتته وترقص الأرقام أمام عينيه وترق الخبوط الهندسية والزوايا والمثلثات أمامه تروح وتغدو وكأنها خناجر حادة تهدده بتمزيق خفلايا دماغه » (٢)

والنوع الآخر من المدرسين، النوع الكسول الذي لا يهتم بتعليم طلبته ولا يخلص في واجبه بل يقضي وقته بالضحك على الطلبة . ويقوم الطلبة بدورهم للضحك عليه كما في قصة (بقلاوة) وهي تدور حول مدرس مترهل عصبي المزاج مهمل يدرس الجغرافيا ولا يعرف منها الا روسيا التي قصى فيها عدة سنوات عندما سبق جندياً في الحرب العالمية الأولى ، وهو يحب البطيخ حبه لروسيا ، وفي الفصل وهو يحدثهم عن البقاوة في روسيا . دخل عليه عليه المفتش والطلبة غارقون في الضحك، يرتبك المدرس ويغير الموضوع ويروح يتحدث عن طبقات الأرض بعد ان كان يتحدث عن طبقات البقاوة. وعندما يخرج المفتش من فصله يعود إلى الضحك مع طلابه ويعاود حديثه عن البقاوة.

اما النوع الثالث من المدرسين فهم القساة الذين يعاملون تلامذتهم الصغار بالبطش والضرب ويشيرون بالخوف والهلع في نفوسهم: « واستعرض التلاميذ بنظرة فاحصة فيها معنى الفطرسه والسطوة، كيف لا، هو يحكم هذه الكتلة الكبيرة من هؤلاء الملاعين الذين لا يسلم أحد من شرهم ومكرهم. هذه الكتلة الكبيرة التي يكفي أربعة من افرادها لحمله ورميه في الخارج،

وهو لا يحكمهم فقط بل ويخيفهم إلى حد بعيد، هاهم ساكون جامدون لا تبدو مهم بادرة ولا تأمة ولا يجسر أحدهم حتى على تحريك رأسه. ) أو الالتفات إلى جهة من الجهات وقد علقوا أنصارهم بوجهه ورأسه الأصم (١). ومن المدرسين من يعنى بالشغب وقتل الأخبار وخلق الفتن بين المدرسين ناسياً واجه الأساس القائم على تعليم الصغار وتربيتهم كما في قصة ( السيد عبيد في ذوه ) وهي قصة معلم مشاغب مهمل سكير مثير للشغب حاقد على زملائه الذين شقوا طريقهم في الحياة بخطى أوسع فيثير الشغب لعله يصل إلى هدفه عن هذا الطرق فينجح.

ان المساويء الكثيرة التي عجت بها وزارة المعارف وانخفاض مستوى المعلمين أدى إلى نجاح الطلاب المتعلمين والكسالى من غير حق في النجاح، ويبقى أمثال هؤلاء، متعلمين حتى في حياتهم العملية كما في قصة (سيرة وسيرة) وتدور القصة حول رميليس قديمين في المدرسة يلتقيان بعد فراق طويل. (ماجد) الذي استطاع أن يشق طريقه في الحياة على الرغم من كسله في الدراسة وتخلفه وقد اتحد من القاف واقتناص القرص والتلون سبلاً للوصول.

أما زميله سالم فعلى الرغم من ذكائه وتفوقه العلمي لم يحصل إلا على وظيفة بسيطة ولكنه مقتنع بها لأنه شق طريقه شرف وجهاد وإخلاص . وهو أكثر سعادة من ماجد الذي بقي متخلفاً في رؤيته للحياة وأسلوبه في البقاء فهو يسعى لاهتأ للوصول مما يهد كيانه ويضعف قلبه ويجعله سخرية في نظر الأذكاء: «وقضت لي الحيلة أن أدرس شخصيات هؤلاء الذين يتناوبون الجلوس على الكراسي ومن حسن الحظ أن عددهم كان محدوداً فخالطت البسطاء منهم والعظماء الأذكاء والاغبياء واتصلت بهم جميعاً بطريقة لا توجب الشبهة ولا تثير العداة الحزبي ضدي » (٢) . وهو لم يصل إلى ما وصل إليه إلا عن طريق الوشاية بزملائه

والكيد لهم : « وحدث أن تغير رئيس دائرتنا على أثر تبدل الوزارة فرأيت الفرصة سانحة وأبلغت الرئيس الجديد بأن هذا الموظف من أكثر أنصار سلفه واستشهدت بالتقارير المقدمة عنه بالتقدم الذي حازه في وقت السلف فحوله إلى دائرة أخرى برتبة أقل من رتبته بجرة قلم وبقيت صاحب الخول والطول في تلك الدائرة » (١)

إن حال هؤلاء الانتهازيين المتخلفين ينطبق عليها قول سالم في القصة : ان الناس عبيد المادة بـ ن وراءها كالكلاب الجائعة تستعبدهم السطوة والجاه يلحسون اليد التي هم ويقبلون السوط الذي يلهب ظهورهم » (٢) . وقد يصبح التعلم سوطاً يلهب ظهر متلقيه اذا لم يكن دخول المدرسة للتعلم والتثقيف بل يصبح واسطة للوصول إلى المناصب وجني الارباح والرشاوى كما في قصة ( نحو القمة ) قصة الدكتور ابراهيم - والذي كتب ذنون ايوب رواية كاملة عنه بعد ذلك باسم الدكتور ابراهيم عام ١٩٣٩ - عزة ابراهيم ابن الرجل المشعوز الذي استطاع استغلال جهل المذبح من الناس فقد استخدم والده جميع الاساليب والوسائل لأخذ بيد ابنه حتى يهيئ دراسته ويرسل في بعثة إلى الولايات المتحدة . ويعود الدكتور ابراهيم إلى العراق وقد نشيع بالمبادئ الميكافيلية فيتعرف بالوزراء والوجهاء ويعين مديراً عاماً فيسمى إلى تقريب اصحاب الجاه من المراجعين ويعتق جميع المذاهب السياسية دون احساس بتناقضاتها ، وعندما يصبح مديراً عاماً للبعثات يحجب البعثات عن الطلبة الأذكياء ولا يرسل الا الاغبياء البليداء من ذوى الوساطات والجاه لقد كانت الشهادة بالنسبة اليه سلماً للوصول وليس وسيلة لخدمة وطنه وهكذا ألحّب التعلم غير الموجه ظهر الدكتور ابراهيم فدفعه إلى العمل كجاسوس لصالح دولة اجنبية ، ويتهيئ الدكتور ابراهيم نهاية سيئة هي جني مازرعت يدها وما زرع والده وما زرع تعليمه غير الموجه : « وهماو يستقبل حبة

(١-٢) م.س. ١٠١٤١١١

العمل التي لا تتعدى في نظره تقديم شهادته إلى وزارة الزراعة ليكون مرشحاً لثبوه في منصب حكومي في وزارة الاقتصاد بحق ، سيفرض على الناس أن يسموه دكتوراً ويجيد المقالات بامضاء دكتور من جامعة « (١) ».

ومثل هذا التوجيه التعليمي السيء الذي أصاب الدكتور إبراهيم كان من نصيب بطلة قصة ( ساقطة ) فقد دخلت المدرسة لتتعلم ولكنها انشغلت عن دروسها بسبب سوء التوجيه من قبل مدرستها وأهلها بالتحرف على شاب أحبه فنكل بها وتركها للانحدار نحو هاوية السقوط : « ودفعني جرأتي إلى اطلاع أبوي على سري فكان حزنها وبؤسها عظيماً واعتبراني ساقطة عديمة الشرف لأنني فقدت بكارتي بطريقة غير شرعية ... حدث أن قضى والداي حزناً بعد أن فشلا في محاولة قتلي بالسم وعندما وجدت نفسي وحيدة لأمعين لي ولأناصر . فسقطت مرة واحدة في أعين الجميع (٢) ».

إن هذه المساويء العديدة كانت السبب في انتشار الأمية والجهل في العراق حتى نهاية الحرب العالمية الثانية كما عرضها ذنون أبوب في قصصه وسبب الجهل وانتشار الأمية نتائج خطيرة على الفرد والمجتمع .

### القسم الثاني نتائج تفشي الجهل والامية

١- جهل المرأة يقود إلى السقوط وتردي الاخلاق كما في قصة (من وراء حجاب) التي تحكي قصة فتاة محبة من أسرة محافظة ، كانت لا تخرج من الدار الا لماماً وذات يوم لاحقها شاب في الطريق ومضى يترقبها دائما كلما خرجت إلى السوق حتى استطاع اصطباها بعد تكرار محاولاته معها ، وبعد صدق وتمنع انهارت مقاومتها وسقطت، ولولا جهلها وعدم معرفتها لشؤون الحياة لما سقطت هذا السقوط المأسوي : « وتكررت المقابلات وزادت مدتها وتنوعت أحاديثها وتطورت العلاقة بين الاثنين واستفحل امرها ولم تعد ترى فيها غرابة او شلوذ بعد أن اعتادتها » (٣) .

(١) برج بابل ، ٨٧

(٢) الآثار الكلاسة ، ١٠٢

(٣) م س ، ١١٢

ويقود الجهل بطله قصة (حيثما تنور العاصفة) الى السقوط ومحاولة الانتحار للتخلص من مأساتها .. لماذا أتقديني ؟ وما شأنك أنت ونعسي ؟ .. لأنني لا أريد ان أكون عامرة... وسكنت وقد شرقت بدموعها فكمثل رفيفي بقسوة:- وأودع في أحشائك جيناً فضح علاقتك به ونبه أهله اليك وأثار قيامتهم عليك(١). ولم يكتف بطل القصة باقتادها من النُصوت بل خلاصها من حياتها السابقة ووجد لها عملاً شريفاً وبدأ يعلمها القراءة والكتابة وعندما وجدت أنه لا يحبها لجمالها حاولت ان تغلب عقلها على عاطفتها وتثير إعجابه عن طريق شعورها بالقوة والاستقلال .

ان جهل المرأة لا يعود بالضرر عليها فقط بل يتعدى الضرر الى الزوج فيقوده الى الجنون كما في قصة (جنون) السابقة الذكر حيث تؤثر العقاقير التي يعطيها الساحر للزوجة لكي تعيد اليها روحها في جهازه العصبي وتقوده الى الجنون كما يقود جهل الزوجة الى شقاء الزوجين واسوداد حياتهما ويستهي بهما الى انطلاق كما في قصة (زوجه) الآتية الذكر

٢- ويقود الجهل الى الفقر والتشرد كما في قصة (الآراء المدامة) ميوت الفقراء الطينية تجرفها سيول الامطار ، وتسقطها فوق ساكنيها فتسبب لهم وهم لا يشعرون بمدى مأساتهم وانهار احوالهم وتشردهم . فقد كان الجهل سبباً مباشراً لما حل بهم من مأس : وباللسماء لقد اختفت محلة كاملة من خارطة هذه الجهة ، ترى اين ذهبت المنازل الطينية ، فتذكرت على الفور تلك المنازل السائحة في الارض فخيّل الي أنها قد شاخت شيئاً فشيئاً حتى اختفت تحت سطح الأرض ولم يعد لها من أثر ، ومر بنا في تلك اللحظة جماعة من سكانها عارية اجسامهم ليس عليها مايستر العورة ، يحملون أواني مكسرة وبنو بعضهم تحت ثقل جلوع من النخيل وكان البعض يبكي ويعول ، والبعض يضحك دون التفات الى ما حل به ، ومر أحدهم يحمل أدوات البناء التي يعمل بها .. لقد هربنا من المنازل عند نزول المطر وتمتعا بحمام بارد بضع ساعات نحن وأدواتنا القليلة واثاثنا

البسيط ولكن عشرة منازل كان أصحابها غارقين في النوم لشدة ما أصابهم من الاعياء أثناء نهارهم لم يتبهوا الا على صوت السقوف تطبق عليهم « (١) ٣- ويضد الجهل الى التسمم والموت كما في قصة (حلم المييدي) فقد تناول وجبة غفنة أصابته بالتسمم وكانت سبباً في موته : «بعد أكلة دسمة من السمك اصابته بالتسمم وكانت سبباً في موته : «بعد أكلة دسمة من السمك المتن الذي تشم رائحته على بعد فرسخ ورغيف من - الطابك - وليس هذا الطابك سوى عجين من دقيق الذرة مشوي فوق أرض طينية قد أحرق فوقها الوقود ، فالرغيف مجتمع ادن بين دقيق الذرة ورماد الحطب وطين الارض فهو مزيج منها « (٢) . وثانيه كوايس مخفية أثناء سريان العفن في أمعائه فيرى حلقماً يؤنبه فيه الملاك لأنه لم يتعلم القراءة والكتابة فيجبه المييدي مرراً جهله : «أجل أيها الأله لم أتعلم القراءة والكتابة والقرآن وأين هو الوقت الذي أتعلم به كل هذا وأين الثمن الذي أدعه من يعلمني « (٣) .

٤-.. الجهل يقود إلى القداوة والمرض والموت، بعرض ذنون ايوب في قصة (آلام مزمنة) مأساة فلاح تعرض للجنونة الأتراك لزوجته فقتل الجنونة وهرب بأهله إلى الصحراء، وبعد مضي سنوات عديدة قضتها الأسرة في فقر مدقع ومعرض وموت سمع بخروج الأتراك من البلاد واحتلال الانكليز لها، فعاد إلى قريته ليسترد أنفاسه بعد كل ذلك الالهات والتشدد فوجد أن أهله قد ماتوا وأن ابن عمه قد استولى على كل ما يملك ولم يستطع ان يسترد املاكه من ابن عمه لأن ابن عمه كان عميلاً للأنكليز ضد وطنه، فعاد الرجل إلى حياه التشرد ثانية.

ويصف لنا الكاتب القداوة التي كانت تحيط بحجمته وتملؤها بالذباب : « وبرز في الكوخ على الأثر شيخ مديد القامة لا يختلف لونه ولون ثيابه عن لون ارضه وكلبه، أما وجهه فقد شابه في تجعدهاته حقله المحروث... »

( ١ ) م . س ، ٤١٣ - ٤١٤

( ٢ ) م . س ، ٤١٧ ، ٤١٨

ووجدت اننا لم نكن الوحيدين المتنجسين إلى ظل هذه السقيفة فقد كانت هناك امرأة الشيخ وحمراء الشيخ وشيء آخر ممدد على الأرض وعدد هائل من الذباب قد سقط بعضه على الروث والأوساخ وتراكم معظمه على هذا الشيء الذي لم اتميزه ... وسمعت على أثر دخولنا صراخ طفل علم أدر من أين أتى ورأيت كومة الذباب تنفر ورأيت الأعراية تحمل لفاقة من الخرق بلون الأرض واذا بذلك الشيء طمل رضيع حملته والقمتة ثديها» (١).

وقد ولدت هذه القذارة المحيطة بالجهلة بالإضافة إلى تلوث البيئة أمراضاً مزمنة سببت كثرة الوفيات ولاسيما بين الاطفال: «لقد مات أخوأي في العام الماضي الواحد بعد الآخر وقبل شهر مات ابني الكبير وماتت ابنتي البارحة...»

— وبأي مرض ماتت ابتك ؟

— لا أدري لقد شكت من طننها مدة شهر قل موتها وهذه الصغيرة تشكو نفس العلة. وتقدم الطبيب فمحص الطمالة ثم قال: إنها مصابة بالزحار المزمن ويظهر أن جميع أفراد العائلة مصابون بالرمد المزمن أيضاً. انظروا إلى حيونهم.

ولم يفهم المقوض معنى كلمة مزمن فتساءل: وما معنى مرض مزمن؟ فأجاب الطبيب: — حينما تلازم بعض الأمراض الانسان مدة طويلة تصبغ مألوفة لديه ولا يعود يشكو من آلامها الحادة كثيراً وفي هذه الحالة يصعب شفاء المرض» (٢).

وفي قصة (ملاريا) بحكي لنا دنون ايوب قصة قرية مياها ملوثة بكثرة فيها بعوض الملاريا فضش المرض بين جميع سكان القرية وأصابتهم الحمى والرجفة القاتلة وكل ذلك بسبب جهلهم بالأمور الصحية وفتحهم بالسحرة والعرافين اكثر من اهتمامهم بالاطباء والدواء: «وأحاط بالسيارة جمهور

كبير من الفلاحين، وجوه كئيبة هربلة لونها أصفر فاقع يسوء الناظرين للموت والفساد، أثر يبدو في كل قسمة من قسومات تلك الوجوه في تلك العيون التي يوشك بريقها أن ينطفئ، وفي تلك الخلود الشاحبة والشفاه المتقلصة الباسة... وسأل الطبيب عدداً منهم عما يشكون منه فما سمع جواباً غير عبارة واحدة (رجيفة، عمي رجيفة... وكان إلى جانبهم الاطفال هم صورة حية للسقم ولهذا النوع الخاص منه، تنطق به وجوههم الصفراء الهزيلة وبطونهم المنتفخة وكانت القذارة قد زادت منظرهم كآبة... سأل الطبيب عن عدد المصابين فأجاب رئيسهم. - جميع القرية مصابة بداء واحد...

وأجاب أكثر من واحد: - هناك النساء والشيوخ والذين لا يستطيعون ترك البيوت لشدة وطأة الداء.

وقصدنا تلك البيوت أو بالأحرى تلك الأخصاص الطبية التي يسميها القوم بيوتاً وما هي في الحقيقة سوى جدران أربعة يعلوها سقف من القش أمام بابها فناء صغير حترانه أكرام من الشوك يستطيع أن يثبطها صبي نشيط. وفي ظلمات تلك الأخصاص القنطرة طالعتنا وجوه كالحة شاحبة تثن وترتجف فتسمع صوت اصطكاك أسانها فتحبه صوت اسنان جرد تحرق الأرم من ألم الجوع... وعلمنا أن بجوارهم مستقماً وبيتاً وعلمنا انهم لا يدفنونه لأن ذلك يكلفهم مالا لا يملكونه أو بالأحرى وقتاً لا يستغنون عنه وجهداً لا يستطيعون صرفه في غير العمل في الحقول لكسب القوت» (١).

ويعرض ذنون ايوب في قصة (تيفوئيد) انتشار هذا المرض الويل في قرية شمالية تفتقر إلى العناية والنظافة والارشاد الصحي، وتؤمن بالوصفات البلدية كوسيلة للعلاج: «يجب أن يعد للأمر عدته فهذا المرض الثقيل لا يمكن أن يكون هزلاً فليس هو (مراري) ملاريا ولا (قبر) إمساك. انه شيء قد يفضي بالانسان إلى قبره، وهو يعرفه جيداً لانه يشيع بكثرة في قراهم الجبلية،



وهم يداوونه بالاحاجي والأدعية وماء (الباجه) الكوارع عادة. (١) وعندما اشتدت عيه وطأة المرض وهذيان الحمى : « وضعت - جدته - يدها على رأسه وصارت تتمتم التعاويذ وتنفخ في وجهه ثم صممت على زيارة الشيخ سويلم فهو الوحيد الذي باستطاعته ان يشفي الانسان من المس ويطرده الأرواح الخبيثة ، وأنه في اليوم الثاني بقطعة من السكر وبعد أن رأته يضعها في فمه قبلته وخرجت مطمئنة فقد عزم على القطعة الشيخ الولي ونفخ فيها عدة مرات. ولم تنس عند خروجها أن تلقي نظرة كرهه على الاطباء والمرضات وعجبت كيف يشفى الانسان وسط هؤلاء الكفرة والزنادقة. » (٢)

وهكذا كانت الأوثى والأمراض تنتشر وتسري في الخلق سريان النار في الهشيم بسبب الجهل والتخلف والايمان بالخرافة والشعوذين والحررة. هـ - الجهل يقود إلى الخروع والاستسلام وعدم القدرة على أخذ الحقوق. إن حالة الفقر الذي كان يعاني منها الشعب العراقي وانتشار الأمية والجهل والمرض كل ذلك أدى إلى الخروع والاستسلام للحصول على لقمة العيش ، فنحن نجد (نعيمور) ساحب السفن في نهر الفرات لا يأنف من أكل فضلات الطعام كما عرضه ذنون ابوب قصة (النوخة) :

« وأكثر من التردد علينا رغم اعتقاده بنجاستنا وصار يستهلك ما يتبقى من طعامنا ويشارك خادمتنا الكسوة العتيقة ويتمتع بما نجود به عليه من الدراهم وعلى رأسه ينصب القسم الاعظم من فكاكتنا ونكاكتنا وهكذا أصبح محور أنسا ودعابتنا، ولهذا الرجل طيبة ساذجة قد حملتها الحياة أعباء بنوء تحت ثقلها اكثرنا جلدأ ولكنه يتقبلها كقدر محتوم... ان لعيمور زوجة وخمسة اطفال يعيشون مثله على خبز الشعير أو خبز الذرة لا يرون وجهه ولا يراهم الا بضعة أيام في السنة عند ما يمر بهم في سفينة التي يجرها اكثر مما تحمله . لشد ما يدهشني مبلغ قناعة هؤلاء الذين لا يجدون ما يسد رمقهم ... ان الامر قد يربك الانسان لأول وهلة ولكنه لا يلبث ان يجد له حلا في سطوة رجال الدين ( الموامنة )

على نفوسهم وعقولهم . ويوجه أعمالهم نحو هدف واحد هو اقتاعهم بوجوب طاعة الرؤساء من رجال الدين ورجال الاقطاع » (١) .

وقد تعرض الفلاحون الجاهلون إلى الكثير من الأهانات والشتائم من قبل الموظفين ورجال الشرطة والاطباء وهم متقبلون الأمر دون احساس بالمهانة او الذلة وكان الامر عادي جداً وعكسه هو الشاذ، وقد عرص دنون أيوب هذه الحالة في العديد من قصصه مبينا أثر الجهل والفقر والمرض في توليد الذل والجوع والاستكانة عند الشعب المسكين وهذا هو ما كانت تلحاً إلى نشره الحكومات المتسلطة في العراق والنظام الملكي المباد بتحريض من المستعمرين الانكليز الذين كانوا يشجعون استمرار الذل والاستسلام لدى الشعب ليتمكنوا من تحقيق مطامعهم الاستعمارية . « وانهاك المعات من الخوص والطبيب وأصاب الفلاحين الثلاثة » (٢) ويعرض الكاتب في قصة (آلام زمرة) مبلغ الاهانة التي يتعرض لها الفلاحون والدو من قبل رجال الشرطة والموظفين في الماضي : « واصبح مزاحه لا يطاق وكان بنفس عن كربه بشم البدو ورأيتني ميالا الى الانتصار لهذه الفئة الناسة فقلت له - وفقاً إليها الصديق لقد أعانوك على عملك ثم هم قد دعوا لك أجرة كاملة كما دعوا فأسكت عنهم على الأقل هذا اذا لم ترد أن تشكرهم .

فاعترض المفوض بقونه : - وما القائدة من الدفاع عن أمثال هؤلاء الحمير، انظر كيف يتقبلون الاهانة باسمين .

قال الطبيب مازحاً : لعلمهم مصايون بالاهانة الزمنة أيضاً .

فأجبتة بآلم : - لاريب ولكن هؤلاء يكونون الاغلبية الساحقة من سكان العراق » (٣) .

إن سيطرة الذل والخنوع على الشعب العراقي الفقير في تلك الفترة جعل السلطة تتمكن منهم وتسلبهم أموالهم وتعرض الى حريمهم وتفعل بهم كل ما تريد

فإذا ما ثاروا سلطت عليهم قواتها لآبادتهم وهكذا استسلموا لأقذارهم ولم يستطيعوا المطالبة بحقوقهم ولا رد ما سلب منهم من منقول وعقار : « وبعد ان اغتصب الجند ما بقي منها وجدنا أنفسنا لاعتك غير أنفسنا وبنادقنا ... ولم يبق في قيد الحياة سواي وسوى أمي العجوز وزوجتي وأخوي الصغيرين ، ولما وجدنا أنفسنا ضعفاء لا سلطة لنا ولا معين هاجرنا الى بادية الشام وهناك عشنا على الصدقات خمس سنوات ثم اشتغلت عند أحد اصحاب الابل فاستطعت أن أحصل من الثمر والزاد ما أسد به رمق العائلة ، وقبل عشر سنين بلغني أن دولة الأتراك قد دالت وأن حكومة عربية قد تشكلت فطرت بالخبر سروراً وقلت سأسرد حقوقي عليّ وأتيت بلادتي وقصدت أرضي فوجدتها ملكاً لأحد خدم كنانة دشا قد سجلها باسمه في الطابو ، وعلمت أن المالك الحديدي صديق حميم وعبد مطيع لولاة الأمور يقدم لهم قسماً من غلته ومحصوله في سبيل تمهيد الأمور له .

وأخيراً ضحيت بحريتي وبكل أمي في سبيل البقاء في ربوع الطفولة فتقدمت للخدمة عنده (١) وهكذا ثقل الأمور فبصبح صاحب الحق خادماً ويفضحى المغتصب سيذاً بسبب جهله وعقله وعدم قدرته على أخذ حقه .

#### (٦) الجهل يقود الى الجريمة والخروج عن القانون

وقد يدفع الجهل وعدم القدرة على أخذ الحقوق بطريق مشروع الى التمرد والخروج على القانون كوسيلة للعيش : « فاضطرتنا الحاجة الى قطع الطرق على المسافرين واغتصاب ما يسد رمقنا منهم لقاء حمايتهم من بقية لصوص البوادي ولكن الحكومة لم تكف عن مطاردتنا بل شلدت علينا النكير حتى سقط أبي وأخي الكبير في يديا فشقتهما » . (٢)

وقد اندفع ( حزباوي ) بطل قصة ( المشقة ) وراء الشيخ بعد أن دعاهم على غذاء دسم للقتال دون أن يعرف عنه شيئاً ومن غير أدراك منه عن اسبابه

( ١ ) م . س ، ٣٨١ - ٣٨٢

( ٢ ) م . س ، ٣٨١

ونتأجه وبعد أن انهزم الشيخ القي القبض على حزباوي وحكم عليه بالشتى وهو لا يدرك كنه الامر ولا يعرف ماهي المشتقة، كما لم يعرف لماذا اندفع في القتال وراء الشيخ ضد الحكومة : « ولو لم تحدث الفاجعة التي سلبته داره وزوجته لما اشترك في تلك الثورة الخطيرة التي كان اكثر الناس جهلا بأسبابها ومبرراتها ومقاصدها فقد حدث أن حريقاً شب يوماً في بضعة اكواخ ، فالتهمت النيران من جعلتها كوخه أما زوجته فكانت تغط في نومها اثناء ذلك فاصيبت بحروق لم تمهلها اكثر من بضعة أيام ... وعلم أنه سيموت شتاً أي بواسطة أداة تسمى المشتقة . ولم يهتم بالموت أو يستغربه فقد أدرك عندما سقط بأيدي الجند أنه مقضي عليه لامحالة ، ولكن كلمة المشتقة كانت غريبة جداً في مسامعه . ترى ماهي المشتقة التي تميم الانسان ... فقد كان اغلبهم أجهل منه بهذه المشتقة وطريقتها في قتل الانسان » . (١)

وهكذا قضى حزباوي ضحية للجهل والأمور لم يكن يعرف كتبها .

٧- الجهل يقود إلى القوضى واضطراب الأمن . فذا ما اختل الأمن في الداخل وضعت سيطرة الحكومة على أمور البلد ، سعى الجهال مشيعين القوضى في جميع الارحاء بدلاً من ضبط النظام وصيانة الحقوق والمحافظة على أرواح العباد ، وقد عرض ذنون أيوب هذه القوضى الناتجة عن الجهل وانتشار الأمية في قصته ( قصة مدينة سائبة ) وهي تحكي ماحدث في بغداد في أوائل الاربعينات عندما عمت القوضى وضعت سيطرة الحكومة وعم النهب والسلب في المحلات التجارية : « فابواب العمارات والدكاكين كانت تتداعى أمام ذلك السيل الجارف ثم لاتبث أن تصبح خالية خاوية .. كل فرد فيه يحمل شيئاً مما يصادفه في طريقه ... انه ليخيل للراي أن هذا السيل من البشر قد انطلق عن قصد ليقوم بمهمة التخريب ومن بعدها بمهمة التنظيف واستمر هذا السيل يخرق الشوارع يعمل عمله الذي كان يجري على وتيرة واحدة قتره في كل مكان لا يكاد يقف امام حافوت حتى تنوب الاطفال وبطالير الباب وإن

هي الا لحظة أخرى حتى ينتظف المحل مما كان فيه فلا يبقى ... لقد طاب  
للقطيع هذه المرة أن يقتل ... مضى يطمئن ما انتبه في نفسه من غرائز الهمجية  
وذلك عندما انقك القيد وانطلق على هواه ولم ينفس عن غرائز هذه بمهاجمة  
الأقوى بل يقتل الأضعف « (١) .

وقد سبب الجهل المجاعة التي حلت في الموصل عام ١٩١٧ فقد كانت السنة  
سنة جلد قلت فيها الأمطار وبيس الزرع واستغل التجار الفرصة فرفعوا  
اسعار المواد الغذائية وفقدت المواد الغذائية للجيش العثماني في الموصل فسلبوا  
المواد الغذائية المخزونة في البيوت فعمت المجاعة واكل الناس الأعشاب ولحوم  
الكلاب والقطط وارتكبت جرائم قتل كثيرة حتى لحاً بعض المجرمين هو  
وزوجته الى دبح الاطفال وتقديم لحومهم للأكليين وقد كان لانتشار الأمية  
والجهل وفساد نظام الحكم وعدم قدرة السلطة الحاكمة المهزومة في الحرب على  
السيطرة فمات عدد كبير من الناس جوعاً وعمت الجرائم والأوثى .

وقد عرض دون أيوب كل المآسي التي حدثت في الموصل في تلك الفترة بسبب  
الجهل والتخلف في قصة (بوق الحرب) : «ولا يكاد يمر على خروج أبي نصف  
ساعة حتى يهتر البيت بصيحة مرعة (جوعان) فجئت رعباً عند سماعها تتكرر  
كل يوم . وسكنت مبهورتين فتستمت الخادم : - هذا يونس المسكين .

ونسمع صوت نشيج خافت يأتي من صومعة جلتي ممتزجاً بالتضرع الى الله  
أن يرفع عن البشر تلك الغمة ... استمر يونس يستخدم ثقب الباب صوراً ينفخ  
فيه مدة تزيد عن الشهرين وقد بدأ نداءه الاول عندما انتصف الخريف وخلت  
الطرق من الجيف المنتنة والكلاب السائبة . واختفت القطط من منازل الموسرين  
هرباً من أنياب الحائمين ... وسمعنا صوت السائق يهيب بمساعده . هو ذا  
يونس قد جمد من البرد اليوم ، لقد أتى دوره أخيراً ورأيناها يحملانه من يديه  
ورجليه فلا ينطوي جسده ويرميانه فوق رفاقه وكأنه جلع شجرة قوية مجتة  
وأسرعنا الى الدار ونحن نعي يونس لكل من فيه « (٢) .

(٢٠١) الآثار الكاملة ٢٣ ٨٧ - ٨٩ ٥٩ - ٦٢

٨ - ان الجهل يدفع الى تمزق الاسرة وحدث الصراع والشقاق فيها ، ففي قصة (الثائر) يندفع (اوحيد) لجهله وراء شيخه الذي طالما استغله واقتطف ثمار عرقه ، بينما انضم ابن عمه الى الجيش ، والتقى ابنا العم في معركة لا يعرف كل منهما لماذا يقاتل فيها ، انه الجهل الذي قادهما الى معركة لاتعنيهما مطلقاً :  
 • وكان منظر المتقاتلين غريباً حقاً ، قسم يدافع عن شيخه ورئيس قبيلته وقسم يدافع عن ملكه وحكومته وكلهم من قبيلة واحدة ولا أظن انه خطر في بال أحد من الجنود او الثوار أن سبب كل تلك المجزرة كان كرسيا في مجلس النواب. أما الحكومة الانكليزية فقد أضافت فصلا جديداً الى كتاب خطط الاستعمار وأساله : (١) وفي الختام لقد جاء قانون محو الامية والتعليم الالرامي صرخة قوية ضد التخلف والجهل والاستعمار وقضى على اسباب الجهل ونتائجه.



## المصادر :

- ١ - ذنون أيوب . رسل الثقافة ، بغداد م. العربية . ١٩٣٧ ، ٩٨ صفحة
- ٢ - ذنون أيوب ، صديقي : بغداد ، م. الأهالي . ١٩٣٨ ، ١٣٢ صفحة
- ٣ - ذنون أيوب ، وحي الفن ، بغداد . م. الأهالي ١٩٣٨ ، ١٤٣ صفحة
- ٤ - ذنون أيوب ، برج بابل بغداد ، م. الأهالي ١٩٣٩ ، ١١٤ صفحة
- ٥ - ذنون أيوب ، العقل في محنته ، الموصل ، م. أم الربيعين ، ١٩٤٠ ، ٩٤ صفحة
- ٦ - ذنون أيوب ، الضحايا ، بغداد ، بلا . ١٩٣٨ ، ١٠٤ صفحة
- ٧ - ذنون أيوب ، الكادحون . الموصل ، أم الربيعين . ١٩٣٩ ، ٩٨ صفحة
- ٨ - ذنون أيوب ، حميات . بغداد . م. الأهالي . ١٩٤١ ، ٥٧ صفحة
- ٩ - ذنون أيوب ، الكارثة الشاملة . بغداد ، م. الرشيد . ١٩٤٥ ، ٤٢ صفحة
- ١٠ - ذنون أيوب ، الآثار الكاملة لأديب ذي النون أيوب ط بغداد . م. الحلبية / ١٩٧٧ ، ٥٦٥ صفحة
- ١١ - ذنون أيوب ، الآثار الكاملة لأديب ذي النون ط بغداد م. الحربية . ١٩٧٧ ، ٩٨١ صفحة

# للرَّأَةِ العَرَبِيَّةِ التَّعَالِيمُ

الدكتور نوهيق سلطان اليوزبكي





كان المجتمع العربي قبل الاسلام في الجزيرة العربية يقوم على سيادة الرجل في الاسرة ، ولكن مع هذه الحقوق للرجل فقد كانت للمرأة مكانة كبيرة تتناسب وعظم المسؤوليات التي تقوم بها، فهي تقوم بقسط كبير من العمل في البيت ، وانها هي الوسيلة الوحيدة لانتاج الرجال الذين يزيلون من قوة القبيلة في السلم والحرب ، كما انها كانت تسهم في اثناء الحرب برعاية المقاتلين كتقديم الماء والزاد وتضميد الجرحى وتشجيع الرجال على القتال ، اضافة الى انها كانت مصدر ربح لوليها الذي يأخذ عند زواجها صداقاً ، وهي ايضاً توحى الى الشعراء بالخيال والى الرجال بالطموح ، وقد اعطتها هذه الاعمال والصفات مكانة مرموقة في المجتمع . وللدلالة على احترامها من قبل المجتمع من مخاطبتها بالحرمة) والتي جاءت من (الاحترام) وبربة البيت كدليل على تقدير مكانتها فيه ، كما انها كانت تقوم بدور سياسي واجتماعي مهم فالزواج يؤدي الى ترابط الاسر البعيدة وقد يؤدي الى ترابط القبائل بعضها مع بعض ، فان رابطة الفرد مع عشيرة احواله قد لا تقفل قوة عن رابطة مع اعمامه وفي هذا اثر كبير في التفارب بين ابناء المجتمع العربي .

هذه المكانة الاجتماعية الكبيرة للمرأة العربية حملت البعض من الرجال الى تسمية اولادهم باسماء امهم ، وقد ألف محمد البكري كتاباً قيماً عنوانه (من سمي باسم امه من الشعراء) ، وجدير بالذكر ان العرب سموا بعض الالهة باسماء مؤنثة كالعزى ومناة ونائلة واسافة ، وكثير من القبائل العربية تسمى ايضاً باسماء مؤنثة كزينة وعائدة وعاملة وكننة وبطرا وتدمر كما ان اغلب الاشياء المهمة في الحياة كالشمس والارض مؤنثة، هذا الى ظهور شخصيات نسوية بارزة ظهرت في المجتمع العربي في الدين والسياسة والاداب كالزباء التنمرية وسجال التميمية وهند زوجة ابي سفيان وخديجة زوجة النبي (ص) وسكينة بنت الحسين وخولة بنت الأزور والخضاء . كما برز بعض منهن في الحكمة والمعرفة، يذكر بروكلمان انه اذا نشب خلاف بين افراد يتمون الى قبائل مختلفة يلجأ المتخاصمون الى

الى رجل مشهود له بالتعقل والحكمة او الى امرأة تماثل هاتين الميزتين . (١)  
وبالغ الاسلام في تكريم المرأة ما لم يلقه اي نظام اجتماعي اذ اعترف  
بأهليتها في الحقوق المدنية والمالية ولم يفرق بينها وبين الرجل  
في المجال الانساني والاجتماعي واوصى القرآن الكريم الآباء  
خيراً بالبنات كما أكد النبي على عدم اضرار الآباء ببنهم على بناتهم ولا مسماني  
العباءة. فقال (ص) ساووا بين أولادكم في العطية فلو كنت مفضلاً أحداً لفضلت  
النساء (٢) كما لم يأذن الرسول لولها أن يجبرها على الزواج والابتدخولوا في  
مهور بناتهم فقال تعالى ( وآتيتهم قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً ، تأخذونه  
بهتاناً وثامناً مبيناً ) (٣) وأكد الاسلام على ضرورة قيام ولي أمرها بتعليمها وحسن  
تربيتها فقال (ص) طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة . (٤)

ومع ظهور الاسلام كانت الدعوة إلى التعليم ، لإزالة لمادى الاسلام وكانت  
اولى الآيات القرآنية تدعو إلى القراءة والتعلم فقال تعالى ( اقرأ باسم ربك الذي  
خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم  
يعلم ) وجعل القرآن الكريم للمتعلم مرفة أعلى من شجرة الناس فقال تعالى ( يرفع  
الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات ) (٥) كما اعتبر القرآن الكريم  
التعلم من وظائف النبي (ص) قال تعالى ( وابعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم  
آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم انك أنت العزيز الحكيم ) (٦) وقد  
عني الرسول بتعليم المسلمين الاولين وبلغ من اهتمامه في ذلك أنه طلب من اسراره  
في بدر ممن لم يستطع أن يفدي نفسه بالمال أن يعلم كل واحد عشرة من صبيان  
المدينة . (٧) ورغم أن الاسلام سوى بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات فان

(١) كارل بروكلمان- العرب والامبراطورية العربية (تاريخ الشعوب الاسلامية) ص ١٧ دار

العلم للناشرين - بيروت .

(٢) برواه الطبراني في الجامع الصغير

(٣) سورة النساء آية ٢٠ .

(٤) السخاوي المقاصد الحسنة ص ٢٢٧

(٥) سورة المجادلة آية ١١

(٦) سورة البقرة آية ١٢٩ .

(٧) الملحق في تاريخ الحضارة العربية ص ١٦٨ مطبعة المدني ١٩٦٠

المسلمين اختلفوا حول ضرورة تعليم المرأة وكانوا في ذلك فريقين : فريق يقول بعدم تعليم المرأة غير الدين والقرآن وينهى عن تعليمها الكتابة، وفريق آخر يقول بتعليم المرأة مستنداً إلى بعض الاحاديث من تلك الاحاديث ( طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ) ومما يذكر عن الرسول أنه حض على تعليم أزواجه الكتابة ، إلا أن الرأي الثاني القائل بتعليم المرأة انتصر ولاسيما في مرحلة النهوض والقوة الحضارية التي عرفها العرب . (١)

ولم يكن تعليم المرأة في الاسلام بدعة فالمعروف أن كثيراً من النساء نبغن في العلم والأدب والشعر وجاء ذكرهن في كتب الأدب والتاريخ ولكن المسألة هي الزام تعليمهن لأعلى سبيل الزينة بل على الوجوب الديني ، فليس ما يمنع من تعليمهن كما يتعلم الصبيان وليس ما يمنع من دهاش إلى الكتاتيب في الصغر ، فانتشار التعليم في البنات روح جليل لم يكن معهوداً في الزمن الأول للإسلام، ثم عدد البلاذري بعض النساء الكاتبات فهن حفصة زوجة النبي وأم كاثوم بنت عقبة ، وعائشة بنت سعد التي قالت : علمني أبي الكتاب (٢) .

وقد عقب محمد بن سعد جزءاً من كتاب (الطبقات الكبرى) لرواية الاحاديث عن النساء التي فيه على أكثر من سبع مائة امرأة روين عن الرسول أو عن الثقات أو عن الصحابة وترجم ابن حجر حياة ١٥٤٣ محدثة وقال عنهن إنهن كن ثقات عالمات (٣) وقد عد ابن عساكر اساتذته وشيوخه الذين تلقى عنهم العلم فكان من بينهم إحدى وثمانون امرأة (٤) .

وقد سار الخلفاء الراشدون على مسيرة الرسول في سياسته التعليمية فيروى أن عمر بن الخطاب جعل في المدينة رجالاً يفحصون المارة فمن وجده غير متعلم أخذ به إلى الكتاب ، ويظهر أن الفقراء كانت لهم أماكن يدرسون فيها يسمى (كتاب السيل) كما أن الكتاتيب كانت لأولاد العامة ولأولاد الخاصة فجاء في

(١) عبد الله عبد العالم بثرية عبر التاريخ ص ٢٢٣ .

(٢) البلاذري فتوح البلدان ص ٤٥٨ .

(٣) الاصابة في تميز الصحابة ج ٤ ص ٤٢٤ ..

(٤) ياقوت معجم الاديب ج ٤ ص ١٤٠ .

الأغاني أن البنات ينهين إلى الكتاب بالكوفة كما روى أن بعض المؤيدين كانوا يعلمون الصبيان والبنات في موضع واحد (١) ولم يكن اهتمام عمر بن الخطاب بنشر التعليم في المدينة فقد كتب إلى الامصار الاسلامية يحثهم فيها على التعلم فجااب في رسالة عمر إلى أهل الكوفة ، اتي بعث اليكم بعدداه بن مسعود معلماً ووزيراً وأثرتكم به على نفسي فخذوا منه ... (٢) .

لقد كانت لحركة التحرير العربي أثرها العميق في تطور الحياة الاجتماعية والعلمية فقد سارت حركة تعريب المجتمع عامة والمرأة خاصة فقد كان الاسلام والتعريب على السواء يطبع حياة المجتمع الجديدة بطابع العروبة حتى يوشك أن ينسج الاقوام غير العربية وخاصة الفرس اصولهم الأولى التي جاءوا منها وكان ذلك نتيجة مرافقة حركة التحرير السحي من النساء والاطفال والذرياري فاما النساء فان الحياة المنزلية كانت كفيلة في تعريبهن وكان ابنائهن يوشك على المدى القريب والعيد ان يؤولوا إلى عروبة خالصة وذلك لسكنائهم في الجزيرة أو في المدن التي سكنها العرب ، غالزواج بالكتانيات الفارسيات والروميات قد اباحها الاسلام وقد اقبل العرب على الزواج بهن ، وكان طبعياً ان يصحبوا ازواجهن في مستقراتهم ، كما امتدت حركة التعريب إلى الموالى (وهم المسلمون من غير العرب) فقد اسلم اعداد كبيرة من أهل اللغة واندفعوا تقريباً للفاتحين لأسباب مختلفة على تعلم العربية حذقاً واجادة واشهموا في نشر اللغة العربية وآدابها (٣) وقد امتدت حركة التعليم إلى تعليم الجوارى القراءة والكتابة . وقد عني بتعليم الجوارى ، أكثر من عنايتهم بتعليم الحرائر وكان هذا التعليم يزيد من قيمهن اضعاف ثمنهن فكانت تعلم الادب والفناء والموسيقى (٤) بينما نجد كثيراً من الحرائر يشتغلن ببعض العلوم ، ولكن أكثر ما يشتغلن به كان الباعث عليه دينياً كالحديث والتصوف (٥) .

(١) المصدر السابق ص ١٧٠ .

(٢) أحمد أمين فجر الاسلام ط ٣ مطبعة التآليف والترجمة والنشر ١٩٣٥ .

(٣) شكري فيصل المجتمعات الاسلامية في القرن الاول الهجري ص ١١١ .

(٤) أحمد أمين شعى الاسلام ج ١ ص ٩٨ .

(٥) المصدر السابق ج ١ ص ٩٩ .

فالتعليم اذن كان من مستلزمات الدعوة الجديدة لتحقيق التربية الصحيحة التي تهدف اليها الدعوة الاسلامية لأن النبي (ص) كان يستهدف بناء امة جديدة ، ولا بد من وجود طبقة متعلمة (من كلا الجنسين) متنورة تتحمل عبء الدعوة (١) .

فكان المسجد المعهد الاول للتعليم في صدر الاسلام ، وانتشرت المساجد في جميع انحاء العالم الاسلامي وقامت بدورها ورسالتها الدينية والتهذيبية والتعليمية، وأصبحت بعض المساجد اشبه بالاكاديميات الثقافية حيث تعقد فيها حلقات العلم فيها يتناظر العلماء في اللغة والادب والشعر والفقه والحكمة والمنطق وعلم الكلام (٢) وكانت للمرأة العربية دور كبير في هذه المجالس .

لقد وصف القرآن الكريم العرب المعاصرين للرسول بالعلم فقال تعالى (كتاب فصلت آياته قرآناً عربياً لقوم يعلمون) ووضعهم بأنهم كانوا يعرفون القراءة فقال تعالى (حتى نزل علينا كتاباً نقرؤه) فكانت الكتابة والقراءة منتشرتين بين العرب قبل الاسلام بدليل ماورد من آيات كثيرة ذكرت فيها أسماء أدوات الكتابة والقراءة ووسائلهما كالقلم والكتاب والرق والصحف ويتلقى ويقرأ ويجلي ويسطروه .

ومن المراكز المهمة للتعليم اضافة إلى المسجد الكتاتيب التي وجدت قبل الاسلام ثم اصبحت بعد ظهور الاسلام المكان الرئيسي للتعليم وكانت لها أهمية في تعليم الصغار القرآن ولأن تعليم الاطفال القرآن بصفة خاصة كان أمراً عظيم الخطر في الاسلام حتى لقد اعتبره كثير من العلماء فرضاً من فروض الكتابة (٣) .

كما وجد نوع من التعليم الابتدائي في قصور الخلفاء والعظماء، والمعلم هنا لا يسمى معلم صبيان أو معلم كتاب بل يسمى (مؤدباً) .

(١) حسين أمين نشأة الحركة التعليمية مجلة المشرق العربي المجلد الرابع ١٩٧٧ ص ٩ .

(٢) المصدر السابق ص ١٤ .

(٣) عبد الله التالبي التربية عبر التاريخ ص ١٤٦ .

ومن المعاهد المهمة للتعليم المدرسة ولم تختلف المدارس عن الجوامع أو المساجد لآني بنائها ولا في وظيفتها أو الغرض منها، إلا أنها كانت أكمل وأوفى بأغراض الدراسة المتصلة بها ولسكنى الطلاب المنضوين إلى العام .

وكان التعليم في العصر الأموي قد بلغ مداه وأصبح للبنات نصيب وافر حيث تقوم أغلب الكتاتيب بالتعليم المختلط ، وعرفت للمرأة العربية مكانة سامية في التعليم فقد درست على أشهر المعلمين والمؤيدين وسمعت كثيرات من الشيوخ كما درس كثير من رجال العلم على بعض النساء الشهيرات وسمعا منهن وحصلوا على إجازاتهن وقد اشتهر بعضهن بإنشاء المدارس وتولى مشيخة بعض الربط ، ومن النساء المتعلقات اللاتي كن يكنين في صدر الاسلام شقاء العلوية وكانت تعلم النساء الكتابة وحفصة بنت عمر زوجة الرسول وريمة بنت المقداد ، ومن شهيرات المتعلقات في العصر الأموي سكيمة بنت الحسين وعائشة بنت طلحة زوجتا مصعب بن الزبير، ومن النساء من قمن بالمرحلة في طلب العلم منهن أم البرداء عائشة فقد كانت في خلافة معاوية تقيم ٦ أشهر فالفلس و ٦ أشهر بدمشق وكانت تقول لقد طلبت العبادة في كل شيء فما أحببته لنفسي بشيء أشهر من مجالسة العلماء ومذكراتهم(١) وهند بنت أسماء بن خارجة ، وهند بنت النعمان بن المنذر كما فعلت بمجالس الزهد والصوف بكثير من النساء اللاتي اشتهرن بالزهد والتصوف بجانب الصلاح والتقوى مثل معاذة العلوية ، وبعض نساء الخوارج كالبلجاء وغزالة وخطام وحماة وكحيلة ، وابرزهن أم الخير رابعة بنت اسماعيل وكانت من اعيان مصرها واخبارها في الصلاح والعبادة (٢).

ومن الدلالة على أهمية النساء أيام نصارة حضارة العرب كثرة من اشتهر منهن بمعارفهن العامية والأدبية فقد ذاع صيت عدد غير قليل منهن في العصر العباسي في الشرق والعصر الأموي في الأندلس فيذكر أن نساء ذلك العصر الذي

(١) ناسي معروف للدخل في الحضارة الاسلامية ص ١٧٧ .

(٢) ابن خلكان - وفيات الاعيان ج ٢ ص ٤٨ .

كان للعلم والأدب شأن عظيم فيه ببلاد الأندلس كن محبات للدرس في حدودهن . وكان الكثير منهن يتميزن بعلومهن ومعارفهن ومنهن في قصر الخلافة بني النشأة الجميلة العاملة بالنحو والشعر والحساب وسائر العلوم والكتابة البارعة التي كان الخليفة يعتمد عليها في كتابة رسائله الخاصة والتي لم يكن في القصر مثلها دقة في العلم والمعرفة وكانت فاطمة تكتب بدقة نادرة وتنسخ كتباً للخليفة ويعجب جميع العلماء برسائلها وتعملك مجموعة ثمينة من كتب الفن والعلوم ، وكانت قديرة في نظم الأبيات الرائعة وتشدها بصوتها الساحر ، وكانت مريم تعلم بنات الأسر في اشيلية العلم والشعر فتخرجت في مدرستها نساء بارعات كثيرات وغيرهن كثيرات (١) ومن اشتهرت برواية الحديث ام عمر الثقفية وعبد الانصارية ، وبرزت زينب الهاشمية وعليه بت المهدي بقول الشعر ، ومن اشتهرن بالافتاء أم عيسى بنت ابراهيم ، وانه الواحد بنت القاضي الطائي ومن اشتهرن بالوعظ ميمونة بنت ساقولة وحديجة بنت محمد ، وقد ذكر المؤرخون أن ابن النجار أحد شيوخ الحديث بالمدرسة المستنصرية رحل الى الاقطار العربية رحلة استغرقت أكثر من ربع قرن وبلغ عدد النساء العالمات اللاتي تلقى عنهن العلم ٤٠٠ امرأة (٢) ومن النساء اللاتي اشتهرن بانشاء المدارس احلى نساء المعتصم التي انشأت المدرسة البشرية ، وأنشأت زوجة علاء الدين صاحب الديوان ببغداد المدرسة العصمتية ، وتنسب المدرسة العلراوية بدمشق إلى عنراء بنت صلاح الدين الايوبي (٣) . وقد ساهمت المرأة بأعمال كثيرة في شؤون الحرب والطب والغناء والموسيقى وفي السياسة وشؤون الحكم ويكفي أن نذكر في هذا المجال (الخيزران) و(زبيدة زوجة الرشيد) والبانة) كاتبة الخليفة الحكم على أن ميدان العمل اجتذب عدداً من النساء كان الاشتغال في التدريس اهمها كما هو عليه الامر في ايامنا .

(١) غوستاف لوبون حضارة العرب من ٤٠٤ مطبعة عيسى البابي الحلبي .

(٢) ناجي معروف للدخل في الحضارة الاسلامية من ١٧٨ .

(٣) للصدر السابق من ١٧٩ .



مَجْلَدُ الْأُمِّيَّةِ فِي الْعِرَاقِ بَيْنَ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ  
مِنْ الْكَاتِبِ حَتَّى الْحَمَلَةِ الْوُطْنِيَّةِ الشَّامِلَةِ

عبد الجبار علوان حسين النابلة



## الامية : تعريفها ، مضارها ، اهتمام حكومة الثورة بها

الامي في اللغة : الذي لا يكتب ولا يقرأ ، منسوب إلى ما عليه جبلته أمه ، لان الكتابة مكتسبة ، وفي القرآن الكريم : ( ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني ) . وقيل للرسول (ص) أمي ، لأن أمة العرب لم تكن تكتب ولا تقرأ المكتوب ، ويعتد الله رسولا وهو لا يكتب ولا يقرأ من كتاب (١) . وفي ( قاموس التربية ) : « ان الامي هو الشخص الذي بلغ الباشرة من عمره أو تجاوزها وهو لا يعرف القراءة والكتابة » (٢) .

وتعنى الدول المتقدمة بالتعليم ونشره بين افراد شعبها ، وبعد من مسؤولياتها التي ينبغي عليها القيام بها ، وقد عرف هذا منذ القديم حيث « ضرب الأريق مثلين رائعين من قبل ملوك الدولة بالتعليم ، فاتبع الاسبارطيون نظرية سفيرة الدولة على شؤونها . في حين اتبع الاثينيون ( سياسة النسيب ) وحبوا التعليم عملاً من اجل انهم در طبيعة من وطائف الدولة ، واتخذت هاتان النظريتان من قبل ملوكهم أساساً في السياسة والتعليم ، وتجلتا في كتابات افلاطون وارسطو . فافلاطون في ( جمهوريته ) التربية منزلة خطيرة . وحسبها اولى القضايا التي ينبغي ان تنصرف اليها الدولة » (٣) . وأقترح في كتابه ( القوانين ) ان يكون تعليم البنين والبنات إلزامياً (٤) . وكان موحد امتنا وباعث مجدها محمد (ص) يعرف أهمية العلم والتعليم في مستقبل الدولة العربية الاسلامية ، حينما أمر أن يفدي كل أسير من المشركين نفسه بأن يعلم عشرة من صبيان المسلمين وحينما جعل طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة . وفي ١٠/١٢/١٩٤٨ أصدرت لجنة

(١) ينظر لسان العرب ( لم ) ٣٤ / ١٢ - ٣٥ .

(٢) د. احمد حسن الرستم ، نحو الامية في التراث العربي . مجلة للمرة الممد الثاني ص ٤٦ .

(٣) و (٤) حسن الديبيلي ، الدولة والتعليم ١/٢ .

حقوق الانسان في هيئة الامم المتحدة ، وثيقة الاعلان العالمي لحقوق الانسان ، وقد نصت المادة السادسة والعشرون منها على ان لكل شخص الحق في التعلم ، ويجب ان يكون التعليم الاولي الزامياً (١). ولذلك كان أحد أهداف ( اليونيسكو ) نشر التعليم ومحو الامية بين الدول النامية ، وكان من نشاطها مؤتمر الاسكندرية عام ١٩٦٤ (٢) الذي يعد « خير منطلق لتحويل الاهتمام في اتجاه هذا الجانب الذي ظلّ مهملًا لفترة من الزمن » (٣) ومما جاء في ( ميثاق الاسكندرية ) الذي أصدره المؤتمر الاقليمي لتخطيط وتنظيم برامج محو الامية في البلاد العربية :

« ان القضاء على الامية يعني حلاً اذني من الثقافة يمكن المواطن العربي من أن يتفاعل بفعالية مع مجتمعه المحلي الصغير والمجتمع العالمي الأكبر ، كما أن معرفة القراءة والكتابة تسدّ ما بين الافراد من فجوات وتقرب العرب وتهيئ السبل كي يتلاقوا وتمازج أفكارهم ومشاعرهم وتتوحد اهدافهم ازاء القضايا العربية ، كما أن الميثاق نص على أن تتمتع المرأة العربية بحقوقها الواضحة الصريحة في التعليم وينبغي ان تهيأ لها جميع الفرص التي تمكنها من ممارسة هذا الحق » (٤) لكي يأخذ نصف الامة العربية مكانه اللائق في المجتمع ويساهم في عمليات البناء .

إن الامية عقبة كأداء في سبيل تقدم اية أمة بحيث تمنعها عن القيام بدورها الكامل في عمليات التنمية ، فالامي عضو مشلول في جسم الامة . وقد « اثبتت الدراسة التي قامت بها نالاكودن ( Nala Gouden ) في الهند ان نسبة الزيادة في دخل غير الاميين الى دخل الاميين تصل إلى ١٥,٩٪ ، كما اسفرت بعض الدراسات في بعض البلاد النامية ان هناك علاقة بين الامية

(١) مجلة المعرفة العدد الاول ص ٤٢ .

(٢) انعقد في الاسكندرية في مصر لفترة من ١٠ - ١٨ تشرين الثاني سنة ١٩٦٤ .

(٣) عايف حبيب وجماعته ، التجربة العراقية لاعداد وتدريب كوادر محو الامية ص ٤٢٣ .

(٤) علي عبد الطالب ، مشكلة الامية في الاقطار النامية ص ١٤ باختصار .

وارتفاع نسبة الوقت الضائع نتيجة الغياب والتأخير بلغت أكثر من ٢٥ ٪ في بعض الصناعات من حملة وقت العمال ، وإن نسبة الفاقد نتيجة الإهمال في الآلة بلغت ١٨ ٪ ، وإن نسبة الوقت الضائع نتيجة الحوادث وإصابات العمل أكثر من ٨ ٪ وكلها من الأمور التي تؤدي إلى انخفاض إنتاجية العمال وترتبط بارتفاع نسبة الأمية بين العمال (١) .

وقد كان الصناعيون مهتمين فيما مضى بالآلة وبطريقة الإنتاج وتحسينه ، ولم يكونوا يهتمون بالعامل ولا بتعليمه ثم أدركوا أهمية تعليم العامل لتمكينه من تأدية عمله على الوجه الصحيح لأن العامل هو العنصر المهم في عملية الإنتاج . وما قلناه عن العمال يصدق على الفلاح والكاسب وكل فرد في المجتمع من ذكر أو أنثى ، فالأمية لها علاقة جدلية بالتخلف في كافة الميادين ، فقلة الإنتاج في الزراعة والصناعة وانخفاض المستوى الصحي وارتفاع نسبة الوفيات وانتشار الفقر لها اتصال ونبق بالأمية ، كما أن نحو الأمية له علاقة وثيقة بتقدم المجتمع في كافة الميادين أيضاً

الأمية في أي مجتمع ، ظاهرة اجتماعية مركبة لها صورتان : الأولى - الأمية الإيجدية : وتعني الجهل بمهارات القراءة والكتابة والحساب . والثانية - الأمية الحضارية : وتعني ممارسة أساليب ومعالجات واتجاهات وعلاقات ونظم اجتماعية وحضارية متخلفة ، تعرقل عملية التكيف الاجتماعي للتغيرات التمدنية المعاصرة والحضرية الجديدة ... والعلاقة بين الأمية الإيجدية والأمية الحضارية علاقة جدلية فكل منهما تؤثر وتتأثر بالأخرى ، واحدهما دليل لوجود الأخرى ، فهما وجهان لعملة واحدة (٢) .

إن التعليم للإنسان مفتاح لكل تنمية وتطوير. ونحو الأمية يزيد من الإنسان الواعي المدرك لقضاياها عن طريق المعرفة ، والمعرفة الحقة تأتي عن طريق الكلمة المقروءة قبل المسموعة والمشهد المرئي ليستطيع مواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية في الوقت الذي يجعل الدول اليوم مسألة التنمية في رأس مشاغلها علماً بأن النمو

(١) مشكلات التعليم الابتدائي وإنشائها حل مشكلة الأمية في الوطن العربي ص ٢١ .

(٢) د. علاء الدين جاسم . انحطاط الحياة الاجتماعية في العراق بين الأمية الإيجدية والأمية الحضارية

ليس مسألة اقتصادية فحسب وإنما مسألة حضارية شاملة (١) .

يعاني العراق من وطأة ثقيلة تتمثل في الاعداد الكبيرة من الاميين الذين يكونون غالبية المجتمع العراقي . إذ تدل الاحصائيات على أن ٨١ و ٧٪ من مجموع سكان العراق الذين تبلغ أعمارهم خمس سنوات وأكثرهم من الاميين ، وتظهر هذه المشكلة أكثر وضوحاً إذا أدركنا أن هذه النسبة تبلغ ٩٢ و ٥٪ في الريف و ٦٥ ، ٣ في المدن ، كما أن هذه النسبة تزداد عد الاناث ، فتبلغ ٩١ و ٦٪ من مجموع الاناث و ٧٢ و ٤٪ من مجموع الذكور (٢) . ومن هنا ندرك عظم المهمة الملقاة على عاتق الحكومة والمنظمات الجماهيرية في محو هذه الوصمة التي تشوه وجه العراق الحر . فلا تقدم ولا نهوض ولا تغير جذري نحو التقدم مالم يتم القضاء على الامية ، وقد أشار إلى هذا صراحة ميثاق العمل الوطني الذي أعلنه الرئيس الماضل أحمد حسن البكر في ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٧١ (٣) كما أكد الميثاق على أن هذه الحملة لا تستطيع أن تقوم بها جهة أو جماعة معينة وإنما هي مهمة عسيرة تتحمل المنظمات الشعبية وفصائل الطلبة والمتقنين ، مسؤولية المساهمة الواسعة النطاق لانجازها بأسرع وقت (٤) . لقد أدركت حكومة ثورة السابع عشر من تموز مخاطر هذا الداء الويل وأثره على مسيرة البناء الشامل والتقدم المتواصل وبناء المجتمع الأمثل ، فجدد ادراك الثورة لعظم هذه المشكلة ما جاء في التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي حيث قال : « تعتبر الامية المتفشية بين أوساط واسعة جداً من المواطنين وبخاصة في الريف من أكبر وأخطر معوقات التقدم السياسي والاقتصادي والاجتماعي في البلاد ، ولا يمكن رفع مستوى الجماهير في هذه الميادين وبناء مجتمع متقدم وثوري قادر على مواجهة مشكلات العصر ومتطلباته المعقدة . كما لا يمكن لقطرنا أن يؤدي دوره الثوري الطليعي في تحرير الامة العربية وبناء دولتها الاشتراكية الموحدة مع بقاء هذه النسبة العالية من الامية بين صفوف شعبنا » (٥) .

(١) مشكلة الامية في الاقطار النامية ص ٣٣ .

(٢) صلاح الدين الشبيبي ، نحو الامة الرظيعة دراسة في القطاع الصناعي ص ٨ - ٩ .

(٣) ميثاق العمل الوطني ص ٤٥ .

(٤) الميثاق ص ٤٦ .

(٥) التقرير السياسي ص ١٥٤ .

## محو الامية في العهد العثماني

حالة العراق السياسية والاجتماعية والثقافية

دخل العراق ضمن املاك الدولة العثمانية سنة ١٥٣٤ م واستمر حكم الانترك حوالي أربعة قرون انتهى بدخول الانكليز العراق واحتلاله سنة ١٩١٧ م. وقد قسم العثمانيون العراق الى ثلاث ولايات : بغداد والموصل والبصرة ، بحكم كلاً منها وال يعين بفرمان يصدره السلطان من عاصمة الدولة (استانبول). وقد لقي أهل العراق خلال هذه القرون التي امتازت بالجمود والتخلف أنواع المصائب والأحوال بسبب استبداد أكثر الولاة الذين كان همهم جمع الاموال وفرض الضرائب الثقيلة على المواطنين ، كما فتكت فيهم الاوبئة كالطاعون والحبيصة ، وضررت بمحضانات البدود والمشاكلات والدور ، فأسمى العراقي في حالة يرثى لها من التخلف في كافة الميادين الاقتصادية والاجتماعية والصحية والثقافية ، فالجهل عام ، والامية متفشية بين سكانه بصورة رهيبة ، وتبعاً لذلك سادت الخرافات وعم المرض وانتشر انقراض ولاسلكه أن عندهم متخلفاً مثل هذا المجتمع الذي يسوده العقر وبئسك بأفراده المرض لاند أن تنفشي فيه الامية ويسيطر الجهل على أفراده (١)، فكانت الكتاتيب (٢) هي المدارس التي تقوم بمحو الامية ، والملائي واللالات هم المدرسون، والحلاقون هم الجراحون والعطارون هم الاطباء الذين يصنعون الدواء وفي الوقت نفسه هم الصيادلة الذين يبيعون الدواء ويعلمون الناس كيفية استعماله ، فلاعجب إذا ما انتهى القرن التاسع عشر والبلاد ما تزال في حالة من القوضى والتفسخ ، مشا فيها الجهل وسيطرت الخرافات واندرست معالم المدنية والحضارة وانتشرت الامية ، حيث لم تكن تحكم البلاد دولة تعرف واجبها الاساسي أو القيام بأبسط الواجبات كضمان حرية المواطنين والمحافظة على حقوقهم ونشر أولوية الامن والطمأنينة في البلاد (٣)، أين هذا

(١) عبد الرزاق الهلال ، تاريخ التعليم في العراق في عهد الاحتلال البريطاني ص ١٧ .

(٢) الكتاتيب . مفردتها (الكتاب) : موضع تعليم الكتاب ، اي الكتاتبة . ( الهلال ، تاريخ

التعليم في العهد العثماني ص ٤٩ .

(٣) عبد الرزاق الحسني ، العراق قديماً وحديثاً ص ٣٠ .

من عصر الرشيد والمأمون الذهبي الذي ازدهر فيه العراق أيام العباسيين وغدا قبة  
أنظار العالم ؟ بلاد الخيرات التي دمرت والقابليات التي اهتمت (١)

ان نحو الامية في العراق في عهد العثمانيين المتأخر قد اتخذ مسارين ، المسار  
الاول : الجهود الفردية التي تمثلت في المدارس الدينية — التي يديرها ويدرس  
فيها أئمة المساجد في الجوامع — وفي الكتاتيب التي كان يديرها (الملائي) واللالات (٢)  
وكان لهما شأن عظيم ، حيث لم تكن المدارس الحديثة قد وجدت في العراق  
ولامراكز نحو الامية قد فتحت بعد ، فكانت الكتاتيب بمثابة المدارس  
الحديثة ، وهي المعول عليها في نحو الامية يومئذ .

المسار الثاني : الذي تمثل في قيام الدولة العثمانية بفتح (المكتاتب) المدارس  
الحديثة ، وهذه لم يكن لها شأن كبير في نحو امية المواطنين للأسباب التي  
سنذكرها ، كما تمثل في مساعي الاهلين في فتح المدارس الاهلية لتعليم  
المواطنين ومحو اميتهم ، وكان اثرها ضيقاً ومحدوداً وكان تعليمها محصوراً  
في ابناء الطوائف والأقليات او اثناء الاسر العية .

١ - الجهود الفردية : ان اعدام المدارس واهمال الدولة العثمانية امر  
التعليم وفتح المدارس ، جعل العراقيين يعتمدون في التعلم ومحو الامية على  
الكتاتيب التي انتشرت في البلاد ، وهي امتداد لاسلوب التعليم القديم الذي

---

(١) ينظر ستيفن هيسلي لوفكريك ، اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ص ١٢ و ٣١٠ .  
(٢) الخلال : جميع ( ملا ) ويطلق على الشخص الذي يعلم الأطفال الصغار قراءة القرآن الكريم  
او رجل الدين في القرية . ومعناها الاصل : القاضي بلفظة التتر . وقيل : ان اصل المصط  
( ملا ) اي ( من لا ) مثل له ، وقد ادمج الحرفان واستملا كلمة واحدة ، وقيل ان  
ان اصلها من املاء كتاب الله ( قطر المحيظ بطرس لبستاني ٢/٢٠٩٥ . في الالفاظ العاربة  
الموصلية . د. حازم البكري ص ٤٧٩ و ٤٧٤ ) .

واللالات : جميع ( لالة ) ومعناها : المربي من الخدم وهو عامي مسرب . وكان يطلق  
على ( الملا ) الذي يقوم بأخذ الاطفال من بيتهم إلى الكتاب والرجوع بهم إلى البيوت  
وملاحظتهم من احدى الطرق اضافة إلى تعليمهم القرآن الكريم ( شفاء الليل فيما في كلام  
كلام العرب من التصيل ص ٢٣٤ ) .



كان متبعاً منذ القرن الرابع الهجري . (١) ولم يكن الغرض من وجودها محو الأمية كغاية مقصودة لذاتها ، بل كان الغرض منها تعليم المرء (الدين) الذي لا تيسر معرفته الا بمعرفة القراءة والكتابة لتلاوة القرآن الكريم (٢) التي تستنبط منه الاحكام وتؤخذ منه التشريعات وبه يعرف الانسان واجباته نحو ربه ومجتمعه . «ولما كانت الحكومة ليست مسؤولة عن هذه الكتاتيب وليس لها سلطان عليها ... فقد كان بإمكان أي شخص قاري ، حافظ للقرآن ، ان يتخذ التعليم حرفة ومكتسباً ، وان لم يكن على درجة من القدرة على التدريس أو تربية الأطفال» (٣) ؛ ومن هنا يمكن القول «ان مكافحة الأمية لاذت بنظام حر يعتمد على استقلال بعض المعلمين بافتتاح مكاتب التعليم» (٤) .

كانت الكتاتيب مختلفة ، فمنها ما كان خاصاً بالبين ويتولى التعليم فيها رجل يسمى ( الملا ) او ( الشيخ ) ، يعاونه شخص يدعى ( الخلفة ) ، ويكون من قدامى التلاميذ الذين حتموا القرآن الكريم ، أو ممن أخذ يتكسب بمعاونة الملا ، كما ان الكبار من الدارسين الذين يدعون (الصناع) يعلم الصغار ، والدارس القديم العهد في الكتاب يعلم الجديد وهكذا تجري عملية التعليم ، وهي تعتمد على التكرار الممل والقراءة الصامتة ، اذ يتحتم على التلميذ القراءة بصوت عال ، فكلما ارتفع صوته كلما كان ذلك مبعث ارتياح الملا وتقديره . (٥) . ومن الكتاتيب ما كان خاصاً بالبنات ومنها ما كان مختلطاً ، ويتولى امر التعليم في هذين القسمين في الغالب امرأة تسمى (الملية) ممن كن يحسن القراءة والكتابة او القراءة فقط . «وتقوم المليية في بعض الاحيان وحسب الاتفاق بتعليم البنات (الخيطة) ايضاً ، وعند ذاك يطلق على المليية (الاستة) وهي مرادفة لكلمة (اسطة)

(١) عبد الرزاق الهلالي ، تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني ص ٤٩ .

(٢) ينظر المصدر نفسه ص ٥٢ .

(٣) المصدر نفسه ص ٥٤ .

(٤) عبد الحميد العلوجي ، نحو الامية بين الماضي والحاضر . مجلة المرفقة العدد الثاني ص ١٥ .

(٥) تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني ص ٤٩ .

عند الرجال ... وكانت الملية في محلتها جليلة الشأن كبيرة القدر لأنها تعرف القراءة والكتابة » (١) .

اما اماكن الكتاتيب فكان بعضها في المساجد القديمة أو المهجورة ، وان كانوا يدعون إلى معهم من التعليم فيها « لأن النبي (ص) أمر بتزيره المساجد من الصبيان والمجانين ، لأنهم يسودون حيطانها ، وينجسون أرضها ، ويمشون على البول وسائر الجاسات » (٢) وكانوا يطلونهم باتخاذ الحوانيت في اطراف الاسواق ، او على الشوارع ، كما كانوا يدعون إلى عدم اتخاذ البيوت او الدعايز اماكن للتعليم خوفاً على اولادهم من الفساد، (٣) ومع ذلك كانت المساجد او اجنحة منها تتخذ اماكن للكتاب ، كما اتخذت الدور كذلك .

كانت اماكن الكتاب على العموم غير صحية . ولما كان يكون عادة مزدحماً بالدارسين والتهوية تكاد تكون معدومة ولاسيما في الشتاء، ويكون جلوس الطلاب على حصان من القصب تعرض على الارض ، وفي الشتاء على بسط تفرش ، والمرافق الصحية ان وجدت فهي قليلة .

اما التدريس فكان مقتصرأ على تعليم تلاوة القرآن الكريم ونحفيظ قصار السور وتعليم مبادئ الدين والخط الذي يسمى (مشق) على الواح من الصفيح ، فمادة التعليم التي كانت تستخدم في تعليم الناس ومحو اميتهم في العهد العثماني هو القرآن الكريم واجزاؤه. فالقرآن بحكم كونه كتاب المسلمين الاول ، فهو وسيلتهم لمعرفة مبادئ الدين التي هي ضرورية لكل مسلم ، ومن هنا خدم القرآن لغة العرب من الضياع ففي الوقت الذي كانت المدارس التي فتحها الاتراك مؤخراً تقوم بتدريس العلوم باللغة التركية ، بل حتى اللغة العربية ! . كانت الكتاتيب تعلم الناس أفصح كتاب عربي . فالصغير يتلقن من معلمه أفصح كلام تسمعه اذنه

(١) جلال الخنفي في لقاء له . مع مجلة المعرفة ، العدد الثالث من ٥٥ .

(٢) ينظر ابن بسام المحاسب ، نهاية الرتبة في طلب الحبة ص ١٦١ .

(٣) المصدر نفسه ص ١٦١ .

فيشرب على الفصاحة متحدياً محيطه الغارق بالعجمة حتى اذنيه ، ومن هنا خدم القرآن الكريم لغة العرب من الضياع ، فله الفضل على ابناء الضاد على مر العصور ، ففي العصر الاموي وضعت قواعد اللغة العربية ، خلعة للقرآن ومن اجل القرآن صوتاً لألسنة العرب من الوقوع في اللحن عند تلاوتهم له . وفي العصور المظلمة يتخذ كتاباً للمطالعة لتعليم القراءة والكتابة بواسطته ، فهو كتاب مفيد في ضبط اللغة وتقويم الاخلاق ، بغض النظر عن الطريقة العقيمة التي كانت متبعة في تعليمه للدارسين .

اما طريقة الدراسة فتبدأ عادة بتعليم التلميذ الحروف ثم الحروف وحركاتها في الجزء الاول المسمى (ألف باء) والعامية نسميه (جزء أليعات) ويسمونه ايضاً (جزء هول) لأن التلميذ أول تعليمه يحفظ قطعة لكي يستفتح بها خيراً وهي : (هو انتاح العلم ، يافتاح بارزاق ... رب تم علينا بالخير آمين) . ثم يحفظ الحروف الابجدية بكلمات : (أبجد هوز ، حطي ، كلمن ، سعفص ، قرشت . ثخذ . ضطع ، فتارك الله أحسن الخالقين) وبعد ان يتقن التلميذ المتدي حفظها عن ظهر قلب ، مع رؤية رسم حروفها في الجزء ، يعلم اسماء الحروف الابجدية الثمانية والعشرين هكذا : اب ت ث ج ح خ د ذ .. الخ ثم يعلم كل حرف مع الكلمات ، ومن الطريف ان نذكر أن اسماء الحركات كانت بالفارسية فالضمة تسمى (بيش) ، والفتحة تسمى (زير) والكسرة تسمى (زير) فمثلاً يعلم التلميذ : اليف يش (أ) ، بي يش (ب) ، جيم زير (ج) . وحتى زير (ح) . اما الحرف المنون فكان يعلم هكذا : دال تويش (د) : ذال تز بر (ذ) ، وري توزير (ر) .. الخ .

وبعد ان يتعلم التلميذ جميع الحروف مع حركاتها - وغالباً ماتكون المدة طويلة قد تصل إلى ستة أشهر أو أكثر ، ويعتمد ذلك على ذكاء التلميذ ،

وذلك لصعوبة تعلم أسماء الحروف مع أسماء حركات غير مألوقة لدى  
الدارس - يباشر بتعليمه سور القرآن ، فيبدأ بسورة الفاتحة فالجزء الثلاثين  
من القرآن الكريم (جزء عم) فيبدأ من آخر الجزء إلى أوله ، ثم جزء (تبارك) ،  
و جزء (قلسمع) و جزء (والذاريات) - بعد ذلك يباشر بتعليم الأجزاء الستة  
والعشرين الباقية في المصحف إلى أن يصل إلى أول سورة وهي (البقرة)  
ويتعلم الدارس جزء عم كله بطريق التهجئة ، فمثلاً : الحمد لله رب العالمين  
يتهجأها الدارس هكذا: اليف لام زير : أل ، حي ميم زير : حم . الحم دال  
بيش دُ : الحمد . لام لام زير لل لام الف لا للآ هي زيره : لله . رى  
بى زير رب بى زير ب : رب . اليف لام ربر أل ، عين اليف عا . العا .  
لام ميم زير م : العالم مي نو ن درن : العالمين . وقد رار الأستاذ ساطع  
الحصري أحد الكتائب التي كانت باقية إلى ثلاثينات هذا القرن ، عندما كان  
مديراً عاماً للمعارف . فوجد نحو ثمانين من الاطفال امام بعضهم القباء .  
وأمام البعض الآخر جزء عم ، و امام البعض الآخر القرآن الكريم فاقترب  
من أحدهم وكان يقرأ الالباء : باتوريرين - باتوزيرين - باتويش بون  
... وانتقل إلى آخر يقرأ: لام زيرل - لام زير لي - لام بيش لو . فلم يفهم  
شيئاً مما كانوا يقولان ، ثم علم آخر الأمر ان الحركات فتحة وكسرة وضممة .  
وفتحتين وكسرتين وضممتين تلفظ - خلال التهجي - بالفارسية . ان تعليم الحروف  
بأسمائها إضافة إلى نطق الحركات بالفارسية كان عقبة كأداء امام تعلم الدارسين  
يومئذ لأننا اذا باشرنا تعليم الحروف بأسمائها ، يصعب جداً على اذهان  
المتعلمين الانتقال من تلك الحروف إلى الكلمات التي تتألف منها ، فمضى نعمل  
ذلك نضطر إلى ان نقول حينما نريد ان نهجي كلمة (جاموس) مثلاً : (جم  
الف : جا) ، (ميم واو : جو) ، موسى : موس (= ) جا - موس) .

(١) ينظر ساطع الحصري ، مذكراتي في العراق ص ٨٤ - ٨٥ .

ومن الأمور البديهة أن<sup>١</sup> المشابهة والمناسبة بين لفظة ( جيم الف ) ولفظة ( جا ) بعيدة جداً . كما أنها بعيدة بين لفظة ( ميم واو ) ولفظة ( مو ) ولفظة ( موسين ) و ( موس ) أيضاً . لذلك لا يمكن للطفل أن يعرف عقلاً أن مجموع حرفي ( جيم الف ) يجب أن يلفظ ( جا ) ، و ميم واو يلفظ مو ، فليس من السهل على ذهن الدارس أن يستدل على أن ( غين واو ) يجب أن تلفظ ( غو ) ... ولو سلمنا بأن الواو تلفظ ( تو ) فدخل الـ ( غين ) عليه يجب أن يولد لفظ ( غينو ) لهذا فكثير من الدارسين كانوا يقضون السنين الطوال دونما فائدة ، وقد بترك قسم منهم ( الكتاب ) وهم لم يتعلموا شيئاً ، وقليل منهم من يحتم القرآن الكريم وهم الذين اوتوا نصيباً من الدكاء . والموهوبون منهم اذا وانتهم الظروف واستمروا في الكتاب سيتعلمون اضافة إلى تلاوة القرآن الكريم الخط والتجويد وشيئا من الحساب . او يلتحقوا بالمدارس الملحقة بالجماعات ، فيتخصصون بعلوم الدين

لم يكن هناك من وسيلة لمساعدة التلميذ في دراسته كتبسيط الدرس مثلاً او توضيحه او تشويق التلميذ ودفعه إلى الدراسة واعمال الفكر سوى استعمال الضرب المبرح بواسطة آلة خاصة - تدعى ( الفلقة ) - لضرب الأرجل ، وهي مكونة من قضيب خشبي مثقوب من جانب رأسه وقد ادخل في الثقيبين حبل . ويظهر أن الضرب في الكتاتيب عادة موروثه حيث نستدل مما ذكره ابن بسام المحتسب (٢) الذي عاش في القرن الثامن الهجري (٣) ، أن (المللا) كان يستعمل الضرب المبرح بعضا غليظة تكسر العظم ، او لينة من الخيزران او الرمان مثلاً تؤلم الجسم . ومن كان يتخذ مجلدأ عريض السير يضرب به الصبيان على الافخاذ واسافل الاقدام كان يعد غير خارج عن حدود التأديب والتعليم الصحيح ! .

(١) ساطع المصري ، طريقة تعليم الانبياء ص ١٦ .

(٢) نهاية الرتبة في طلب الحبة ص ١٦٠ .

(٣) تاريخ وفاته مجهول .

يمثل هذه الاساليب ويمثل طرق التدريس هذه كانت تكافح الامية في العراق في أواخر القرن الماضي ، واذا ما علمنا ان الكتاتيب كانت - بسبب اعمال الدولة العثمانية في فتح المدارس الحديثة - بمثابة المدارس الابتدائية . وكانت هي الموعول عليها في مكافحة الامية ونشر المعرفة يومذاك ، فلا نعجب اذا رأينا الامية قد تفتت في العراق بشكل مربع ، بحيث « يمكن القول ان نسبة المتعلمين لم تكن لتزيد عن النصف بالمائة » (١) .

بقيت الكتاتيب تؤدي دورها السيط في عوامة العراقيين إلى جانب المدارس القليلة التي فتحت في العهد العثماني الاخير وعهد الانتداب البريطاني ثم ازدادت نسبياً خلال العهد الملكي ، بقيت إلى ما بعد منتصف القرن العشرين تدرس الناشئة بطريقتها المتخلفة الخالية من أبسط قواعد التربية والعلم الحديث ، نظراً لقلّة المدارس التي تعي بحاجة الدارسين آنشد . ولسيطرة الجهل المتفشي على اناس لم تستع علبتهم لفهم الغاية من التعلم ، دباء طمة الكتاتيب يبعثون بأولادهم اليها لكي يتعلموا مبادئ القراءة والكتابة والدين ظانين بأن ضالّتهم هذه لا يمكن تحقّقها في المدارس ، (٢) فقد آمنوا بأنها الوسيلة الصحيحة في تربية وتهذيب وتعليم الاناء والسات . لذلك فرضت الكتاتيب نفسها على المجتمع لتخلقه ، واعترف بها المسؤولون على شؤون المعارف في تلك الحكومات ، فقد اشترط في العهد العثماني فيمن يتقدم إلى المدرسة ( الرشدية ) المتوسطة ان يكون قد أنهى الدراسة في إحدى الكتاتيب (٣) ، وكانت في الآونة الاخيرة بعد تأسيس دائرة المعارف العثمانية في العراق ، تموّل في قسم من مصاريفها من الاوقاف ، وفي القسم الآخر من دائرة المعارف ، وقد استمرت السلطات البريطانية على مساعدة الكتاتيب التي بقي معلّموها ولم ينسحبوا مع الاتراك : من اموال الوقف (٤) ، كما

(١) الحلائي ، تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني ص ١٥٠ .

(٢) التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٤٦/٤٥ .

(٣) د. علي الوردي . لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ٢٦٠/٣

(٤) المس بيل ، فصول من تاريخ العراق القريب ص ٢١٨ .

أخصصت وزارة المعارف العراقية هذه الكتابات « لرقابتها فألزمت كل من يقدم على فتح كتاب ان يستحصل على اجازة خطية اولاً » وان تتوفر الشروط الصحية في المحل المعد لاتخاذ كتاباً ثانياً ، وتأميناً لهذه الناحية الاخيرة الرمت وزارة المعارف مديريات معارف ( الألوية ) المحافظات على كشف محل الكتاب قبل مفاتحتها في طلب الاجازة » (١) .

وتجدر الاشارة إلى أن نمحساً بسيطاً طرأ على طريقة التدريس التي مر ذكرها وهي استبدال أسماء الحركات الفارسية: بيش، زير، وير، بالعربية. وهي الضمة والفتحة والكسرة . وأول من قام بذلك كما ذكر الشيخ جلال الحنني (٢) هو ( ملا توفيق ) الذي افتتح مكتباً لتعليم القرآن في مدرسة السليمانية القريبة من شرطة بغداد . حيث بدأ باستعمال ( ألف فتحة أ ) و ( باء فتحة ب ) وكان هذا في الثلاثينات . كما تطورت الدراسة في الكتابات فصارت تدرس « مبادئ القرآن الكريم والدين ومعلومات بسيطة عن الحساب والمقاييس والحط والرياضة في الكتابات الاسلامية . وتدرس الديانة المسيحية في الكتابات المسيحية . والديانة العربية في الكتابات اليهودية (٣) » ، وكان في بغداد كتاب واحد لليهود « يدعى مدار مؤسسات العميان ، الدراسة فيه على طريقة العميان . ويدرس الطلاب بجانب بعض العلوم النظرية فيه قسماً من الصنائع البسيطة كحياكة الخيزران بالاضافة إلى تدريس الموسيقى (٤) » .

وقد دأبت وزارة المعارف على ذكر الكتابات في الاحصاءات السنوية عن سير المعارف، واول احصاء ورد فيه ذكرها - على ما اعتقد - هو الذي نشره ساطع الحصري في مجلته ( التربية والتعليم ) (٥) في ١ نيسان سنة ١٩٢٨ بأنه « يوجد في العراق (١٧٨) كتابات غير منظمة مجموع طلابها ٣٤٩٨ » . وقد ذكر التقرير

(١) التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٤٦/٤٥ ص ٧٧ .

(٢) مجلة المعرفة العدد الثالث ص ٥٤ - ٥٥ .

(٣) التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٤٧/٤٦ ص ٧٧ .

(٤) المصدر نفسه ص ٧٧ . بقي قائماً حتى سنة ١٩٥٠ .

(٥) الجزء الرابع ص ٣٨٦ .

السوي عن سير المعارف لسنة ١٩٤٦/٤٥ (١) أن عدد الكتائب المجازة في العراق: (٨٢) منها (٥٠) للذكور و(٨) للإناث و(٢٤) مختلطة ، مجموع تلاميذها (٥٩٨٦) منهم (٤٧٠١) من الذكور و(١٢٨٥) من الإناث . ويذكر التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٥٨ / ٥٧ أن نظام المدارس الابتدائية الزم إدارات المدارس الابتدائية بقبول الذين يتقلون من الكتائب (الملائي) في الصفوف التي تتناسب وقابليتهم بعد إجراء اختبارات خاصة بهم (٢) .

وقد أخذت أهمية الكتائب تقل سنة بعد أخرى نظراً لشدة الإقبال على التعليم في المدارس الابتدائية (٣) ، ولم يبق من الكتائب المجازة في بغداد سنة ١٩٥٨ سوى كتابين دراستهما مختلطة ، وعدد الذكور فيهما (٥٤) والإناث (٢٥) . ومع ذلك فهناك عدد غير قليل من الكتائب عبر المجازة ما تزال موجودة في مختلف أنحاء العراق في المدن والقرى. وبين العشرات (٤) كما يذكر آخر تقرير صدر عن وزارة المعارف العراقية قبل ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ م .

وهناك نوع آخر من المدارس غير ائكتائب . وهي المدارس الدينية الملحقة بالجامع ، وكأنها كانت لم يرد أن يتخصص بشيء من العلوم الدينية واللغوية ويتولى التدريس فيها عالم أو إمام الجامع ، فقد تخصص غرفة في الجامع تقوم مقام المدرسة بحيث يجلس الأستاذ على يمين الداخل إلى الغرفة ومجاهاً موضع خاص للكتب ، ويجلس الطلاب قبالة على يسار الداخل إلى هذه الغرفة . وقد يلحق بها غرفة ثانية تستغل لمبيت الطلاب الفقراء ومسكنهم ، أما عاشتهم فمن الوقف المخصص للمدرسة (٥) وهذه المدارس امتداد للحاقيات التي ظهرت في مساجد البصرة والكوفة في القرن الأول الهجري . وكانت الدراسة في هذه المدارس تقتصر على تحفيظ القرآن الكريم والعلوم الدينية بالدرجة الأولى ككتب الحديث

(١) ص ٧٨ .

(٢) التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٥٨/٥٧ ص ١٤ .

(٣) التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٥٨ / ٥٧ ص ١٠١ .

(٤) المصدر نفسه ص ١٠١ .

(٥) عبد الرزاق الملائي ، تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني ص ١٥٠ .



والسير والتفاسير . أما العلوم الطبيعية والرياضيات فلا نصيب لها في مناهج هذه المدارس اللهم الا بعض المعلومات الاولية والعامة وهي لاتعدو المبادئ البسيطة في الحساب والتاريخ « (١) ، وهذه المدارس لاتقوم على نظام معين في الدوام وانما يخصص بعض الوقت ويكون عادة في الصباح الباكر أو بعد صلاة العصر وقد يكون الطلاب من ذوي المهن وأصحاب الاعمال فلا ينتظمون بالدراسة الا في أوقات فراغهم « (٢) .

ان اهتمام الدولة العثمانية في فتح المدارس ونشر التعليم في العراق دفع الأهالي إلى التفكير في فتح المدارس الاحلية الحديثة ، ومن « اولى المدارس الحديثة في العراق هي تلك التي فتحت على يد الآباء اللومنتيين في الموصل . ولم تقتصر هذه المدرسة على تدعيم ابناء الطائفة المسيحية فقط ، بل دخلها ايضاً عدد كبير من ابناء المسلمين ، والظاهر ان ذلك حفز الحكومة المحلية على فتح مدرسة ( اميرية ) في الموصل ، وقد تم فتحها في سنة ١١٦٦ م بسعي من الحاج «هي افندي العمري ، فكانت اول مدرسة حكومية في العراق « (٣) وقد احدث هذا العمل اثره في بغداد حيث « عمل الآباء الكرمليون في بغداد على فتح المدارس الحديثة على نحر ما فعل زملاؤهم اللومنتيون في الموصل . وفي سنة ١٨٦٥ م فتح اليهود اول مدرسة لهم في بغداد وهي مدرسة ( الألبانيس ) التي كانت تحت اشراف الاتحاد الاسرائيلي الفرنسي « (٤) وبقيت بغداد محرومة من المدارس الرسمية الحديثة حتى سنة ١٨٦٩ م حيث تولى ملحق باشا ولايتها ، وكان من الذين نادوا بالاصلاح منذ تولى منصب ( الصدر الاعظم ) رئيس الوزراء في الدولة العثمانية قبل ولايته على بغداد ، ومن برنامجة الاصلاح ، يومئذ : اطلاق الحرية لجميع افراد الشعب وجعلهم متساوين في الحقوق والواجبات واصلاح جهاز الدولة واقضاء من

(١) فيصل محمد الارحم ، تطور النزاق تحت حكم الاتحاديين ص ١٢٣ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٢٤ .

(٣) د. علي الوردي ، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ٢٥٩/٣ .

(٤) المصدر نفسه ٢٦٠/٣ .

يشبه في اخلاصه ونزاهته ، والقضاء على الامية وجعل التعليم اجبارياً (١) ، قام مدحت باشا باصلاحات عديدة في العراق ، منها انه « فتح في بغداد ثلاث مدارس هي مدرسة الصنائع للانيام التي ظلت قائمة حتى عام ١٩١٧م ، والرشدية الملكية التي بقيت حتى اعلان الدستور ( المشروطية ) سنة ١٩٠٨ م والرشدية العسكرية . وكانت الرشدية في ذلك العهد تقرب من مستوى المتوسطة غير انها كانت تقبل التلاميذ الذين تعلموا في الكتاتيب (٢) » وهذه المدرسة التي تعد متوسطة ، « لم تكن مدرسة بالمعنى الصحيح الا انها على كل حال كانت خطوة في سبيل الاصلاح . ومحاولة لاعتبارها نقطة انطلاق لشر مثيلات لها في المدن والحوضر الاخرى » (٣) .

وزاد تأسيس المدارس بعد مدحت سواء كانت حكومية ام اهلية . فقد اسست مدرسة الكاثوليك للكلداد سنة ١٨٧٨ (٤) . كما شيد عبد الوهاب النائب مدرسة في محلة الفصل التي كان ابناءؤها محرومين من ارتشاف العلم واهلها الى الحكومة وسببت باسم ( حميد مكي ) وفتحت في ايام الوالي سري باشا سنة ١٨٨٩ م وهي باقية الى اليوم باسم ( مدرسة الفصل الابتدائية ) (٥) وفي زمن الاتحاديين « عندما عين العراقيون بعض الوظائف الحكومية وازداد عددهم في العهد الدستوري بدأ الناس يتجهون الى المدارس والتعليم لكي يتخرج اولادهم موظفين يتألون المرتبات المضمونة في آخر كل شهر بالاضافة الى مانعطية الوظيفة من النفوذ والجاه في مجتمع فقير بائس ، ومن هذه الفكرة الضيقة بدأ الناس يقبلون على المدارس المختلفة فأخذت تزداد باطراد » (٦)

- (١) ينظر تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني ص ١٦ .
- (٢) د. علي الوردي ، لمحات اجتماعية ٢٦٠/٣ . عبد الكريم الملاط : بغداد القديمة ص ٢٢ - ٢٣ .
- (٣) تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني ص ١٥٠ .
- (٤) عبد الكريم الملاط ، بغداد القديمة ص ٢٤ .
- (٥) بغداد القديمة ص ٢٤ .
- (٦) تطور العراق تحت حكم الاتحاديين ص ١٣٢ .

وقد ذكرت الاحصائية الرسمية التي نشرتها وزارة المعارف العثمانية في أوائل الحرب العالمية الاولى ان عدد المدارس (الاميرية) الرسمية في العراق كان اذ ذاك (١٦٠) مدرسة ابتدائية و(٤) مدارس ثانوية و(٣) دور للمعلمين وكلية الحقوق . اما عدد التلاميذ فكان (٦٦٥٦) في المدارس الابتدائية ، منهم (٨١٨) في المدارس الثانوية و(١٧) في دور المعلمين و(٢٤٤) في كلية الحقوق ، غير ان المدارس الثانوية اذ ذاك كانت محتوية على صفوف ابتدائية و(٤٧٢) من مجموع طلابها كانوا في تلك الصفوف : اما عدد الذين كانوا في الصفوف الثانوية ، فقد كان (٣٤٩) لا غير . وكان عدد المعلمين (٣٢١) في المدارس الابتدائية ، (٤٩) في المدارس الثانوية ، (٢٢) في دور المعلمين و(١٠) في كلية الحقوق . اما مدارس البنات من المجموع التي ذكرها فكان (١٢) مدرسة ابتدائية ، فيها (٣٢) معلمة و(٧٥٦) تلميذة (١) ويظهر جلياً تفكير الدولة في مجال التعليم اذا القينا نظرة على الاحصائية وقرنا بين المدارس الحكومية والممارس الاهلية حيث انها كانت أقل عدداً وأكثر طلاباً وأحسن تنظيمياً . فقد ذكرت الاحصائية ان عدد المدارس الاهلية كان (١٢٥) مدرسة وعدد معلمياتها (٣٢٧) وعدد طلابها (١١٦٠٠) (٢) طالباً وهو ضعف عدد طلاب المدارس الحكومية تقريباً .

ان الذي يهمنا ليس عدد المدارس وطلابها ، انما هو معرفة مدى فاعلية نظام المعارف الذي أنشأه العثمانيون في العراق وكفاءته بحيث يستطيع ان ينشر المعرفة في العراق ويكافح الأمية ، ولا سيما التعليم الابتدائي ، لأن العلاقة بينه وبين مشكلة الأمية اوضح من أن تحتاج إلى بيان (٣) ولشدة الرابطة بينهما «يعتقد فريق من الناس ان التعليم الابتدائي ليس الا حملة

(١) تنظر مجلة التربية والتعليم الجزء الرابع ص ٢٨٨ . وينظر ساطع الحصري ، مذكراتي ص ١١٥

(٢) المصدر نفسه ص ٢٨٨ .

(٣) المؤتمر الرابع لوزراء التربية والتعليم العرب ص ٢٩٤ .

منظمة من أجل القضاء على الأمية » (١) ، فالتقارير التركية تذكر انه كان في العراق نظام ممتاز للمعارف «فقد كان لكل من ولايات العراق الثلاث مدير معارف له ميزانيته وموظفوه وعدد كبير من المدارس التي تدير وفق منهج خاص . على اننا لو اردنا ان نحكم على المعارف بواسطة النتائج لوجدنا ان هذا النظام لم يكن الا شيئاً اجوف ، فلم يكن عدد المدارس كما تدل عليه الاحصاءات الرسمية ، ولم يكن دوام الطلاب فيها بالنسبة التي تذكرها هذه الاحصاءات » (٢) اضافة إلى أن «مستوى التدريس كان منحطاً إلى حد بعيد ، فقد كانت المدرسة ذات الصفوف الاربعة لاتضم في بعض الاحيان سوى معلم واحد ... وكان التعليم لايجري بلغة ابناء البلاد ، بل باللغة التركية ، وكثيراً ماكان التلاميذ يتعبون فلا يحضرون المدرسة الا عندما يأتي زائر أو مفتش . وقد تعذر دائرة المعارف حجباً عن دفع مرتبات المعلمين شهوراً متتامة » . (٣) والحق «أن المدارس في هذه الفترة تقتصر إلى كل شيء ، إلى المعلمين ، وإلى الكتب . وإلى المقررات العلمية ، وفي كثير من الاحيان يقوم الضباط بتدريس الطلاب في المدارس » . (٤) ، فقد كان اهتمام الدولة العثمانية منصباً على الاهتمام بالمدارس العسكرية ، فقد كانت تدرك أن الضباط الجاهل أشد ضرراً بالدولة من الموظف الجاهل ، انه قد يسبب هزيمة جيش أو فقدان بلد ينتج الصرائب ، اما الموظف الجاهل فهو قد لا يضر الدولة كثيراً مادامت القوة العسكرية لديها سليمة » (٥) ، وكان أغلب المعلمين من الاتراك «وكانوا على جانب قليل من المعلومات والثقافة» (٦) ،

- (١) حسن اسد السلطان ، التعليم الابتدائي في المدن والارياف ، مجلة العلم الحديث العدد ١٠٥ نموز ١٩٤٩ ص ٣٨ .
- (٢) فليب ويلارد آيرلاند ، العراق دراسة في تطوره السياسي ص ٨٨ .
- (٣) لمحات اجتماعية ٢٦١/٣ .
- (٤) تطور العراق تحت حكم الاتحاديين ص ١٢٦ .
- (٥) لمحات اجتماعية ٢٦١/٣ .
- (٦) العراق دراسة في تطوره السياسي ص ٨٨ .

وقسم منهم كان «من اولى الاخلاق الرديئة» (١)، فكانت المدارس «مباءة للشور والذائل بحيث كان العرب المحترمون يرددون في تسجيل ابنائهم فيها» (٢).

ومما تقدم يظهر لنا عجز النظام التعليمي عن نشر الثقافة ومكافحة الامية ، فليس مستوى المدارس بأرقى من مستوى الكتاتيب . ولهذا اختلف الاستاذ عبد الرزاق الهلالي حينما ذكر وصول الهيئة الاصلاحية برئاسة (ناظم باشا) بغداد سنة ١٩٠٨ وقيامها بفتح بعض المدارس بأنه عهد الرغبة الصادقة في نشر العلم والرفان . (٣) اي علم ورفان هذا ؟ والجعل ناشر الويتة والامية ضاربة اطنابها ! ان المدارس الاحلية في هذه الفترة قد سبقت المدارس الحكومية بأشواط وادت خدمات كبيرة في نشر التعليم . ولكنها كانت محصورة ضمن ابناء الاقليات على الأكثر . فقد كانت «متطعة إلى درجة لا بأس بها . وهي لم تكن تتميز عن المدارس الحكومية بانتظامها فقط ؛ بل كانت تتميز عنها ايضاً من حيث طابع التعليم فيها . إذ هي كانت تحرص على أن يتعلم تلاميذها مهنة حرة نفعهم في الحياة العملية كالتقانة اللغات الاوربية وفن المراسلة والمحاسبة مسك الدفاتر ومبادئ القانون والطب والهندسة وما اشبه » . وتعد المدرسة الحميرية التي تأسست سنة ١٣٢٦هـ - ١٩٠٩م باسم (مكتب الترقى الجعفري العشمانى) (٤) وأول مدرسة في العراق تكافح الامية وتفتح صفوفاً مسائية لها ، (٥) ، ففي سنة ١٩١٨ أسست في المدرسة تدريسات ليلية لتعليم الاميين مبادئ القراءة والكتابة ، وقد توارد على المدرسة اعداد كبيرة من اصحاب الحرف لتعلم القراءة والكتابة ، والتجار والباعة لتعلم القراءة والكتابة وعلم الحساب واللغات التركية والفرنسية ، (٦)

(١) لمحات اجتماعية ٢٦١/٣ .

(٢) المس بيل ، فصول من تاريخ العراق القريب ص ٣٤ .

(٣) ينظر تاريخ التعليم في العراق في العهد العشمانى ص ١٥٠ - ١٥١ .

(٤) بغداد القديمة ص ٢٧ .

(٥) المس بيل ، فصول من تاريخ العراق القريب ص ٤٩ - ٥٠ لترجم .

(٦) عبد الرزاق عبد القادري ، جعفر ابو التين ودوره في الحركة الوطنية في العراق ص ٢٤ .

## محور الامة في عهد الاحتلال البريطاني :

لم يتحسن الحال كثيراً بعد احتلال الانكليز العراق ، فبقيت الامة سائدة فيه متشرة بين سكانه ، على الرغم من تطلع العراقيين إلى المعرفة وتمحسبهم للتعليم لاسيما سكان المدن الكبيرة كبغداد والبصرة والموصل ، و حيث كانت العرائض والطلبات تقدم من جميع المناطق « (١) إلى السلطات البريطانية يطلب فيها مقدموها فتح المدارس . في حين « كان الميل الطبيعي للسلطات البريطانية يتجه نحو الحد من شأن المعارف واعتبار اهميتها شيئاً ثانوياً عند العمل على احياء البلاد ... وكان جهد السلطات منحصرأ بالكلية في تثبيت دعائم الوضع السياسي ، فبلغت مصروفات المعارف في سنة ١٩١٧ / ١٩١٨ ٣٥٪ من مجموع مصروفات الدوائر الملكية » (٢) .

وقد تعلل الانكليز - اول دخولهم العراق - في عدم فتح المدارس الابتدائية ونشر التعليم بحجة نقص المعلمين ، ورغبتهم في تجنب الاخطاء التي وقعت في حقل التعليم بالفرد ، كما يرجعون - و هو كون التعليم هناك مهماً لاعداد موظفين للدولة ، (٣) فقد عهدت السلطات البريطانية إلى المستر دويس ( معتمد الواردات ) في اوائل سنة ١٩١٥ دراسة مشكلة المعارف وكتابة مقترحات خاصة تسير على وفقها السياسة البريطانية في هذا الشأن ، وقد قدم مذكرته في ١٥ شباط ١٩١٥، وقد دفعه نقص المعلمين للمدارس الابتدائية إلى التصريح بأنه لو لم تكن الحاجة ملحة لاعداد العرب إلى الخدمة الحكومية ولو لم يخشى سوء الظن القائل بأن الادارة البريطانية غير ميالة لتسهيل امور التعليم (٤) « فانه مبال إلى ان ينصح بعدم فتح اية مدرسة ابتدائية في الستين المقبلتين . (٥)

(١) العراق دراسة في تطوره السياسي ص ٩٠ .

(٢) المصدر نفسه ص ٨٩ - ٩٠ .

(٣) عبد الرزاق الحلائي ، تاريخ التعليم في العراق في عهد الاحتلال البريطاني ص ٤٠ .

(٤) العراق دراسة في تطوره السياسي ص ٨٨ .

(٥) مذكره من المعارف للمستر دويس في ١٩١٥/٢/١٥ = العراق دراسة في تطوره السياسي ص ٨٨ .

والواقع ان قسماً من المعلمين في العهد العثماني قد اسحبوا مع الجيش العثماني (١) آملين ان يرجعوا يوماً إلى البلاد بعد ان يعود العثمانيون ! ولكن ذلك لا يعد ذريعة للسلطات البريطانية في عدم فتح المدارس التي تحتاج اليها البلاد ، وفي تطبيق خططها التي لم تمت إلى حياة الناس بصلة وقد اقتبست مما كان يطبق في بلاد الهند ، البلاد التي اخضعها الاستعمار واستعمل اهلها للآربة ومصالحه الاقتصادية تلك الخطط التي وجهت الحركة التعليمية توجيهاً خاطئاً كان من نتائجها ابقاء السواد فريسة للجهل والامية . واقتصار التعليم على فئة سخرت لادارة الجهاز الحكومي ادارة تؤمن رغبات السلطات المحتلة ومصالحها ... ويبدو أن السلطات المحتلة ارادت ان تضيء في البلاد كيانا حكومياً يزيل عن كاهلها مسؤولية الادارة المدنية التي كانت تثقل كاهلها اضافة إلى مسؤولياتها الحرية الكثيرة . وكفاءة التعليم خلال فترة الاحتلال ضعيفة وسويته واطمة نسبياً ، ويعزى ذلك إلى عوامل ثلاثة . هي : قلة كفاءة المعلمين اولا واقتباس مناهج الدراسة عن مصادر اجنبية وعدم ملاءمتها لمجس انطالاب العراقي ثانياً ونسرة الكتب الصالحة ثالثاً : (٢) لأنها انتخبت من بين الكتب المستعملة في المدارس الابتدائية المصرية الرسمية : (٣)

شرع ابتاء الشعب من الطبقة المستنيرة يعتنحون المدارس الاهلية، حينما رأوا تلكو السلطات البريطانية في فتح المدارس الحكومية التي تسد حاجة البلاد واغداقها المعونات والمساعدات على المدارس التبشيرية ، فهبوا يجمعون التبرعات ويقدمون طلبات الاذن بفتحها ، ففي بغداد فتحت المدرسة الاهلية في ١١/٢١/١٩١٩م وبعد غلقها فتحت ثانية في ٣٠/٩/١٩٢٠م باسم (مدرسة التمييز الأهلية) (٤)

- (١) تاريخ التعليم في العراق في عهد الاحتلال البريطاني ص ٢٢ .
- (٢) حسن احمد السلمان ، التعليم في دور الاحتلال والحكومة القوتية ، الملم الجديد الجزء الاول ص ١٤ - ١٥ .
- (٣) فصول من تاريخ العراق القريب ص ٣٥ - ٣٩ .
- (٤) تاريخ التعليم في العراق في عهد الاحتلال البريطاني ص ٢١٨ .

بعد ذلك قام اهالي الاعظمية بجمع التبرعات لفتح مدرسة للبنات ابتداء من صيف سنة ١٩٢١ (١) كما فتحت المدرسة الحسينية الابتدائية في نهاية ١٩٢٠ والمهاشمية الابتدائية في ١٩٢١/٤/٥ وقد جرت محاولات مماثلة لفتح مدرسة في البصرة واخرى في كربلاء . وفي الموصل كانت قد فتحت مدرسة ابتدائية باسم (دار النجاح) في ١٠ شوال سنة ١٣٣٣ هـ كما تم فتح المدرسة الاسلامية في شهر تشرين الاول سنة ١٩١٩ م (٢) ، على ان هذه المدارس وامثالها من المدارس الاهلية الاخرى اضافة إلى المدارس الرسمية لم تكن لتسد حاجة البلاد الملحة للتعليم المتخلفة في هذا المضمار ، ولقلة المدارس وعدم وثوق قسم من الناس بها لسيطرة الجهل على الغالبية من السكان ، بقي اعتماد الناس في تعليم ابنائهم وبناتهم - كما ذكرنا - على المدارس الدينية والكتاتيب التي بقيت منتشرة في أنحاء القطر ، وقد مر بنا ان السلطات البريطانية كانت تساعد الكتاتيب التي بقي فيها معلومها من اموال الوقف. ومما يدل على تعشي الامية في العراق في هذا العهد ان المدرسة الابتدائية التي فتحت لتعليم البنات كانت تديرها وتعلم فيها امرأة هامة لاتصرف القراءة والكتابة ، وانما كانت تحصر عملها في دروس للخطابة وقراءة القرآن (٣) فهذه المدرسة اقرب إلى الكتاب منها إلى المدرسة الحديثة !

## محو الامية في العهد الملكي

حالة التعليم في العهد الملكي :

أشرنا فيما مضى إلى العلاقة الوثيقة بين الامية والتعليم الابتدائي ، ويجدر بنا قبل أن نبين كيف كانت مكافحة الامية تسير في العهد الملكي المباد أن نبين حالة التعليم

(١) تنظر جريدة لسان العرب في ١٩٢١/١٢/٢ .

(٢) تاريخ التعليم في العراق في عهد الاحتلال البريطاني ص ١٢١

(٣) فصول من تأريخ العراق القريب ص ٣١٨ .



الابتدائي وكفاءته ، فان له أهمية خاصة ، فهو بالنسبة للنظام التعليمي قاعدته التي تتأثر بكفاءتها كفاءة النظام وهو بالنسبة للمتعلم مرحلة الامداد بالأساسيات التي يمكن الانطلاق منها إلى تحصيل - أو تعليم - أوسع وأعمق ، وهو يمثل الحد الأدنى (١) ، الذي يكفل نحو أمية الفرد . فلو قدر التعليم الابتدائي أن يستوعب جميع من هم في سن الدراسة ، وأن يضمن لهم الاستمرار في الدراسة حتى اكتمال المرحلة الابتدائية ، وأن يصل بهم إلى المستوى التعليمي الذي يمكنهم من توظيف المهارات التي اكتسبوها ويجنبهم الارتداد إلى الأمية ، لاختفت مشكلة الأمية من جلورها بعد فترة رمنية (٢). فهل كان التعليم في ذلك العهد قادراً على ذلك ؟ هذا ما سيبحثه فيما يأتي :

ان التعليم الابتدائي سار خطى متناقلة وتقدم بطيء ، بحيث لم يحقق للشعب التوافق إلى التخلص من الأمية . فلم يستطع عدد أعلى مستوى وصل اليه من التقدم أن يستوعب جميع من هم في سن الدراسة لأسباب عديدة . منها ما يعود إلى السياسة العامة للدولة المتأثرة بالتدخل الاجبي ، ومنها ضعف الاعتمادات في الميزانية بسبب انخفاض المستوى الاقتصادي العام ، لسيطرة الاحتكارات الاجنبية على موارد البلاد ، مما أدى إلى بقاء نشر التعليم في العراق على الرغم من الحاجة الماسة اليه . ولو تكلمنا بلغة الأرقام ورجعنا إلى السجلات الرسمية لظهر لنا صدق ما نقول . فقد بلغت ميزانية الدولة العامة سنة ١٩٢١ م (٥,٥٥٦,٥٧٤) ديناراً ، في حين كانت ميزانية وزارة المعارف للسنة الدراسية ١٩٢١/٢٠ : (١٣٠,٣٦٠) ديناراً وتبلغ نسبتها ٢,٣٪ إلى الميزانية العامة (٣) ، فكيف يرجى من هذه الميزانية أن تفي بحاجة البلاد من مدارس ومعاهد وكليات ؟ وبلغ عدد المدارس الابتدائية الرسمية (٨٨) مدرسة بينها (٣) مدارس للبنات ، وعدد المعلمين (٤٨٦) معلماً

(١) مشكلات التعليم الابتدائي وانمكاساتها حل مشكلة الأمية ، التقرير النهائي والتوصيات

ص ٣ .

(٢) المصدر نفسه ص ٩ .

(٣) ينظر التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٥٣/٥٢ ص ٣ .

بينهم (١٥) معلمة (١). ولو تتبعنا نسبة ميراثية المعارف إلى الميزانية لوحدها تزداد بالتدرج بصورة بطيئة كلما تقدمت السنوات حتى تصل إلى ١٢,٩ سنة ١٩٣٩/٣٨. حيث كانت الميزانية العامة ٥.٤٦٩,٨١٣ ديناراً وميزانية المعارف ٧٠٨,٠٥٦ ديناراً (٢)، ونرى النسبة تهبط في سنوات الحرب العالمية الثانية بالتدرج ابتداءً من سنة ١٩٤٢/٤١ حيث كانت (١١,٨٪) حتى وصلت أدنى نسبة سنة ١٩٤٥٪ ١٩٤٦ وهي ٨,٦٪، ثم بدأت في الارتفاع بعد سنة ١٩٥١/٥٠ حيث وصلت أعلى نسبة في ذلك العهد سنة ١٩٥٨/٥٧ وهي ٢٠,٣٪ (٣) وتبعاً لذلك كانت المدارس تزداد ببطء فبعد عشرين سنة من الحكم الملكي أي سنة ١٩٤١/٤٠ بلغ عدد المدارس الابتدائية (٧٢٠) مدرسة. منها (٥٢٩) مدرسة للبنين و(١٤٤) مدرسة للبنات و(٤٧) مدرسة مختلطة (٤)، عبر أن هذه المدارس لم تكن كاملة. فقد كان بينها (٢٢) مدرسة ذات صف واحد و(٣٦) مدرسة ذات صفين و(٦٧) مدرسة ذات ثلاثة صفوف. لذلك لم تستوعب أكثر من (٩٠٧٩٤) تلميذاً منهم (٢٣٣٢٩) تلميذة (٥). لهذا بقي التعليم الابتدائي عاجزاً عن استيعاب جميع من هم في سن الدراسة. وعجزه كان يؤلف المنع الرئيس للامية. ويزيد من حطوارة هذا المنع وفي تدفق الاميين عن هذا السيل نسبة تزايد السكان في البلاد (٦) وذلك يعود إلى قلة الامكانيات المادية التي جعلت الحكومة عاجزة عن توفير المدارس الكافية - ومع أنها عمدت في أوائل الخمسينات إلى جعل دوام المدارس مزدوجاً أو ثلاثياً للاستفادة من أبنية المدارس المتوفرة، فقد بقيت المدارس لا تنفي بالحاجة - كما كانت سبباً في قلة دور المعلمين، فالاحصاءات تشير في سنة ١٩٥٢ إلى أن المعارف كانت محتاجة إلى مالا يقل عن (٢٠٠٠) معلم ومعلمة سداً لحاجة التوسعات

(١) ينظر التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٥٣ / ٢٥ ص ١٠

(٢) التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٥٨/٥٧ ص ٣.

(٣) ينظر التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٥٨/٥٧ ص ٣.

(٤) ينظر التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٤٠/٣٩ - ١٩٤٢/٤١ ص ٨ و ٩.

(٥) ينظر المصدر نفسه ص ١٤ و ١٥.

(٦) د. عبد العزيز البسام، دراسة عن استراتيجية مقترحة لمحو الامية ص ١٩٩.

الطبيعية في التعليم الاعتيادي ، في حين كان طلاب وطالبات الصفوف المنتهية من دور المعلمين (٨٨١) (١) . وكان المسؤولون مقصرين في بذل المزيد من العناية بالمعلمين وتعديل رواتبهم وتقديم امتيازات خاصة لهم ، لكي يقبل الشباب بشوق ورغبة على هذه المهنة الشاقة ، ويقوم بدوره في عملية بناء المجتمع الأمثل ، لذلك كان لا يتقدم إلى التعليم إلا من تضطره ظروفه إلى عدم آمال دراسته العالية وقد طلبت الجهات المسؤولة (٣٣٥) طالباً للدور المعلمين الابتدائية في مطلع سنة ١٩٥٣/٥٢ فلم يتقدم الا (٢٥٠) . ولم يلتحق منهم الا (٢٣٥) ، وطلبت (٩٠) طالبة لم يلتحق منهن الا (٦٠) (٢) . أما في سنة ١٩٥٨/٥٧ حيث وصل التعليم الابتدائي كما ذكرنا أعلى مستواه في ذلك العهد ، فقد بلغت المدارس (١٢٩٣٧) مدرسة منها (٨٧٧٦) مدرسة للبنين و (٤١٦١) للبنات وتبعاً لذلك ارتفعت المصروفات فبلغت (٨٠٠٤٠،٨٦٤) ديناراً (٣) ، كذلك لم يستطع أن يسوِّع جميع من هم في سن الدراسة ، فبقى ينضم إلى الاميين جيش من الاطفال ، فقد بلغت نسبة الامة سنة ١٩٥٧ (٨١،٧١)٪ (٤) . والسبب أن هناك عاملاً كان يحد من فاعلية التعليم الابتدائي وحدواه في نحو أمة الفرد العراقي من الاساس ، اضافة إلى ما ذكرناه عن قلة المدارس ، وهو (التسرب) (٥) من المدرسة ، الذي يؤدي إلى نسيان الطلاب ما تعلموه وارتدادهم إلى الامة ، و فان المتعارف عند علماء التربية ان الحد الأدنى لرفع الامة بين الاطفال ، والتأثير بعض التأثير على حياتهم هو اربع سنوات من الدراسة الابتدائية والا فمعظمهم ينسون اغلب ما تعلموه ويعودون إلى الامة (٦)

(١) الامة هي تلك ، مقال لقزاد جميل ، جريدة الزمان في ١٩٥٣/٢/٢٢ .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٥٨/٥٧ ص ٥ .

(٤) صلاح الدين الشيعلي ، نحو الامة الوطنية ص ٩ .

(٥) هناك تعريفات مختلفة للتسرب فمشورات اليونسكو تعرفه بأنه « التطيُّع الذي يترك للمدرسة

قبل نهاية السنة الاخيرة من المرحلة الدراسية التي سجل فيها » (التسرب في التعليم ص ١٠)

(٦) د. م. عترواي ، تناقص الطلاب بين الصف الاول والسادس . مجلة المعلم الجديد العدد ٢

مايس ١٩٣٧ ص ٢٢٥

وقد كان التلاميذ في اواخر الثلاثينات ، الذين يهون اربع الابتدائي ربع الذين يدخلون إلى الاول ، اما ثياقون فأنهم ينسحبون من المدارس بعد بقائهم فيها سنة او سنتين او ثلاث . لذلك فتأثير المدارس عليهم ضئيل وقد يكون في بعض الاحيان معدوماً (١).

وأسباب التسرب كثيرة ، منها مايعود إلى فشل النظام التعليمي . ومنها مايعود إلى الحالة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية للسكان . فسوء الحالة المعاشية لكثير من الاسر ، ولا سيما سكان الارياف والقرى والمدن الصغيرة من الفلاحين والعمال والكسبة ، وعدم وجود التعليم المجاني أو اكساء الطلاب ، أو تقديم وجبة غذائية لهم ، كان يضطر كثيرا من اولياء امور التلاميذ إلى سحبهم من المدارس بعد قضائهم فترة قليلة والحقاقهم معهم في العمل لكي يساعدوهم على كسب قوتهم . وكان للجهل المسيطر على سواد الناس يومئذ نتيجة السيئة وخاصة في الريف فكانوا لا يرسلون اولادهم إلى المدارس راعمين انها مفسدة للأخلاق ولا تهتم بالدين . متأثرين بدعاية الملأني (٢) وكانوا متشددين أكثر بالنسبة للبنات ، فهم لسيطرة العادات والتقاليد الموروثة كانوا لا يرون ضرورة لتعليم البنات ويحبذون زواجها المبكر (٣) ، ولذا وجدنا نسبة الاميات اكبر بكثير من نسبة الاميين حيث بلغت سنة ١٩٥٧ (٩١,٦٪) في حين بلغت نسبة الاميين (٧٢,٤٪) كما ارتفعت نسبة الاميين في الريف فبلغت (٩١,٥١٪) في حين بلغت نسبتهم في الحضر (٦٥,٣٪) (٤).

ويحمل النظام التعليمي ، بصورة عامة مسؤولية كبيرة ومباشرة في زيادة حجم التسرب في العراق ، اذ ان عجزه عن تحقيق الاهداف التربوية بما فيه عجزه عن جذب الاطفال إلى المدرسة وقصوره في استقاء التلاميذ ، يؤدي إلى تركهم المدرسة . وقصور النظام كان يتمثل في عدم العناية الكافية بوصول

(١) د. مكي عزاوي ، تناقص الطلاب بين الصف الاول والسادس مجلة المعلم الجديد ٢

مايس ١٩٣٧ ص ٢٢٥

(٢) تنظر جريدة العراق في ١٨/١٠/١٩٣٤ .

(٣) حكمت عبادقة البراز وجانيت خصر بي ، التسرب في التعليم ص ٥١ .

(٤) محور الامية الوطني ص ٩ .

التدريس وضعف مقدرة المعلمين وقلة اهتمامهم والمعاملة القاسية التي يعاملون بها التلاميذ كالتوبيخ والاهانة والضرب ، وعدم ملائمة المناهج لعقلية الاطفال واعمارهم كانت سبباً في ترك كثير من التلاميذ الدراسة . ولا بد لنا من وقفة طويلة في المادة التي كانت وما تزال معدة لتعليم الاطفال القراءة والكتابة وهي ( القراءة الخلدونية ) التي وضعها ساطع الحصري . وقد درست وما تزال تدرس منذ قيام الحكم الملكي حتى يومنا هذا . وبقيت تدرس دون تنقيح حتى ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ، وقد طالما وقف هذا الكتاب عقبة كأداء امام كثير من الاطفال . وحل رسوبهم بتوالى . مما ادى إلى بأسهم وتركهم الدراسة . فهو يعتمد الطريقة الصوتية : التي تبدأ بالحروف اصواتاً واشكالا ثم الكلمات فالعبارات والجمل في تعليم المستثنى القراءة والكتابة (١) . فالذي يريد ان يقرأ كلمة (ناس) مثلاً ، ليس في حاجة الا إلى معرفة اصوات الحروف التي تتكون منها هذه الكلمة . وبذلك يكون استرجاع اسماء الحروف ( نون ، الف ، مين ) عملية معطلة في أثناء القراءة (٢) . وهذه الطريقة تتفق مع الطريقة الابدئية - التي ذكرنا انها كانت سائدة في الكتاب في الأساس - وهو البدء بالجزء ولكنها تخالفها في أن الابدئية تنى تعليم اسماء الحروف ... وانصار هذه الطريقة يرون انها سهلة ، لأنها تسير في سبيل التدرج سيراً طبيعياً ، فالانتقال فيها من البسيط الى المركب ، ومن الحروف الى الكلمات ثم الجمل (٣) . والمأخذ على الطريقة : انها تبدأ بالجزء وهو الحرف ، وتنتمى الى الكل وهو الكلمة او الجملة ، وهذا مخالف للطريقة الطبيعية التي يسير عليها عقل الانسان في ادراك الاشياء والافكار ، فالعقل يبدأ بادراك الكل ثم ينتقل الى الجزء . كما انها توجه عنايتها الى نطق الحروف دون الاهتمام بالمعنى ، ومن هنا جاءت في الكتاب كلمات ليس لها معنى مثل : زاروب ، نابور ، قابون ، دوما ، فلم تكن المادة المختارة مرتبطة ببيئة الدارسين وخبراتهم اليومية وليس

(١) د. ابراهيم مهدي الشبلي وعد الحسن غلوسي الناصري ، تقوم الطريقة التوليفية من ٤ .

(٢) جاسم محمود الحنون ونائل محمود الحميدي ، مرشد المعلم من ١٢ .

(٣) تقوم الطريقة التوليفية من ٧ .

بينها وبين ميولهم علاقة ، لذا تصرف القارىء عن فهم المعاني ، ولا تثير فيهم دافعاً وشوقاً لقراءة كلمات وجمل لاترابط بينها وبذلك لاتتكون لديهم الميول نحو القراءة ، كما ان الطريقة خلطت بين ماهو بسيط في المبني والمعني فالخرف وان كان بسيطاً في مبناه فهو يحمل معني مجرداً ليس مفهوماً . وبذا يكون البدء من المجهول إلى المعلوم (١).

ان الكتاب قبل تنقيحه كان يحتوي على الفاظ كثيرة « انتقاها مؤلفه من بيئة الشام ومحيطها .. اول لفظة تظالعك في اول صفحة من الكتاب (زير) (٢) ؛ انتظن ان طفلاً من اطفال العراق — في شماله اوجنوبه — يعرف هذه اللفظة معني ؟ ... ثم تأتيلك : زاروب ، ونابور ، ومرار ، وزرار ... ان هذه الالفاظ من اكثر الالفاظ شيوعاً عند اخوانا السوريين . ولكيها من اكثر الالفاظ غموضاً عند صغارنا ... إن الصغير يمر ، وتكون عنده العقدة النفسية ، حين يصدم اول ما يصدم بهذه الكلمات ، وقد يسب له هذا الامر نفوراً لامن كتاب القراءة وحده ، دل من المدرسة كلها وان هذا الامر قد يفرس في نفس الطفل نفوراً عاماً من التعليم يصعب تدره وإزالة أثره (٣) اصاعة إلى ان الكتاب لم يكن قبل تنقيحه ملوناً بالصور الواضحة ، ولم تكن كلماته كبيرة وواضحة ، كما ان صفحاته كانت محشوة بالكلمات ، غير « ان تعديلات كثيرة ادخلت عليه كان آخرها ما قامت به لجنة اللغة العربية في مديرية المناهج والكتب عام ١٩٧٧/٧٦ (٤). ان الكتاب وان كان بعد تنقيحه الاخير افضل بكثير مما كان يوم وضع الا أنني ارى انه لا يصلح قطعاً لتدرسه نظراً لطريقته الصعبة ، وان كان قسم من المعلمين قد استعاض عن الطريقة الصوتية بالطريقة الجمالية التي هي ايضا طريقة عقيمة تجعل الطفل لا يستطيع تحليل الكلمات إلى حروف وتمييزها ، وفي هذا تعطيل لوسيلة هامة من وسائل قراءة الكلمات الجديدة . ثم ان

(١) مرشد المعلم ص ١٣ - ١٤ .

(٢) مازالت هذه الكلمة في (الخطونية) المتبعة ص ٨ .

(٣) د. جميل سميد ، جولة في كتب اللغة العربية ، مجلة المعلم الجديد ج ٥ و ٦ ص ١٢٧ .

(٤) تقوم الطريقة التوليفية ص ٩ .

الكسب لا يمثل يثبات العراق المختلفة ولا كراماته متزعة من يثاته فان  
وكل بيته من يثات العراق تحتاج الى كتاب خاص تعلم به اول ماتعلم . وان  
الكتاب الذي يقرأ به اهل الجنوب . اهل البيته النهرية . لا يصلح ان يقرأ  
به اهل الشمال . اهل البيته الجبلية . ان الفاظ اولئك يجب ان تنتزع من محيطهم  
من النخيل والمد والحزر والقوارب ... وان هؤلاء يجب ان تنتزع الفاظهم  
من الجبل والوادي والصخر وما الى هذا مما يبصره الاطفال حولهم » (١).  
فالافضل ان يؤلف لكل بيته كتاب وليس هناك اي بأس في ان تتعدد الكتب  
وتختلف . وليس في ذلك من ضرر . وإلى هذا ذهب بعض الباحثين (٢) .  
**محور الامية في العهد الملكي**

ان الحكومة التي عجزت عن جعل التعليم الابتدائي في اعلى مستوى وصل اليه  
يستوعب الاطفال في سن الدراسة ويمكّنهم من الحصول على الحد الأدنى  
من التعليم بحيث تحمي امينهم كانت في قضية محو الامية اعجز . والدليل على  
ذلك ان مكافحة الامية بصورة رسمية في اوائل العشرينات كانت مهمة  
فلم يرد في الاحصاءات الرسمية ذكر لمركز مكافحة فتح قبل سنة ١٩٢٧  
حيث كان عددها في العراق (٣١) مركزاً للذكور فقط . وعدد محاضريها  
(٨٦) ومجموع الدارسين (٢٠٧٤) (٣) وهذه المراكز لم تفتح الا لأن نخبة  
من ابناء الشعب كانت هي المبادرة الى فتح امثالها قبل هذا التاريخ . فقد مر  
بنا مبادرة المدرسة الجعفرية إلى القيام بتدريسات ليلية سنة ١٩١٨ : فالشعب  
كان وما يزال متطعماً إلى العلم : وما فقه المحسنون من ابناءه يكتبون لبناء  
المدارس ومساعدة الحكومات في فتحها ابتداءً من العهد العثماني وانتهاءً بالعهد  
الملكي (٤). ففي العشرينات قام نفر من الشباب المتعلم بتأسيس (المعهد العلمي)

(١) د. جميل سعيد ، المصدر السابق ص ١٢٧ .

(٢) د. جميل سعيد ، المصدر السابق ص ١٢٨ .

(٣) ينظر ( احصاء عام عن مدارس مكافحة الامية ) في التقرير السنوي عن سير المعارف لسنة ١٩٥٦/٥٥  
ص ٢٢ .

(٤) تنظر جريدة لسان العرب في ١٠/٢٥ و ١٢/٢ و ١٢/٣ و ١٢/١٤ و ١٢/١٥ و ١٢/١٦ و ١٢/١٧ و ١٢/١٨ و ١٢/١٩ و ١٢/٢٠ و ١٢/٢١ و ١٢/٢٢ و ١٢/٢٣ و ١٢/٢٤ و ١٢/٢٥ و ١٢/٢٦ و ١٢/٢٧ و ١٢/٢٨ و ١٢/٢٩ و ١٢/٣٠ و ١٣/١ و ١٣/٢ و ١٣/٣ و ١٣/٤ و ١٣/٥ و ١٣/٦ و ١٣/٧ و ١٣/٨ و ١٣/٩ و ١٣/١٠ و ١٣/١١ و ١٣/١٢ و ١٣/١٣ و ١٣/١٤ و ١٣/١٥ و ١٣/١٦ و ١٣/١٧ و ١٣/١٨ و ١٣/١٩ و ١٣/٢٠ و ١٣/٢١ و ١٣/٢٢ و ١٣/٢٣ و ١٣/٢٤ و ١٣/٢٥ و ١٣/٢٦ و ١٣/٢٧ و ١٣/٢٨ و ١٣/٢٩ و ١٣/٣٠ و ١٤/١ و ١٤/٢ و ١٤/٣ و ١٤/٤ و ١٤/٥ و ١٤/٦ و ١٤/٧ و ١٤/٨ و ١٤/٩ و ١٤/١٠ و ١٤/١١ و ١٤/١٢ و ١٤/١٣ و ١٤/١٤ و ١٤/١٥ و ١٤/١٦ و ١٤/١٧ و ١٤/١٨ و ١٤/١٩ و ١٤/٢٠ و ١٤/٢١ و ١٤/٢٢ و ١٤/٢٣ و ١٤/٢٤ و ١٤/٢٥ و ١٤/٢٦ و ١٤/٢٧ و ١٤/٢٨ و ١٤/٢٩ و ١٤/٣٠ و ١٥/١ و ١٥/٢ و ١٥/٣ و ١٥/٤ و ١٥/٥ و ١٥/٦ و ١٥/٧ و ١٥/٨ و ١٥/٩ و ١٥/١٠ و ١٥/١١ و ١٥/١٢ و ١٥/١٣ و ١٥/١٤ و ١٥/١٥ و ١٥/١٦ و ١٥/١٧ و ١٥/١٨ و ١٥/١٩ و ١٥/٢٠ و ١٥/٢١ و ١٥/٢٢ و ١٥/٢٣ و ١٥/٢٤ و ١٥/٢٥ و ١٥/٢٦ و ١٥/٢٧ و ١٥/٢٨ و ١٥/٢٩ و ١٥/٣٠ و ١٦/١ و ١٦/٢ و ١٦/٣ و ١٦/٤ و ١٦/٥ و ١٦/٦ و ١٦/٧ و ١٦/٨ و ١٦/٩ و ١٦/١٠ و ١٦/١١ و ١٦/١٢ و ١٦/١٣ و ١٦/١٤ و ١٦/١٥ و ١٦/١٦ و ١٦/١٧ و ١٦/١٨ و ١٦/١٩ و ١٦/٢٠ و ١٦/٢١ و ١٦/٢٢ و ١٦/٢٣ و ١٦/٢٤ و ١٦/٢٥ و ١٦/٢٦ و ١٦/٢٧ و ١٦/٢٨ و ١٦/٢٩ و ١٦/٣٠ و ١٧/١ و ١٧/٢ و ١٧/٣ و ١٧/٤ و ١٧/٥ و ١٧/٦ و ١٧/٧ و ١٧/٨ و ١٧/٩ و ١٧/١٠ و ١٧/١١ و ١٧/١٢ و ١٧/١٣ و ١٧/١٤ و ١٧/١٥ و ١٧/١٦ و ١٧/١٧ و ١٧/١٨ و ١٧/١٩ و ١٧/٢٠ و ١٧/٢١ و ١٧/٢٢ و ١٧/٢٣ و ١٧/٢٤ و ١٧/٢٥ و ١٧/٢٦ و ١٧/٢٧ و ١٧/٢٨ و ١٧/٢٩ و ١٧/٣٠ و ١٨/١ و ١٨/٢ و ١٨/٣ و ١٨/٤ و ١٨/٥ و ١٨/٦ و ١٨/٧ و ١٨/٨ و ١٨/٩ و ١٨/١٠ و ١٨/١١ و ١٨/١٢ و ١٨/١٣ و ١٨/١٤ و ١٨/١٥ و ١٨/١٦ و ١٨/١٧ و ١٨/١٨ و ١٨/١٩ و ١٨/٢٠ و ١٨/٢١ و ١٨/٢٢ و ١٨/٢٣ و ١٨/٢٤ و ١٨/٢٥ و ١٨/٢٦ و ١٨/٢٧ و ١٨/٢٨ و ١٨/٢٩ و ١٨/٣٠ و ١٩/١ و ١٩/٢ و ١٩/٣ و ١٩/٤ و ١٩/٥ و ١٩/٦ و ١٩/٧ و ١٩/٨ و ١٩/٩ و ١٩/١٠ و ١٩/١١ و ١٩/١٢ و ١٩/١٣ و ١٩/١٤ و ١٩/١٥ و ١٩/١٦ و ١٩/١٧ و ١٩/١٨ و ١٩/١٩ و ١٩/٢٠ و ١٩/٢١ و ١٩/٢٢ و ١٩/٢٣ و ١٩/٢٤ و ١٩/٢٥ و ١٩/٢٦ و ١٩/٢٧ و ١٩/٢٨ و ١٩/٢٩ و ١٩/٣٠ و ٢٠/١ و ٢٠/٢ و ٢٠/٣ و ٢٠/٤ و ٢٠/٥ و ٢٠/٦ و ٢٠/٧ و ٢٠/٨ و ٢٠/٩ و ٢٠/١٠ و ٢٠/١١ و ٢٠/١٢ و ٢٠/١٣ و ٢٠/١٤ و ٢٠/١٥ و ٢٠/١٦ و ٢٠/١٧ و ٢٠/١٨ و ٢٠/١٩ و ٢٠/٢٠ و ٢٠/٢١ و ٢٠/٢٢ و ٢٠/٢٣ و ٢٠/٢٤ و ٢٠/٢٥ و ٢٠/٢٦ و ٢٠/٢٧ و ٢٠/٢٨ و ٢٠/٢٩ و ٢٠/٣٠ و ٢١/١ و ٢١/٢ و ٢١/٣ و ٢١/٤ و ٢١/٥ و ٢١/٦ و ٢١/٧ و ٢١/٨ و ٢١/٩ و ٢١/١٠ و ٢١/١١ و ٢١/١٢ و ٢١/١٣ و ٢١/١٤ و ٢١/١٥ و ٢١/١٦ و ٢١/١٧ و ٢١/١٨ و ٢١/١٩ و ٢١/٢٠ و ٢١/٢١ و ٢١/٢٢ و ٢١/٢٣ و ٢١/٢٤ و ٢١/٢٥ و ٢١/٢٦ و ٢١/٢٧ و ٢١/٢٨ و ٢١/٢٩ و ٢١/٣٠ و ٢٢/١ و ٢٢/٢ و ٢٢/٣ و ٢٢/٤ و ٢٢/٥ و ٢٢/٦ و ٢٢/٧ و ٢٢/٨ و ٢٢/٩ و ٢٢/١٠ و ٢٢/١١ و ٢٢/١٢ و ٢٢/١٣ و ٢٢/١٤ و ٢٢/١٥ و ٢٢/١٦ و ٢٢/١٧ و ٢٢/١٨ و ٢٢/١٩ و ٢٢/٢٠ و ٢٢/٢١ و ٢٢/٢٢ و ٢٢/٢٣ و ٢٢/٢٤ و ٢٢/٢٥ و ٢٢/٢٦ و ٢٢/٢٧ و ٢٢/٢٨ و ٢٢/٢٩ و ٢٢/٣٠ و ٢٣/١ و ٢٣/٢ و ٢٣/٣ و ٢٣/٤ و ٢٣/٥ و ٢٣/٦ و ٢٣/٧ و ٢٣/٨ و ٢٣/٩ و ٢٣/١٠ و ٢٣/١١ و ٢٣/١٢ و ٢٣/١٣ و ٢٣/١٤ و ٢٣/١٥ و ٢٣/١٦ و ٢٣/١٧ و ٢٣/١٨ و ٢٣/١٩ و ٢٣/٢٠ و ٢٣/٢١ و ٢٣/٢٢ و ٢٣/٢٣ و ٢٣/٢٤ و ٢٣/٢٥ و ٢٣/٢٦ و ٢٣/٢٧ و ٢٣/٢٨ و ٢٣/٢٩ و ٢٣/٣٠ و ٢٤/١ و ٢٤/٢ و ٢٤/٣ و ٢٤/٤ و ٢٤/٥ و ٢٤/٦ و ٢٤/٧ و ٢٤/٨ و ٢٤/٩ و ٢٤/١٠ و ٢٤/١١ و ٢٤/١٢ و ٢٤/١٣ و ٢٤/١٤ و ٢٤/١٥ و ٢٤/١٦ و ٢٤/١٧ و ٢٤/١٨ و ٢٤/١٩ و ٢٤/٢٠ و ٢٤/٢١ و ٢٤/٢٢ و ٢٤/٢٣ و ٢٤/٢٤ و ٢٤/٢٥ و ٢٤/٢٦ و ٢٤/٢٧ و ٢٤/٢٨ و ٢٤/٢٩ و ٢٤/٣٠ و ٢٥/١ و ٢٥/٢ و ٢٥/٣ و ٢٥/٤ و ٢٥/٥ و ٢٥/٦ و ٢٥/٧ و ٢٥/٨ و ٢٥/٩ و ٢٥/١٠ و ٢٥/١١ و ٢٥/١٢ و ٢٥/١٣ و ٢٥/١٤ و ٢٥/١٥ و ٢٥/١٦ و ٢٥/١٧ و ٢٥/١٨ و ٢٥/١٩ و ٢٥/٢٠ و ٢٥/٢١ و ٢٥/٢٢ و ٢٥/٢٣ و ٢٥/٢٤ و ٢٥/٢٥ و ٢٥/٢٦ و ٢٥/٢٧ و ٢٥/٢٨ و ٢٥/٢٩ و ٢٥/٣٠ و ٢٦/١ و ٢٦/٢ و ٢٦/٣ و ٢٦/٤ و ٢٦/٥ و ٢٦/٦ و ٢٦/٧ و ٢٦/٨ و ٢٦/٩ و ٢٦/١٠ و ٢٦/١١ و ٢٦/١٢ و ٢٦/١٣ و ٢٦/١٤ و ٢٦/١٥ و ٢٦/١٦ و ٢٦/١٧ و ٢٦/١٨ و ٢٦/١٩ و ٢٦/٢٠ و ٢٦/٢١ و ٢٦/٢٢ و ٢٦/٢٣ و ٢٦/٢٤ و ٢٦/٢٥ و ٢٦/٢٦ و ٢٦/٢٧ و ٢٦/٢٨ و ٢٦/٢٩ و ٢٦/٣٠ و ٢٧/١ و ٢٧/٢ و ٢٧/٣ و ٢٧/٤ و ٢٧/٥ و ٢٧/٦ و ٢٧/٧ و ٢٧/٨ و ٢٧/٩ و ٢٧/١٠ و ٢٧/١١ و ٢٧/١٢ و ٢٧/١٣ و ٢٧/١٤ و ٢٧/١٥ و ٢٧/١٦ و ٢٧/١٧ و ٢٧/١٨ و ٢٧/١٩ و ٢٧/٢٠ و ٢٧/٢١ و ٢٧/٢٢ و ٢٧/٢٣ و ٢٧/٢٤ و ٢٧/٢٥ و ٢٧/٢٦ و ٢٧/٢٧ و ٢٧/٢٨ و ٢٧/٢٩ و ٢٧/٣٠ و ٢٨/١ و ٢٨/٢ و ٢٨/٣ و ٢٨/٤ و ٢٨/٥ و ٢٨/٦ و ٢٨/٧ و ٢٨/٨ و ٢٨/٩ و ٢٨/١٠ و ٢٨/١١ و ٢٨/١٢ و ٢٨/١٣ و ٢٨/١٤ و ٢٨/١٥ و ٢٨/١٦ و ٢٨/١٧ و ٢٨/١٨ و ٢٨/١٩ و ٢٨/٢٠ و ٢٨/٢١ و ٢٨/٢٢ و ٢٨/٢٣ و ٢٨/٢٤ و ٢٨/٢٥ و ٢٨/٢٦ و ٢٨/٢٧ و ٢٨/٢٨ و ٢٨/٢٩ و ٢٨/٣٠ و ٢٩/١ و ٢٩/٢ و ٢٩/٣ و ٢٩/٤ و ٢٩/٥ و ٢٩/٦ و ٢٩/٧ و ٢٩/٨ و ٢٩/٩ و ٢٩/١٠ و ٢٩/١١ و ٢٩/١٢ و ٢٩/١٣ و ٢٩/١٤ و ٢٩/١٥ و ٢٩/١٦ و ٢٩/١٧ و ٢٩/١٨ و ٢٩/١٩ و ٢٩/٢٠ و ٢٩/٢١ و ٢٩/٢٢ و ٢٩/٢٣ و ٢٩/٢٤ و ٢٩/٢٥ و ٢٩/٢٦ و ٢٩/٢٧ و ٢٩/٢٨ و ٢٩/٢٩ و ٢٩/٣٠ و ٣٠/١ و ٣٠/٢ و ٣٠/٣ و ٣٠/٤ و ٣٠/٥ و ٣٠/٦ و ٣٠/٧ و ٣٠/٨ و ٣٠/٩ و ٣٠/١٠ و ٣٠/١١ و ٣٠/١٢ و ٣٠/١٣ و ٣٠/١٤ و ٣٠/١٥ و ٣٠/١٦ و ٣٠/١٧ و ٣٠/١٨ و ٣٠/١٩ و ٣٠/٢٠ و ٣٠/٢١ و ٣٠/٢٢ و ٣٠/٢٣ و ٣٠/٢٤ و ٣٠/٢٥ و ٣٠/٢٦ و ٣٠/٢٧ و ٣٠/٢٨ و ٣٠/٢٩ و ٣٠/٣٠ و ٣١/١ و ٣١/٢ و ٣١/٣ و ٣١/٤ و ٣١/٥ و ٣١/٦ و ٣١/٧ و ٣١/٨ و ٣١/٩ و ٣١/١٠ و ٣١/١١ و ٣١/١٢ و ٣١/١٣ و ٣١/١٤ و ٣١/١٥ و ٣١/١٦ و ٣١/١٧ و ٣١/١٨ و ٣١/١٩ و ٣١/٢٠ و ٣١/٢١ و ٣١/٢٢ و ٣١/٢٣ و ٣١/٢٤ و ٣١/٢٥ و ٣١/٢٦ و ٣١/٢٧ و ٣١/٢٨ و ٣١/٢٩ و ٣١/٣٠ و ٣٢/١ و ٣٢/٢ و ٣٢/٣ و ٣٢/٤ و ٣٢/٥ و ٣٢/٦ و ٣٢/٧ و ٣٢/٨ و ٣٢/٩ و ٣٢/١٠ و ٣٢/١١ و ٣٢/١٢ و ٣٢/١٣ و ٣٢/١٤ و ٣٢/١٥ و ٣٢/١٦ و ٣٢/١٧ و ٣٢/١٨ و ٣٢/١٩ و ٣٢/٢٠ و ٣٢/٢١ و ٣٢/٢٢ و ٣٢/٢٣ و ٣٢/٢٤ و ٣٢/٢٥ و ٣٢/٢٦ و ٣٢/٢٧ و ٣٢/٢٨ و ٣٢/٢٩ و ٣٢/٣٠ و ٣٣/١ و ٣٣/٢ و ٣٣/٣ و ٣٣/٤ و ٣٣/٥ و ٣٣/٦ و ٣٣/٧ و ٣٣/٨ و ٣٣/٩ و ٣٣/١٠ و ٣٣/١١ و ٣٣/١٢ و ٣٣/١٣ و ٣٣/١٤ و ٣٣/١٥ و ٣٣/١٦ و ٣٣/١٧ و ٣٣/١٨ و ٣٣/١٩ و ٣٣/٢٠ و ٣٣/٢١ و ٣٣/٢٢ و ٣٣/٢٣ و ٣٣/٢٤ و ٣٣/٢٥ و ٣٣/٢٦ و ٣٣/٢٧ و ٣٣/٢٨ و ٣٣/٢٩ و ٣٣/٣٠ و ٣٤/١ و ٣٤/٢ و ٣٤/٣ و ٣٤/٤ و ٣٤/٥ و ٣٤/٦ و ٣٤/٧ و ٣٤/٨ و ٣٤/٩ و ٣٤/١٠ و ٣٤/١١ و ٣٤/١٢ و ٣٤/١٣ و ٣٤/١٤ و ٣٤/١٥ و ٣٤/١٦ و ٣٤/١٧ و ٣٤/١٨ و ٣٤/١٩ و ٣٤/٢٠ و ٣٤/٢١ و ٣٤/٢٢ و ٣٤/٢٣ و ٣٤/٢٤ و ٣٤/٢٥ و ٣٤/٢٦ و ٣٤/٢٧ و ٣٤/٢٨ و ٣٤/٢٩ و ٣٤/٣٠ و ٣٥/١ و ٣٥/٢ و ٣٥/٣ و ٣٥/٤ و ٣٥/٥ و ٣٥/٦ و ٣٥/٧ و ٣٥/٨ و ٣٥/٩ و ٣٥/١٠ و ٣٥/١١ و ٣٥/١٢ و ٣٥/١٣ و ٣٥/١٤ و ٣٥/١٥ و ٣٥/١٦ و ٣٥/١٧ و ٣٥/١٨ و ٣٥/١٩ و ٣٥/٢٠ و ٣٥/٢١ و ٣٥/٢٢ و ٣٥/٢٣ و ٣٥/٢٤ و ٣٥/٢٥ و ٣٥/٢٦ و ٣٥/٢٧ و ٣٥/٢٨ و ٣٥/٢٩ و ٣٥/٣٠ و ٣٦/١ و ٣٦/٢ و ٣٦/٣ و ٣٦/٤ و ٣٦/٥ و ٣٦/٦ و ٣٦/٧ و ٣٦/٨ و ٣٦/٩ و ٣٦/١٠ و ٣٦/١١ و ٣٦/١٢ و ٣٦/١٣ و ٣٦/١٤ و ٣٦/١٥ و ٣٦/١٦ و ٣٦/١٧ و ٣٦/١٨ و ٣٦/١٩ و ٣٦/٢٠ و ٣٦/٢١ و ٣٦/٢٢ و ٣٦/٢٣ و ٣٦/٢٤ و ٣٦/٢٥ و ٣٦/٢٦ و ٣٦/٢٧ و ٣٦/٢٨ و ٣٦/٢٩ و ٣٦/٣٠ و ٣٧/١ و ٣٧/٢ و ٣٧/٣ و ٣٧/٤ و ٣٧/٥ و ٣٧/٦ و ٣٧/٧ و ٣٧/٨ و ٣٧/٩ و ٣٧/١٠ و ٣٧/١١ و ٣٧/١٢ و ٣٧/١٣ و ٣٧/١٤ و ٣٧/١٥ و ٣٧/١٦ و ٣٧/١٧ و ٣٧/١٨ و ٣٧/١٩ و ٣٧/٢٠ و ٣٧/٢١ و ٣٧/٢٢ و ٣٧/٢٣ و ٣٧/٢٤ و ٣٧/٢٥ و ٣٧/٢٦ و ٣٧/٢٧ و ٣٧/٢٨ و ٣٧/٢٩ و ٣٧/٣٠ و ٣٨/١ و ٣٨/٢ و ٣٨/٣ و ٣٨/٤ و ٣٨/٥ و ٣٨/٦ و ٣٨/٧ و ٣٨/٨ و ٣٨/٩ و ٣٨/١٠ و ٣٨/١١ و ٣٨/١٢ و ٣٨/١٣ و ٣٨/١٤ و ٣٨/١٥ و ٣٨/١٦ و ٣٨/١٧ و ٣٨/١٨ و ٣٨/١٩ و ٣٨/٢٠ و ٣٨/٢١ و ٣٨/٢٢ و ٣٨/٢٣ و ٣٨/٢٤ و ٣٨/٢٥ و ٣٨/٢٦ و ٣٨/٢٧ و ٣٨/٢٨ و ٣٨/٢٩ و ٣٨/٣٠ و ٣٩/١ و ٣٩/٢ و ٣٩/٣ و ٣٩/٤ و ٣٩/٥ و ٣٩/٦ و ٣٩/٧ و ٣٩/٨ و ٣٩/٩ و ٣٩/١٠ و ٣٩/١١ و ٣٩/١٢ و ٣٩/١٣ و ٣٩/١٤ و ٣٩/١٥ و ٣٩/١٦ و ٣٩/١٧ و ٣٩/١٨ و ٣٩/١٩ و ٣٩/٢٠ و ٣٩/٢١ و ٣٩/٢٢ و ٣٩/٢٣ و ٣٩/٢٤ و ٣٩/٢٥ و ٣٩/٢٦ و ٣٩/٢٧ و ٣٩/٢٨ و ٣٩/٢٩ و ٣٩/٣٠ و ٤٠/١ و ٤٠/٢ و ٤٠/٣ و ٤٠/٤ و ٤٠/٥ و ٤٠/٦ و ٤٠/٧ و ٤٠/٨ و ٤٠/٩ و ٤٠/١٠ و ٤٠/١١ و ٤٠/١٢ و ٤٠/١٣ و ٤٠/١٤ و ٤٠/١٥ و ٤٠/١٦ و ٤٠/١٧ و ٤٠/١٨ و ٤٠/١٩ و ٤٠/٢٠ و ٤٠/٢١ و ٤٠/٢٢ و ٤٠/٢٣ و ٤٠/٢٤ و ٤٠/٢٥ و ٤٠/٢٦ و ٤٠/٢٧ و ٤٠/٢٨ و ٤٠/٢٩ و ٤٠/٣٠ و ٤١/١ و ٤١/٢ و ٤١/٣ و ٤١/٤ و ٤١/٥ و ٤١/٦ و ٤١/٧ و ٤١/٨ و ٤١/٩ و ٤١/١٠ و ٤١/١١ و ٤١/١٢ و ٤١/١٣ و ٤١/١٤ و ٤١/١٥ و ٤١/١٦ و ٤١/١٧ و ٤١/١٨ و ٤١/١٩ و ٤١/٢٠ و ٤١/٢١ و ٤١/٢٢ و ٤١/٢٣ و ٤١/٢٤ و ٤١/٢٥ و ٤١/٢٦ و ٤١/٢٧ و ٤١/٢٨ و ٤١/٢٩ و ٤١/٣٠ و ٤٢/١ و ٤٢/٢ و ٤٢/٣ و ٤٢/٤ و ٤٢/٥ و ٤٢/٦ و ٤٢/٧ و ٤٢/٨ و ٤٢/٩ و ٤٢/١٠ و ٤٢/١١ و ٤٢/١٢ و ٤٢/١٣ و ٤٢/١٤ و ٤٢/١٥ و ٤٢/١٦ و ٤٢/١٧ و ٤٢/١٨ و ٤٢/١٩ و ٤٢/٢٠ و ٤٢/٢١ و ٤٢/٢٢ و ٤٢/٢٣ و ٤٢/٢٤ و ٤٢/٢٥ و ٤٢/٢٦ و ٤٢/٢٧ و ٤٢/٢٨ و ٤٢/٢٩ و ٤٢/٣٠ و ٤٣/١ و ٤٣/٢ و ٤٣/٣ و ٤٣/٤ و ٤٣/٥ و ٤٣/٦ و ٤٣/٧ و ٤٣/٨ و ٤٣/٩ و ٤٣/١٠ و ٤٣/١١ و ٤٣/١٢ و ٤٣/١٣ و ٤٣/١٤ و ٤٣/١٥ و ٤٣/١٦ و ٤٣/١٧ و ٤٣/١٨ و ٤٣/١٩ و ٤٣/٢٠ و ٤٣/٢١ و ٤٣/٢٢ و ٤٣/٢٣ و ٤٣/٢٤ و ٤٣/٢٥ و ٤٣/٢٦ و ٤٣/٢٧ و ٤٣/٢٨ و ٤٣/٢٩ و ٤٣/٣٠ و ٤٤/١ و ٤٤/٢ و ٤٤/٣ و ٤٤/٤ و ٤٤/٥ و ٤٤/٦ و ٤٤/٧ و ٤٤/٨ و ٤٤/٩ و ٤٤/١٠ و ٤٤/١١ و ٤٤/١٢ و ٤٤/١٣ و ٤٤/١٤ و ٤٤/١٥ و ٤٤/١٦ و ٤٤/١٧ و ٤٤/١٨ و ٤٤/١٩ و ٤٤/٢٠ و ٤٤/٢١ و ٤٤/٢٢ و ٤٤/٢٣ و ٤٤/٢٤ و ٤٤/٢٥ و ٤٤/٢٦ و ٤٤/٢٧ و ٤٤/٢٨ و ٤٤/٢٩ و ٤٤/٣٠ و ٤٥/١ و ٤٥/٢ و ٤٥/٣ و ٤٥/٤ و ٤٥/٥ و ٤٥/٦ و ٤٥/٧ و ٤٥/٨ و ٤٥/٩ و ٤٥/١٠ و ٤٥/١١ و ٤٥/١٢ و ٤٥/١٣ و ٤٥/١٤ و ٤٥/١٥ و ٤٥/١٦ و ٤٥/١٧ و ٤٥/١٨ و ٤٥/١٩ و ٤٥/٢٠ و ٤٥/٢١ و ٤٥/٢٢ و ٤٥/٢٣ و ٤٥/٢٤ و ٤٥/٢٥ و ٤٥/٢٦ و ٤٥/٢٧ و ٤٥/٢٨ و ٤٥/٢٩ و ٤٥/٣٠ و ٤٦/١ و ٤٦/٢ و ٤٦/٣ و ٤٦/٤ و ٤٦/٥ و ٤٦/٦ و ٤٦/٧ و ٤٦/٨ و ٤٦/٩ و ٤٦/١٠ و ٤٦/١١ و ٤٦/١٢ و ٤٦/١٣ و ٤٦/١٤ و ٤٦/١٥ و ٤٦/١٦ و ٤٦/١٧ و ٤٦/١٨ و ٤٦/١٩ و ٤٦/٢٠ و ٤٦/٢١ و ٤٦/٢٢ و ٤٦/٢٣ و ٤٦/٢٤ و ٤٦/٢٥ و ٤٦/٢٦ و ٤٦/٢٧ و ٤٦/٢٨ و ٤٦/٢٩ و ٤٦/٣٠ و ٤٧/١ و ٤٧/٢ و ٤٧/٣ و ٤٧/٤ و ٤٧/٥ و ٤٧/٦ و ٤٧/٧ و ٤٧/٨ و ٤٧/٩ و ٤٧/١٠ و ٤٧/١١ و ٤٧/١٢ و ٤٧/١٣ و ٤٧/١٤ و ٤٧/١٥ و ٤٧/١٦ و ٤٧/١٧ و ٤٧/١٨ و ٤٧/١٩ و ٤٧/٢٠ و ٤٧/٢١ و ٤٧/٢٢ و ٤٧/٢٣ و ٤٧/٢٤ و ٤٧/٢٥ و ٤٧/٢٦ و ٤٧/٢٧ و ٤٧/٢٨ و ٤٧/٢٩ و ٤٧/٣٠ و ٤٨/١ و ٤٨/٢ و ٤٨/٣ و ٤٨/٤ و ٤٨/٥ و ٤٨/٦ و ٤٨/٧ و ٤٨/٨ و ٤٨/٩ و ٤٨/١٠ و ٤٨/١١ و ٤٨/١٢ و ٤٨/١٣ و ٤٨/١٤ و ٤٨/١٥ و ٤٨/١٦ و ٤٨/١٧ و ٤٨/١٨ و ٤٨/١٩ و ٤٨/٢٠ و ٤٨/٢١ و ٤٨/٢٢ و ٤٨/٢٣ و ٤٨/٢٤ و ٤٨/٢٥ و ٤٨/٢٦ و ٤٨/٢٧ و ٤٨/٢٨ و ٤٨/٢٩ و ٤٨/٣٠ و ٤٩/١ و ٤٩/٢ و ٤٩/٣ و ٤٩/٤ و ٤٩/٥ و ٤٩/٦ و ٤٩/٧ و ٤٩/٨ و ٤٩/٩ و ٤٩/١٠ و ٤٩/١١ و ٤٩/١٢ و ٤٩/١٣ و

عندما رأى سلطان الجهول آخذاً بخناق الشعب والامية متعشية بين افراده وقد وقفت حائلا بينه وبين التقدم : ففي ١٩٢١/١١/٨ وضعت نواة المعهد الذي كانت اهدافه علمية بعيدة عن السياسة ، وغايته بث العلوم ونشر الآداب العربية في العراق والقاء الدروس في محو الامية ، ونشر تصانيف الفضلاء وتأسيس مكتبة لاعضائه (١).

وكانت هيئته الادارية المؤسسة (٢) قد وضعت نظامه الداخلي ونشرته في جريدة لسان العرب (٣) التي تعود إلى (ثابت عبد النور) أحد مؤسسي المعهد وعميده فيما بعد ، وجاء في المادة ١٩ منه : «أن شروط الدروس الليلية والمحاضرات والمناضرات تعين في قسم خاص من القسم الثاني من النظام ، وفي القسم الثاني الذي نشر في اليوم التالي . بحث المادة السادسة : «أن اللجنة العلمية هي التي تختار المحاضرين والمناظرين والمدرسين وتقيّد الدارسين وتنظم اوقات المحاضرات والمناظرات والدروس وتختار لها الكتب اللازمة » (٤) ثم باذر المعهد إلى لصق اللائحات التي نحت على طلب علم ونبد الجهول ، وقد شاهدها (امين الريحاني) عند زيارته العراق في اوائل سنة ١٩٢٢ ، ملصقة على جدران المحلات في شارع الرشيد : (اطلوا العلم من المهدي إلى الالحدي) و(العلم أساس العمران) و(تهذب وابتغ ماشئت) و(تعلم يافتي فالجهول عار) . وقد كتب عند باب السينما على اللوحة التي تعلن الرواية الاخيرة : (بالعلم نحيا وبالجهول نموت) . وفي الوقت نفسه باشر المعهد بفتح مدرسة في داخل بنيته لتعليم الاميين مجاناً ، وبعد اسبوع صار المعهد يشرف على اربع مدارس في بغداد ... وكانت تضم الطلبة من ابناء الطبقة الفقيرة الذين يشتعلون

(١) تنظر جريدة لسان العرب في ١٩٢١/١١/٨ .

(٢) تكونت اللجنة من علاء الدين النائب وحسن النقيب ومحمد الباقر الحلبي وحسني الباجه جي وسيد ابراهيم الواعظ وصديق حبة وحسين فوزي ومحمد حسن حبة وتوفيق السويدي وسيد جعفر حسيني واحمد عزت ونوري فلاح ومحمد جعفر الشيرازي وفائق شاكر وثابت عبد النور .

(٣) جريدة لسان العرب في ١٩٢١/١١/٨ .

(٤) جريدة لسان العرب في ١٩٢١/١١/٩ .



نهاراً » (١) . وقد زار الريحاني إحدى مدارس المعهد فذكر انه رأى طلابه قد قسموا على الصفوف حسب السن ، كما شاهد اقبال الناس على الدراسة حيث امتلأت الصفوف بالدارسين في ليال معدودات ، فكان كل صف يضم ما بين ٧٥ - ١٠٠ دارس ، وقد سأل بعض الطلاب عن سبب مجيئه إلى المدرسة - وكان كاسياً - فقال : « ان الزمان قد تغير والذي لا يحسن القراءة والكتابة يحتقره الناس » ، واجاب عامل بقوله : « عار علينا ونحن نطلب الاستقلال ان لانحسن القراءة والكتابة ! » (٢) .

كانت الدراسة في المعهد مقسمة إلى ثلاثة فصول كل فصل بسمونه (دور) : يتعلم الدارس في الدورة الأولى : (قراءة واملاء وحساب ومبادئ معلومات أرضية (جغرافية) ومبادئ معلومات مدنية) ، وفي الدورة الثانية : (قراءة واملاء وحساب وحرفية وتاريخ ومبادئ الصرف والنحو ، ومعلومات مدنية) وفي الدورة الثالثة : (قراءة واملاء واثاء وحساب وتاريخ وجغرافية وصرف ونحو ومعلومات مدنية ومبادئ هندسية) (٣) . ولقد رأى مجلس ادارة المعهد انه لا يمكن من تحقيق مبادئ الاجتماعية اذا لم تستر الاكثية بنور العلم الصحيح وتتلقن مبادئ الاخلاقية الراقية ، فكان الطلاب يلقنون مع النورس : حب الوطن من الايمان - حب النظافة من الايمان - طلب العلم من المهد إلى اللحد - مقت الكذب واحتقار الكذابين - حب الخير وعمله » (٤) .

وكان للمعهد نشاط ثقافي ملموس حيث قرر ارسال شاين فقيرين على نفقته للدراسة في خارج القطر (٥) ، وقام طلابه بتمثيل رواية وفود العميان ،

(١) ينظر امين الريحاني ، ملوك العرب ص ٤٠٦ - ٤٠٧ .

(٢) ينظر المصدر نفسه ص ٤٠٨ .

(٣) ينظر ملوك العرب ص ٤٠٥ .

(٤) المصدر نفسه ص ٤٠٥ .

(٥) تنظر جريدة لسان العرب في ١٩٢١/١٢/١ .

حيث القى ( الرصافي ) قصيدة بعنوان ( إلى الشبان ) وذلك خلال تمثيل الرواية (١). كما اقام مهرجان (سوق عكاظ) تخليداً لمخبرة من مفاخر العرب في الجاهلية (٢). ان مشروع المعهد خطوة تقدمية لم يكتب لها التوسع والبقاء « مشروع تعليم بدأ بثلاثين طالباً في غرفة صغيرة من المعهد ، فعم في سنة واحدة مدن العراق الكبيرة كلها من البصرة إلى الموصل . وتجاوز عدد الاميين الذين يتعلمون ليلاً مجاناً الخمسة الآف (٣) . وقد رافق هذه الحركة نشاط اجتماعي عجيب - كما رأينا - وقويت الحركة الكشفية بين الطلاب الاميين حتى وجدنا مدارس الاميين تغذي العرض الكشفاني في سنة ١٩٢٣ بعدد عديد من طلابها ٤ (٤). هكذا كان موقف فئة من الشعب - في عشرينات هذا القرن - من الامية ، فقد رأت ان مكافحة هذا الداء هو السيل الصحيح نحو التقدم . وقد يبا في مقدمة هذا البحث ان بين الامية والتخلف علاقة جدلية . فالامية سبب من اسباب التخلف ، والتخلف يريد في الامية . فمما كان موقف الحكومة ٥ لم تعر مثل هذا المشروع الحيوي الا بعض اهتمام فقد اوعزت باندبات التي في منطقتها مدارس تعود للمعهد العلمي بمساعدتها بعض المبالغ (٥)، وفي السنوات التالية قامت وزارة المعارف بتخصيص بعض المبالغ للقائمين بها . ففي سنة ١٩٣١ / ٣٠ الدراسية خصصت لمكافحة الامية مبلغ ( ١٢٣٣ ) ديناراً أصاب منها المعهد العلمي (٦٧٥) ديناراً لغير . وفي السنة التالية خصصت مبلغ (١٢٨٢) ديناراً صرفت للمعهد العلمي والتلويحات الليلية في منطقة بغداد (٥٠٠ و ٨٩٠) دينار ووزعت بقية المبلغ على منطقة الموصل والبصرة . اما في سنة ١٩٣٣ / ٣٢ فقد وزعت (١١٤١،٢٥٠) ديناراً على الألوية (٦) حيث انتهى قياد مشروع محو الامية إلى اللجان المدرسية فظهر على سيره آثار التفكك والانحدار (٧).

- (١) تنظر جريدة لسان العرب في ١٩٢١/١٢/٢٣ .
- (٢) ملوك العرب ص ٤٠٦ .
- (٣) ملوك العرب ص ٤٠٩ - ٤١٠ .
- (٤) جريدة العراق في ١٩٣٤/١١/٦ .
- (٥) ملوك العرب ص ٤١٠ .
- (٦) ينظر التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٣٠/٢٩ - ١٩٣٣/٣٢ ص ٧٥ .
- (٧) جريدة العراق في ١٩٣٤/١١/٦ .

وهكذا ولد مشروع المعهد العلمي في مكافحة الامية لأن الحكومة لم تفكر في الأمر بجدية ، وليس لها خطة مرسومة لاستئصال شأفة هذا الداء، والتقارير الرسمية تثبت صحة قولنا حيث تقول احداها «نشطت حركة تعليم الاميين خلال السنوات الاخيرة وانتشرت خارج المدن الكبرى واشترك طلاب دار المعلمين والمدارس الثانوية والمتوسطة للقيام بأعبائها ففتحوا الصفوف لتعليم الاميين بتكاليف بسيطة ، وقد اهتمت وزارة المعارف بهذه المكافحة بصورة خاصة وخصصت في ميزانيتها لسنة ٣٣ / ١٩٣٤ مبلغاً قدره (٢٥٠٠) دينار ويؤمل زيادة هذا المبلغ فيما لو توسعت هذه الحركة المباركة » (١). أرايت كيف تكون اللامبالاة ؟ أن نحو الامية لا تتم بمثل هذه الصورة على مدى عشرات السنين ، الحكومة تترك الطلاب لكي يقوموا بمثل هذه المهمة العسيرة ، مكثفية بمد انقائمين بها ببعض المال ومسلمة القيادة الى مديري المدارس الهاربة لقاء مخصصات، وقيام الطلاب بالتدريس شائناً، ولما كان هؤلاء رهن واجباتهم المدرسية والاختيارية طوول السنة ، فقد صار التدريس في هذه المدارس بصورة غير مرضية وانتهت السنة مكلفة بفشل ذريع » (٢). ويمكننا ان نستكشف مظاهر هذا الفشل من التقرير السنوي للمعارف الذي يحاول ستر هذه الحقيقة فيقول : «دلت النتائج على ان حركة مكافحة الامية في العراق مكفولة بالنجاح حيث كان التهافت من قبل الاميين على المدارس المسائية لارتشاف مناهل العلم شديداً خاصة في النواحي والقرى . وبعد أن يبين التقرير اعتمادات المكافحة للسنوات ٣٣ / ١٩٣٤ - ٣٥ / ١٩٣٦ يذكر عدد المراكز فيقول : انها كانت في سنة ٣٤ / ١٩٣٥ (٢٣١) مركزاً منها (٢٠٧) مراكز للذكور و(٢٤) مركزاً للإناث. وفي سنة ٣٥ / ١٩٣٦ نزل عدد المراكز الى (١٧٧). منها (١٦٦) للذكور و(١٧) للإناث، ويعزى النقص

(١) التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٣٠/٢٩ - ١٩٣٣/٣٢ من ٧٥ .

(٢) جريدة العراق في ١١/٦ / ١٩٣٤ .

في عدد المراكز الى قلة الاعتمادات في الميزانية » (١). وقد فضحت ذلك الفصل جريدة العراق في مقال افتتاحي تحت عنوان «مشروع مكافحة الامية في التمس الاخير !» وقد أبان المقال «تقدير الحكومة على مدرسي الاميين في المدارس اليلية وهم معلمو المدارس النهارية انفسهم حيث حصصت لهم اجوراً زهيدة فترت هممتهم واعلنوا رغبتهم عن الاستمرار بتلريس الاميين » (٢).

في الوقت الذي قام المعهد العلمي في بغداد بحركته ضد الامية ، قام جماعة من اخواننا الاكراد في شمال العراق بتأسيس جمعية المعارف الكردية ( كومه لي رانسني كوردان) في السليمانية سنة ١٩٢٦م حيث انخرط في عصويتها كثير من الاشراف والوجوه والاعضاء والمثقفين . وقامت الجمعية بعدة نشاطات ثقافية اهمها (مكافحة الامية في السليمانية) حيث فتحت مدرسة لتعليم الاميين ، تطورت اعمالها سنة ١٩٣٣ الى درجة كبيرة من "رقي ووصل نلاميدها الى (٢٤٠) تلميذاً (٣)

كذلك جرت محاولات اخرى لمكافحة الامية في ناحية (خورمال) وقرى ناحية قادر كرم . لم يكتب لجمعية المعارف الكردية ولا للمحاولات الأخرى دوام النجاح ، لأنها لم تكن لتلقى من الدعم الحكومي ما يفي لها ديمومتها . فذهبت ريحها وتلاشت بموت القائمين بها او انتقالهم إلى محل آخر او توظيفهم (٤) كما حدث للقائمين بالمعهد العلمي حيث توظف عميده سنة ١٩٢٧ (٥) وتفرق اعضاؤه .

وفي الثلاثينات جرت محاولة اخرى من حانب الشعب لمحور الامية لم

(١) ينظر التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٣٥/ ٣٤ - ١٩٣٦/ ٣٥ ص ٣٦

(٢) جريدة العراق في ١٩٣٤/١١/٦

(٣) شاكر فتاح ، صفحات مشرقة من تاريخ مكافحة الامية في كردستان ، مجلة الحكم الذاتي

العدد ٥ ص ٣ .

(٤) المصدر نفسه ص ٣ - ٤

(٥) مير بصري ، اعلام اليقظة الفكرية في العراق الجزء الاول ص ١٤٤

لم تتخذ طابع الجدد وكانت اهداف القائمين بها سياسية، ففي سنة ١٩٣٢ اصدر جماعة جريدة الاهالي ، وهم: (حسين جميل وعبد القادر اسماعيل وعبد الفتاح اسماعيل ومحمد حديد وغيرهم) كراسة بعنوان (الشعبية) المبدأ الذي تسمى الاهاليه لتحقيقه، جاء فيها تحت عنوان: المبادئ الشعبية والاجتماعية:

١ - في التربية: أ - التعليم الابتدائي المجاني العام. ب - مكافحة الامية. (١).  
 « ولرادت هذه الجماعة أن تستلجج إلى حيلتها بعض الشخصيات العراقية المرموقة، ولم تجد أفضل من التستر وراء جمعية كانت ظاهرياً اجتماعية وغير سياسية.. وهكذا نشأت (جمعية السعي لمكافحة الامية) وكان جعفر ابو ائمن هدفها الاول من بين الشخصيات الوطنية للانخراط فيها، وقد حالفها التوفيق في مساعها حين انشأ اليها (٢)» وقبل على ان يكون من بين مؤسسيها بعد أن تأكد ان غاية الجمعية غير سياسية باعتباره «معتزل العمل السياسي وقد انشأ اليها بعدئذ نصرة القارسي وفخري الجميل وغيرهما من الشخصيات. وقد اتحى ابر التمن رئيساً للجمعية ونصرة القارسي نائباً للرئيس وعبد الفتاح ابراهيم سكرتيراً ومحمد حديد محاسباً (٣).  
 كرس جعفر نشاطه في جمعية السعي، فدعا عدداً كبيراً من رجال العاصمة إلى تناول الشاي في داره ، بينهم رجال الصحافة وتباحث معهم في موضوع مكافحة، وحثهم على معاضدته، ودعاهم إلى ابراز دور الجمعية ، ودعوة الناس إلى نحو آثار الجهل والامية، كما سعى لدى وزارة المعارف لاعتبار هذه الجمعية خادمة للمنافع العامة وقد ايدت الوزارة المذكورة الطلب الذي قدمه جعفر بهذا الخصوص، وأقر مجلس الوزراء اعتبار هذه الجمعية خادمة للمنافع العامة (٤). ويظهر أن الحكومة وان كانت ايدت جعفر في

- (١) د. قاضل حسين ، تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي ص ٦ - ٧ .
- (٢) عبد الحيد العلوي ، الامية بين الماضي والحاضر . مجلة المرفق العدد ٢ ص ٦ .
- (٣) عبد الرزاق عبد الدراجي ، سفر ابولتتن ودوره في الحركة الوطنية ص ٣٧٦ - ٣٧٧ .
- (٤) المصدر نفسه ص ٣٧٨ .

مساعيه الحميدة الأنها كانت في ريب من أمر الجمعية ولذلك قرر مجلس مديري المعارف المنعقد في ٣٠ تموز سنة ١٩٣٤ ان لاه تنشر النشرات التي تصدر من جمعية السعي لمكافحة الامية في مدارس المكافحة الا بوساطة مديرية المعارف العامة (١).

لم يكتف جعفر بهذا النشاط داخل العاصمة بل عمد الى اقامة فروع لها في مناطق اخرى من العراق، وقد اعتمد في ذلك على مؤيديه من اعضاء الحزب الوطني العراقي المنحل ، وعقد مؤتمراً عاماً للجمعية في بغداد حضره مندوبو الفروع من البصرة والناصرية والكوفة والحلة وبغوبة واطباء الهيئة الادارية ومندوبو فرع بغداد ، وقد جرى التداول في هذا المؤتمر في انجع الوسائل لمكافحة الامية والصعوبات التي تواجه هذا العمل ، واتخذ المؤتمر في نهاية جلساته عدة مقررات لمكافحة الامية (٢) .

وبعد ان كادت اعمال الجمعية تنثر وتؤثر اكلها ، كشفت جماعة الاهالي عن غرضها الحقيقي وهو صم جعفر اليها فكراً فتم لما مارادت ، وهكذا فشلت جمعية السعي في مساعيها لمكافحة الامية بانسحاب نصرة الفارسي منها (٣) لتحل محلها جمعية الاصلاح الشعبي ، وهي جمعية سياسية ، اكتفت بذكر (جعل التعليم الابتدائي اجبارياً ومكافحة الامية) في البند الرابع من منهاجها (٤) وبقي حبراً على ورق وبقيت الامية في عتوها تصول في ارجاء القطر .

ونظراً للفشل الذريع الذي منيت به مكافحة الامية — كما ذكرنا — عقد مجلس مديري المعارف اجتماعاً في ٣٠ تموز سنة ١٩٣٤ (٥)، واتخذ عدة قرارات لتدارك ما فات ، اهمها فتح صفوف نسائية لمكافحة الامية ، وفصل الراشدين عن الصغار في صفوف المكافحة الا اذا كان الجمع ضرورياً ، ومساعدة السجون

(١) التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٣٤/٣٣ ص ٤٨ .

(٢) عبد الرزاق عبد الدراجي ، المصدر السابق ص ٣٧٨ - ٣٧٩ .

(٣) مذكرات كامل الحادجي وتاريخ الحزب الوطني الديمقراطي ص ٢٩ .

(٤) د. فاضل حسين ، المصدر السابق ص ١٣ .

(٥) ينظر التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٣٤/٣٣ ص ٣٨.

بمخصصات المكافحة . على ان اجور المحاضرات التي قررها المجلس كانت رهبة حيث تراوحت بين ١٥ - ٣٥ فلماً عن كل ساعة ، كما ان منهج الدراسة الذي قرره المجلس كان واطناً حيث اقتصر على القراءة فقط في المدة التي قصرت على سنتين . ومن هنا يظهر ان المعهد العلمي كان قد سبق الحكومة في مناهجه وتنظيماته وتدرسه ، وان مناهجه كانت اقرب إلى ما سمي فيما بعد بالتعليم الوظيفي (١) في حين اكتفت القرارات باقتصار الدراسة على محو الامية الابدئية في حدها الأدنى . وهكذا وجدنا امر المكافحة يسير دون نمو على الرغم من اقبال الجماهير على مراكز المكافحة ورغبتهم في التعلم ، بدليل الطلبات الكثيرة التي تقدم إلى ديوان وزارة المعارف وإلى مديريات المناطق في الالوية ( المحافظات ) في كل سنة حول فتح مراكز لمكافحة الامية . (٢).

وشهد العراق الحديث تجارب عديدة في الاربعينات وما بعدها ، لكنها جميعاً لم تؤت الثمار المطلوبة ، لأنها كانت ناقصة ومبنية اولا ولان الحكومة آنذاك لم تكن جادة في تعليم الطبقات الكادحة حشبة منها (٣) ، فقد اتجهت النية إلى تشريع قانون لمكافحة الامية موضعت وزارة المعارف لائحة القانون سنة ١٩٤٦ ، ثم مرت ستان دون رفعها إلى المراجع المختصة للنظر فيها واخراجها إلى حيز الوجود (٤) ، وفي سنة ١٩٤٨ عهد امر اللائحة إلى لجنة لاعادة النظر فيها ، وبعد دراستها وجدتها تسد الحاجة عند تنفيذها ، وازافت تعديلات عليها (٥) ، وبقيت اللائحة في رفوف الوزارة لم تمر التور إلى يومنا هذا .

(١) التعليم الوظيفي : هو التعليم الذي يؤكده على ربطه مع الامية بالعمل المهني وجعلها وظيفية في اكتساب المهارات المهنية وفي زيادة الانتاجية والمساهمة في التنمية ( د. عبد العزيز السام : دراسة عن استراتيجية جديدة ص ٢٠٣ ).

(٢) ينظر التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٣٤/٣٣ ص ٢٨

(٣) ابراهيم خليل ، مع الامية .. البداية والانطلاقة الشاملة . جريدة الجمهورية في ١٦/١٢/١٩٧٨ .

(٤) المعلم الجديد ، الجزء الاول ، ايلول ١٩٤٨ ص ٩٥

(٥) المصدر نفسه ص ٩٥

لم تكن مكافحة الامية من سياسة الدولة العليا لذلك لم تزل الاهتمام الجدي، فلم يتطرق نظام وزارة المعارف رقم ١٩ لسنة ١٩٥١ الى ذكر الامية، (١) وكانت (المعارف) تكتفي كل سنة برصد بعض المبالغ تصرفها على مراكز غير ثابتة للمكافحة تفتح ههنا سنة ، وهناك في سنة أخرى ، كما ان هذه المبالغ كان يعثرها المد والجزر ، فقد وبلغت المصروفات الحقيقية التي صرفت على مكافحة الامية سنة ١٩٤٦/٤٥ (٤١٤٣) دينار (٢)، في حين هبطت سنة ١٩٥٠ / ٤٩ الى (٣٠٠٠) (٣) . وهناك محاولات اخرى في هذا الميدان ظهرت بواحدرا في اواخر العهد المباد ، رأيتها شاخصة في مديرية مكافحة الامية والتعليم الاساسي التي وزعت نشاطها في مراكز التربية الاساسية (٤) في ابي غريب والشافرية والوشاش (٥) ، ويستدل من التقارير الرسمية ان هذه المراكز اضافة الى ما تقدمه من خدمات صحية واجتماعية وزراعية، تقوم بمكافحة الامية على نطاق ضيق ، ففي مركز ابي غريب مثلاً فتحت اربعة مراكز ، نجح منها منذ تأسيسه سنة ١٩٥٦ حتى قيام ثورة ١٤ تموز سنة ١٩٥٨ (٢١٠) امين تتراوح اعمالهم بين ٨ - ٤٥ سنة و (١١٢) أمية ، تتراوح اعمالهم بين ٨ - ٢٥ سنة وهو عدد ضئيل جداً لا يقرون بعدد الاميين في العراق يومذاك . أما المراكز الاخرى كمركز الوشاش والشافرية في بغداد ومركز خرفابات في ديالى ومركز الموصل بين قريتي الراشدية والقاضية فكانت تقوم بالمهام نفسها على نطاق أضيق (٦) .

- (١) ينظر نص النظام في التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٥١/٥٠ من ١١٧ .
- (٢) ينظر التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٤٦/٤٥ من ٣٥ .
- (٣) ينظر التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٥٠/٤٩ من ٣٤ .
- (٤) التربية الاساسية تهدف إلى مساعدة الذين حرروا من التعليم ، لتحسين أوجه حياتهم صحياً واجتماعياً وثقافياً ليصبحوا مواطنين صالحين ( ينظر التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ٥٧ / ١٩٥٨ من ١٨٧ ) .
- (٥) الامية بين الماضي والحاضر . مجلة المعرفة العدد ٢ من ١٦ .
- (٦) ينظر التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ٥٧ / ١٩٥٨ من ١٨٧ .



## فشل محو الامية في العهد الملكي .

لم تثمر جهود تلك المراكز او الحملات التي قادتها فئة من الشعب لفترات محدودة في محو الامية في العراق الثمرة المرجوة ، فقد كان عدم تظافر الجهود وعجز الحكومة وتقصيرها وعدم اعتمادها خطة علمية مدروسة «سمة ذلك النشاط الذي امتاز بالتعدد الاداري والقي ، وكان الغالب على مراكز المكافحة طابع الارتجال في فتحها واضطراب السلوم فيها ونقص الاشراف عليها » (١) إلى جانب ان الاسلوب التقليدي كان السائد آنئذ ، فقد كانوا يظنون ان تعليم الامي (اللقباء) يكفي لمحو اميته ، ولاشك ان تعليم الامي بهذا المستوى لا يثبت ان يرتد معه إلى الامية مرة أخرى ، ويذهب الجهد والوقت والمال سدى حتى المعلمين الذين اعدوا اعداداً تربوياً لتعليم الصغار يحتاجون إلى اعداد خاص يستطيعوا ان يقوموا بتعليم الكبار (٢) ، فقد كان الاهتمام منصباً على تعليم الاميين والاميات القراءة والكتابة بواسطة معلمي المدارس الابتدائية او الموظفين او الطلاب الذين لم يكونوا قد اعدوا لهذه المهمة ، يكتب اعدت للصغار . فتعليم الكبار يختلف عن تعليم الصغار من نواح شتى ، فمن السهل ان يتقبل الطفل الصغير دوره كتلميذ يتلقى العلم من معلمه... وليس من السهل على الكبير ان يقبل هذا الدور ، ثم ان للكبير سابق خبرة بما يسمعه من المعلم من حيث المضمون ، وقد يعرف في بعض الجوانب اكثر مما يعرف المعلم ، وقد تختلف مفاهيمه عن مفاهيم المعلم مما يكون له اثر سلبي على عملية التعلم... ثم ان المعاني البسيطة التي يبدأ بها المعلم مع تلاميذه في المدرسة الابتدائية قد تكون بعيدة كل البعد عن تصورات الكبير عن عملية التعليم ، وقد تكون مشبعة لاهتماماته (٣) اضافة إلى ذلك ان هناك دوافع تصرف الاميين عن التعلم اهمها :

(١) د. عبد العزيز البسام ، المصدر السابق ص ١٧٦ .

(٢) صلاح الدين الشيلخي ، المصدر السابق ص ٥١ .

(٣) د. نجيب اسكندر ، المتغيرات الحادثة في حلة محو الامية . التخطيط الزمني ص ٥٠٠ .

١ - اعتقاد الامي انه تقدم في الس وان فرصة التعليم محدودة بوقت معين وانها قد فاتته في الكبر. ٢ - خوف الامي من الوقوع في الحطأ امام الآخرين مما يعرضه للسخرية والاستهزاء ٣ - قلة الوقت والجهد المتبقي لديه للتعليم بعد كفاحه لقضاء حاجاته اليومية ٤ - خلو البيئة التي يعيش فيها الامي غالباً من العوامل التي قد تثير فيه الرغبة في التعلم كوجود ظروف اقتصادية او اجتماعية او سياسية لابد فيها من استعمال مهارات القراءة والكتابة (١). كما ان هناك شعور يلزم الامي وهو انه دون منزلة المتعلمين . وكأنه يحمل وصمة يريد ازالتها حينما يأتي لمراكز المكافحة ، وعندما يلتحق بالدراسة يصطدم بعقبة اخرى ، او عامل عبر مشجع ذلك ان الكتب التي يدرسها تكون قد اعدت للصغار مما يؤدي إلى شعوره بازدراء نفسه . وكثيراً ما كان المحاضر يؤنب الامي حينما يجده يطي\* التعلم بقوله : هذه دروس اطفال في سن اولادك وهم يفهمونها وانت لاتفهمها ، إلى امثال هذه العبارات التي كانت تحط من اقدار الاميين وتفتت عزائمهم ، اضافة إلى الفكرة الشائعة بين المجتمع بأنه طلب العلم مقتصر على الصغار وكأنه عار على الكبير ، وهم يرددون المثل العامي : (حد الشاب ودوه للكتاب) ، مع ان هذا مخالف لما ورثناه من اسلافنا وما جاء به تراثنا .

واما الكتاب فكان لايشيع رغبات الاميين ، لانهم -ذوو اعمار مختلفة تراوح بين الصبا والشباب والكهولة ، وهم من بيئات مختلفة ، فكان هذا مدعاة سأم الكثيرين وتخليفهم عن متابعة التعلم ثم انقطاعهم ، كما ان الاميات كن ربات بيوت او عاملات او فلاحات ولهن رغبات وميول وطموح مختلف عن الرجال او عن طالبات المدارس فكان الكتاب عاجز عن التعبير عن مشاعرهن او طموحهن او رفع مستويتهن فهو كتاب قد وضع لاطفال في سن السادسة ولبيئة غير بيئة العراق .

ولا بد من اعطاء فكرة واضحة عن الكتاب الذي كان يدرس في مراكز المكافحة في العهد الملكي وطريقة تدريسه لتري اثره السلبي في المكافحة يومئذ

(١) د. محسن رضا احمد ، برجة المواد التعليمية لمحو الامية وتعليم الكبار ص ٣٥ .

ومؤ كتاب ( مبادئ القراءة الرشيدة ) تأليف محمد عبيد (١) فهو كتاب في التهجئة للأطفال ، ويعتمد الطريقة الأبجدية التي ذكرنا أنها كانت متبعة في الكتاتيب ، ويبدأ بتعليم أسماء الحروف مع الصور ، ففي الدرس الأول يعلم الحروف (أ . أرب . ب . بطة . ت . تاج . ث . ثور . ومن تمريناته (٢) : كم نقطة على التاء ؟ وكم على التاء ؟ وابن توضع نقطة الياء ونقطة النون ؟ وفي الدرس الثاني يعلم الحروف : (د . ديك . ذ . ذئب . ر . رجل . ز . زرافة . ج . جمل . خ . خروف ثم يستمر بتعليم الحروف حتى ينتهي منها في الدرس الخامس (٣) ، حيث يبدأ بتعليم الحركات . وما يلاحظ ان كلمات الدروس وتمريناتها تبقى مفككة الحروف هكذا : ( زَرَعَ ، عَدَدَ . أَلَبَّ نَ تَ ، تَصَّحَّ كُ ) حتى الدرس السادس والعشرين حيث يباشر باعطاء صور الحروف في اول الكلمة وآخرها ووسطها .

ويؤخذ على الكتاب انه رصع للأطفال ، فكلماته وموضوعاته مما لها اتصال بحياتهم ، وهذا مما لم يكن يشوق الاميين واغلبهم كبار . كما انه ليس له اتصال بمهمتهم وحياتهم اليومية ، وقد دفع هذا شخصاً في الثلاثينات يدعى (يحيى ق) (٥) إلى تأليف كتاب دعاه ( كتاب الاميين ) يرشد الناس إلى تعلم مبادئ القراءة والكتابة دون معلم ، ومع كثرة البحث لم اعثر عليه لارى الفرق بين الكتاتيب ، على ان ( جريدة العراق ) قرطت الكتاب وقالت : إنه يعلم الامي اولاً حروف الهجاء ، ثم كلمات موجزة ثم عبارات مألوقة ، وودت الجريدة

(١) عثرت على الطبعة السابعة من الكتاب في مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ، وقد طبع في

مصر سنة ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م .

(٢) مبادئ القراءة الرشيدة : ص ٥ .

(٣) مبادئ القراءة الرشيدة : ص ١٤ .

(٤) مبادئ القراءة الرشيدة : ص ٥٢ .

(٥) كتبت عنه جريدة العراق في عددها الصادر في ١٧/١٩/١٩٣٤ تقول : « وقد كان يحيى انتهي قاف قد وقف نفسه على تدريس اباءه في الجيش وفي السجن وفي المدارس الاهلية من دون ان يتقاضى على ذلك اي اجر ، بل هو يرفض باياء وشتم ان يتقاضى اي اجر يدفع له » .

لـو تطلع عليه لجنة كتب التعليم في وزارة المعارف وتقره لتعليم في الصفوف الاولى (١) وفي عدد آخر (٢) ذكرت انه يتمشى مع رغبات الاميين والفاظه مترعة من يبتهم ، وان الامي الكبير السن يهزأ عندما يقرأ كالصغار ( ب : بطة ) و ( ج : جمل ) وما اليها . ومن ها يظهر ان الفرق بين كتاب الاميين والقراءة الرشيدة جزئي ، فكلاهما يسيران على الطريقة الابدئية ، وفلسفتها تقوم على شيء واحد هو السيطرة على عناصر الكلمات ، وهي الحروف اولا ، ثم المقاطع ، والغرض من ذلك تمكين المبتدئين من مواجهة جميع الكلمات والتطرق بها ، (٣) فاذا علمنا الحروف بأسمائها لا يبقى لعقل الدارس سبيل الى تعلم القراءة سوى حفظ كل هجاء ومقطع على حدة ، ولاشك ان هذا يكون حملاً ثقيلاً عليه بفقر ما هو عقيم في حد ذاته (٤) . كما أن « الحرف وحده ليس له معنى يفهمه المتعلم . فيصعب عليه حفظه . ومن أجل ذلك يستعين بعض المعلمين بوسائل كثيرة على تحفيظ المتعلمين الحروف الهجائية ، ومن هذه الوسائل قولهم : الألف تشبه العصا ، والياء تشبه الطة . الخ ومن ها نجد المتعلم قد لا يستطيع تعلم القراءة بمجرد نطق اسماء حروف الكلمة ، اذ ينبغي ان يتوصل بطريقة ما إلى النطق بالكلمة ... فهي تعني كل العناية بالحروف على حساب الكلمات وبالرسم الاملائي على حساب المعنى في حين تؤكد التربية الحديثة على البدء في تعليم الدارس ما هو معروف له ، لأن التجربة السابقة يجب أن تكون اساساً لكل خبرة ، والباحثون في ميدان القراءة يقررون اليوم ان الغرض من تعلم القراءة هو ادراك ما في الكلمات والجمل من معان ، ولما كانت

(١) جريدة العراق في ١٠/١٠/١٩٣٤ .

(٢) المصدر في ١٧/١٠/١٩٣٤ .

(٣) جاسم محمود الحسون وفاتل محمود السعيد ، مرشد المعلم لكتاب القراءة للجنة الوطنية

الثالثة ( مرحلة الاسس ) ص ٩ .

(٤) صالح المصري ، طريقة تعليم الاقليات ص ١٦ .

الطريقة الابدجية تحفل بالحروف دون المعاني كان تحقيق هذا الغرض في ظل التعلم أمراً عسيراً . ولذلك تعد طريقة بطيئة لاتلائم التطور السريع (١).

## محو الامية في العهد الجمهوري

بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ :

دخلت مشكلة الامية مرحلة جديدة بعد ثورة ١٤ تموز سنة ١٩٥٨ . اذ بدأ شي من الاهتمام بأمرها أكثر من ذي قبل . فقد نصت المادة العاشرة من قانون وزارة التربية والتعليم رقم ٣٩ لسنة ١٩٥٨ الذي شرع بعد الثورة على أن التعليم الابتدائي الزامي ويطبق في الاماكن التي تعلنها الوزارة عندما تتوفر الوسائل الضرورية . ومن يخالف ذلك من اولياء التلاميذ يعاقب بغرامة لاتتجاوز ثلاثة دنانير (٢) . وقد تطرق نظام وزارة التربية والتعليم رقم ١٩ لسنة ١٩٥٨ إلى مكافحة الامية . في الفقرة (١) من المادة الثالثة ، عند ذكره واجبات مدير التعليم الابتدائي والتربية الاساسية فقال : « ويكون مسؤولاً عن مكافحة الامية ونشر التربية الاساسية وتعليم الكبار مستعجلاً بجميع وسائل التثقيف الحديثة بالتعاون مع الادارة المحلية » (٣) . وقد اقبل الدارسون على المدارس النهارية والمسائية ومراكز محو الامية ، يؤيد ذلك ماورد في الاحصاءات الرسمية وان عدد التلاميذ المقبولين في المرحلة الابتدائية سنة ١٩٥٨/٥٧ سنة ما قبل الثورة (٤٣٠) ألف تلميذ ، اما في سنة ١٩٦٣/٦٢ مثلاً فقد ارتفع العدد إلى (٨٤٩) ألف تلميذ اي بزيادة قدرها ٩٨% (٤) ، وفي سنة ١٩٦٥/٦٤ ارتفع العدد إلى (٩٢٦) ألف تلميذ ، اي بزيادة قدرها ١١٥% (٥) .

(١) جاسم محمود الحنون ونائل محمود السدي ، المصدر السابق ص ٩ - ١٢ باختصار وتعرض

(٢) ينظر نص القانون في التقرير السنوي لوزارة المعارف لسنة ١٩٥٨/٥٧ ص ٢١٧ .

(٣) المصدر نفسه ص ٢٢٧

(٤) الاحصاء التربوي لسنة ١٩٦٣/٦٢ ص ١٣ .

(٥) الاحصاء التربوي لسنة ١٩٦٥/٦٤ ص ٢٩ .

على أن مراكز محو الامية لم تكن عند مستوى طموح ابناء الشعب الذين اخذتهم العزة بتحررهم السياسي من نير الاستعمار ، وتطلّعوا إلى أن يصاهاوا الامم المتقدمة ، فعلى سبيل المثال بلغ عدد مراكز مكافحة الامية بما فيها مراكز التربية الاساسية في سنة ١٩٦٣/٦٢ (٣٣٠) مركزاً للرجال و(٥٦) مركزاً للناث و عدد دارسيها (٢٤٢٩٤) طالباً و(٣٤٣١) طالبة (١) ، في حين نقص عدد المراكز في سنة ١٩٦٥/٦٤ فأصبحت (٣٢٣) مركزاً فقط ، منها (٢٨١) مركزاً للذكور و(٤٥) مركزاً للناث ، ومجموع الدارسين (٩٦٣٥) منهم (٨٧٠٤) طلاب ، و(٨١) طالبة (٢) .

ومنه يظهر ان المراكز كانت بين المد والجزر في حين كان المؤمل ان تتوسع المراكز وتزداد سنة بعد اخرى لاسيما بعد ان تحررت البلاد سياسياً. وقد احسنت وزارة التربية والتعليم صنفاً في هذه الفترة حين وصعت بين الاميين قراءة خاصة بهم ، تلك هي (قراءة الراشدين) ، وقد مر بنا ما كان يعانيه الدارسون من كتيب القراءات السابقة .

بعد ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ :

غير ان التطور السريع في محو الامية وحل هذه المشكلة التي بقيت قائمة عدة قرون حلاً جذرياً قد حدث بعد قيام الثورة الرائدة ، ثورة ١٧ - ٣٠ تموز سنة ١٩٦٨ ، حيث سارت المكافحة في منعطف جديد يؤدي إلى نجاحها ، فقد اخذت القيادة السياسية للحزب والثورة على عاتقها محو الامية وازالتها من الوجود في القطر العراقي وفق طرق علمية مدروسة ، فالامية - على الرغم مما نالها من ضربات غير مميتة زهاء نصف قرن - بقيت متشرة بين قطاع كبير من سواد الشعب وهو القطاع المنتع من الفلاحين والعمال ، فوق تعداد سنة ١٩٦٥ بلغ عدد الاميين (سن ١٠ سنوات فأكثر) : ٣,٦١٢,٠٠٠ من مجموع مقداره : ٥,١٨١,٠٠٠ ذكوراً واناثاً في السن نفسه ، اي

(١) الاحصاء التربوي لسنة ١٩٦٣/٦٢ ص ١٢٧ .

(٢) الاحصاء التربوي لسنة ١٩٦٦/٦٥ ص ٢٤٧ .

ما تقرب نسبته من ٧٠٪ (١) . ومن هنا فإن المشكلة ما زالت قائمة ، غير انها نالت اهتماماً كبيراً منذ بداية الثورة ، وخصت في تشريعات الدولة بالذكر فقد نصت المادة السابعة والعشرون من الدستور الموقت لسنة ١٩٧٠ على التزام الدولة بمحو الامية ، كما نص ميثاق العمل الوطني الذي اعلنته السيد رئيس الجمهورية في ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٧١ على « ان الثورة تستهدف في مرحلتها الراهنة تطبيق خططها في الزامية التعليم على صعيد المرحلة الابتدائية » (٢) ، ثم بين الميثاق ان « القضاء على الامية هو أحد الشروط الاساسية لتحقيق التغيير الجذري في الاوضاع الاجتماعية ناتجاً عن التقدم » (٣) .

ان حكومة الثورة رأت ان من المستحيل محو الامية وازالتها من الوجود بالطرق التقليدية التي كانت سائدة بالأمس عن طريق فتح المراكز لمكافحتها مادام التعليم الابتدائي قاصراً عن استيعاب جميع من هم في سن الدراسة ، لان ذلك يعني وجود مصدر يضيف للاميين كل سنة اعداداً هائلة ، كما رأت ان ذلك لا يتم الا عن طريق التعليم الالزامي وهيئة الاسباب الكفيلة لنجاحه ، وقد ذكر التقرير السياسي الصادر عن المؤتمر القطري الثامن هذا صراحة فقال : « ان المجتمع بسبب عدم تطبيق الزامية التعليم الابتدائي حتى الآن ، يعرض في كل سنة اعداداً جديدة من المواطنين المحرومين من التعليم .. وعلينا ان نعرف بدقة نسبة ما نحققه في محو الامية ... قياساً إلى نسبة هذه الافواج الجديدة من الاميين ، فاذا كانت نسبة ما يتحقق من محو الامية اقل من نسبة هذه الافواج الجديدة فمعنى ذلك اننا لم نحقق تقدماً في «محو الامية» وانما نبذل الجهود لتقليصها والحد من انتشارها » (٤) . لذلك بادر المسؤولون في وزارة التربية إلى التوسع في التعليم الابتدائي « إلى تسريع

(١) كتاب مؤتمر بغداد لمحو الامية الالزامي ص ١١٠ .

(٢) ميثاق العمل الوطني ص ٤٥ .

(٣) المصدر نفسه ص ٤٥ .

(٤) التقرير السياسي ص ١٥٥ .

توفير المناخ اللازم للتعليم الإلزامي الذي تناوله التقرير السياسي بالبحث والدراسة وتكثيف مستوى التعليم وإساليه في هذه المرحلة ليكون أكثر انسجاماً مع متطلبات البيئة واحتياجاتها : (١) ، ولهذا صدرت تعليمات تدعو إلى قبول جميع المتقدمين للتسجيل في المدارس الابتدائية ممن هم في سن الدراسة كما صدرت وعدة تعاهيم إلى إدارات المدارس تدعو إلى تسهيل قبول الأطفال في الصفوف الأولى واستقبالهم بالبشر والرحاب وعدم إرهاقهم بالتكاليف ونريد كل أساليب الشدة والقسوة (٢) وبذلك تحققت ديمقراطية التعليم : بتعميمه ونشره على أوسع نطاق بحيث شمل جميع الماسة (٣) فتحققت زيادة في عدد المقبولين عما كان عليه قبل الثورة ، ففي سنة ١٩٦٦/١٩٦٢ كان عدد الأطفال الذين دخلوا الصف الأول (٢٠١١٩٤) في حين أصبح عددهم (٣٠١٢٤٥) في سنة ١٩٧٢/٧١ أي بزيادة مقدارها ٥٠ / (٤) ثم حطت الحكومة خطوات إيجابية أخرى : بالاعتماد على التعليم الأهلي وتطبيق مجانية التعليم في جميع مراحله وتوسيع التعليم الفني والمهني ومراجعة المناهج والكتب ومحاولة إصلاح نظم الامتحانات (٥) وطبعي أن هذه الخطوات لها علاقة وثيقة بمسألة الأمية ، فإن كفاءة التعليم الابتدائي تعني استيعابه جميع من هم في سن الدراسة ومعنى هذا أننا صدقنا منبعاً طالما كان يرفد الأميين برفد فياض . يضاف إلى ذلك تحسن أحوال الناس المعاشية بعد الثورة وزيادة القوة الشرائية وانفتاح أبواب العمل وانعدام البطالة . كل ذلك قلل نسبة التسرب الذي يؤدي إلى الحد من فاعلية التعليم الابتدائي وجدواه في العهد الجديد كما مرّ بنا .

إلى جانب هذه الانجازات في مجال التعليم ، قام المسؤولون بالإنجازات في مجال محو الأمية لا تقل أهمية عن تلك ، مهيئين السبيل للقيام بخملة وطنية شاملة لاتبقى

(١) إنجازات وزارة التربية في العام السادس للثورة ١٧ تموز إصدار وزارة التربية ص ٦٩ .

(٢) إنجازات العام السادس للثورة ١٧ تموز ص ٧٣ .

(٣) د. بشير البكري . التعليم الوطني ومحو الأمية ، مجلة آراء في تعليم الكبار . كانون الثاني ١٩٧٢

(٤) ينظر الإحصاء التربوي لسنة ١٩٧٢/٧١ ص ٢٨

(٥) د. مسارع الراوي ، انتكامل بين محلات محو الأمية والتعليم التقني ص ٢٦٦



للامية في القطر العراقي أثراً. ولابد لنا ونحن نريد أن نصل بالتأريء إلى هذه الحملة أن نبين أهم التشريعات والأساليب والطرق التي اتبعت للوصول إليها ليتبين القارئ الفرق عما جرى بالأمس وما جرى ويجري اليوم :

#### ١ - التشريع والتخطيط لمحو الامية :

لكي تسير امور الامية على مايرام ينبغي أن توضع لها تشريعات وخطط وأنصبة لا أن يترك أمرها للصدف والظروف كما كان يجري في العهد المباد. ولقد كانت انجاز قانون محو الامية رقم ١٣٥ لسنة ١٩٧١ خطوة تشريعية على طريق الحملة الثالثة ، وثورة على الجهل والتخلف. ثم أعقبه تشكيل الهيئة العليا لمحو الامية بالمرسوم الجمهوري المرقم ٢٠٣ والمؤرخ في ٢٠ / ٤ / ١٩٧٢. واستناداً إلى قانون محو الامية المذكور، وضعت الهيئة المذكورة في اجتماعها الاول عام ١٩٧٣ رقم (٣٣) لسنة ١٩٧٣ تم أقرت تشكيل الأجهزة الادارية والهيئية. والهيئة العليا تتمتع بشخصية معربة مستقلة ادارياً. ومن أهم مهامها وضع الخطة العامة لمحو الامية ، وتمديد الشقت لتنفيذها. وحل حق في الاموال المنقولة وبيع المنقولة وقبول الاعادات واشتات والمبرعات والتصرف بها لتحقيق أغراضها. ورغبة من وزارة التربية في تنمية أمور محو الامية بصورة صحيحة في نظام وتنسيق مع أعمال الوزارة الأخرى ، رأيت أن تكون هيئتها لتسيير هذه الامور من خلال جهتين هما :

١ - الهيئة العليا لمحو الامية واجهزتها العاملة في سكرتارياتها الجامعة .

٢ - المديرية العامة للتعليم الابتدائي ومحو الامية وهي تنصحه من الأجهزة فيها. (١) إلى جانب الهيئة العليا المار ذكرها ، تقوم مديريات الاقسام بالعمل في مجال محو الامية ، وبما أن سكرتير عام امانة الهيئة العليا والمدير العام للتعليم الابتدائي ومحو الامية فانه يتولى الاشراف على محو الامية باعتبارها من واجباته التي انطلمها به

(١) د. عامر اتكيسي وجماحة ، تقرير لجنة دراسة المياكل والتنظيمات الادارية للحملة الوطنية

الشاملة ص ٦٥٦ - ٦٥٧ باختصار وتصرف .

نظام وزارة التربية رقم ١٣ لسنة ١٩٧٢ ، فقد جاء في المادة العاشرة منه أنه ويكون مسؤولاً أيضاً عن اعداد خطط ومناهج نحو الامية والتعليم الاساسي والوظيفي للكبار واعداد وتدريب العاملين فيه والاشراف على مراكز نحو الامية وعلى مراكز التعليم الاساسي والتعليم الوظيفي ... (١)

أما الاحزمة المسؤولة عن ذلك واختصاصاتها فهي مديريات الاقسام : مديرية اعداد العاملين في التعليم الوظيفي وقسم اعداد برامج التعليم الوظيفي للكبار وقسم مناهج ووسائل التعليم الوظيفي للكبار (٢) .

## ٢ - اعداد المعلمين وتدريبهم على تعليم الكبار

رأينا القاعين عمكافة الامية بالأمس لم يكونوا معددين لتعليم الكبار ، فمعظمهم من معلمي المدارس الابتدائية المعددين لتعليم الصغار أو الموظفين أو طلاب الثانويات والمتوسطة ، وبقيت المراكز **بعد الثورة في أول الامر** تعتمد في تعليم الكبار على المعلمين المحاضرين ، وبعد التوسع في فتح المراكز « واحال أعطاط جديدة من المناهج التي تنسم بالطامع المهني انضم اليهم المرشون الرراعيون ، ونظار التعاونيات ، والمدرسون المهيون ، والموظفون ، والعمال المتعلمون ، وخريجو الاعداديات ، وخريجات الفنون البيئية » (٣) وهكذا نرى أن من هؤلاء « من كان مؤهلاً لمحو الامية ومنهم من لم يكن مؤهلاً » (٤) لذا أصبحت الحاجة ماسة إلى اعداد المعلمين وتدريبهم على امور نحو الامية وتعليم الكبار ، باعتبارها مهنة يتلقى العاملون فيها تدريباً مهنيّاً متخصصاً (٥) وبعد صدور نظام وزارة التربية الآنف الذكر تولت مديرية اعداد العاملين لمحو الامية العمل لتأهيل

(١) د. حاسر الكيسي المصدر السابق ص ٦٦٣ - ٦٦٤ .

(٢) المصدر نفسه ص ٦٦٦ .

(٣) بديع محمود مبارك القاسم ، اعداد وتدريب كوادر نحو الامية ص ٤٢٥

(٤) المصدر نفسه ص ٤٢٤ .

(٥) مجلة آراء في تعليم الكبار العدد السادس تشرين الاول ١٩٧٢ ص ٩٦ .

العاملين في هذا المجال ، وارتبط بها معهد التربية الاساسية (١) في ابي غريب ، وهو « يعد صورة متطورة لاعداد وتدريب كوادر نحو الامة في القطر العراقي وبجالاته تتركز فيه التجربة العراقية في هذا الميدان ، من خلال اسهامه وجهوده المثمرة لخلق الكادر المدرب القادر على الاضطلاع بمسؤولياته في انجاز برامج نحو الامة » (٢) تأسس هذا المعهد سنة ١٩٧٠ ، واستمر حتى سنة ١٩٧٦ ، حيث تخرجت فيه (٣٨) دورة تجاوز عدد المتخرجين فيها الثلاثة آلاف متدرب (٣) من مختلف ارجاء القطر ومن كافة الموائر والمؤسسات الرسمية والمنظمات المهنية والجماعية على اختلاف مواقعهم ، كما ضمت في احيان اخرى متدربين من اقطار شقيقة » (٤).

وفي سنة ١٩٧٦ بدأ المعهد المركزي لتدريب قيادات نحو الامة ، وهو امتداد للمعهد السابق ، حيث تخرج فيه خلال السنين الماضية حوالي (١٢٠٠) قيادي ضمن (١٦) دورة اقيمت فيه . مدة الدورة مابين ٤ - ٥ اسابيع (٥) يتخرج الدارس فيها ليكون مشرفاً تربوياً مهمته الاشراف على مراكز نحو الامة في القطر ، ولقد وضع المعهد في حطاه تدريب وحدات تأهيلية باعتماد طريقة الوحدات ، وكل وحدة تتألف من ثلاثة اشخاص ، يتخصص الاول باصول تدريس القراءة ومشكلة الامة والتنمية ، والثاني باصول تدريس الحساب والوسائل التعليمية ، والثالث بعلم نفس الكبار والادارة والمتابعة.

(١) تأسس هذا المعهد سنة ١٩٥٦ وكان مهدياً زراعياً تابعاً للإدارة المحلية ، ثم تحول سنة ١٩٦٠ إلى معهد لتخريج معلمي المدارس الابتدائية وفي سنة ١٩٦١ اصبح مركزاً لتدريب الوطني للتربية الاساسية ، وفي سنة ١٩٧٠ بدأ العمل به لاعداد العاملين في ميدان نحو الامة وتعليم الكبار . ( علي عبد الطالب ، معهد اعداد المعلمين ومهمة تدريب العاملين في ميدان نحو الامة ص ٨٤٧ )

- (٢) عايف حبيب وسماحة ، التجربة العراقية لاعداد وتدريب كوادر نحو الامة ص ٧٤٧ .
- (٣) جريدة الثورة في ١٩٧٨/١٢/٣٠ .
- (٤) عايف حبيب وسماحة ، المصدر السابق ص ٧٤٧ .
- (٥) تصريح مدير المعهد السيد عبد المتعم جاسم محمد لجريدة الثورة في ١٩٧٨/١٢/٣٠ .

وهذه الوحدات تقوم بتدريب المعلمين في مراكز المحافظات والاقضية والنواحي . ومن مهمات الوحدات أيضاً تدريب المعلمين في اماكن عملهم (١) . وهذه الخطة بتوفى العدد الكافي من المعلمين لتقيام محملة شاملة لمحو الامية .

### ٣- مساهمة المنظمات الشعبية في محو الامية :

ان مشكلة الامية من المشكلات المستعصية التي لا بد لحلها من تضافر الجهود ومساندة قوى الشعب مؤسسات الدولة المختصة . ولما كانت الامية متفشية بصورة واسعة بين العمال والفلاحين والنساء - كما مر ذكر ذلك - فقد باتت من الواجب ان تساهم المنظمات الشعبية والجهات التي لها اتصال بتلك القطاعات من الشعب . فمن المساهمين في محو الامية مؤسسة الثقافة العمالية التي انشئت سنة ١٩٦٤ وباشرت عملها الحقيقي سنة ١٩٦٨ . وتمارس مهامها في محو الامية بين العمال وقد بلغ عدد المراكز التابعة للمؤسسة (٣٩٠) مركزاً منها (٢٥٠) مركزاً للمرحلة الاساس و (١٤٠) مركزاً للمرحلة التكميل ، وتدير هذه المراكز لجان نقابية ... وتضم هذه المراكز (١٠٥٨٦) دارساً ودارسة (٢) ، كما تقوم وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي با إنشاء مراكز محو الامية بين الفلاحين وخاصة في مناطق التعاونيات الزراعية ، وبلغ عدد مراكز محو الامية الفلاحية سنة ١٩٧٤ ( ٨٥١ ) مركزاً ضمت (٢٢١٦٧) دارساً موزعين على رئاسات المناطق الزراعية (٣) .

وتمارس الاتحاد العام لنساء العراق مهام محو الامية بين النساء في القطر من خلال جهاز السكرتارية المركزي الذي تساهم ممثلته بالهيئة العليا لمحو الامية في القطر ... ومما يجدر ذكره ان مراكز اتحاد النساء لمحو الامية مندرجة

(١) جريدة الثورة في ١٩٧٨/١٢/٣٠ .

(٢) د. نزار عبد الطيف الحديشي وجسامة ، تقرير لجنة المناهج والكتب الدراسية للاميين في العراق ص ٦٩١ .

(٣) المصدر نفسه ص ٦٩٥ .

مع المراكز التابعة لمديريات التربية ، كما ان قسماً من المحاضرات من منسبات اتحاد النساء ( ١ ) . وقد ساهم الاتحاد في التمهيد للحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية عن طريق « التلوات التي عقدها في بغداد والمحافظات ، فقد ادت الى توجّه النساء بشكل طوعي للانضمام إلى مراكز محو الامية ... ففي بغداد وحدها استطاع الاتحاد ان يسمي ( ٣٢ ) مركزاً لمحو الامية تشارك فيها ( ١٧ ) الف دراسة بالاستفادة من جهود المحاضرين الذين هيأهم المجلس الاعلى لمحو الامية » ( ٢ ) .

#### ٤ - تطور مفهوم محو الامية بين الـامس واليوم :

ذكرنا انه لم يكن يوجه اي اهتمام الى الكتب التي كانت تدرس في مراكز مكافحة الامية في الـامس ، حيث كانت الكتب معدة لتعليم الاطفال ، فكان ذلك مدعاة خيبة امل الدارسين وفتة اهتمامهم وانصرامهم عن الدرس ، فلم يكن يقصد من المكافحة سوى محو الامية الأبجدية ، ثم طرأ تغير ملموس على محو الامية في الستينات فصار وطبيعياً . هذه الوصول بالامي الراشد الى درجة جيدة واعداًه لأن يكون مواطناً صالحاً منتجاً ومستهلكاً يتمكن من المساهمة في بناء المجتمع الأمثل وزيادة الانتاج ، وكان هذا رداً حاسماً على فشل محو الامية التقليدي . لأنه من الواضح ان لا يقبل عدد كبير من الامينين على الالتحاق بصفوف الدراسة لانعدام الدوافع التي تدفعهم إلى التعلم او الاستمرار فيه ، بل ان الكثيرين ممن كانوا يقبلون في اول الأمر سرعان ما كانوا يفقدون اهتمامهم وينصرفون عن الدراسة ، اضافة إلى ان البرامج التقليدية كانت وما تزال موجهة إلى جميع فئات السكان دون تمييز بين صانع في مصنع الحلوى او مزارع في حقول او مستخدم في مستشفى او ربّة منزل ... الخ » ( ٣ ) .

( ١ ) د. نزار عبد الطيف الحديدي ، المصدر السابق ص ٧.١ - ٧.٢ .

( ٢ ) جريدة الثورة في ١٩٧٨/١١/٣٠ .

( ٣ ) د. اتية محمد المشي . د. ابراهيم خليل ، بحث المنهج والكتب الدراسية ص ٢٢٢ .

وتبعاً لتطور مفهوم محو الامية اليوم ، فقد اختلفت الكتب التي وضعت بعد الثورة باختلاف فئات الاميين واختلاف الجهات التي تقوم بمحو الامية ه ف فيما يتعلق بوزارة التربية، فقد اصدرت الكتب التالية :

- أ - مرحلة الاساس : كتاب القراءة لمحو الامية الوظيفي للعمال .  
كتاب القراءة لمحو الامية الوظيفي للفلاحين .  
كتاب القراءة لمحو الامية الوظيفي للقوات المسلحة .  
كتاب القراءة لمحو الامية الوظيفي لربات البيوت .  
ب - المرحلة التكميلية : كتاب القراءة .

اما مؤسسة الثقافة العمالية فقد اصدرت قراءة العامل الجزء الاول . وقراءة العامل الجزء الثاني ، واصدر اتحاد الجمعيات الفلاحية : كتاب الفلاح وهو من اعداد الثقافة العمالية . ويستخدم في الحساب الكتاب المقرر في وزارة التربية... وهذا التنوع في الكتب يخدم مسألة التعليم الوظيفي . وتطوير المهارة المهنية للمتعلم ويسهل عملية ربط ثقافته المهنية بالتطور الاجتماعي والسياسي والاقتصادي للقطر . (١) وهذه الكتب جميعها اليت بعد اتمام مهامها المرحلة الممهدة للحملة الوطنية الشاملة وحل محلها كتاب القراءة للحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي ( مرحلة الاساس) وكتب القراءة : للعمال وللنساء وللقات المسلحة وللقلالين ( مرحلة التكميل ) .

ان الملاحظ في هذه الكتب جميعاً ان مفرداتها مستفاه من بيئة الاميين الملزمين بالتعلم وقد روعي فيها مراحل نمو الدارسين المختلفة وخصائص عمرهم الزمني وملائمته مع استعدادهم وخبراتهم وميولهم واهتمامهم (٢) واما طريقة تدريسها فتتبع ( الطريقة التوليفية ) وهي تجمع بين الطريقة الكلية

(١) د. نزار عبد اللطيف الحديثي ، المصدر السابق ص ٧١٢ - ٧١٥ باختصار .

(٢) ينظر كتاب مؤتمر بغداد لمحو الامية الالزامي ص ٣٥ .

مع الجزئية (١) ، « فتبدأ بالكلمات ، كلمة او جملة ، وتستقل إلى المقاطع والحروف ، ثم إلى استخدام هذه المهارات في تعرف وتركيب الكلمات الجديدة » (٢) وهي طريقة ناجحة كما اثبتت الدراسات الميدانية التي اظهرت تفوق تلاميذ الطريقة التوليفية على تلاميذ الطريقة الصوتية في القراءة (٣) والكتابة (٤) وفي التحصيل (٥) ككل بفرق ذي دلالة احصائية . والذي يهنا هنا هو الكتاب المقرر في الحملة الوطنية الشاملة لمرحلة الاساس ، فهو ايضا يتبع الطريقة التوليفية ، فقد بدأ بكلمة هي جملة ( يزرع ) و ( راشد يزرع ) « فوفر للمتعلمين جانب الشوق وجانب المعنى ، وبذلك انتفع الكتاب بأهم مزايا طريقة الكلمة وطريقة الجملة ، ثم يتدرج الكتاب من الجملة القصيرة نحو الجمل الطويلة ونحو التراكيب كلما ازدادت قدرة المتعلمين على القراءة » (٦) ، راشد فلاح يزرع ، فلاح يزرع في ريف ، كما نجد تكرار الكلمات مرار عديدة في الدروس مما يجعلها تثبت في ذهن القارئ ، كلما تدرج في الجمل ، ففي الدرس الاول نجد جملتين ، ثم تزداد الجمل كلما تقدم الدارس في درسه حتى تصل إلى أربع عشرة جملة كما في الدرس السادس والثلاثون . (٧) على أن مما يؤخذ على الكتاب ان واصفه لم يحسب للشدة حساباً في كلمة (فلاح) مع انها حرف ولا ادري كيف فات هذا عنهما

(١) طرق تعلم القراءة والكتابة تنقسم إلى مجموعتين كبيرتين . مجموعة الطرق الكلية او التحليلية ، ومجموعة الطرق الجزئية او التركيبية ، وتشتمل الاولى على طريقة الحروف المجانية [ التي درست في الكنائس وفي مراكز مكافحة الامية في العهد الملكي ] والطريقة الصوتية [ التي نتجها القراءة الخلقية ] والطريقة المقطعية ، كاتشمل الثانية على طريقة الكلمات والجمل والنقص ( تقرير لجنة المتابع والكتب ص ٧١٧ )

(٢) د. نزار الحديثي وجماعة ، المصدر السابق ص ٢١٨

(٣) تقويم الطريقة التوليفية ص ٣٧

(٤) المصدر نفسه ص ٣٨

(٥) المصدر نفسه ص ٣٨ .

(٦) مرشد المعلم لكتاب القراءة ص ١٦ - ١٧ .

(٧) كتاب القراءة للحملة الوطنية الشاملة ص ١١١ - ١١٢ .

ثم نجد الكتاب قد اهتم بالتدريبات ، وتحليل الكلمات تحليلاً صوتياً لتمييز اصوات الحروف وربطها برموزها ... فقد بدأ بعملية التحليل الصوتي أي تمييز اصوات الحروف من صفحة ١٢ حيث يبدأ بتعليم الحرف ر وهو حرف له صورتان في الرسم : الراء المتصلة والمنفردة ، ثم ثني بالحرف ف(١) ، وهو حرف له أربع صور وكان الاوفق لو أتيا بحرف مماثل للراء كالدال مثلاً ، ولكن الواضحين تلافياً ذلك اذ جعلوا للقاء صورتين ف وف ، وانتفع الكتاب من مزايا الطريقة الصوتية بتعليم اصوات الحروف جميعها واشكالها والحركات ، واستبعد عيوبها بتركيب الجمل من الكلمات ، وبتركيب الكلمات من الحروف والمقاطع (٢) . وعليه فالكتاب جاء ملائماً تمام الملائمة للدارسين من الاميين ومتصلاً تمام الاتصال بحياتهم اليومية ومتفقاً مع ميولهم ورغباتهم ، وهو بالتالي يخدم اغراض التنمية في القطر العراقي .

#### الحملة الوطنية الشاملة :

ان الجهود الحميدة التي مر ذكرها كانت الارهاصات الاولى للقيام بحملة وطنية شاملة للقضاء على الامية . وهي على اهميتها لم تكن لترضى طموح القيادة السياسية للحزب والثورة ، التي رأت - رغم كل الجهود التي بذلت والنظورات التي حدثت في مكفحة الامية - ان محو الامية اذا سار على هذا المنوال لا يقضي على الامية قضاءً تاماً ، فان تجارب الشعوب قد اكدت حقيقة ملموسة وهي ان الاساليب الكلاسيكية في محو الامية لا يمكن ان تحل هذه المسألة حلاً جذرياً ، ولابد من القيام بحملة وطنية يقودها الحزب وتشارك فيها المنظمات الشعبية الكبرى ومؤسسات الدولة المختصة للقضاء على الامية قضاءً مبرماً خلال برنامج زمني محدد (٣) ونجسبداً لصيغة العمل التي حددها المؤتمر القطري الثامن في المرحلة القادمة ، عقد مؤتمر بغداد لمحو الامية الالزامي للفترة من ٨-١٥ أيار سنة ١٩٧٦ ، وقد استهدف المؤتمر

(١) كتاب القراءة للحملة الوطنية الشاملة ص ١٤ .

(٢) ينظر مرشد المعلم ص ١٧ .

(٣) التقرير السيلبي ص ١٥٦ .



وضع استراتيجية متكاملة (كأ ونوعاً) لحملة وطنية شاملة لمحو الامية وفق بدائل متعددة ذات سقف زمنية محددة (١) وقد جاء القانون رقم ٩٢ لسنة ١٩٧٨ (قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الازامي) متوجاً كل تلك الجهود الحميدة في محو الامية التي بدأت بقيام ثورة السابع عشر من تموز ، ومنسجماً مع خطة القيادة السياسية في هذا المجال ، وموصلاً أبناء العراق إلى النهاية السعيدة التي طالما كانوا يتوقون إليها ، الا وهي القضاء على الامية والانتصار على الجهل في القطر العراقي . ومن بقرأ القانون يجده قد أفنى على الغاية التي وضع من اجلها ، فقد بدأ بالتعريف بالامي (٢) وهو كل مواطن تجاوز الخامسة عشرة ولم يتعد الخامسة والاربعين سنة من العمر ولا يعرف القراءة والكتابة ولم يصل الى المستوى الحضاري ، ثم بين المقصود بالمستوى الحضاري ان يملك الفرد مهارات القراءة والكتابة والحساب على أن تكون هذه المهارات وسبة لتطوير مهنته ورفع مستوى حياته ثقافياً واجتماعياً واقتصادياً . ثم نص على تأسيس مجلس اعل للحملة يكون مقره في بغداد ويرتبط بوزير التربية ، ويكون الودير رئيسه ، (٣) وبهدف هذا المجلس الى تنفيذ ماورد في التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي فيما يتعلق بالقضاء على الامية في العراق عن طريق حملة وطنية شاملة بقيادة الحزب تشترك فيها المنظمات الشعبية والقوات المسلحة ومؤسسات الدولة المختصة ، كما نص على تأليف مجلس محلي في كل محافظة يكون المحافظ رئيسه ، ويرتبط بالمجلس الاعلى ، (٤) وتأليف مجلس محلي في كل قضاء يكون القائم مقام رئيسه ويرتبط بمجلس المحافظة التابع لها للقضاء ، وتأليف مجلس محلي في كل ناحية يكون مدير الناحية رئيسه ، ويرتبط بمجلس القضاء التابعة له الناحية . (٥)

(١) كتاب مؤتمر بغداد لمحو الامية الازامي ص ١١٠

(٢) المادة الاولى .

(٣) المادة الثالثة

(٤) المادة الماثرة .

(٥) المادة الثانية عشرة .

والميزة التي يتميز بها القانون هي اتحاده مبدأ الثواب والعقاب وسيلة من وسائل تطبيقه لانجاح الحملة ، فقد نص (١) على وضع قواعد منح الجوائز والمكافآت والالوسمة والالقباب للأفراد والمراكز لقاء الخدمات الممتازة التي تؤدي الى انجاح الحملة ، كما نص (٢) على تخويل المجلس الاعلى والمجالس المحلية لمحور الامية منح جوائز ومكافآت مالية تشجيعية للفاقيين من الدارسين واقامة مهرجانات شعبية تكريماً للمتخرجين . ومعاقبة كل امي يتراوح عمره بين الخامسة عشرة والخامسة الاربعين لا يلتحق بصغوف محور الامية عند تنفيذ القانون (٣) الذي نصت مادته الحادية والثلاثون على تنفيذه من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ، وقد نشر في الوقائع العراقية العدد ٢٦٥٦ الصادر بتاريخ ٢٩ / ٥ / ١٩٧٨ م . (٤)

ويزيد من أهمية هذه الحملة وتصميم القيادة السياسية على انجاحها أن يتولى قيادتها السيد رئيس الجمهورية المهيب أحمد حسن الكركر ، بقرار مجلس قيادة الثورة في جلسته المتعقبة بتاريخ ٣ / ٥ / ١٩٧٨ ، ويكون السيد وزير التربية نائباً لقائد الحملة ، ويعهد إلى السادة أعضاء القيادة القطرية والوراء مسؤولية الاشراف على تنفيذ ومتابعة تطبيق خطة الحملة

وكان يوم الجمعة غرة محرم الحرام سنة ١٣٩٩ هـ ، الأول من كانون الاول سنة ١٩٧٨ يوماً له مابعده ، وسيخلده تاريخ العراق الحديث في صفحاته المشرقة . فقد قامت مسيرة النور لمحور الظلام ، حيث بدأت الحملة الشاملة لمحور الامية وازالة هذه الوصمة من على جبين العراق ، فقد طال أمد مكافحتها زهاء نصف قرن ، عجزت الجهود السابقة عن محوها في الأمس ، فقد توجه في اليوم التالي (السبت ١٢/٢) ومليون دلوس ودائرة إلى مقاعد الدرس في مختلف مراكز محور الامية في مختلف مناطق القطر . والبالغة تسعة آلاف مركز ، كما توجه (١٥٠) ألف معلم ومعلمة لالقاء الدروس

(١) الفقرة ح من المادة الرابعة .

(٢) البند الخامس من المادة الرابعة عشرة

(٣) المواد ١٧ و ١٨ و ١٩ من القانون .

(٤) مجلة المعرفة العدد الاول ، ايلول ١٩٧٨ ص ٢٤ .

المخصصة على هذا الحجم الفقير من الدارسين ، وبأشرف أكثر من ألف مشرف ومشرفة عملهم في متابعة برامج الحملة في مختلف المراكز التعليمية . (١)  
وكان من المقرر أن تنتهي الحملة في الأول من أيلول سنة ١٩٨٠ حيث سيعلن في التاريخ المذكور خلو القطر من الامية ، غير أن السيد وزير التربية اتخذ قراراً باختصار الفترة الزمنية المحددة لمحو الامية من ٣٦ شهراً إلى ٢١ شهراً ، أي أن الحملة ستنتهي قبل موعدها بسنة وثلاثة أشهر . وذلك للاقبال الكبير على مراكز محو الامية منذ بدء الحملة رسمياً في الأول من شهر كانون الأول كما ذكرنا ، حيث أن الحملة ستقتصر على وجبتين من الدارسين بدلاً من خمس وجبات ، وتقرر أن يتم استيعاب جميع الاميين في زمن أقصاه شهر نيسان ١٩٧٩ بحيث لن يكون بعد الشهر المذكور واحد من المشمولين بقانون محو الامية خارج مراكز الدراسة (٢) .

وبذلك ستتطوي صفحة سرداء سجلت جهل شعبنا العربي وتحلله في القرون الماضية بتقصير حكامه ومتوليي اموره ، ليفتح الشعب صفحة غراء من العلم والمعرفة والتقدم الحضاري بقيادة حكومة وطنية تشعر أنها من الشعب وإلى الشعب ..

(١) تُنشر جريدة الثورة العدد ٣١٧٧ في ١١/٣/١٩٧٨ .

(٢) تُنظر مجلة الف به العدد ٥٣٦ في ١/٣/١٩٧٩ .

## مصادر البحث

- ١ - أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث : ستيفن هيمسلي لونكريك، نقل . جعفر خياط (ط٢) سنة ١٩٤٩ .
- ٢ - اعداد وتدريب كوادح نحو الامية : بحث من اعداد بديع محمود مبارك القاسم (ضمن كتاب مؤتمر بغداد لمحو الامية الالزامي ، اصدار وزارة التربية سنة ١٩٧٦ ص٤١١-٤٣٧) .
- ٣ - اعلام البقطة الفكرية في العراق ، الجزء الاول . ميربصري . اصدار وزارة الاعلام بلون تاريخ .
- ٤ - الامية هي الداء . مقال لفؤاد حميل ، حريدة الزمان العدد ٤٨٤٣ في ٢٧ / ٩ / ١٩٥٣ .
- ٥ - انجازات وزارة التربية في العام الخامس لثورة ١٧ تموز ، اصدار وزارة التربية بغداد - بلون تاريخ .
- ٦ - انجازات وزارة التربية في العام السادس لثورة ١٧ تموز ، اصدار وزارة التربية ، بغداد بلون تاريخ .
- ٧ - انماط الحياة الاجتماعية في العراق بين الامية الالجزدية والامية الحضارية : بحث من اعداد د. علاء الدين جاسم محمد ( ضمن كتاب مؤتمر بغداد لمحو الامية الالزامي ص ٣١٥ - ٣٣٠ ) .
- ٨ - بحث المناهج والكتب الدراسية لتحقيق اهداف الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية : اعداد د. أنيسة محمد حسن المنشي ود. ابراهيم خليل شهاب ( ضمن كتاب مؤتمر بغداد ص ٣٣١ - ٣٥٣ ) .
- ٩ - برجة المواد التعليمية لمحو الامية وتعليم الكبار : د. محاسن رضا أحمد . القاهرة ١٩٧٢ .
- ١٠ - بغداد القديمة : عبدالكريم العلاف ، (ط١) مطبعة المعارف ، بغداد ١٩٦٠ .

- ١١ - تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني ١٦٣٨ - ١٩١٧ :  
عبدالرزاق الملاي (ط١)، بغداد ١٩٥٩ .
- ١٢ - تاريخ التعليم في العراق في عهد الاحتلال البريطاني ١٩١٤ - ١٩٢١ :  
عبدالرزاق الملاي ، مطبعة المعارف ، بغداد ١٩٧٥ .
- ١٣ - تاريخ الحزب الوطني الديمقراطي : د. فاضل حسين ، مطبعة الشعب ،  
بغداد ١٩٦٣ .
- ١٤ - التجربة العراقية لاعداد وتدريب كوادر محو الامية : بحث من اعداد  
عابف حبيب وآخرون ( ضمن كتاب مؤتمر بغداد ص ٧٢٧ - ٧٥٨ )
- ١٥ - التسرب في التعليم : حكمت عبدالله البزاز وحانث خضر بني ، وزارة  
التربية بغداد ١٩٧٥ .
- ١٦ - تطور العراق تحت حكم الانعاديين : فيصل محمد الازعيم ، الموصل  
١٩٧٠ .
- ١٧ - التعليم الابتدائي في المدن والارياف . بحث من اعداد : حسن أحمد  
السلطان . مجلة المعلم الجديد . الجزآن ٦٥ / تموز ١٩٤٩ .
- ١٨ - التعليم في دور الاحتلال والحكومة الوقتية ١٩١٥ - ١٩٢١  
بحث من اعداد: حسن احمد السلطان مجلة المعلم الجديد الجزآن ٦٥/  
تموز ١٩٤٩ .
- ١٩ - التقرير السنوي عن سير المعارف لسنة ١٩٣٠ / ٢٩ - ١٩٣٣ / ٣٢ ،  
اصدار وزارة المعارف ، مطبعة الحكومة ، بغداد ١٩٣٤ .
- ٢٠ - التقرير السنوي عن سير المعارف لسنة ١٩٣٤ / ٣٣ ، اصدار وزارة  
المعارف ، مطبعة الحكومة ، بغداد ١٩٣٥ .
- ٢١ - التقرير السنوي عن سير المعارف لسنة ١٩٣٥ / ٣٤ - ١٩٣٦ / ٣٥ ،  
اصدار وزارة المعارف ، مطبعة الحكومة ، بغداد ١٩٣٧ .
- ٢٢ - التقرير السنوي عن سير المعارف لسنة ١٩٤٠ / ٣٩ - ١٩٤٣ / ٤٢ ،  
اصدار وزارة المعارف ، مطبعة الحكومة ، بغداد ١٩٤٤ .

- ٢٣ - التقرير السنوي عن سير المعارف لسنة ٤٥ / ١٩٤٦ ، اصدار وزارة المعارف ، مطبعة الحكومة ، بغداد ١٩٤٧
- ٢٤ - التقرير السنوي عن سير المعارف لسنة ٤٦ / ١٩٤٧ ، اصدار وزارة المعارف ، مطبعة الحكومة ، بغداد ١٩٤٨
- ٢٥ - التقرير السنوي عن سير المعارف لسنة ٤٧ / ١٩٤٨ ، اصدار وزارة المعارف ، مطبعة الحكومة ، بغداد ١٩٤٩ .
- ٢٦ - التقرير السنوي عن سير المعارف لسنة ٥٢ / ١٩٥٣ ، اصدار وزارة المعارف ، مطبعة السعدي ، بغداد ١٩٥٤ .
- ٢٧ - التقرير السنوي عن سير المعارف لسنة ٥٧ / ١٩٥٨ ، اصدار وزارة التخطيط ، مديرية الاحصاء العامة ، مطبعة الحكومة ، بغداد ١٩٥٩
- ٢٨ - التقرير السنوي ، الاحصاء التربوي ١٩٦٢ / ١٩٦٣ اصدار مديرية الشؤون الفنية بوزارة التربية ، بغداد
- ٢٩ - التقرير السنوي ، الاحصاء التربوي ١٩٦٤ / ١٩٦٥ اصدار مديرية الشؤون الفنية بوزارة التربية ، بغداد .
- ٣٠ - التقرير السنوي ، الاحصاء التربوي ١٩٦٥ / ١٩٦٦ اصدار مديرية الشؤون الفنية بوزارة التربية ، بغداد .
- ٣١ - التقرير السنوي ، الاحصاء التربوي ١٩٧١ / ١٩٧٢ اصدار مديرية الشؤون الفنية بوزارة التربية ، بغداد
- ٣٢ - التقرير السياسي الصادر عن المؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي ، بغداد . ، كانون الثاني ١٩٧٥
- ٣٣ - تقرير لجنة دراسة الهياكل والتنظيمات الادارية للحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية . بحث من اعداد د. عامر الكيسي وآخرون ( ضمن كتاب مؤتمر بغداد ص ٥٢٩ - ٦٤٤ ) .

- ٣٤- تقرير لجنة المناهج والكتب الدراسية للاميين في العراق : بحث من اعداد: د. فزار عبد اللطيف الحديثي وآخرون ( ضمن كتاب مؤتمر بغداد ص ٧١١ - ٧٢٥ ) .
- ٣٥- تفوييم الطريقة التولييعية في تعليم القراءة والكتابة للمبتدئين : د. ابراهيم مهدي الشبلي وعبد المحسن خلوصي الناصري ، اصدار المديرية العامة للمناهج والوسائل التعليمية ، بغداد ١٩٧٨ .
- ٣٦- التكامل بين حملات محو الامية والتعليم النظامي في اطار التعليم المستمر مدى الحياة . بحث من اعداد: د. مسارع الراوي (ضمن كتاب مؤتمر بغداد ص ٢٥٩ - ٢٧٨ ) .
- ٣٧- تناقص الطلاب بين الصف الأول والسادس بحث . د. مكي عقراوي . مجلة المعلم الجديد ، العدد ٢ /مايس ١٩٣٧ .
- ٣٨- جعفر ابو التمن ودوره في الحركة الوطنية في العراق ١٩٠٨ - ١٩٤٥ . عبد الرزاق عبد الدراجي . رسالة ماجستير مقدمة إلى جامعة بغداد ، في شباط ١٩٧٦ .
- ٣٩- جولة في كتب تعليم اللغة العربية بحث : د. جميل سعيد ، مجلة المعلم الجديد الجزآن ٦٥٥ /تموز ١٩٤٩ .
- ٤٠- دراسة عن استراتيجيات جديدة مقترحة لمحو الامية في العراق . بحث من اعداد: د. عبد العزيز البسام ( ضمن كتاب مؤتمر بغداد ص ١٧١ - ٢٣٨ ) .
- ٤١- الدولة والتعليم : حسن الدجيلي بغداد ١٩٦٦ .
- ٤٢- صفحات مشرقة من تاريخ مكافحة الامية في كردستان: شاكور فتاح . مجلة الحكم الذاتي العدد ٥ في ١٩٧٨ .
- ٤٣- طريقة تعليم الالفباء: ساطع الحصري ، (ط٢) المطبعة ، السلفية بمصر ١٩٣٤م-١٩٢٣م .

- ٤٤ - العراق دراسة في تطوره السياسي : فيليب ويلارد آيرلاند . نقل :  
جعفر خياط ، بيروت ١٩٤٩ .
- ٤٥ - العراق قديماً وحديثاً : عبد الرزاق الحسني (ط٢) مطبعة العرفان ،  
صيدا ١٩٥٨ .
- ٤٦ - فصول من تاريخ العراق القريب : المس بيل . ترجمة : جعفر  
خياط (ط٢) بغداد ١٩٧١ .
- ٤٧ - كتاب القراءة للحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي ( مرحلة  
الاساس) : نائل محمود السعيد و جاسم محمود الحسون (ط٢) ١٩٧٨ .
- ٤٨ - كتاب مؤتمر بغداد لمحو الامية الالزامي ٨ - ١٥ أيار ١٩٧٦  
« التقرير النهائي والتوصيات و مجموعة المحرث الميدانية » اصدار  
وزارة التربية ، بغداد ١٩٧٦ .
- ٤٩ - لسان العرب : ابن منظور ، دار صادر . دار بيروت ، ١٣٧٥ هـ =  
١٩٥٦ م .
- ٥٠ - لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ، (الجزء الثالث) : د.  
علي الوردي بغداد ١٩٧٢ .
- ٥١ - مبادئ القراءة المخلدونية : ساطع الحصري ، (ط ٢) المطبعة السلفية  
بمصر سنة ١٣٤٢ هـ = ١٩٢٣ و (ط ١٦) المنقحة ، بغداد ١٩٧٦ .
- ٥٢ - مبادئ . القراءة الرشيدة : محمد عبيد ، (ط ٧) مصر سنة ١٣٤٣ هـ  
= ١٩٢٥ م .
- ٥٣ - المتغيرات الحاكمة في حملة محو الامية . التخطيط الزمني . اعداد .  
نجيب اسكلندر (ضمن كتاب مؤتمر بغداد ص ٤٨٧ - ٥١٣) .
- ٥٤ - محو الامية بين الماضي والحاضر : عبد الحميد العلوجي . مجلة  
المعرفة . العدد الثاني / تشرين الاول ١٩٧٨ .



- ٥٥ - محور الامية .. البداية والانطلاقة الشاملة : ابراهيم خليل . جريدة الجمهورية العدد ٣٤٥١ في ١٦ كانون الاول ١٩٧٨ .
- ٥٦ - محور الامية في التراث العربي : د . أحمد حسن الرحيم . مجلة المعرفة العدد الثاني / تشرين الاول ١٩٧٨ .
- ٥٧ - محور الامية الوظيفي : دراسة في القطاع الصناعي : صلاح الدين الشخيلي ، بغداد ١٩٧٠ .
- ٥٨ - مذكرات كامل الجادرجي وتاريخ الحزب الوطني الديمقراطي (١ط) بيروت ١٩٧٠ .
- ٥٩ - مذكراتي في العراق ١٩٢١-١٩٤١ : ساطع الحصري (١ط) بيروت ١٩٦٧ .
- ٦٠ - مرشد المعلم لكتاب القراءة للحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي (مرحلة الاساس) جاسم محمود الحسون وائل محمود السعيد .
- ٦١ - مشكلة الامية في الاقطار النامية : علي عبد الطالب ، مطبعة دار السلام ، بغداد ١٩٧٢ .
- ٦٢ - مشكلات التعليم الابتدائي وانعكاساتها على مشكلة الامية في الوطن العربي : اصدار الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار ، كانون الاول ١٩٧٦ .
- ٦٣ - معهد اعداد المعلمين للتربية الأساسية ومهمة تدريب العاملين في ميدان محو الامية وتعليم الكبار : اعداد علي عبد الطالب ( ضمن كتاب مؤتمر بغداد ص ٨٤٣-٨٨٢ ) .
- ٦٤ - ملوك العرب (الجزء الثاني) : امين الريحاني ، المطبعة العلمية ، بيروت ١٩٢٩ .
- ٦٥ - ميثاق العمل الوطني : اصدار وزارة الاعلام (السلسلة الوثائقية ١٦) سنة ١٩٧١ .

٦٦ - نهاية الرتبة في طلب الحسبة : ابن بسام المحتسب ، تحقيق : حسام الدين السامرائي ، مطبعة المعارف : بغداد ١٩٦٨  
وهناك مصادر أخرى . لم نذكرها مكثفين بذكرها في هوامش البحث .  
الجرائد والمجلات :

- ١ - جريدة الثورة (الاعداد الصادرة سنة ١٩٧٨)
- ٢ - جريدة الجمهورية (الاعداد الصادرة سنة ١٩٧٨)
- ٣ - جريدة العراق (الاعداد الصادرة سنة ١٩٣٤)
- ٤ - جريدة لسان العرب (الاعداد الصادرة سنة ١٩٢١)
- ٥ - مجلة الف باء العدد ٦٣٥ في ١٣/١/١٩٧٩ .
- ٦ - مجلة آراء في التعليم الوطني للكبار . اصدار المركز اللغوي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي ، مرسس اللبان ، المنوفية مصر  
الاعداد ٢ - ٧ سنة ١٩٧٤/٧١ .
- ٧ - مجلة المعرفة اصدار المجلس الاعلى للحملة الوطنية الشاملة لمحور الامية الالزامي الاعداد ١ - ٣ سنة ١٩٧٨
- ٨ - مجلة المعلم الجديد اصدار وزارة المعارف (اعداد مختلفة من سنة ١٩٣٧ - ١٩٥٠)

# الْبُعْدُاجْتِمَاعِي لِحَوَالِ الْمَيِّتَةِ

فَصِيلَةُ عِيَّامٍ وَمُطَالِك



## القدمة

ان الاهتمام الذي أولته حكومة الثورة وعلى رأسها الرئيس المهيب أحمد حسن البكر في إعادة بناء المجتمع بما يتلاءم مع التطور العلمي والتكنولوجي والثقافي . ولأجل اختصار الزمن لصالح الانسان العربي في كافة أرجاء الوطن العربي هو الدافع الحقيقي الذي دفعني لكتابة هذا البحث القصير لايين حالة المجتمع العراقي والذي يعطينا صورة المجتمع العربي ونقف من خلال هذا البحث على النقاط الاساسية لتخلف المجتمع ومن ثم ايجاد المعالجات الاساسية للرفع من مستوى المجتمع ثقافياً وحضارياً واقتصادياً واذا ما ادبنا الخدمة الملقاة على عاتقنا نكون قد أدبنا جزء من مهامنا الاساسية في بناء هذا المجتمع وهذه الامة لأجل أن نسير به قدماً نحو الامام في سبيل مواصلة حركة التقدم والتطور في العالم

ARCHIVE

## مقدمة تاريخية عن الامية في الوطن العربي

لقد عانى المجتمع العربي من التأخر والانحطاط منذ سقوط بغداد (٦٥٦هـ - ١٢٥٨م) على يد هولاكو مروراً بالاستعمار العثماني ومن ثم الاستعمار الغربي، وإذا ما نظرنا إلى الإصلاحات في الدولة العثمانية وعلى يد بعض من أشهرها بالإصلاح أمثال مدحت باشا فالإصلاحات التي قام بها وحركات الانبعاث والاتصال مع العالم الغربي أحدثت تغيرات ضعيفة ولم تنزل إلى العمق بحيث يمكن القول عنها أنها تغيرات جذرية في النظم الاجتماعية والقيم لأنماط الحياة البدوية والريفية والحضرية. ولكن لو نظرنا إليها من ناحية أخرى فقد أسهمت في تغيير اقتصاد المجتمع من اقتصاد معيشي إلى اقتصاد تقدي تجاري فقد غير إلى حد ما في البعض من الدول بحيث جعلهم يسكنون المدن وكذلك بالنسبة لانباء الريف.

ويمكننا القول عن هذه الفترة بأنها كانت شديدة الوطأة على الشعب العربي حيث أنها أعادت الانغلاق الاجتماعي والعودة إلى النظم والقيم التقليدية البدوية الريفية فاصبحت هذه المدن الكبيرة منذاً بالنسبة فقط أما من حيث المضمون الاجتماعي فليست الأقربى برأول ويمارس سكانها علاقات ونظماً وأنماط سلوك تقليدية عشائرية فتحول المجتمع المتقدم أثناء ازدهار الدولة العربية إلى مجتمع أمي من الناحيتين الأبجدية والحضرية فكانت متشرة بأوسع صورها وكان الطالب يلقي الثقافة البرجوازية دون أن يناقشها. ففي هذه الحال نكون قد انجزنا مهمة الامية الأبجدية فقط دون إنجاز المهمة الأخرى وهي الامية الحضرية. وهذا نابع عن عدم إيمان الحكومات السابقة بالقضاء على الامية قضاءً تاماً ورفع المستوى الثقافي والحضاري بصورة عامة (١).

بعد أن أعطينا صورة مختصرة عن تاريخ انتشار الامية علينا أن نسأل السؤال التالي: -

متى ظهر الاحساس بمشكلة الامية ؟ :-

الجواب :- على هذا السؤال يقتضي استعراض سريع للفترات التي عاشها

---

(١) زريق قسطنطين - في معركة الحضارة ص ١٢ وكذلك ٢ - مؤتمر بغداد لمحو الامية - ص ٣١٩ .

الانسان بصورة عامة والتي أدت في النتيجة الى حاجة الانسان للتعلم قد مر على الانسان فترات طويلة من الزمن لا يحس بوجود مشكلة تسمى «الامية» ذلك لان الحاجة تسير على وتيرة واحدة، وان التغيير الذي يحصل خلال فترة طويلة من الزمن حتى ان المرء لا يحس بمثل هذا التغيير، واذا ما لاحظنا نوعية هذه المجتمعات فهي مجتمعات مفصولة الواحدة عن الاخرى، وان عملية الاتصال تكاد تكون مستحيلة وان المجتمع ليس بحاجة الى مثل هذا التعلم لان تعليم المهن هو السائد فيتعلم الصغار المهن التي يعرفها الكبار، ثم ان حاجة المجتمع الى المتعلمين قليلة جداً ذلك لان عدد الموظفين قليل وتبعاً لذلك فان الحاجة ليست ماسة لادخال أعداد كبيرة الى المدارس طالما أن الدولة تكفي بهذا العدد القليل من الموظفين والاداريين. (١)

أما في العصر الحديث وحينما بدأت حركة التصنيع وما رافقها من اتاحة فرص العمل للعمال بشكل لم يكن مألوفاً في السابق حيث أد الفترة الحالية تتطلب ضرورة تعليم أعماط جديدة وحيث بدأت الديمقراطية بمؤسساتها ومفاهيمها الحديثة التي احتاجت الى اسهام كل فرد في اتحاد القراءات وتحمل المسؤولية في تنفيذها وفيما يترتب على ذلك من آثار كان على جميع الافراد في أي مجتمع صناعي أن يكونوا متعلمين بل أكثر من ذلك أن المجتمع الزراعي أصبح في حاجة الى أفراد متعلمين (٢).

فذلك لأن العالم اليوم يكاد يكون وحدة واحدة لسهولة المواصلات الحديثة. وأصبح من المتعارف أن يعزل مجتمع ويصبح بعيداً عن الأحداث والتيارات التي تدور حوله في المجتمعات الانسانية الأخرى (٣) ان التقدم التكنولوجي فرض على الانسان أن يكيف نفسه وفق هذا التقدم فبرزت الحاجة ملحة الى المعرفة لتكون اداة الانسان في التفكير بنفسه ولنفسه، هكذا بدأ الاحساس بمشكلة الأمية ونتيجة لذلك أصبحت الحاجة ماسة الى زيادة عدد المدارس تبعاً لازدياد عدد الطلبة المتقدمة للتعلم.

(١) محور الامية والثنية ص ١٢-١٥.

(٢) مور ولبرت - التغيير الاجتماعي - ترجمة عمر القباي ص ١٢٢-١٢٣.

(٣) حبيب عايف وفائل محمود السعيد - تعليم الكبار والنزعة الاسامية ص ١٠-١١.

## الثورة ومستقبل الانسان :

ان ثورة السابع عشر من تموز وانطلاقاً من المبادئ التي سار عليها حزب البعث العربي الاشتراكي في تغيير واقع الامة العربية التغيير الجذري في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والصحية وانطلاقاً من نظرة الحزب الى الانسان كانسان له حقوقه وواجباته آمنت الايمان الكامل باعادة بناء شخصية الانسان العربي وفق المنطلقات التي يؤمن بها الحزب والثورة في المجتمع الجديد، خاصتوان الدولة مقدمة على عملية تنمية شاملة وان الاسس التي تعتمد عليها تنمية المجتمع اشراك الاهالي أفراداً وجماعات في التفكير وتخطيط البرامج الاصلاحية وحل المشكلات القائمة، وهذا يتطلب نضج الافراد لكي يكون لهم الاستعداد التام للتعاون والفهم العميق للمشكلات وقادرين على استيعاب الافكار والخطط وهذا يتطلب بطبيعة الحال أن نهيء أذهان الناس لقبول العمليات الاصلاحية ونمثلها بما يمارس من قواعد انسانية ومعلومات ثقافية يعهد لتعاون الافراد وتماسكهم واحترامهم للقيم والنظم في العمليات الاصلاحية وان لهذه العملية أثرها أيضاً على الجانب الاقتصادي للتنمية حيث تكون الحاجة ماسة في اعداد القوى البشرية المنتجة اعداداً يضمن حسن استغلالها لوسائل الانتاج (١) من هنا جاءت الحاجة ماسة لاجل انجاح عملية التحولات الاشتراكية حيث يجب أن نركز على الكادر الواعي المثقف بالثقافة القومية والاشتراكية وهذا لا يتم في مجتمع أمي، لذلك فان الدولة جهزت كافة الطاقات لانجاح الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية وهيأت كافة الامكانيات من لوائح ومدرسية وأبنية وكادر تعليمي ولاهية الحملة فقد قادها السيد الرئيس أحمد حسن البكر أمين سر القطر. وبهذا تكون حكومة الثورة قد عالجت مشكلة الامية معالجة جذرية، ويمكن تلخيص المهمات التي تواجه الثورة في هذا الميدان بما يلي:- (توفير الضمان الاجتماعي للمواطنين وتأمين الحياة الكريمة لهم ضمن خط ينسجم مع تطور

( ١ ) ميثاق العمل الوطني ص ٥٢ .



الثورة وامكانيات الدولة ، نشر التعليم ، بكل فروعه بين المواطنين كافة وربطه بشكل مخطط بأهداف التطور والتنمية وبالقضايا الوطنية والقومية ووضعه على أسس تؤمن تنشئة الجيل وفق متطلبات أهداف الثورة ومطامح الجماهير الشعبية ضمن العلائق والقيم الديمقراطية الاشتراكية الوحدوية . وتستهدف الثورة في مرحلتها الراهنة . تطبيق خططها في الزامية التعليم على صعيد المرحلة الابتدائية وصولا الى المرحلتين التاليتين المتوسطة والثانوية . والتقصاء على الامة هو أحد الشروط الاساسية لتحقيق التغيير الجذري في الاوضاع الاجتماعية باتجاه التقدم (١) هذا مما يؤكد عزم حكومة الثورة على اعداد جيل أو أجيال من الشاب اعداداً تربوياً وان هذه المهمة لا تقتصر على الاعداد التربوي وانما المقصود من ذلك هو بناء مجتمع متعلم يملك المعارف والالتجاهات والقيم والمهارات التي تمكنه من اعادة صنع الحياة في بلاده وامانها وتطلعاتها في خلق مجتمع يملك كل عناصر الحياة الحرة وبحقق التفاعل والتكامل العضوي بين مؤسساته في خط تقلمي اشتراكي ومواز لخطط الثورة . وقد جاء في قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامة الاثري مايلي :

لولى دستور الحزب قضية الترية والتعليم أهمية كبيرة وحدد أبعادها وأكد بشكل قاطع على ضرورة خلق جيل عربي جديد مؤمن بوحدة أمته آنخذ بالتفكير العلمي طليق من الخرافات والقيود والتقاليد الرجعية ، وقد واصل الحزب تعميق هذه المفاهيم ونشرها . كما أكد أن التغييرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية يقتضي اعادة النظر في كثير من المفاهيم والصياغات والمناهج والاساليب ويقتضي اعادة النظر في اطار التعليم ومراحله وأنواعه ووضع صيغ ثورية جديدة (٢) وأكد التقرير السيامي (ان بناء الاشتراكية وممارسة الديمقراطية يقتضي عمو الامة بصورة تامة وعاجلة وتعبئة وتجنيد جميع السلطات والحزب والمنظمات لانجاز هذه المهمة بسرعة ونجاح ) (٣) . ومنذ أن تسلم الحزب السلطة

( ١ ) ميثاق السبل الوطني ص ٥٢ .

( ٢ ) قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامة الاثري رقم ٩٢ سنة ١٩٧٨ ص ٢٩ - ٣٠ .

( ٣ ) التقرير السياسي الصادر عن المؤتمر القطري الثامن سنة ١٩٧٤ ص ١٢٨ .

في العراق (١٧ - ٣٠ تموز - ١٩٦٨) والجهود مبذولة لتحقيق قدرة المواطنين على استعمال فنون الاتصال اللغوي لكي يلموا بالاحداث الجارية ويطلعوا على مختلف وسائل النشر وتحقيق نجاح برنامج التنمية الشاملة عن طريق فهم المواطنين لوقائعها واهدافها ويستطيعوا التوافق في مجتمع متطور وسريع الحركة والتغيير ويسير التقدم التكنولوجي في مختلف مرافق الحياة وتحقيق وحدة الفكر والهدف وجاء في الدستور المؤقت الذي صدر عن مجلس قيادة الثورة واعلنه الرئيس القائد أحمد حسن البكر في ١٦/٧/١٩٧٠ حيث ورد ما يلي : -

آ - تلزم الدولة بمكافحة الامية وتكفل حق التعليم بالمجان في مختلف مراحل الابتدائية والثانوية والجامعية للمواطنين كافة

ب - تعمل الدولة على جعل التعليم الاندائي ازامياً وعلى التوسع في التعليم المهني والفني في المدن والارياف . وتشجع بوجه خاص التعليم الليلي الذي يمكن الجماهير الشعبية في الجمع بين العلم والعمل (١) ولقد هيأت الدولة الظروف الملائمة لانجاح هذه العملية وكان في اول مظاهر الاهتمام هو الحملة الاعلامية التي قامت بها اجهزة الاعلام المختلعة فقد تولت الصحافة ايضاح خطورة الامية وآثارها على المواطنين كفرد له حقوق وعليه واجبات في مجتمع يعيش مرحلة مهيأة للتحويل الاشتراكي ذلك ان نظام التعليم الاشتراكي يساهم في تنمية قدرة المواطنين لبناء المجتمع الاشتراكي والسيطرة على الثورة العلمية التكنيكية بالاضافة إلى بناء عناصر الشخصية حسب مفهوم المبادئ الاساسية للاخلاق الثورية ويتعلموا ايضاً استغلال اوقات فراغهم افضل استغلال وان تحديد مضمون مثل هذا التعليم كفيل بضمان حاضرم المجتمع ومستقبله (٢) .

وقد اتخذت قرارات تاريخية في المؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي (ان الامية من اكبر واخطر معوقات التقدم السياسي والاقتصادي

(١) سمر الامية والتنمية ص ١٤ - ١٦ .

(٢) التعليم من اجل الحاضر والمستقبل ص ٣٤ .

والاجتماعي وانه لايمكن بناء مجتمع متقدم ثوري قادر على مواجهة مشكلات العصر ومتطلباته المتقدمة ( ١ ) .

اذن فبناء المجتمع الاشتراكي يتطلب التركيز العميق على دور الانسان في عملية التنمية والقيام بدوره الفعال في بناء اهداف الثورة العلمية والتكنولوجية بعيدا عن التأثيرات السلبية الناتجة عنها، والثورة الاجتماعية العميقة تتم بالتركيز بصورة كلية على قوى الانتاج اي على العمال والفلاحين وكل العاملين في ميدان الانتاج . فما هي نظرية الحزب بالنسبة للتركيب الاساسي لمجتمعنا الذي تعمل داخله قوى الانتاج والثورة وكيف يمكن تحقيق هذا التركيز وبأى اتجاه يتم ذلك ؟

الثورة التقنية الحديثة لايمكن ان تتفاعل بعمق مع التكوين الاجتماعي للبلاد المتخلفة الا اذا كانت جرة من نورها اشمله اي ارتطمت بمشاور ثوري شامل . وبهذا تكون قد شكلت نقطة التقاء مع الحركة الكلية للمجتمع ولذلك فان الثورة التي آمنت بحق الجماهير فكان تركيزها على بناء الجماهير الكادحة والسعي لاسعادها ورفاهيتها وان هذا يرتبط ارتباطا وثيقا بتحقيق التحولات الجذرية في بنية المجتمع الاقتصادية والاجتماعية والاشيائية وان هذا يتطلب التصدي للمعوقات الكامنة في المفاهيم والمبادئ الاجتماعية والمتخلفة وتحقيق بيئة اجتماعية متحررة اشتراكية تقدمية ( ٢ ) وان الثورة في موقعها هذا تكون قد وقفت على النقطة الاساسية التي هي السبب الاساسي في تطوير الانتاج وزيادته وتكاد تكون هي العائق في كل انواع التطور وبذكر د. الياس فرح ان ( الظواهر المميزة للمجتمعات النامية انخفاض العمل في المتوسط . ذلك يرجع الى عوامل متعددة اهمها سوء التغذية وانتشار الامية وضعف حركة الطبقة العاملة وتفضيل بعض التكنولوجيا للاعتبارات العاطفية والصلات الاجتماعية عن المزايا التي يستطيع ان يقدمها الى المجتمع من تغيير نوع عمله

( ١ ) التقرير السياسي لل مؤتمر القطرى الثالث ص ١٤٨ .

( ٢ ) د. الياس فرح - الثورة وقضايا الانسان ص ١٤٢

او مكانه . وهذه الظواهر جميعها ذات اثر بالغ في انخفاض القيمة الاجتماعية للعمل وانخفاض مستوى المعرفة الانسانية . فكيف يمكن ازالة هذه الظواهر وتنجير الطاقات الكامنة في الانسان لتحقيق اعلى مستوى في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ) . ان معالجة اي جزء من اجزاء هذه المشكلات هو ان تؤخذ بعين الاعتبار جذور هذه المشكلات وخلق حالة ثورية تفجر طاقات الجماهير ذلك عن طريق انبعاث الحماسة في نفوس الجماهير من اجل التقدم وان القيادات والطلائع المؤمنة بهذا الحل الانبعاثي للامة هي المؤهلة تاريخياً بقيادة هذه المعركة الشاملة إلى نهايتها الظافرة .

وان النظرة التي يؤكد عليها حزب البعث العربي الاشتراكي هي النهوض بهذه الامة وان عملية النهضة تتصل اتصالاً وثيقاً بتطور المجتمع العربي عبر التاريخ وهذا يتطلب تحديد موقف من الثقافة . ماهي الثقافة بمنظور حزب البعث؟ الثقافة تعني موقفاً فكرياً وعملياً من حاجات الانبعاث القومي والثقافة في البعث هي مميز اساسي من سموات وجوده وهي ذات اهمية كبرى باعتبارها دليل عمل للجماهير العربية ولانها تلخيص للاهداف القومية وهي في الوقت نفسه عامل مساعد على فهم الصلة الحية التي تصل العرب في هذا العصر مع العالم ككل (١) من هنا جاء تعريف القومية بالنسبة للبعث بأنها هذا المستوى من النضج الذي بلغته التجارب الانسانية والتي تلعب الثقافة فيها الدور الاول . اذن رابطة الثقافة هي اعلى رابطة واعمقها وان عصرنا الحالي هو عصر الثقافات عصر الايدولوجيات، اذن لايمكن ان نبني هذا المجتمع بالصورة التي رسمها البعث وهو مجتمع تنخره الامراض المزمنة كما اسلفنا اذن نحن الان بامس الحاجة إلى بناء مجتمع مثقف متعلم كي يلحق بركب التقدم والحضارة في العالم، من هنا جاءت الحاجة ماسة للاسراع باتجاز اضخم مشروع انساني تنموي اقتصادي اجتماعي كما هو مبين الا وهو مشروع الحملة الوطنية الشاملة

( ١ ) المصدر نفسه - ص ١٢٩

لمحر الامية لما لهذه المشكلة من تداعلات معقدة في مسيرة التحولات الاشتراكية التي يسعى لها الحزب في القطر العراقي .

دورة المرأة في عملية البناء الاجتماعي :

المرأة هي نصف المجتمع لكن هذا النصف مازال متخلفاً عن رك الحضارة والتقدم بسبب نظرة المجتمع اليه واعني بالمجتمع هو النصف الآخر وهو (الرجل) فما زال الرجل ينظر إلى المرأة نظرة دونية متناسياً الدور الفعال الذي تلعبه المرأة فيما لو احسنت معاملتها وتخلصت من ظروف الاستعباد والاستغلال والتخلف الذي عاشها شعبنا وعانت بالاضافة إلى ذلك من ظروف سيئة خاصة بها اهدرت انسانيتها وعطلت مساهمتها الحرة والواعية والمدعة في الحياة الانسانية .

لذلك فان العناية الخاصة للانتقال بها إلى وضع جديد هو هدف اساسي لعملية التغيير الاجتماعي وان تحرير المرأة واجب وطني وقومي مقدس يجب النضال من اجله بكل ايمان وحماة، وان تحرير المرأة من القيود والمعوقات التي عرقلت تقدمها هو البداية الصحيحة لنشأة جيل جديد قادر على تحمل مسؤولياته الوطنية والقومية (١) . وذلك عن طريق ربط مفهوم حرية المرأة بقضية البناء والتحويلات الاشتراكية. وتحرير المرأة يعني انه ضرورة ديمقراطية وضرورة اشتراكية بالاضافة إلى كونه ضرورة انسانية .

وتحرير المرأة هي قضية البعث لتحرير طاقات جماهيرية الشعب وعصبا في اطار العمل القومي اذن فللسألة تتحدد عمليا في كيفية النهوض بالمرأة وربطها ماصرياً ببعث امتنا وربطها بالثورة والاسهام المباشر في حماية الثورة وضرورة تأهيلها للقيام بهذه المهمة وقد تناولت اعداد الثورة العربية الصادرة عام ٧٢-٩٧٣) . بتحليل عام وضع المرأة من الناحية البيولوجية في كون ان المرأة اضعف من الرجل جسمانياً . وان السيكلولوجية التحليلية تركز

(١) ميثاق العمل الوطني ص ٥٣-٥٤ .

على العامل النفسي والنظرة الاجتماعية التي تبرز العامل الاجتماعي والنظرة الاقتصادية وهي في كل ذلك حاولت ان تجد الحلول لهذه المشكلة وهي النظرة إلى المرأة في كونها انسانا وعضواً نافعا في المجتمع متفاعلاً مع الوسط الذي هو فيه في البيت وفي العمل وتكوين شخصيتها المستقلة (١) وقد ناقش المؤتمر السياسي للمؤتمر القطري الثامن هذه المشكلة ووجد لها الحلول الجذرية بأن ( هدف تحرير المرأة من القيود الاقتصادية والاجتماعية والتشريعية البالية في مقدمة الاهداف التي دعا اليها وعمل لتحقيقها ) واعتبر المؤتمر مشكلة تخلف المرأة العربية ثقافياً واجتماعياً واقتصادياً من اخطر المعوقات للنهضة العربية المعاصرة لأنها تلقي بظلمها على اغلب جوانب الحياة العربية وتضر اضراراً مباشراً بمسألة تربية النشء وبناء المجتمع الجديد واطلاق طاقات الانسان العربي الخلاقة . وان المجتمع لا يمكن ان يتحرر ويبني بناء صحيحاً في حالة الحفاظ على تخلف المرأة واقائها على ما هي عليه لذا فان حكومة الثورة في قطر العراقي اتخذت على عاتقها الاهتمام بهذا الصنف الذي بقي طيلة العهود السابقة مهملاً اتخذت على عاتقها عمل المسؤولية الكلية في تحرير المرأة، ووضع الحزب ان مفهوم تحرير المرأة هو تحرير جزء من كل وهذا الجزء هو تمييز بحسب الكل بكل ما فيه من جوانب ايجابية ومن المآسي ان مشكلة المرأة هي بالإضافة إلى كونها مشكلة الام والزوجة والمواطنة والانسان اى مشكلة التمييز الجنسي والاقتصادي والاجتماعي والسياسي هي مشكلة التخلف المركب والاستغلال المزدوج للفرق في التعليم واختيار المهنة وفرص العمل والزواج والطلاق والسياسة والمشاركة السياسية وغير ذلك من ظواهر التمييز وضروب اللامساواة التي تشكل مساهمة المرأة في الانتاج والابداع والثقافة والقيادة وتربية النشء كل ذلك اعطى للمرأة داخل الامة خصوصية لا يمكن تجاهلها، لان مصلحة الامة تتركز في البدء الاكثر تمثيلاً لاشعاعها الحضاري ولحقيقتها الانسانية وتنتقل سمة الخصوصية في العلاقة بين الكل والجزء إلى اطار العلاقة

(١) الثورة العربية العدد (١) ١٩٧٢ ص ١٨٩ العدد (٤ - ٤) ١٩٧٢ ص ١٦٩ .

بين اوضاع المرأة تبعاً لخصوصيات الواقع القومي وجملة الظروف السياسية والاجتماعية التي تحيط بها وتحدد دورها على ضوء اضاءة هذا الواقع القومي وكشف ابعاد هذا الدور ومضمونه (١).

ان النظرة الجدلية للبحث استطاعت ان توضح الرابط الداخلي بين الجوانب المتعددة لمشكلة المرأة : الجانب الطبقي والنفسي والتربوي والاجتماعي والحضاري ثم تبيان العلاقة الداخلية بين الام والامة، من هنا جاءت اهمية بناء شخصيتها كإنسان له حقوق وواجبات وعليه حقوق وواجبات وتوضيح اترابطة التي تربطها بالمجتمع وقدرتها على تكوين احيال في مستوى المسؤولية التاريخية. ومادامت المرأة اتجاه هذه المسؤوليات العظيمة يجب ان تراعى رعاية خاصة وان تهيء لها كافة الظروف والاستلزمات لتحديها بمستوى المسؤولية التي تنحملها اذا اردت حقاً ان تسي عهدها جديداً. لذلك يجب ان تتاح لها كافة الفرص من التعلم لاجل تساهم المساهمة الفعالة في بناء هذا المجتمع مجتمع الامة العربية، لانكتفي بالاقتوال فقط ونصنع مسؤولية على عاتق القيادة القومية والقطرية فيما تصدره من توصيات وتوجيهات للاهتمام بهذا الجزء الحيوي في مجتمعنا، اقول ذلك لان الرجل لا زال يعيش الازدواجية فهو يقول مالا يفعل وهذا الناتج عن عدم ايمانه الحقيقي بهذه المبادئ والاهداف التي تصدر عن الحزب، ولان حزب البعث العربي الاشتراكي اتخذ على عاتقه تحرير المرأة وبناء شخصيتها بما يتلاءم مع بناء المجتمع الجديد بل جعل لها الوضع الاساسي في بناء هذا المجتمع، اذن فالمرأة امام مسؤولية تاريخية في عملية تطوير المجتمع وتقدمه .

وما الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الانجسيد حي تابع عن الايمان الحقيقي بتطوير المجتمع وبنائه ليلحق بالركب الحضاري والذي تشكل فيه الامة بين اعداد النساء نسبة هائلة اذا ما قورنت بالنسبة للرجال للاسباب المذكورة اعلاه.

( ١ ) د. الياس نوح - المرأة في فكر ونضال حزب البعث العربي الاشتراكي ص ١٨ - ٢٢ .

## المصادر

- ١- د. الياس فرح - من قضايا الثورة والانتسان العربي - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت لبنان.
- ٢- د. الياس فرح - المرأة في فكر ونضال حزب البعث العربي الاشتراكي - المؤسسة العربية للدراسات والنشر بغداد ١٩٧٥
- ٣- اى جي هيوز - التعلم والتعليم - ترجمة حسن الدجيلي مطبعة الزهراء - بغداد ١٩٥٩ .
- ٤- رريق قسطنطين - في معركة الحضارة - دار العلم للملايين ط ٢ بيروت ٩٧٣ ...
- ٥- التعليم من اجل الحضارة .
- ٦- التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن - ١٩٧٤ .
- ٧- الثورة العربية الاعداد ( ١ - ٤ - ٥ ) سنة ١٩٧٢ .
- ٨- عايف حبب - علة عبد الرزاق الرجب - فائل محمود السعيدى - تعليم الكبار والتربية الاساسية مطبعة العائى بغداد ١٩٦٧ .
- ٩- محو الامية والتنمية - مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية بغداد ط ١ ١٣٩٥ - ١٩٧٥ م).
- ١٠- مؤتمر بغداد لمحو الامية - المنعقد ( ٨ - ١٥ ايار ) ١٩٧٦
- ١١- ميثاق العمل الوطنى - صادر عن اقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ١٥ / ١١ / ١٩٧١
- ١٢- نحو حملة وطنية شاملة بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي قانون رقم ١٩٧٨/٩٢ .
- ١٣- وقائع جلسات مؤتمر بغداد لمحو الامية الالزامى وزارة التربية العدد ١٢١ - ١٩٧٦



# مَوَاضِيَةُ الْجَاهِلِيَّةِ وَابْعَادُهَا السِّيَاسِيَّةُ

الدكتور

هاشم يحيى الملاح



## اختراع الكتابة :

إذا كانت اللغة نعمة الأساس الأول للحضارة الإنسانية لأنها مكنت الإنسان من التفاهم مع أبناء جنسه وتبادل الخبرات والآراء، فإن اختراع الكتابة قد ساعد على حفظها وتراثها عبر الزمن مما ساهم في نشوء الحضارات وتطورها . لذا فقد اعتبر المؤرخون اختراع الكتابة حداً فاصلاً بين نوعين من العصور في تاريخ الإنسانية : عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية. وهذه التفرقة تقوم على أساس أن الإنسان في عصور ما قبل التاريخ لم يترك لنا أثراً مكتوباً يستطيع المؤرخ أن يرجع إليها في تأريخه للحوادث وكل ما يعرفه عن هذه العصور السحيقة إنما يعرفه بشكل ظني عن طريق دراسة المنحلفات والبحوث الخاصة بداسة عمر الصخور والمتحجرات .

ويرجع الفضل في اختراع الكتابة الى السومريين الذين عرفوا الكتابة المسمارية بحدود سنة ٢٦٠٠ ق.م . ثم ساهم المصريون والبابليون في تطوير الحروف الابجدية ونشرها في العالم القديم .

وقد اعتبرت الكتابة عند القدماء شيئاً مقدساً لأنه كان يبدو غريباً كيف أن انساناً يستطيع أن يتفاهم مع انسان آخر عن طريق بعض نقوش يرسمها ولذلك اطلق اليونانيون على الكتابة المصرية القديمة «الهيروغليفية» أي التخطيط أو التشكيل المقدس .

ولما كانت الكتابة تتيح لصاحبها قلواً من المعرفة تمكنه من بسط سيطرته ونفوذه على غيره فقد احتكرت من قبل الفئات المسيطرة في المجتمعات القديمة واعتبرت ذلك سرّاً مقدماً لا يباح به لاحد . مما اعد الجماهير عن المعرفة وجعلها حكراً على الكهنة والحكام (١) .

(١) سفيان ، د. حسن شحاتة ، الموجز في تاريخ الحضارة ، القاهرة ١٩٥٩ ص ٦٥ - ٦٨ ، زريق ، قسطنطين ، في معركة الحضارة بيروت ، ١٩٧٣ ، ص ٩٩ .

## الكتابة في الحضارة العربية الاسلامية :

لم يعر العرب قبل الاسلام تعلم القراءة والكتابة كبير اهتمام نظراً لغلبة روح البداوة على حياتهم لذا فقد اعتمدوا الرواية وسيلة لقل معارفهم وخبراتهم . لكن هذا لم يمنع بعض الافراد منهم من تعلم القراءة والكتابة كما لم يمنع ابناء المدن التجارية بصورة خاصة من الاهتمام بتعلمها لذا فقد اورد ابن سعد ان واهل مكة كانوا يكتبون (١) .

وحينما ظهر الاسلام في مكة ابدى اهتماماً خاصاً بهذه الناحية فقد حث اول سورة نزلت من القرآن الكريم الرسول (ص) على القراءة : «اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم ، الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم » (٢) لذا فقد سمي كتاب الاسلام المقدس «القرآن» نسبة الى القراءة

وقد ابدى الرسول اهتماماً عملياً بتعليم الناس القراءة والكتابة فكان يحث اصحابه على قراءة القرآن وتعلمه كما كان يرسل المعلمين الى الاقوام الذين اهتدوا الى الاسلام ليعلمهم القرآن ومبادئ الدين الجديد . ومن الجدير بالملاحظة ان الرسول قد اعار اهمية خاصة لتعليم الصغار مبادئ القراءة والكتابة فقد اورد ابن سعد ان الرسول قد طلب من اسرى معركة بدر الذين ليس لهم اموال يفدون بها انفسهم ان يعلم كل واحد منهم عشرة غلمان من غلمان المدينة . فاذا حلنقوها فهو فداؤهم لان واهل مكة كانوا يكتبون واهل المدينة لا يكتبون (٣) .

وانسجماً مع هذه الروح التي بعثها الاسلام فقد استمر الاهتمام بتشجيع التعلم والتعليم فظهر الكتاب لتعليم الصبيان منذ عهد عمر بن الخطاب وأنشأت المدارس المتقدمة للتعليم كالمدرسة النظامية والمدرسة المستنصرية في العصر

( ١ ) ابن سعد ، الطبقات الكبير ، لايدن ١٢١٥-١٠ ج ١ ص ١٤ .

( ٢ ) القرآن ، سورة العلق : ١-٥ .

( ٣ ) المصدر السابق ، ج ١ ص ١٤ .

العباسي كما تأسست دوراً للعلم والحكمة للاهتمام بالتعليم العالي . وقد صاحب هذا الاهتمام بالتعليم اهتماماً مماثلاً بتعريب الكتب الاجنبية وانشاء المكتبات وكان التعليم مجانياً بصورة عامة مما شجع الناس على طلب العلم وادى الى نشوء حركة ثقافية مزدهرة (١) . وفي ذلك يقول المستشرق ريسلر : « وقد ارتفعت الثقافة حتى بلغت درجات العرش ، ففي بلاد الاندلس كان الخليفة الناصر يتحدث عن ارسطو طاليس ، وعن افلاطون مع ابن رشد في زمن كانت طبقة الاشراف في الغرب تتباهى بعدم معرفتها القراءة . وفي قرطبة كان العالم الاموي الحكم يستخدم مكتبة تضم اكثر من ٤٠٠,٠٠٠ مؤلف على حين ان ملك فرنسا شارل الخامس - اعني العالم الحكيم -- لم يستطيع ان يجمع بعده بارة قرون من هذه المؤلفات اكثر من الف مؤلف » (٢) .

ان العوامل التي ادت الى هذا الازدهار الحضاري لم تدم طويلا ، فقد ضعفت السلطة المركزية ، واصيبت الامبراطورية العربية الاسلامية بالتفكك السياسي والاجتماعي ، كما تدهورت الاحوال الاقتصادية بسبب كثرة الضرائب وسوء نظام جبايتها . واخيرا جاءت الحروب الصليبية الطويلة المدى والغزو المغولي ليعزل افول شمس الحضارة العربية الاسلامية ودخول سكان المنطقة بصورة تدريجية في عهد الجمود والتحجر . لقد استكان العالم العربي والاسلامي لهذه الـ وح حوالي سبعمائة عام (٣) ، ولم يفتح عينيه الا وجيوش الغزو الاستعماري تقطع اوصاله وتفرض عليه حكمها ووصايتها من اجل استغلال موارده الطبيعية وتحويله الى سوق استهلاكية ليضالها المصلحة اضافة الى الاستفادة منه لاغراضها السياسية والعسكرية .

- 
- ( ١ ) ماجد د. عبد المنعم ، تاريخ الحضارة الاسلامية في المصور الوسطى ، القاهرة ١٩٧٢ ، ص ١٤٧ - ١٦٤ .  
 ( ٢ ) ريسلر ، جاك ، الحضارة العربية ، ترجمة غنيم جفون ، مصر ، بلا تاريخ ص ٨٢ .  
 ( ٣ ) المرجع نفسه ص ٢٧٧ - ٢٠ .

لم يحاول الاستعمار تحضير وتطوير البلاد التي احتلها بل زادها فقراً على فقر وتخلفاً فوق تخلفها مما جعل التخلف الشامل في كافة مجالات الحياة هو الطابع البارز الذي يطبع بلدان العالم الثالث التي تحررت من الاستعمار . أما في الوطن العربي فقد عمل الاستعمار على « خلق حالة مضادة لعوامل النهضة في الأمة بترك أعداد كبيرة من جماهير الأمة العربية في سجن الأمية وبتشويه ثقافة المتعلمين وتنشئة أجيال لاتحس بالمسؤولية التاريخية ، ولاتملك القدرة على النظر إلى واقعها القومي نظرة نقدية ، لأنها اشبعت بثقافة مسلوبة الصلة بالعوامل الموضوعية للنهضة العربية ومعاكسة لاتجاهها . فالثقافة التي تمكس رواسب المرحلة الاقطاعية والمرحلة البرجوازية والثقافة المجردة المشوهة المفتقدة للاتصال .. هي بدورها انواع اخرى من الأمية : عرفها المجتمع العربي خلال المرحلة الاستعمارية التي كانت تتعدى احتلال الارض إلى خلق نفسية الانسان المستعمر . وخلق عقبة التحزئة والشخصية المبثورة عن تاريخها وتراثها . المهدومة الحس الوطني والقومي المتعالية على الجماهير » (١)

#### الامية الابجدية في الوطن العربي :

رغم ان جميع الدول العربية قد تحررت من الاستعمار منذ فترة طويلة نسبياً ، ووضعت في معظمها برامج لنشر التعليم بين الصغار ومكافحة الأمية بين الكبار الا ان نسبة الاميين - الذين لا يحسنون القراءة والكتابة - فيها لازالت عالية وتبعث على التشاؤم . « لقد كانت نسبة الأمية بين الكبار في الوطن العربي سنة ١٩٦٠ ٨١٪ » فانخفضت سنة ١٩٧٠ إلى ٧٣٪ « وفي المقابل ارتفع عدد الاميين بين التاريخين من ٤٣ مليوناً إلى ٥٠ مليوناً من الذكور والاناث . وهكذا نجد انفسنا امام وضع لانحسد عليه ولا نرضى باستمراره اذ لو سارت

( ١ ) فرح ، د. الياس ، الابداع السياسية للحملة الوطنية الشاملة لمحو الأمية في العراق ، ( مؤتمر بغداد لمحو الأمية الالتزامي المنعقد في ٨ - ١٤ ايار ١٩٧٦ ) ص ١٠١٩ -

حركة محو الامية بنفس المعدل والاتجاه خلال العقود القادمة فان البلدان العربية سوف تستشرف القرن الحادي والعشرين ونسبة الاميين فيها قريبة من نصف مجموع الراشدين ( سن ١٥ فأكثر ) في حين سوف يرتفع عدد الاميين إلى ما يزيد عن ٧٥ مليوناً رجلاً وإمرأة : (١)

ويشير الدكتور الياس فرح إلى ان أكثر من ٧٠٪ من سكان الوطن العربي اميون ، وحوالي ٥٠٪ من الاطفال بين ٦-١٢ سنة ليس لهم اماكن في المدارس . وأكثر من ثلثي شباننا بين ١٢-١٥ سنة لاتتضمنهم المدارس المتوسطة وما يتجاوز نسبة ٨٠٪ من السكان العرب بين ١٦-١٨ سنة محرومون من التعليم الثانوي ، وحيث لايتجاوز ٣-٤٪ ممن هم بين ١٨-٣٢ سنة في الجامعات والمعاهد العالية : (٢)

#### الامية الابجدية في العراق :

اما في العراق فيقدر عدد الاميين في الفئة العمرية ١٥-٤٤ سنة الذين لايحسنون القراءة والكتابة والمشمولين بالحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية . (٦٨٤,١٠٠ من الذكور ) و ( ١,٥٢١,٤٠٠ من الاناث ) فيكون المجموع (٢,٢٠٥,٥٠٠) . وقد بلغت نسبتهم المثوية إلى الفئة العمرية المماثلة لهم من السكان (٢٩,٤٪ للذكور ) و ( ١٧,١٪ للاناث ) (٣) . وقد كان الرفض الاساسي الذي يغذي الامية بين الكبار قبل تطبيق قرار مجلس قيادة الثورة بجعل التعليم الزامياً اعتباراً من عام ١٩٧٨ هم الاطفال الذين لايتحقون في المدارس وخاصة من أبناء الريف اضافة إلى الذين يتسربون من المدارس بعد التحاقهم فيها اذ كما يقرر الدكتور الغنام ان « ثلث اطفال العراق او يزيد في

---

( ١ ) الغنام د. محمد احمد ، الاستراتيجية الجديدة لمحو امية الكبار في العراق ، مؤتمر بغداد ص ٩٠٨ .

( ٢ ) فرح ، من نصايا الثورة والانسان العربي ، بيروت ١٩٧٧ ص ١٣٦ .

( ٣ ) تقرير وزارة التربية إلى مؤتمر بغداد لمحو الامية ص ١٠٣٩ .

سن السادسة - كانوا - خارج المدرسة الابتدائية (وفق احصاءات ٧٤ / ١٩٧٥)  
واخطر من هذا على جهود محو الامية وجود التسرب في المدرسة الابتدائية  
في العراق بنسبة عالية اذ تشير بعض الدراسات انه من بين ١٠٠٠ من الذكور  
يدخلون المدرسة الابتدائية لايتخرج الا ٤٩٥ ومن بين كل ١٠٠٠ من الاناث  
لايتخرجن الا ٣٨٤ أما الباقون فيدخلون في عداد المتسربين وبالتالي يصمون  
إلى مخزون الامية في البلاد (١).

### لماذا نعمل على محو الامية :

١. لقد عاشت الانسانية حتى مطلع العصر الصناعي الحديث لاتحس بوحود  
مشكلة الامية . وكان الاهتمام بتعلم القراءة والكتابة مقصوراً على طبقة رجال  
الدين والحكام تقريباً ذلك لان الحياة كانت تسير على وتيرة واحدة دون  
حصول تغيرات كبيرة في صورتها العامة مما ساعد على نشوء تقاليد راسخة  
واساليب للتعامل بين الناس بصعب تغييرها ويمكن ان يتعلمها الصغار عن الكبار  
عن طريق التقليد والتلقين والممارسة الفعلية وكذلك وجدت انماط ثابتة  
للعمل ولمهاراته يتعلمها الاطفال عن طريق نظام الصبيان الذي لاتزال اثاره  
باقية لحد الان ... اما في العصر الحديث فحينما بدأت حركة التصنيع وما رافقها  
من اتاحة فرص العمل للعمال بشكل لم يكن مألوفاً في السابق ، املت الضرورة  
تعليم انماط جديدة من المهارات والمعلومات والسلوك على وفق عادات وقيم  
وحكم جديدة وحينما بدأت الديمقراطية بمؤسساتها ومفاهيمها الحديثة التي  
احتاجت إلى اسهام كل فرد في اتخاذ القرارات وتحمل المسؤولية في تنفيذها ،  
وفيما يترتب على ذلك من اثار . كان على جميع افراد اى مجتمع صناعي  
ان يكون من المتعلمين بل اكثر من هذا ان المجتمعات التي ما تزال زراعية  
اصبحت في حاجة إلى افراد متعلمين . ذلك ان العالم اصبح اليوم وحدة واحدة

---

( ١ ) الفنام ، الاستراتيجية الجديدة لمحو امية الكبار في العراق ، مؤتمر بغداد، ص ١٢٠ .



ربطته وسائل الاتصال والمواصلات الحديثة بحيث لم يعد من الممكن لمجتمع ما ان يعزل نفسه عن الاحداث والتيارات التي تدور حوله في المجتمعات .  
الانسانية الاخرى » (١).

٢ - ومن ثم ، فقد ارتبط القضاء على التخلف وتحقيق التنمية الشاملة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية بقضية محو الامية . وذلك لان الامية في مفهومها الحديث ، لا تقتصر على الامية الابدجية التي تعني الجهل باصول القراءة والكتابة والحساب ، بل تتعدى ذلك إلى ما يعرف بالامية الحضارية التي ترتبط بالتخلف ، فالامية تتركز مكاناً في المناطق الريفية والرعوية . ثم هي في الزمن اكثر انتشاراً بين الكبار في السن ، وهي في النساء بين الناس اكبر وجوداً منها بين الرجال أيس كانوا ... وهكذا فان ظاهرة الامية تدور مع ظاهرة التخلف ، فكلما كان المجتمع تقليدياً كانت الامية احدى تعبيراته الاجتماعية ، (٢) لذا فان العمل على محو الامية الابدجية لا بد أن يسير في اطار عملية التغير والتنمية الشاملة التي تستهدف القضاء على الامية الحضارية لان الامية الحضارية هي . « المناخ الاجتماعي لمحو وانتشار واستمرار الامية الابدجية ، ففي نطاق المجتمع التقليدي ، يستطيع الامي أن يمارس حياة اجتماعية كاملة ، يستطيع أن يجد عملاً تقليدياً ، وان يجمع ثروة ، وان يكون امراً وان يكون له دور ومكانة وان يمارس في بعض الاحيان نشاطاً قيادياً ، دون أن يكون لاميته الابدجية أثر في ذلك ... بل أن كثيرين منهم قد يجدون من الوجهة الاجتماعية اكثر مما يجده الذين يجدون القراءة والكتابة ويحسنون اجراء العمليات الحسابية، وقد يستأجرونهم في اعمالهم» (٣).

---

(١) محو الامية والتنمية ( تأليف لجنة في مؤسسة للثقافة العالية ) . بغداد : ١٩٧٤

ص ١٣ - ١٤ .

(٢) صابر ، الدكتور محي الدين ، فومية العمل في الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية ، مؤتمر بغداد ص ٢٤٦ .

(٣) المرجع نفسه ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

٣- على ضوء ما تقدم يصبح القضاء على الامية نقطة تقاطع تمر بها جميع الطرق التي تستهدف تحقيق التنمية الشاملة في المجال الاقتصادي والاجتماعي والسياسي . لذا فقد اعتبر شولتز :

« ان العنصر الاساسي في التنمية الاقتصادية يكمن في العنصر البشري وهو العنصر الذي بهمل عادة في قياس النمو الاقتصادي . ان البشر يمثلون اضعف جانب من ثروة الامة . والاستثمار في العنصر البشري يضاعف من ثروة الامة اكثر من أي عنصر آخر . لذلك اصبحت نظريته تعرف بنظرية - رأس المال البشري - وان اصحابها يعتبرون الانسان - رأس المال - والمال المصروف عليه - استثمار - يعطي عائداً محدداً ، او ربهاً ، يمثل فيما يربحه هذا الشخص طول حياته نتيجة للتعليم الذي تلقاه » (١) .

لقد اصبحت هذه الطرية مسلماً بها في جميع الانظمة الاقتصادية سواء منها الرأسمالية او الاشتراكية . لذا فقد تبنت اليونسكو المفهوم الاقتصادي في محو الامية الذي يربط بين تعليم الفقراء والكثافة والحساب بتعليم صفة او حرفه ، والذي يرتبط بدوره بالمفهوم الحضاري لمحو الامية والذي يرتبط بالتحول من الحضارة الزراعية التقليدية الى الحضارة الزراعية الحديثة الى الحضارة الصناعية ، وما يتطلبه هذا التحول من مواكبة لبرامج محو الامية للانتقال في هذه البرامج من المرحلة المعرفية الى المرحلة الوظيفية الى المرحلة الحضرية » . (٢)

٤- امام الناحية الاجتماعية فان محو الامية يتيح للمتعلم فرصاً واسعة لتطوير حياته العائلية واستبدال القيم القبلية والطائفية المتخلفة بالمفاهيم القومية والديمقراطية والاشتراكية . ذلك لان محو الامية يرتبط ببرامج التنمية التي لا يقتصر تأثيرها على احداث تغيرات في نطاق العمل فحسب . بل يمتد ابعد من ذلك ، ليشمل

( ١ ) نوفل ، محو الامية وخطط التنمية القومية ، مؤتمر بغداد ص ١٢٧ .

( ٢ ) مؤتمر بغداد - المحاضر - ص ١٩ .

أحداث تغيرات في جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ومن ثم فإن روح التفرد بين المواطنين بسبب الجنس أو الانتماء القبلي أو الطائفي تبدأ بالتلاشي لتحل محلها روح المساواة والمنافسة المنتحة في ميدان العمل .

٥ - أما من الناحية السياسية فإن العمل على بناء الديمقراطية وإتاحة الفرص المتكافئة أمام المواطنين لممارسة حقوقهم السياسية تتطلب القضاء على الأمية لأن الدراسات العلمية قد أثبتت أن الفرد الذي يعيش في مجتمع حديث يتلقى معلومات تزيد مائة مرة عما يتلقاه الفرد في مجتمع تقليدي نام . ويتقل ٦٠٪ من هذه المعلومات عن طريق القراءة (١) . وبأداء على ما تقدم فإن وعي المواطن المتعلم بقضايا أمته ووطنه وقدرته على التواصل والحوار مع قيادته السياسية تتفوق كثيراً على المواطن الأمي الذي قد يهبط بسبب أميته من مستوى المواطنة الحرة الإيجابية إلى مستوى التبعية الدليلة للآخرين . إضافة إلى ما تقدم فإن نحو الأمية خطوة في سبيل تحقيق المساواة وتلويب القوارق بين الطبقات . ففي المجتمعات الطبقة ينقسم المجتمع عادة إلى طبقات حاكمة مستغلة غنية متعلمة وطبقات محكومة مستغلة فقيرة جاهلة . فإذا أردنا تغيير هذا الوضع الطبقي ، ومع التسليم بأن التعليم وحده لن يكون الوسيلة لأحداث هذا التغيير إلا أن تعلم الطبقات العاملة وسيلة ضرورية لتوعية هذه الطبقات ، وسيلة تحارب بها للحصول على حقوقها والمحافظة على هذه الحقوق (٢) .

٦ - نصت المادة السادسة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر عام ١٩٤٨ من الجمعية العامة للأمم المتحدة أن : لكل شخص الحق في التعليم ويجب أن يكون التعليم في مراحله الأولى والأساسية على الأقل مجاناً . وأن يكون التعليم الأولي إلزامياً ، وينبغي أن يعمم التعليم الفني والمهني وأن ييسر القبول للتعليم العالي على قدم المساواة التامة للجميع ، وعلى أساس القدرة .

(١) دوقل د.د. محمد نبيل ، نحو الأمية وخطط التنمية القومية . مؤتمر بغداد ، ص ١٥٠

(٢) المرجع نفسه ص ١٥٦ .

٧- وفي عام ١٩٦٤ صدر ميثاق الوحدة الثقافية العربية في بغداد في مؤتمر وزراء التربية والتعليم من اثنين وثلاثين مادة تدور حول تحقيق حق التعليم ونشره في الاطار القومي وعلى اساسه قامت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (١) .

٨- وقد قرر حزب البعث العربي الاشتراكي في المؤتمر القومي السادس للحزب الذي انعقد في سنة ١٩٦٣ : «ان بناء الاشتراكية وممارسة الديمقراطية يقتضي محو الامية بصورة تامة وعاجلة وتعبئة وتجنيد جميع السلطات والحزب والمنظمات لانجاز هذه المهمة بسرعة ونجاح » (٢)

### خطوات على طريق محو الامية :

١- وانطلاقاً من الاسباب الواردة اعلاه فقد حرصت قيادة الحزب والثورة على اعلان سياستها في مجال محو الامية في الدستور المؤقت الذي اصدره مجلس قيادة الثورة واعلنه الرئيس القائد احمد حسن البكر في ١٦/٧/١٩٧٠ اذ نصت المادة ٢٧ منه على ان : «تلتزم الدولة بمكافحة الامية ، وتكفل حق التعليم بالمجان في مختلف مراحل الابتدائية والثانوية والجامعية للمواطنين ب . تعمل الدولة على جعل التعليم الابتدائي الزامياً ، وعلى التوسع في التعليم المهني والفني في المدن والارياف ، وتشجيع ويوجه خاص التعليم الليلي الذي يمكن الجماهير الشعبية من الجمع بين العلم والعمل » .

٢- كما صدر بعد ذلك قانون محو الامية رقم ١٥٣ لسنة ١٩٧١ ليبرر بوضوح عن مدى اهتمام قيادة الحزب والثورة بمحو الامية .

٣. وفي ٢٦/٨/١٩٧٢ صدر ميثاق العمل الوطني الذي نص في باب الاهداف الاجتماعية - المادة الخامسة على «نشر التعليم بكل فروعه بين المواطنين كافة وربطه بشكل مخطط باهداف التطور والتنمية وبالقضايا الوطنية والقومية

---

( ١ ) صابر ، محي الدين ، قومية العمل في الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية مؤتمر بغداد ، ص ٢٤٣ .

( ٢ ) نضال البعث ، بيروت ١٩٧١ ج ٤ ص ٢٤٤ - ٢٤٦ .

ووضعه على أسس تؤمن تنشئة الجيل وفق متطلبات اهداف الثورة ومطامح الجماهير الشعبية ضمن العلائق والقيم الديمقراطية الاشتراكية الوحدوية . وعلى الدولة ان تعمل على تطوير مرحلة ما قبل الدراسة عن طريق توسيع وتطوير دور الحضانه ورياض الاطفال باعتبارها مؤسسات تربوية واداء لتخفيف الاعباء التربوية والمترلية المناطة بالمرأة . كما تواجه مهمة تطبيق خطتها في الزامية التعليم على صعيد المرحلة الابتدائية وصولا إلى المرحلتين التاليتين المتوسطة والثانوية والقضاء على الامية وهو أحد الشروط الاساسية لتحقيق التغيير الجذري في الاوضاع الاجتماعية باتجاه التقدم

وقد سعت الثورة إلى تسريع عمليات القضاء على الامية ولكن هذه المهمة مازال تتطلب الكثير من الجهود والطاقت ، وتحمل المنظمات الشعبية وفصائل الطلبة والمتقنين مسؤولية المساهمة الواسعة النطاق لانجازها بأسرع وقت .

٤. وفي كانون الثاني من سنة ١٩٧٤ أصدر المؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي التقرير السياسي حيث جاء فيه : « تعتبر الامية المتفشية بين اوساط واسعة جداً من المواطنين وبخاصة في الريف من اكبر واخطر معوقات التقدم السياسي والاقتصادي والاجتماعي في البلاد . ولا يمكن رفع مستوى الجماهير في هذه الميادين وبناء مجتمع متقدم ونوري قادر على مواجهة مشكلات العصر ومتطلباته المعقدة كما لا يمكن لقطرنا ان يؤدي دوره الثوري الطبيعي في تحرير الامة العربية وبناء دولتها الاشتراكية الموحدة مع بقاء هذه النسبة العالية من الامية بين صفوف شعبنا . لذلك فان النضال لمحو الامية وبأسرع وقت ممكن يعتبر من أهم ميادين نضالنا ونشاطنا وعلى النجاح فيه يتقرر الكثير من المسائل الحيوية السياسية والاقتصادية والاجتماعية في هذا القطر الذي يتحمل فيه حزب البعث العربي الاشتراكي شرف ومسؤولية قيادة التحولات الثورية . وقد رسم التقرير السياسي الطريق للقضاء على الامية حينما قرر :

و ان القضاء على الامية يتطلب حملة وطنية شاملة يقودها الحزب وتشترك فيها المنظمات الشعبية والقوات المسلحة ومؤسسات الدولة المختصة وتوظف فيها

كل الطاقات الوطنية والجهادية، على ان توفر لهذه الحملة كل الامكانيات المادية والعلمية اللازمة وان يؤثر لما سنفد رسمي محدد ومدروس .

٥. وتنفيذاً لهذه القرارات التي اقرتها قيادة الحزب، والثورة فقد أصدر مجلس قيادة الثورة قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي رقم ٩٢ لسنة ١٩٧٨ تاريخ ١٩٧٨/٥/٢٩ الذي تولى بموجبه الرئيس القائد أحمد حسن البكر قيادة الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي على ان يتولى الرفاق اعضاء القيادة النظرية وانوزراء - ثوليا الاشراف على تنفيذ ومتابعة تطبيق خطة الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي كل ضمن حدود مسؤوليته بما يؤس دماحاها ويكون الفريق محمد محبوب عضو مجلس قيادة الثورة وزير التربية نائباً للفريق القائد في قيادة الحملة بموجب قرار مجلس قيادة الثورة الصادر في ١٩٧٨/٥/٣ .

وقد حددت المادة الاولى من القانون مفهوم الامي بقولها:

«اولاً - كل مواطن تجاوز الخامسة عشرة ولم يبعد الخامسة والاربعين سنة من العمر ولا يعرف القراءة والكتابة ولم يعد الى المستوى الحضاري يعتبر امياً لأغراض هذا القانون»

ثانياً - ويقصد بالمستوى الحضاري ان يملك الفرد مهارات القراءة والكتابة والحساب على ان تكون هذه المهارات وسيلة لتطوير مهته ورفع مستوى حياته ثقافياً واجتماعياً واقتصادياً في سياق المعاصرة من ناحية ولتمكينه من ممارسة حقوق المواطنة والتزاماتها بالاشتراك في صنع القرارات وأداء الواجبات العامة من ناحية اخرى وان تكون هذه المعرفة منصفة ونامية وذلك بربطها بحركة المجتمع واهداف الامة العربية في الوحدة والعربية والاشتراكية .

تحليل لابعاد مفهوم محو الامية في العراق :-

١. ان قانون محو الامية يشمل الافراد الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ - ٤٥ سنة ولا يعرفون القراءة والكتابة . فمن كان عمره دون هذا الحد فانه لايشمل بهذا القانون ولكنه يخضع لقانون التعليم الالزامي اما من تجاوز عمره

هذا الحد فإنه قد أصبح متقاعداً أو قريباً من سن التقاعد . لذا فإن جدوى الزامه بالتعليم قد أصبحت محدودة .

٢. لم يكف القانون بالعمل على نحو الامية الایمجیدة عن طريق تعليم القراءة والكتابة والحساب ، بل تبني مفهوم القضاء على الامية الحضارية بان نص على ضرورة توظيف مهارات القراءة والكتابة من اجل تطوير مهنة الامي - اي القضاء على الامية الوظيفية - ورفع مستوى حياته ثقافياً واجتماعياً واقتصادياً في سياق المعاصرة من ناحية ، ولتمكينه من ممارسة حقوق المواطنة والتزاماتها في اطار اهداف الامة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية من ناحية اخرى . كما نص القانون على ان تكون هذه المعرفة متصلة ونامية اي التعليم المستمر .

وبذلك تبني القانون توسع المفاهيم المطروحة في مجال نحو الامية اذ لم يكف بالقضاء على الامية الایمجیدة والامية الحضارية بل تبني ايضاً فكرة التعليم المستمر .

ان القانون لم يوضح سبل الربط بين هذه الانماط الثلاثة في مكافحة الامية مما يفسح المجال للاختبار بين نحو الامية الوظيفية التي دعت الى تبنيها منظمة اليونسكو والتي تقضي لتعليم القراءة والكتابة والحساب للاميين من خلال برامج تأهيلهم وظيفياً . وبين صيغة نحو الامية عن طريق التدرج من نحو الامية الایمجیدة الى نحو الامية الحضارية . ويبدو من خلال مراقبة التطبيق الواقعي ان الحملة الوطنية لمحو الامية تركز على نحو الامية الایمجیدة ربما لیسر وسهولة هذه الطريقة . مما يتطلب ان تشرع وزارة التربية وغيرها من الاجهزة الرسمية والحزبية والشعبية باعداد العدة منذ الآن للقيام بحملة نحو الامية الحضارية والتعليم المستمر حال انتهاء المرحلة الاولى لان الاكتفاء بنحو الامية الایمجیدة سوف لا يحقق اهداف هذا التشريع كما سيعرض الجهود الكبيرة المبثولة في هذا المجال الى الضياع لان الامي لن يلبث ان ينسى ما تعلمه اذا لم ينتقل الى مرحلة التعليم المستمر واعادة تأهيله وظيفياً .

## الاتار المتوقعة لقانون محو الامية الالزامي:

ان الثورة جاءت من أجل احداث تغيير شامل في جميع نواحي الحياة ومن اجل اقامة مجتمع الوحدة والحرية والاشتراكية. لذا فلا يمكن النظر إلى قانون محو الامية الالزامي الذي يستهدف القضاء على الامية بين الكبار وقانون التعليم الالزامي الذي يستهدف تخفيف مناع الامية بين الصغار، بمعزل عن قانون خطة التنمية القومية الشاملة التي تستهدف تطوير قطاع الصناعة والزراعة والخدمات في القطر من خلال مطور قومي شامل. ان قوانين الثورة يكمل بعضها بعضاً، ويسد بعضها البعض الاخر. لذا فليس من الصحة بمكان الحديث عن آثار أحد هذه القوانين بمعزل عن القوانين الاخرى. ومع هذا فيمكن القول ان القانون لو احسن تطبيقه كما هو متوقع فان الاهداف التي توخاها مجلس قيادة الثورة من تشريعه والتي اشرنا اليها آنفاً تحت عنوان لماذا نعمل على محو الامية لاند ان تتحقق. ان تعليم الاميين ورفعهم إلى المستوى الحضاري المطلوب لا بد ان يعنى الوعي الوطني والقومي لدى المواطنين ويدفعهم للمشاركة الفاعلة في ممارسة حقوقهم السياسية واداء واجباتهم الوطنية والقومية.

**قومية العمل في مجال محو الامية:**

ولابد من ملاحظة ان الحملة الوطنية اساملة لمحو الامية في العراق ليست ذات منظور قطري ، وانما هي ذات منظور قومي. واذا كانت الحملة قد بدأت في العراق، فان طموح الحزب والثورة ان تكون هذه الحملة نموذجاً لحملات مشابهة تنطلق في مختلف اقطار الوطن العربي. لان العرب هم امة واحدة وأن الانسان العربي اينما كان موقعه هوعدة هذه الامة ورأسمالها الثمين من اجل بناء البلد العربي .

ان من المفيد جداً ان تتبنى حكومة الثورة في العراق فكرة انشاء صندوق عربي مشترك لمحو الامية ، تموله الدول العربية القادرة تمويللاً سخياً بحيث يكون عوناً للدول الفقيرة على انجار مشروعاتها التعليمية بما يحقق تعليم كل طفل عربي وطفلة عربية اضافة إلى محو الامية بين الكبار، لان هؤلاء جميعاً



هم أبناء هذه الأمة وهم الذين سيصنعون تقدمها ويحمون قيمتها وحضارتها ويرفعون اسمها ويجسّدون هويتها . (١) لقد سبق لهذا المقترح ان طرح في مؤتمر بغداد لمحو الامية الالزامي في ايار ١٩٧٦ . وقد ان الاوان لأن يرى النور بفضل حكومة الثورة وحزبها القائد ومن أجل المساعدة على امتداد حملة محو الامية ونشر التعليم الالزامي في جميع انحاء الوطن العربي .

ان القضاء على الامية في الوطن العربي لابد أن يساهم في تحرير المواطن العربي من اسر الافكار المتخلفة المرتبطة بالقيم الطائفية والقبلية والاقليمية ويعمق شعوره بانتمائه القومي ويدفعه لمضاعفة نضاله من أجل ازالة كافة العقبات التي تقف في طريق اقامة دولة العرب الموحدة .

**محو الامية الالزامي والتحرر من الاستعمار .**

ان الظاهرة الاستعمارية لا يمكن أن تظهر إلى الوجود الا اذا وجد شعب متقدم ، قوى ، طامع في استغلال الآخرين . وشعب آخر متخلف ، ضعيف ، غير قادر على الدفاع عن نفسه في وجه مطامع الطامعين . فالظاهرة الاستعمارية اذاً ظاهرة ذات وجهين . وجه يعكس التقدم ، وآخر يعكس التخلف . لذا كان الطريق الصحيح للقضاء على الاستعمار بشكل جذري هو القضاء على التخلف بشتى اشكاله . وربما كانت ظاهرة الامية هي التجسيد الواضح لظاهرة التخلف في العصر الحديث ، حيث ترتبط بها كافة مظاهر التخلف الاخرى من جهل وفقر ومرض . لذا فان سبيل التحرر الحقيقي من الاستعمار هو في تحقيق التنمية . لقد كتب احد الاشقاء العرب معلقاً على قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية بقوله :

« ويوم نتجح في الميوط بمستوى الامية إلى الحد الأدنى ، ويوم نصل بها إلى ٥ ٪ - في الوطن العربي - سأقول لحضراتكم وانا مرتاح الضمير ،

( ١ ) صابر د. محيي الدين ، قومية العدل في الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية مؤتمر بغداد ص ٢٤

الآن انفتح باب تل اييب لكم . وسقطت قلاع الاعداء في ايديكم « (١) .  
ان نجاح العرب في القضاء على الامة يعني نجاحهم في القضاء على التخلف  
والضعف ، وذلك يعني انطلاق العرب في تحقيق وحدتهم وتحرير اراضيهم  
المغتصبة من الصهيونية وحلفائها .

### محو الامة الالزامي وبناء الاشتراكية :

اذا كان محو الامة الالزامي وسيلة لتحرر من الاستعمار وتحقيق الوحدة  
القومية فانه من باب اولى وسيلة من اجل بناء الاشتراكية . ان الاشتراكية  
تقوم اساساً على محاربة الاستغلال ، وتحقيق المساواة والعدل الاجتماعي .  
ولا يمكن الوصول إلى هذه الاهداف الا اذا أتحنا فرص التعليم لكافة المواطنين .  
وخلقنا كافة الظروف التي تمكنهم من التعلم فعلا من اجل الوصول بهم إلى  
مستوى حضاري مناسب يمكنهم من المساهمة بفاعلية في الانتاج . ويمنع  
البرجوازية القوية من استغلال ضعفهم لصالحها .

لذا وجدنا كافة الدول الاشتراكية كالانحاد السوفيتي والصين الشعبية وكوبا  
تصنع البرامج الضخمة للقضاء على الامة جنأ إلى حنب مع برامج التنمية  
الاقتصادية والتحول نحو الاشتراكية .

ان صدور قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامة الالزامي ، وتولي السيد  
الرئيس 'احمد حسن البكر قيادة الحملة ، ومشاركة كافة الاجهزة الحزبية  
والحكومية والشعبية فيها ، دليل اكيد على عزم قيادة الحزب والثورة على  
تجاوز عهود التخلف بفترات قياسية ، وتحقيق اهداف الامة العربية في الوحدة  
والحرية والاشتراكية .

---

(١) السعدي ، محمود ، جريدة الثورة ، بغداد ، في ١٢/٤/١٩٧٨ ص ٨٠ .

حَوْلَ بَعْضِ الْأَبْعَادِ الْأَقْتِصَادِيَّةِ  
لِلْحَوَالِئِيَّةِ فِي الْعِرَاقِ

عماد احمد عبد الصاحب الجواهري



تقديم : -

كانت الامية وما زالت احدى ابز الظواهر الاجتماعية المرضية التي تعاني منها اقطار كثيرة في العالم وخاصة بلدان العالم الثالث التي كانت تخضع للسيطرة الاستعمارية في الماضي.

وفي وطننا العربي بوجه عام وفي قطرنا العراقي بوجه خاص كانت الامية مظهراً من مظاهر الجهل وحر ركن من اركان ثلوث التخلف الخطير الذي تركه الاستعمار. القفر والجهل والمرص.

وهكذا يبدو واضحاً في النتيجة ان التخلف كان وما يزال ظاهرة ملازمة لتسلط الاستعماري لذا فان مسألة الحرية لم تعد تعني التخلص من الاستعمار واستكمال بناء مؤسسات الدولة السياسية الوطنية وانتهاج سياسة وطنية تحررية في القضايا الدولية محسب وانما تعني الكيفية التي يمكن بموجبها الخلاص من كل اثار السيطرة السابقة ونتاجها السببة على الاقتصاد وعلى المجتمع . ان نظرة عملي على التطورات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في اقطار العالم المختلفة تظهر بصورة لا يرقى لما الشك بأنه في ظل وضع سياسي محدد يكون تحقيق مستوى معين من التطور الاجتماعي له دلالة على مستوى التطور الاقتصادي كما ان قياس التطور الاقتصادي يفترض بالضرورة قلراً معيناً من التطور الاجتماعي . ويعكس ايضاً رؤية واضحة للنظام السياسي.

واذا كان حجم الامية يؤثر اجتماعياً مستوى التطور الاجتماعي فإنه يؤثر بالضرورة ابعاداً موازية من التطور الاقتصادي. ويمكن ايضاً ان ينظر إلى هذه الحقيقة ضمن رؤية ذات ابعاد متفاوتة من خلال ملاحظة حجم الامية تاريخياً او بعبارة ادق خلال مرحلة زمنية معينة وذلك ضمن هدف يتوخى تأشير صورة واضحة للمستقبل.

الامية وواقع العراق الاقتصادي . خلفية تاريخية : -

قامت الثورة العراقية الكبرى عام ١٩٢٠ وبدأت المؤسسات السياسية للدولة

العراقية الفتية تستكمل بآءا حلال العشرياء وفي عام ١٩٣٠ تم التوقيع على المعاهدة العراقية البريطانية ودخل القطر بعد ذلك عصبة فأضحى العراق «دولة» يشار لها بالبنان !!

لقد كان من اعز الامل لدى ائوطين هو تحقيق التغيير واتطور الاجتماعي والاقتصادي . باعتباره المظهر الاول لتقدم العراق والدعامة الرئيسة التي تمكنه من ان يلعب دوراً فاعلاً على الصعيدين القومي والدولي .

وهكذا شغلت هذه المسألة اذءا كثير من الباحثين الاجتماعيين والاقتصاديين وبالرغم من الظروف السياسية التي كان القطر يمر بها آنذاك وبالرغم من تحفظاتنا على الخلفيات الفكرية والاتجاهات اللرالية الاصلاحية السائدة . الا أنه تم تشخيص الامية بأعبارها آفة اجتماعية ذات أبعاد اقتصادية خطيرة . ذلك اننا نجد مسألة الامية والجهل تغف وراء كل عوامل انخفاض الانتاج الزراعي ، انها تغف وراء استخدام **الفلاح** لطرق الري البدائية كما انها تغف وراء اتباعه اساليب بدائية في الحراثة وهي علة عدم عايته باليدور كما ان افكاره السقيمة تزين له اتباع الدورة الزراعية وتحد يبه وبين ايجاد الحلول الناتجة لها . ان تلك الامية كانت تؤثر عموماً على كفاءة العمل الزراعي (١) . ومن جهة اخرى وقفت الامية وراء انحسار كفاءة العمل الصناعي ويمكن الاشارة في هذا المجال إلى الملاحظات التالية : -

«وتزيد الامية في ابقاء العامل بمستوى فني منخفض اذ ان نحو ( ٨٥ ) بالمئة من العمال لا يعرفون القراءة والكتابة ولم تكن لهم فرص الدراسة الابتدائية لغير منشئهم..ولهذا يلاحظ ان العمال في المعامل هم عبيد الماكنة وليسوا اساءداً لها فهم لا يفهمونها ولهذا يساعلون فهم على استهلاكها بسرعة دون قصد منهم على خلاف ما هو موجود في البلاد الصناعية» (٢)

وعالج باحث آخر مشكلة الامة في العراق في تلك الحقبة من تاريخ القطر ( العهد الملكي) فأكد انها تمثل « معضلة اجتماعية كبرى» باعتبار انها من عوامل التأخر والتدني في سلم الحضارة ولاحظ بأهتمام انه العامل الاجتماعي لانتشار الامة هو فقدان العدل الاجتماعي بين ابناء الامة الواحدة. وأشار ايضاً إلى انه اذا كان مستوى المعيشة في مجتمع ما واطناً جداً وكانت الاكثريّة من افرادة تقاسي الفقر وتماشي المرض فليس بغريب ان نجدها فريسة للجهل والامية (٣) وجدير بالملاحظة ان الكاتب الذي حاول ان يربط بين مستوى التطور الاجتماعي ومستوى التطور الاقتصادي وصل في النهاية إلى حقيقة ان طبيعة وطريقة استغلال الارض استغلالاً اقتصادياً تعتمد اعتماداً رئيساً على وعي الملاح وخلاصه من الامة . وبذلك فأّن التطور الاقتصادي تجسيد للتطور الاجتماعي الذي يقف محو الامة ركناً رئيساً فيه

وان نجاح الزراعة يتوقف على عقلية الفلاح  
ومستواه الاجتماعي اكثر مما يتوقف على خصب  
التربة وجودة الطبيعة . ان ارض الخصبة  
وانهرنا المتدفقة وما نشاهده في الوقت نفسه من  
فساد زراعتنا ونقص انتاجنا هو اكبر شاهد على  
ما نقول ... (٤) ! (٥)

وبعكس ذلك فان بقاء حالة الامة على وضعها ( ٩٢ ٪ من السكان على حد تقدير الكاتب ) تعني بقاء العراق يشكو من تدني اوضاعه الاقتصادية وتخلفها (٦) .

اما فؤاد جميل وهو باحث متخصص في التربة فكانت في فمه صرخة تقول :  
« لامشروع قبل محو الامة من العراق » . فهو يؤكد « بان الشعب لن يتقبل فكرة الاصلاح او يسير إلى تحقيق الاهداف ويتعاون على تنفيذ الخطط والطرق العامة بدون ذلك . ابتداء وانتهاء ، حصراً واطلاقاً » (٧) ويشخص

الكاتب الابعاد الاقتصادية لهذا المشروع الكبير ( معو الامية ) وذلك عندما  
يسائل قائلا : -

« اننا نريد من الفلاح ان يتلقى الارشاد الزراعي  
ويتدرب على التعاون ويتفهم التزاماته المعثلة بالسند  
الزراعي والقروض والسلفات وحسابات المزرعة ،  
فمتى استطاع ذلك الفلاح الامي ؟ ونحن نريد  
من العامل ان يتدرج سريعا من عامل غير ماهر  
إلى عامل شبه ماهر فعال ماهر لكي يزداد دخله  
الفردي ويرتفع مستوى معيشته بزيادة كفاءته  
وانتاجه فيزداد السحل القومي بالتبعية ، فمتى  
استطاع العامل الامي ان يسرع في قطع هذه  
الاشواط » (٨) .

ومن ناحية اخرى كان لهذا الواقع الاقتصادي الملام لذلك الواقع الاجتماعي  
نتائج خطيرة على مستقبل الاوضاع السياسية والاقتصادية في القطر وقد ثبتها  
د. محمد سلمان حسن في خاتمة مؤلفه المهم عن التطور الاقتصادي في العراق  
فقال : -

« وقد ترتب على ظواهر تفاقم التخلف الزراعي  
واستمرار التخلف الصناعي واختلال التركيب  
الاقتصادي بروز ظاهرة التبعية الاقتصادية » (٩) .

وهكذا نكون أمام القضية وجهاً لوجه وبالتالي ينبغي ان نعياً وعمياً بصورة  
بصورة يجب أن تكون متميزة بالضرورة . فالمسألة تتجسد بكونها سلسلة  
مترابطة الحلقات يمسك الاستعمار بطرفيها فيما تقع اعناقنا نحن في وسطها .  
ومن هنا يصبح القول انه بالرغم من وعي باحثين كثيرين لحقيقة كون الامية  
داءً ويلاً وانهم طرحوا جملة حلول ومقترحات لاجتثاث هذا الداء الا أن



تصوراتهم كانت تقتصر إلى الرؤية الكاملة لاعتقادهم بأن علة نقاء الامية في مجتمعنا إنما يعود الى أن واقع الامية وهي مشكلة مزمنة وجسيمة أكبر من أن تستطيع الدولة القائمة بإمكاناتها المادية المحدودة على النهوض بابعادها . وبالتالي فإن توسع فرص التعليم سيساعد مع اطراد الزمن على حل هذه المشكلة (١٠) .

ومن ناحية أخرى فإن اغفال علاقة جوهر مشكلة التقدم العام في البلاد بمسألة ضرورة تغيير أسس النظام الاقتصادي تغييراً أساسياً جديراً بقي سبباً رئيساً يحجب القدرة على تصور ابعاد المشكلة ذات العلاقة بالبحث ( محو الامية ) (١١) باعتبار أنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بطبيعة النظام السياسي والاقتصادي ذلك لأن مهمات تعزيز الاستقلال السياسي والاقتصادي هي المسألة الأساس وبدون ذلك تبقى المشكلة قائمة ( مشكلة الامية ) كما تبقى الحلول المقدمة مهما كان اثرها . قاصرة .

### تعزيز الاستقلال السياسي بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وابعاده الاقتصادية والاجتماعية

شهدت الحركة الوطنية - التي اعتمدت الرؤية الثورية لبناء المجتمع ، وتطوره - تصاعداً كبيراً خلال فترة الخمسينات والستينات فقد تم وعي حقيقة ان علاج المشكلات المزمنة التي يعاني منها وطننا العربي وقطرنا العراقي لا يتم من خلال البرامج الاصلاحية المستعارة وإنما بواسطة اسلوب العمل الثوري الذي يهدف إلى تغيير الواقع القطري والقومي تغييراً جذرياً شاملاً وبصيغة انقلابية بدءاً بالنظام السياسي ومروراً بالواقع الاجتماعي والاقتصادي لتنتهي إلى بناء صيغة المجتمع المنشود الذي يرفل بالتقدم والازدهار . وضمن هذه الرؤية الجديدة شهد قطرنا العراقي تطورات سياسية سريعة وعنيفة في آن واحد ، وقد عصفت هذه التطورات بالنظام الملكي المرتبط

بالاستعمار كما عصفت بنظم الحكم الدكتاتورية التي اعقته ( قبل قيام ثورة ١٧ تموز عام ١٩٦٨ ) .

غير ان الرؤية الثورية للمجتمع المنشود كانت في طريقها إلى التبلور وذلك من خلال النتائج المهمة التي نجمت عن عدد من التشريعات الثورية التي اصدرتها ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وثورة ١٤ رمضان ( ٨ شباط ١٩٦٣ ) .  
ففي مجال الاصلاح الزراعي والتصنيع وفي المجالات الاخرى احرز تقدم ملحوظ وبدا واضحاً ان القاعدة المادية للتطور الاقتصادي صارت إلى استكمال لبناتها الاولى .. الخروج من دائرة الاسترلابي تطور العلاقات الاقتصادية مع الدول الاشتراكية والاقطار العربية المتحررة (١٢) .

لقد ادى ذلك بطبيعة الحال إلى وضع العراق في حبه في موضع المجابهة والتحدى للقوى الاستعمارية وكان ذلك يفترض بطبيعة الحال قدراً عظيماً من الوعي السياسي والاقتصادي لجماهير الشعب وذلك لكي يكون بالامكان الحفاظ على المكتسبات الجديدة ، على ان هذه التطورات اصطلمت بواقع اجتماعي كان مائزاً يحمل كثيراً من اثار المناخي : الامية ، والجهل والفقر والمرض ، مع بقاء علاقات الانتاج السابقة قائمة حتى في المجالات التي دخلها الاصلاح او التغيير . واذا كان ذلك يؤشر دلالات ذات مغزى فانه يبدو واضحاً انه ليس بوسع التغيير السطحي ان يؤدي الثمرات التي تسمى الجماهير من اجل تحقيقها ان ذلك يعتمد على التغيير الحقيقي وضمن استيراثية عمل واضحة ومستقرة وطويلة الامد .

لقد استطاعت القوى المستغلة ( بكسر العین ) المرتبطة بمصلحتها بالاستعمار من الاقطاعيين والبرجوازية الكبيرة من الالتفاف على التشريعات الثورية وافراغها من محتواها - اثر انحراف ثورة ١٤ تموز ثم بعد حصول الردة التشريعية - فكان ذلك عاملاً مهماً ادى إلى تعطيل التغيير الاجتماعي والتطور الاقتصادي .

على انه ما ان حل صيف عام ١٩٦٨ حتى كانت ثورة ١٧ تموز المجيدة

وبدأت معها مسيرة التحولات الاجتماعية والاقتصادية على قدم وساق وذلك جنباً إلى جنب مع تعزيز التحرر السياسي والانعتاق من التبعية بشتى صورها فكانت ثورة التغيير وثورة العمل والبناء (١٣).

وعى لابعاد التغيير الثوري في الميدان الثقافي: -

كان حزب البعث العربي الاشتراكي الذي يقود مسيرة التحولات في القطر قد وضع مؤشرات دقيقة لمستقبل العمل الثوري في قضايا اجتماعية واقتصادية مهمة، واصبحت مسألة اعتمادها عاجلاً او اجلاً قضية لا يحاد عنها من اجل تحقيق الثورة الاجتماعية وحل المشاكل المزمدة ومنها مشكلة الامة. فمنذ نهاية الاربعينات وضع حزب البعث العربي الاشتراكي في دستوره صيغة حل ميداني ثوري في مجال التربية والتعليم:

«ترمي سياسة الحزب التربوية إلى خلق  
جيل عربي جديد ... **طليق** من قيود  
الخرافات والتقاليد الرجعية مشبع بروح  
التفائل والتفصال والتضامن مع مواطنيه  
في سبيل تحقيق الانقلاب العربي الشامل  
وتقدم الانسانية» (١٤).

واكدت المنطلقات النظرية التي اقراها المؤتمر القومي السادس في تشرين الاول عام ١٩٦٣ اهمية التطور الفكري والثقافي للجماهير العربية باعتباره دعامة اساسية للتطور الاقتصادي. بمعنى انه لايمكن تحقيق التطور الاقتصادي المنشود من غير تطور فكري وثقافي على صعيد الجماهير العربية قاطبة: -

« ان أي تغيير مهما كان جلياً في

الميدان الاقتصادي سيكون مبتوراً

ومشوها اذا لم يترافق بثورة علمية

على الصعيد الفكري والثقافي ...» (١٥)

وقد استأثر واقع القلاحين الاجتماعيين والاقتصادي باعتبار انهم يمثلون

اوسع قطاع بين جماهير شعبنا - اهتماماً واسعاً يبدو واضحاً من خلال ادبيات الحزب وتصوراته لمستقبل الريف الاشتراكي. فالفلاح العراقي تهيم عليه العقلية الخرافية والمقاهيم العشارية والطائفية والنظرة الضيقة إلى المرأة. (١٦) هذا اضافة إلى طبيعة المجتمع الاقطاعي حيث تبرز فيه هيمنة الاقطاعي واستغلاله للفلاحين الضعفاء (١٧).

وقد ادى ذلك بطبيعة الحال إلى عجز الفلاح عن ان يلعب الدور الذي يجب ان يلعبه في زيادة الانتاج وتحسين نوعه (١٨)

ومن هنا فقد اقتضت الضرورة «احداث انقلاب جذري في ثقافة الفلاح وتفكيره وسلوكه» (١٩) خاصة ان آثار تخلفه قد اتسعت ابعادها فاضحت تعرق الخطط اللازمة للتغيير الثوري في الريف العراقي (٢٠) ولاشك ان احداث الثورة في عقلية الفلاح لاتتحدد بمكافحة الامية أو السعي لتعليمه القراءة والكتابة حسب ، ذلك لان محور الامية ماهي إلا خطوة أولى لتحقيق الوعي الثوري المطلوب. ان الفلاح الامي يجمل القراءة والكتابة ويجهل أيضاً معظم مظاهر التقدم والتطور وخاصة ما أمكن صنعه بواسطة الاشتراكية (٢١)

«انه يجهل المردودات الايجابية للمزارع

الجماعية والتعاونيات ومزارع الدولة» (٢٢)

وهكذا فان التحولات الاقتصادية في الريف محتاجة جداً إلى الوعي الثوري للفلاح ليكون عنصراً فاعلاً قادراً على ادامة تلك التطورات وتطويرها (٢٣) ان محور الامية من شأنه أن يشفي العقلية السقيمة المزمنة وبالتالي فانه سيكون عنصراً مهماً لغرس الوعي الثوري وادامته مما يجعل بالتالي في سرعة التحولات في الريف. وعندما يكون بالامكان تحقيق ذلك يمكن أن ننظر بتفاؤل إلى مستقبل التطور العام لاهم قطاع في الاقتصاد العراقي .

الخبراء يؤكدون ابعاد محور الامية بين العمال :

في قطرنا وفي أقطار كثيرة في العالم أصبح فلاحو الامس يغفون المصانع التي قامت في المدينة باليد العاملة اللازمة لتشغيل الآلات والمعدات فيها، على ان ظروف

هؤلاء العمال الاجتماعية وخاصة وضعهم الثقافي كان سيئاً جداً ، وبالرغم من أن انتقالهم من الريف إلى المدينة قد ساعدهم على التقدم قياًماً باقراءهم الفلاحين ، الا أنهم كانوا لايزالون يعانون من الجهل والتخلف وكانوا بحاجة ماسة إلى التعليم الاساسي وذلك ليكون بإمكانهم التفاعل المطلوب داخل المصنع والمجتمع . ان عو الامية في صفوف العمال من شأنه أن يرفع من مستواهم الثقافي ويهيئ لهم فرصاً كبرى وأفضل لمواصلة التعليم والتدريب باعتبار انه مسألة ضرورية لتطوير قدرات العمال وزيادة انتاجيتهم لقد أظهرت نتائج دراسة قام بها خبراء الأمم المتحدة حول مشاكل التصنيع في البلدان المتخلفة بان الامية كانت ولا تزال عائقاً مهماً يعيق التقدم الصناعي والحضاري في تلك الاقطار (٢٤) ويحدث البحثة الاقتصادي روبرت الكسنر عن دور الامية في اعاقه التطور الصناعي فيقول :

«بالرغم من ان الاميين يستطيعون أن يكونوا عمالاً صاهيين الا ان أولئك الذين يصبحون كذلك يتخذ عليهم العمل بصورة شتى . فالعامل الامي لا يستطيع أن يقرأ أبسط الاشارات أو التعليمات التي تنصح له بان لايدخن مثلاً أو أن يعني بأكله بطريقة خاصة ويحدد من الصعب عليه ان يتعلم حقوقه في العمل وواجباته فيعوقد يستحيل عليه ان يقرأ النشرات او الاعلانات عن التغييرات في نظام المصنع ..» (٢٥)

وهكذا يصل الباحث المذكور إلى حقيقة مهمة وهي ان التعليم هو من اهم الاسس التي يقوم عليها المجتمع الصناعي الحديث (٢٦) . واذا كانت ووفقاً لاسباب موضوعية عملية تدريب الكبار وتعليمهم تبدو مسألة صعبة بقدر ماهي مسألة ضرورية كما يرى فيكتور مارتن :-

« ان التغيير التكنولوجي المستمر في وسائل العمل  
وفي الآلات والاجهزة الصناعية والمكنية  
والادارية تستدعي دوام التدريب على  
المستحدث منها مجاراة للتطور واتخاذ بالافضل  
والاكثر اقتصادا للجهد والوقت » (٢٧) .

عند ذلك يكون توسعنا ان ننصور الجهود التي ينبغي ان تذلل في مجتمع  
ما يزال يشكو من الامية. ان عملية محوها بخطة عامة شاملة لا يمكن الا ان تكون  
مسألة ملحة وضرورية . فقد اظهرت بعض الدراسات الميدانية التي اجريت  
على الطبقة العاملة في القطر العراقي الامة القانقة للاجراءات التي اتخذت  
خلال مسيرة الثورة من اجل مكافحة الامة (٢٨) في القطاع الصناعي . فعينة  
العمال (٣٠٠ عامل) التي قام الباحث عبد الكريم عبد السادة النصار باجراء دراسته  
عليها اظهرت ان ٨٤٪ من العمال يعتقدون ان اعمال مكافحة الامة اسهمت  
بالفعل في تعليم العديد منهم داخل المصنع (٢٩) . ويبدو ان اعمال المكافحة تلك  
ومعها سبل المعرفة الجديدة التي حصلوا عليها من خلال وجودهم في المصنع  
قد انعكست على مجمل آرائهم وافكارهم ويمكن ملاحظة هذه الحقيقة من  
ملاحظة نتائج اخرى توصل لها الباحث نفسه وهي من قبيل ما يأتي : (٣٠)

- ١ - اكد ٩٩,٧٪ من العمال ضرورة التعليم لابنائهم .
- ٢ - بين ٨٢٪ من العمال انهم يهتمون دائماً واحياناً بحضور الندوات التي  
تقيمها نقاباتهم .
- ٣ - اشار ٨٣٪ من العمال بانهم يحتاجون كثيراً او قليلاً للتوعية .
- ٤ - اوضح ٧٩٪ من العمال انهم يرون ضرورة وجود الادوات الحديثة  
في منازلهم .
- ٥ - قال ٤٢٪ من العمال انهم لا يشعرون بالفخر داخل المعمل .
- ٦ - ذكر ٤١٪ من العمال انهم لا يشعرون بصعوبات في اثناء العمل .
- ٧ - لاحظ ٨٦٪ من العمال ان العلاقات بين العمال داخل المعمل جيدة .
- ٨ - اكد ٧١٪ من العمال ان علاقتهم بالادارة جيدة او لا بأس بها

٩ - رأى ٤٢٪ من العمال ان القابة تعمل كثيراً لتحقيق متطلبات العمال  
١٠ - اعتقد ٥٤٪ من العمال ان الاسس التي يعتمد عليها المشرفين في معاملتهم هي انتاجية .

١١ - أكد ٦٧٪ من العمال ان هناك مخاطر صحية داخل المعمل .  
١٢ - لاحظ ٧٠٪ من العمال ان اعمالهم في المعمل تتفق مع اختصاصاتهم .  
١٣ - أكد ٨٤٪ من العمال ان التدريب المهني يزيد من خبرات العامل .  
١٤ - اوضح ٨٢,٧٪ من العمال انهم يجدون حل خلافاتهم عن طريق القانون .

١٥ - أكد ٧٨,٧٪ من العمال موافقتهم على مشاركة المرأة أخيها الرجل في ميدان العمل

١٦ - قال ٦٠٪ من العمال انهم غير راضين عن العادات والتقاليد العشائرية في مجتمعهم .

وهكذا يبدو واضحاً ان تطور الوعي والمعرفة له دلالة العميقة وابعاده الواسعة على محمل التطورات الاقتصادية في الميدان الصناعي والتي يكون المصنع باعتباره مؤسسة انتاجية خلية رئيسة في ذلك الميدان .

ان النتائج توصلت لها الدراسة المذكورة انفاً والتي تقع ضمن رؤية لأثر التصنيع في حفز التغيير الاجتماعي يمكن تصورها في مجمل التغيرات التي ساهم المصنع في احداثها على عقلية العامل وآثارها على وعيه العام وبالتالي مردودها الشامل على التواحي الحياتية والاجتماعية واذا تصورنا مرة اخرى مايمكن أن تقدمه حملة عامة شاملة لمكافحة الامية ومردوداتها على الوعي العام في القطاع الصناعي بوجه خاص لادركنا اثارها على مجمل العلاقات الانتاجية ثم نتائجها على الانتاج نفسه واخيراً ابعادها على الناتج القومي والدخل القومي وحجم الاستثمارات أو التوظيفات كمحصلة اخيرة .

## محو الامية ومسألة التنمية القومية

### اولا : التنمية في القطاع الزراعي

اذا كان انتشار الامية والجهل أحد الاسباب الرئيسة التي أدت إلى بقاء ثروة البلاد مهملة وبقاء مستوى معيشة السكان منخفضاً في القطر العراقي (٣١) فإن برامج التنمية الزراعية ينبغي أن تأخذ بعين الاعتبار مسألة الحاجة إلى التعليم وخاصة التعليم الاساسي اذ لا يمكن ان تكون هناك تنمية زراعية من دون توسيع افاق التعليم (٣٢) وهذه المسألة تتطلب دون شك اعادة النظر في وضع المدارس والمؤسسات الثقافية والارشادية في الريف العراقي وكذلك ادخال الزراعة لتكون مادة اساسية في التعليم الريفي ومن المهم ايضاً تعميم المدارس والمعاهد الزراعية وانشاء معاهد ومختبرات متخصصة في العلوم الزراعية ، وبالإضافة الى كل ذلك تقتضي الضرورة وضع خطة علمية شاملة لمحو الامية، وعند ذلك يمكن احداث الثورة الزراعية التي ترنو اليها خطط التنمية في القطر. (٣٣) ان أهمية محو الامية في قضية التنمية يمكن ملاحظتها في نقطتين مهمتين أشار اليهما التقرير السياسي الصادر عن القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر العراقي وذلك ضمن الخطوط العامة لاستراتيجية التنمية القومية وهما (٣٤) :

- ١ - السعي لتطوير قوى الانتاج وتقديم انتاجية العمل واستخدام كل امكانيات التقنية الحديثة لبناء الاقتصاد الوطني .
- ٢ - الارتفاع بمستوى وعي الجماهير ودفعها للمشاركة في جهود التنمية . ولدى مناقشة التقرير السياسي لمسألة محو الامية اشار إلى أهمية تلك المكافحة فجاء فيه :

«ان النضال لمحو الامية وبأسرع وقت ممكن يعتبر من اهم ميادين نضالنا ونشاطنا وعلى النجاح فيه يتقرر الكثير من المسائل الحيوية السياسية والاقتصادية والاجتماعية في هذا القطر» (٣٥).



ومن هنا يبدو واضحاً أهمية محور الامة في الشد على يد الدولة من اجل استكمال الشروط الموضوعية للتنمية والتقدم الاقتصادي وبدون ذلك فان الدولة لا تستطيع ان تشق طريقها الى الامام (٣٦)، ان محور الامة من شأنها ان توقظ اهتمام وحماس المزارعين في أهمية التقدم وضرورته . يقول الباحث الاقتصادي ارثر لويس حول هذا الموضوع :-

وان العمل الاول للحكومات، التقدمية في مجال الزراعة هو اذكاء حماس شعوبها فيما يختص بالمعرفة الحديثة ووسائل الحياة الحديثة . وكيفية ايقاظ هذا الحماس والمحافظة عليه هي المهمة الاولى في التعليم الواسع النطاق ..» (٣٧) واخيراً فان حملة واسعة شاملة من اجل اجتثاث الامة في وطننا سترتب عليه تحقيق التقدم والتنمية الاقتصادية في مدى رمي قباسي . ولما كان الزمن بعداً معاصراً لقياس التطور **فان محور الامة يبعث الثورة في موضع مسابقة الزمن واختصار السنين** (٣٨)

ان كون الثورة الزراعية مطهراً رئيساً للتقدم والتنمية الاقتصادية هي دون شك دعامة لاقتصاد وطني متحرر قادر على مواجهة الصغوط الاستعمارية السياسية والاقتصادية ومن هنا نشكل عملية محور الامة بعداً مهماً من ابعادها الرئيسة وذلك في تعزيزها الاستقلال الاقتصادي والسياسي .

#### ثانياً : التنمية في القطاع الصناعي

اشرنا سابقاً إلى ما جاء في التقرير السياسي عن الامة الكبيرة التي توليها قيادة الحزب والثورة . لمسألة التنمية القومية والتي كان من بين اسسها تطوير قوى الانتاج وتوسيع الوعي الجماهيري . ولئن كان لهذه المسألة مجال مهم لاختبار نتائجها فانها تبدو في قطاع الصناعة بشكل بارز وواضح جداً فهذا روبرت الكسندر يعتبر مشكلة التعليم احدى اهم العقبات التي تعترض سبيل الدولة الداخلة في مرحلة التنمية الاقتصادية والتصنيع (٣٩) .

ويضيف هذا الباحث فيقول :

« والتنمية الاقتصادية اذن يجب ان يصحبها تنمية سريعة في جهاز التعليم الاساسي (محو الامية) فالتصنيع لا يعني مجرد انشاء المصانع وفتح المناجم واقامة اجهزة النقل وانما يعني ايضا بناء نظام مدرسي ينغذي هذه الحياة الاقتصادية الجديدة بطبقة عاملة قادرة على استخدام المعدات الجديدة استخداما افضل واكثر كفاية » (٤٠) .

ويستطرد الباحث المذكور فيشير إلى ان محو الامية ( تعليم قواعد الكتابة والقراءة والحساب ) لا يكفي بل يجب تزويد العمال بالمهارات التي يحتاجونها اضافة الى التعليم الاساسي (٤١) ويؤيده في ذلك الباحث الاقتصادي فنشرو فيتللو فيقول :-  
ان من عوائق التنمية المهمة هي مسألة التدريب والاعداد المهني للتنيين وقادة المصانع (٤٢).

اما الباحث الاقتصادي حو ه . ادلر فيقول في هذه المسألة .  
« لكنني اعتقد ان معظم الاقتصاديين يتألموه  
كاحد الدروس الاساسية للتجربة في العالم  
جميعا هو ان التعليم واعداد مهارات جديدة  
او ربما مزيج جديد من المهارات يعتبر امرا  
لا غناء عنه فيما يتعلق بالتنمية » (٤٣) .

واذا كانت مشكلة توجيه التثمين بهدف تحقيق التنمية الاقتصادية تعتمد اعتمادا رئيسا على تأمين حسن استعمال الموارد فيها ( التنمية ) كما يروى الخير الاقتصادي اوسكار لانجه ( ٤٤ ) فان ذلك يعتمد من دون شك على وعي وادراك هذه المسألة من قبل العنصر البشري الذي يساهم في عملية استعمال الموارد وذلك يتوقف بطبيعة الحال على مقدار المعرفة التي اكتسبها وعلى قدرته على التخلص من عار الامية والجهل .

ومن هنا يبدو واضحا ان محو الامية من شأنه ان يساعد في توجيه الفرد واندفاعه

من اجل اكتساب مهارات جديدة ويسهل بالضرورة عملية تدريبه وتأهيله مما يساهم بشكل واضح في عملية التنمية الاقتصادية .

## رؤية لبعض الابعاد النهائية :

### اولا : التوازن الاقتصادي

من خلال ملاحظتنا لابعاد محور الامة حاولنا الربط وبواسطة جسور عديدة بين اعمال محور الامة من العنصر البشري الذي يساهم في العملية الانتاجية وبين اثر ذلك على الانتاج كما ونوعا وفي ميداني الزراعة والصناعة باعتبارهما الميدانين الرئيسين الذين تعتمدهما خطط التنمية في معظم اقطار العالم المتقدمة والتنمية . وان القدرة على تحقيق نتائج عالية من التقدم وفقا للاعتبارات السابقة من شأنه ان يبني اقتصادا وطنيا يستند على ركائز راسخة وقوية تحقق للقطر الاكتفاء الذاتي وتقلل تدريجياً ( تبعاً لمستوى التطور ) الحاجة إلى المساعدة الاجنبية . ان الاقتصاد الذي ينظر اليه يبيح الا يكون اقتصاداً مستهلكاً فحسب وانما اقتصاداً منتجاً ايضا . وهو اقتصاد لا يعتمد اعتماداً رئيسياً على الاستثمارات الاجنبية وانما ينبغي ان يعتمد اعتماداً رئيساً على الاستثمارات الوطنية .

### ثانياً : الخلاص من التبعية الاقتصادية وتعزيز الاستقلال الاقتصادي :

اذا كانت الابعاد النهائية للامة باعتبارها مظهراً من مظاهر التخلف الاجتماعي تخلفاً اقتصادياً بالضرورة فانها تعني بالضرورة ايضاً وقوع الاقتصاد في فلك التبعية الاجنبية (٤٥) وهي مسألة خطيرة للغاية لانها تعني فيما تعنيه فقدان الاستقلال الحقيقي للدولة ووقوعها تحت السيطرة الاجنبية . ان عملية محور الامة لا يمكن ان ينظر اليها بمعزل عن مجمل التطورات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي يمر بها قطر من الاقطار . ان الابعاد الاقتصادية التي اوضحناها النقطة السابقة تشكل بالنسبة لنا مؤشراً عظيماً لقدرة الدولة على الخلاص من التبعية بكل اشكالها وتعزيز استقلالها الاقتصادي .

الخاتمة : —

ان حملة عامة شاملة لمحو الامية مقرونة باستكمال خطط وبرامج التعليم  
الالزامي وتصعيد متواصل للوعي الجماهيري من شأنه ان يحقق نتائج بعيدة  
المدى في الميدان الاقتصادي فاهيك عن ابعاده السياسية والاجتماعية .



## المواش والمصادر :

- ١ - هاشم جواد ، مقدمة في كيان العراق الاجتماعي ، مطبوعات جمعية الرابطة الثقافية ، ( بغداد ١٩٤٦ ) ، ص ٣٤ - ٤٤ .
- ٢ - المصدر نفسه ، ص ٧٥ .
- ٣ - عبد الرزاق الحلاي ، نظرات في اصلاح الريف ، ط٢ ( بيروت ١٩٥٤ ) ص ٤١٤٠ .
- ٤ - المصدر نفسه ، ص ٨٠ . مقتبس عن سليم نجار : تراثا الاجتماعي واثرو في الزراعة .
- ٥ - اغفل الكاتب مسألة اساسية وهي نمط الانتاج القائم وطبيعة علاقات الانتاج السائدة فيه فكانت نظراته المسألة هامشية فقد اسك بقبول المسألة باعتباره قضية فقدان الوعي قضية اساسية ، وتعاملا ارتباط وعي الملاح بنمط الانتاج وطبيعة العلاقات السائدة فيه .
- ٦ - الحلاي ، المصدر السابق ، ص ٤١ .
- ٧ - فؤاد جميل ، مقالات وادب ، ١٥ ( بغداد ١٩٥٨ ) ج ١ ص ٣١ .
- ٨ - المصدر نفسه ص ٣٢ .
- ٩ - د. محمد سلمان حسن ، التطور الاقتصادي في العراق ، التجارة الخارجية والتطور الاقتصادي ١٨٦٤ - ١٩٥٨ ( بيروت ١٩٦٥ ) ص ٤٨٤ .
- ١٠ - انظر على جميل امثال اقتراحات التي يقدمها عبد الرزاق الحلاي الواردة ضمن نظراته لإصلاح الريف العراقي ص ٨٠ وما بعدها ، وانظر ايضاً اللجنة الشاملة التي يري فؤاد جميل امكانية تطبيقها لمحو الامية في القطر العراقي دون الالتفات إلى واقع العراق السياسي ونمط الانتاج القائم وطبيعة علاقات الانتاج السائدة فيه . ويجدير بالاشارة ان فؤاد جميل شغل وظيفة مدير عام للتعليم الامامي فترة من الزمن وكان على تماس مباشر بقضية محو الامية على ان دعوتو كانت اشبه بصرخة في وادي وانتقل بعدها للاشراف التربوي
- ١١ - انظر الماش وشم (٥) .
- ١٢ - انظر عن الابداد الاقتصادية لتطورات السياسية في العراق بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ . د. إبراهيم كنة ، حدا هو طريق ١٤ تموز ، دار الطلبة ، (بيروت ١٩٦٩) .
- ١٣ - لدراسة مسيرة التحولات في القطر انظر : التقرير السياسي الصادر عن المؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي ١٩٧٤ ، ( بغداد ١٩٧٧ ) .
- ١٤ - شبل العيسى ، حزب البعث العربي الاشتراكي ، ١ مرحلة الادبيات الناصية ١٩٤٠ - ١٩٤٩ ، ط٢ ( بيروت ١٩٧٥ ) ص ١٢٩ .

- ١٥ - حرب البعث العربي الاشتراكي - انشودة القومية ، بعض المطلقات النظرية التي اقرها المؤتمر القومي السادس في تشرين الاول ١٩٦٣ ( بغداد ١٩٧٠ ) ص ٢٣ .
- ١٦ - " واقع القرية العراقية والحلول الناجمة لها " مقال في جريدة الثورة العربية السنة الرابعة المعدادن الرابع والخامس ١٩٧٢ . حرب البعث العربي الاشتراكي الفلاحون والثورة في الريف دار الطليعة ، ط١ ( بيروت ١٩٧٤ ) . ص ١٢٧ .
- ١٧ - المصدر نفسه ، ص ١٢٧ .
- ١٨ - حزب البعث العربي الاشتراكي ، التحويل الاشتراكي في الريف ، دار الطليعة ( بيروت ١٩٧٣ ) ص ٨٧ .
- ١٩ - د. سعدون حسادى ، نمو اصلاح رعايى اشتراكي ، دار الطليعة ، ( بيروت ١٩٧٤ ) ، ص ٨٧ .
- ٢٠ - المصدر نفسه ، ص ٨٥ - ٨٧ .
- ٢١ - ساجد احمد ، المودح ثورى شعره الاشتراكي في الريف ( بغداد ١٩٧٧ ) ، ص ١٠٨ .
- ٢٢ - المصدر نفسه ، الصفحة نفسها .
- ٢٣ - التحويل الاشتراكي في الريف ، ص ٨٧ .
- ٢٤ - عبد الحميد القدسي ، دراسات في التنمية والتخطيط الاقتصادي ( الاسكندرية ١٩٧٢ ) ص ٨٩ .
- ٢٥ - روبرت ج. الكسندر ، التخطيط والتنمية الاقتصادية ، ترجمه عمر القباني ( القاهرة ١٩٦٤ ) ، ص ١٣٦ - ١٣٧ .
- ٢٦ - المصدر نفسه ، ص ١٣٧ .
- ٢٧ - فيكتور مارتن ، التدريب المهني الساحل الكبير ، ترجمة شوقي جلال ( القاهرة ١٩٦٩ ) ، ص ٢ ، ٣ .
- ٢٨ - لقد جاء قانون الحملة الشاملة لمحو الامية الذي اصدرته قيادة الثورة تنويهاً لسلسلة من الاجرامات التي سبقتها ، اذ تم فتح مراكز عديدة لمحو الامية من قبل وزارة التربية ومؤسسات الدولة الاخرى . وس قبل التفانيات والمنظمات الشعبية في المدن والارياف وفي مقرات المنظمات الشعبية والمؤسسات الحكومية . واصدوت الدولة قرارات نمت على تعليم مستبهيها من الاميين القراءة والكتابة واعتبار ذلك شرطاً لوظيفة كما لبثت القوات المسلحة وفي مقدمتها الجيش دوراً مهماً في هذا الشأن
- حول ذلك انظر ، التقرير السياسي ، المصدر السابق ، ص ١٤٨ .

- ٢٩ - عبد الكريم عبد السادة الصار ، التصحيح والثره في حيز التبر الاجتماعي ، دار الحرية ( بنفاد ١٩٧٧ ) ص ٨٥ .
- ٣٠ - المصدر نفسه ، ص ٥٩ - ١٦١ .
- ٣١ - هاشم جواد ، المصدر السابق ، ص ١٣١ .
- ٣٢ - روبرت الكسندر ، المصدر السابق ، ص ٨٠ .
- ٣٣ - انظر نص ، ميثاق العمل الوطني ، مناقشات الميثاق ونص ميثاق العمل الوطني ، منشورات دار الثورة ، ص ٣٢١ .
- ٣٤ - التقرير السياسي ، المصدر السابق ، ص ١١٥ .
- ٣٥ - المصدر نفسه ، ص ١٤٨ .
- ٣٦ - وليم ارثر لويس ، اصول التخطيط الاقتصادي ، ترجمة مجدي القماش الملحق رقم (٢) الموسوم . عن التخطيط في الدول المتقدمة . (القاهرة) ص ٢١٩ .
- ٣٧ - المصدر نفسه ، الصفحة نفسها .
- ٣٨ - عزيز الحاج ، الميثاق والتربية والتعليم ، مناقشات الميثاق ، المصدر السابق ، ص ١٨٣ .
- ٣٩ - روبرت الكسندر ، المصدر السابق ، ص ١٣٦ .
- ٤٠ - المصدر نفسه ، الصفحة نفسها .
- ٤١ - المصدر نفسه ، الصفحة نفسها .
- ٤٢ - فنشتر وفيتالز ، التخطيط الاقتصادي ونماذج التنمية الاقتصادية ، اصدار المصرية للطباعة والنشر ، (القاهرة) ص ١١٠ .
- ٤٣ - جون ه. ادلر ، ماذا تعلمنا من التنمية ، ترجمة الدكتور خليل حسن خليل. كتاب : مقالات مختارة في التنمية والتخطيط الاقتصادي ، ترجمة نعمة من اساتذة الاقتصاد في الجامعات المصرية ( القاهرة ١٩٦٨ ) . ص ٢٢١ - ٢٢٩ . ولاخراص البحث انظر ص ٢٢٨ .
- ٤٤ - اوسكار لانج ، التخطيط والتنمية الاقتصادية ، ترجمة د. هشام متولي مركز الدراسات الاقتصادية ( دمشق ) في الاصل . محاضرات القاها لانس في المصرف المركزي المصري في القاهرة ١٩٦١ . لاخراص البحث انظر ص ٣٤ .
- ٤٥ - د. محمد سلمان حسن ، المصدر السابق ، ص ٢٨٤ .

# البعد الحضري لجو الأمية

محمد جلوب فرحان

ARCHIVE





١ - ينشد هذا البحث رصد الامية» انكفاء حضارية في مختلف اوجه الحياة السياسية والفكرية، الاقتصادية والاجتماعية و« مرضاً » مستوطناً في حياة الامة العربية ، وكونها « مساراً » شاذاً لحركة التاريخ العربي، أنكشف فيه الانحسار او « الجزر » الحضاري للامة لأن سيادة الامية تعني : -

آ. ان هناك خللاً في بناء الواقع ، ، برز على شكل « هوة » بين ما تطرحه ، وتطمح إلى تحقيقه « القيادة » وبين « الذهنية » المريضة للجماهير ، تلك الذهنية التي جاهدت القوى الاستعمارية ترسيخها في واقع الامة ، والقائمة على الفصل بين حال الجماهير والبعد السياسي لهذا الحال ، وخلق المعجز لدى الجماهير لاستيعاب السياق التاريخي للمرحلة .

ب. ان هناك « تنظيراً » فكرياً ، أعدت بهاء ، وساعدت على شيعه ، وسيادة ابعاده ودوائر واوساط سياسية قاهرة ومستعلة للامة قصد نمشي الامة . وفي احسن الاحوال التركيز على التغريب الثقافي للانسان العربي ، لان تلك الدوائر ادركت ان ليس من مصلحتها يتوفر الوعي من ناحية ، وركزت من ناحية اخرى على سيادة التخريب الفكري في ثقافة الجماهير ، لأن « الوعي » ، والضوح الفكري المنتصق بتراب الامة يعني ادراك المخاطر ( والامراض ) التي افرزها وساعد على ابرازها ذلك التنظير ، لذلك حاولت تلك الدوائر جاهدة ترسيخ العوامل المساعدة لهذا المرض وتثبيت هذه الانكفاء الحضارية .

ج . ان هناك مخرباً عج في البنية الاقتصادية للامة ، تنأى من ان « الامة » خلقت وافرزت وانكساراً في البناء الاقتصادي تمخض في جهل القوى الانتاجية الجماهير الكادحة - وفي قصور وعي هذه القوى لاستيعاب اهمية والبعد الزمني ، والاقتصاد في النفقات والاستهلاك ، او بمعنى اخر وديمومة ، الترف المسرف في المواد والوسائل ، وفيزت المعوقات التي ادت إلى التأخير او التأجيل في احسن الاحوال في عملية التغيير والبناء التي تمثل بكونها السمة الحضارية البارزة في علمنا الراهن .

د. ان هناك «عقدا» و«ازمات» اجتماعية خلقتها «الامة» تظهر على شكل «امراض» و«انكسارات» ، و«شيوخ» و«الانانية» ، وتعليب المصالح الذاتية ، وتعطيل لجزء مهم من المجتمع وهو المرأة عن الاسهام في عملية البناء .. وخلق القصور وترسيخ عجز الجماهير في سبر اغوار الحاضر . و«ك حجب المستقبل للاجيال الجديدة . وعلى ضوء هذه الحدود التي ننظر فيها للمشكلة ، نرى ان «الامة» تمثل «مأزقاً» حضاريا في حياة الامة العربية . وان محوها يمسد الحل او الخروج من هذا المازق . الحل الذي استهدف تفجير الطاقات الابداعية للانسان العربي ؛ ليشرك ويسهم في بناء الصرح الحضاري للامة والانسانية على حد سواء . لذلك نشدت «القيادة» السياسية في القطر العراقي تحديد ملامح وسمات «المسار» الحضاري للحديد للامة ، من خلال تأشير «محو» الامة حلا حضاريا للمارق السياسي والفكري والاقتصادي والاجتماعي للامة العربية

#### صورة المشكلة :-

٢ - نرى في البداية ان نرسم ابعاد مشكلة بصورة دقيقة . و«رى ان رسم هذه الصورة وتأشيرها يلزمنا ان نطرح بداهتين تحدد في صولهما بحث المشكلة قيد الدرس البديهية الاولى : ان الامة تعبر وترتبط بسياق تأريخي معين في حياة الامة وان «الامة» «حالة مرضية» انشئت فيها الامة بثوب «الانكسار» السياسي والفكري والاقتصادي والاجتماعي .

البديهية الثانية : ان «محو» الامة يعني ان الامة تزينت بثوب «المد» والعطاء الحضاري ، لاننا نعتقد بتواضع ان حضارة اي شعب او أمة ما تقاس بمقدار الوعي السياسي والنضوج الفكري مؤسسات وافراداً ، والازدهار الاقتصادي والدرجة التي بلغها المجتمع علاقات وتنظيم (١) .

ومن الضروري ان نشير إلى أن تاريخ الامة العربية قد شهد في مرحلة تاريخية سابقة حلا انقلابياً في تجربتها الحية (الاسلام) تحددت ابعادها في قلب «صورة»

الواقع ، تلك الصورة التي تمثلت في كونها انكفاءة حضارية ، لذلك جاهدت الامة في تجربتها تلك ، تأشير الحل اضافة الى نشدانها سيادته وشيوعه .. ويقدر ما ارتبطت « الامة » في ذلك الواقع وعبرت عن مرحلة تاريخية عاشتها الامة ، بقدر ما عبر « الحل » لها ، عن طريق شيوع العلم والمعرفة ، والحث على امتلاكها حلا ارتبط هو الآخر بمرحلة تاريخية جديدة دخلتها الامة .

وبهذه هذا الطرح نجد أن القاريء الجيد لتاريخ البشرية يدرك ان هناك سمة بارزة وضاعطة في هذا التاريخ ، تتكشف في صور التنافس بين الأمم والحضارات قديماً وحديثاً على اساس امتلاك رصيد او غير من المعرفة وادواتها ، وتوفير القدرة على انتاجها واستثمارها . وقد التفت تراثنا الحضاري العربي إلى التزود بالمعرفة ووسائلها منذ انطلاقة الدعوة الاسلامية ، من شبه الجزيرة العربية فكان طلب العلم فريضة . وكان النداء بالسعي وراء العلم مهما كانت المشقات حتى في الصبر . وكان تعلم القراءة والكتابة ثمناً لفدية الاسرى ، وجاءت كرامة الانسان مرتبطة بالعلم والمعرفة في قوله تعالى : « قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون » (٢) .

كما ليس في استطاعة اي مؤرخ اجتماعي منصف أن ينكر الخلق والابداع الحضاري العربي الذي كان من أهم روافده . امتلاك لرصيد ضخم من المعرفة وادواتها ووسائلها ، وليس من قبيل الرمز فحسب ان يكون احراق المكتبة في بغداد على يد « هولاكوه » ايذاناً بانحلال مصادر الخلق والابداع .

ثم تجيء عصور الاستعمار الحديث لتجعل من امتلاك فئة محدودة لادوات المعرفة ولمهاراتها وسيلة لسيطرتها على مقدرات الغالبية من جماهير الامة ، واذا كان لا بد من نشر المعرفة ووسائلها فلا بد أن يكون ذلك بمقدار محسوب ويحدود يمكن ضبطها ، فالشعب الجاهل اسلس قيادا من الشعب المتعلم . (٣) ومن هنا نرى أن الانتقال بالواقع العربي من اسارات القصور ، وقبود التخلف ، نحو مستقبل مشرق وحياة كريمة يتجاوب فيها مع متطلبات العصر .

اصبح بالنسبة للمجتمع العربي قضية حتمية وخياراً فاصلاً في أن يكون أو لا يكون . ومن هذا الموقف نرى ضرورة تحديد الاستراتيجية ، التي نستطيع بهديها وقف هذا النزف في طاقات الجماهير .. وهذا يعني ان «الامية» لم تعد في كل ابعادها مشكلة تعليمية او تربوية فحسب بل هي في الاساس مشكلة حضارية ، لذا ينبغي تحرير مفهوم «محو الامية» من اطاره الضيق المقصور على تعلم القراءة والكتابة والحساب ومن اعتباره ابضاً نشاطاً تعليمياً من الدرجة الدنيا ، ليستوعب الابعاد الحضارية المنبثقة عنها ، وبحيث يصبح اكتساب مهارات القراءة والكتابة والحساب ليس غاية في حد ذاتها بقدر ما يجب ان تكون وسيلة للولوج غايات أكثر اهمية ، ومن هنا ينبغي توظيف تلك المهارات المكتسبة في سياق التقدم لتحقيق المشاركة الايجابية في بناء المجتمع الجديد . والقيام بالمسؤوليات التي تقتضيها المواطنة الصالحة . وفي ضوء هذا المفهوم الجديد ينبغي برمجة الاهداف على شكل مسارات ، ومستويات محددة لمناهج محو الامية ونعالم الكدر بحيث يتحقق التكامل بين مرحلتين ههنا .

أ - الحد الادنى لمحو الامية : وبمعنى قدرة الفرد على قراءة فقرة ما من صحيفة يومية بفهم .. والتعبير الكتابي عن فكرة أو أكثر تعبيراً سليماً واضحاً خالياً من الأخطاء . واجراء العمليات الرياضية الاساسية التي تتطلبها حياة الفرد اليومية ، ومعرفة وفهم اساسيات ثقافة مجتمعه العربي . ب - تعليم الكبار في اطار فلسفة التعليم المستمر، ليشمل كل احتياجات الفرد التعليمية والثقافية، بما يمكنه من تنمية خبراته وقدراته بالقدر الذي يكفل له رفع مستواه الاجتماعي وتحقيق تكامله الايجابي مع ظروف ومتطلبات مجتمعه. (٤)

وضع المشكلة قومية : -

٣ - يتميز واقع الامة العربية بتجربتها المعاصرة ، بخصوصية بارزة تجلت

في أن هذه الامة اجتليت بالاستعمار لتاريخ طويل ، عمق معاناة الامة الشديدة من التخلف في مختلف مرافق الحياة ، ذلك التخلف الذي يعبر عن الانحراف في المسار الحضاري للانسانية .. وأن هذا التخلف حتم على الاقطار العربية في جعلتها ، منذ فجر استقلالها أن تنادى بسياسات تعليمية ، كان محور الامة بين الكبار حجر الزاوية فيها ، وذلك من اجل خلق مجتمعات قادرة على مواجهة التحديات في عالمنا الراهن .

ونرى من الضروري أن نشير إلى أن «الحلول» التي طرحتها هذه الاقطار لمعالجة هذا المرض المستوطن ، كانت قاصرة ، ووسائلها عاجزة نتيجة لعدم استيعاب حدود وطبيعة المرض بشكل شامل ودقيق . وبذلك لم ترتق تلك «الحلول» إلى مستوى الابعاد المرتبطة بهذا المرض .. ويظهر ذلك واضحا في ضآلة الانعزات التي تم تحقيقها في هذا المحل ويكفي ان نلقي نظرة إلى «حالة الامة في المنطقة خلال انعقد المنصرم ( ١٩٦٠ - ١٩٧٠ ) لئلا نرى ماآلت اليه من مبدأ انعقد إلى نهايته . لقد كانت سنة الامة بين الكبار سنة ١٩٦٠ ( ٨١,٧ ٪ ) فاختصت سنة ١٩٧٠ إلى ( ٧٣ ٪ ) فقط ، وفي المقابل ارتفع عدد الاميين بين التاربعين من ٤٣ مليونا إلى ٥٠ مليونا من المذكور والانات» . (٥)

وان هذه الصورة تتفق مع ماتؤكده الوثيقة التي اعدتها الجهاز الاقليمي العربي لمحو الامة للمؤتمر الاقليمي الثاني لمحو الامة في الاقطار العربية سنة ١٩٧١ ، وقد برزت هذه الوثيقة الجهود المتواضعة التي بذلتها هذه الاقطار ، ومعدلات التحسين التي قطعتها في الشوط الزمني المحصور بين سنة ١٩٦٦ و ١٩٧١ :

« .. لو سرنا بهذا المعدل ، فلا يتظر ان نمحو الامة قبل ٤٢ سنة ، هذا ان افترضنا ان عدد الاميين ثابت ، وهو افراض غير سليم لاننا نعلم مقدما ان هناكزيادة في عدد السكان يصل معدلها السنوي في البلاد العربية إلى وسيط مقداره ( ٢,٦ ٪ ) وان نسبة الاستيعاب في التعليم الابتدائي مازالت قاصرة عن استيعاب كل

الملزمين ، وان عددا غير قليل من يتخرجون في المدرسة الابتدائية او فصول نحو  
الامية يرتدون ثنائية إلى الامية : ٤ (٦).

وفي ضوء هذه الصورة نجد انفسنا امام وضع لا نجد عليه ولا نرضى باستمراره.  
اذ ان المشكلة وصلت إلى حد ان الامة العربية بدأت تعيش في ازمة دائمة  
مع الزمن ، تمثلت في ان التناقضات التي افرزتها الامية وصلت إلى حدود غير مقبولة  
وغير مقبولة لامنتطقاً ولا اخلاقياً ، وغير قابلة للمعالجات الاصلاحية الجزئية . (٧)  
ونرى ان التفكير الاصلاحى التطويرى للامية بالنسبة للامة العربية في هذه  
المرحلة هو الشلوث المرضي والانحراف عن الطريق السوي ، فنحن بالنسبة  
إلى حاجتنا لانستطيع ان نكون الانقلابيين نفكر تفكيراً انقلابياً ، لان في ذلك  
وحده محاولة لمداواة المرض وإيقافه عند حده (٨) . يعني هذا ان على  
الانسان العربي الامي ان يتحدد على واقعه (حالة الامية) . وفي هذا التحدد يؤثر  
الاستعداد الدائم لرسم الصورة الجديدة للامة (على الامية) . لان الانسان العربي  
يمثل الصورة المصنوعة للامة العربية . وان القيادة السياسية في القطر العراقي قد  
حققت ، وطبقت بالفعل هذا الحل الانقلابي لتعارق الحصارى (الامية) الذي  
تعاينة جماهير الامة في هكذا القطر.

#### وضع المشكلة قطرياً :

٤ - وان الامة مسار شاذ في حياة الامة ، يقف عائقاً في بناء مجتمع متقدم  
نوري ، يستطيع ان يواجه العصر مشكلات ومتطلبات ، لذلك نرى أن الامة  
معوق في المسار النضالي للقطر العراقي ، ذلك النضال الذي انصب على تحرير  
الامة العربية ، ونشدها بناء الدولة العربية ذات المضامين الاشتراكية الموحدة .  
ومن اللازم ان نشير إلى أن للقطر العراقي جهوداً في نحو الامية منذ عقود .  
ومع ذلك نرى أن التركة التي تسلمتها ثورة السابع عشر من تموز ١٩٦٨ ،  
كانت تركة مثقلة بالامية ، فقد اشار تعداد سنة ١٩٦٥ :

وأن عدد الاميين في العراق بلغ ٣,٦١٢,٠٠٠ (سن عشرة  
فاكثر) من مجموع سكان (سن عشرة فاكثر) مقداره

١٨١,٠٠٠ ذكروراً واثناً . أى ما تقرب نسبه ٧٠٪ . (٩) .  
لقد برزت هذه الاحصائيات حقيقة مهمة ، شخصت ابعادها المختلفة  
أمام القيادة السياسية في هذا القطر ، وادراكاً منها للانكسار الذي افرزته  
الامية في واقع القطر ، لذلك اولت القيادة السياسية هذه القضية اهتمامها .  
فاصدرت سنة ١٩٧١ قانون محو الامية رقم (١٥٣) الذي ركز على :  
« محو الامية بين الكبار ليكونوا مواطنين مستيرين قادرين  
على الاسهام في تطوير مجتمعهم اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً » . (١٠)  
ولتحقيق هذا المنظور فان القيادة السياسية ادركت العلاقة الجوهرية بين  
« الامية » وبين « الامراض » و « المعوقات » التي تقف في طريق تطوير القطر الذي  
تقع على عاتقه مهام قومية خطيرة . بحتاج فيها إلى جهود وطاقات جميع  
المواطنين ، وبهذه افكار الحرب ومنحه الانقلابي في معالجة مشكلات الامة  
خطت قيادة الحرب واثرة حموة نورية حددت فيها المسار الجديد للامة  
اتجاه اخطر مسألة تعابها **وفرى من المفيد ان الحصر هنا معالم هذا المسار**  
**أو ان شئت نقل لشعب التربية**  
**أولاً :** لقد قرر التقرير الرسمي للمؤتمر القمطر الثامن لحزب البعث  
العربي الاشتراكي . مشكلة الامة كعرض متفشي بين  
المواطنين وبشكل خاص في الريف واعتبرها . من :  
« اكبر وأخطر معوقات التقدم السياسي والاجتماعي في البلاد ،  
ولا يمكن رفع مستوى الجماهير في هذه الميادين وبناء مجتمع  
متقدم وثوري قادر على مواجهة مشكلات العصر ومتطلباته المعقدة ..  
كما لا يمكن لقطرنا أن يؤدي دوره الثوري الطليعي في تحرير  
الامة العربية وبناء دولتها الاشتراكية الموحدة مع بقاء  
النسبة العالية من الامية بين صفوف شعبنا » . (١١)  
ثانياً : وادرك التقرير السياسي بالفتاة ذكبة للمنهج الانقلابي  
الذي يحدد المسار الحضاري الصحيح للجماهير الامة في  
هذا القطر :



«وعلى أي حال فإن تجارب الشعوب قد أكدت حقيقة ملموسة وهي أن الأساليب الكلاسيكية في محو الامة لا يمكن أن تحل هذه المسألة حلاً جذرياً ولا بد من القيام بحملة وطنية شاملة يقودها الحزب وتشترك فيها المنظمات الشعبية الكبرى ومؤسسات الدولة المختصة للقضاء على الامة قضاء مبرماً وخلال برنامج زمني محدد » . (١٢)

الامة مأزق سياسي :-

٥- وان «الامة» مرض وانكار سياسي ساعدت على نشره بين الجماهير ، قوى استعمارية وطبقات رجعية مرتبطة مصيرياً بها ، وان هذه القوى وتلك الطبقات قد امتلكت الاسلحة واختارت خنادق ذات اوجه حصارية معقدة ، مارست بحكم مراقبتها ، وعن طريق استعانتها بالاسلحة «الابعاد السياسية» التي توغرت لديها ، التأثير على الجماهير ، والتخريب في ساحة القطر عن طريق ترسيخ الامة وتثبيت العوامل التي تساعد على شيوعها .

وأن جماهير الامة نتيجة للجهل المخيم عليها ، وظروف العمل الاقطاعي آنذاك ، والتي جعلت من الانسان «آلة» تلهث طوال ساعات اليوم ، فنحمد وعيه وتسمر ، فتحول إلى شيء من أشياء الاقطاعي ، وانه جزء لا يتصل عنه ، وهذا التصور قد أكدته النظام الاقطاعي مؤسسات وافرادا ونشد ترسيخه في سلوك حياتي ، ومن هنا يأتي ادراكنا لابعاد الامة الخطيرة التي تتمثل كظاهرة «تشكل خصوصية لامجال للتقليل من هولها ، باعتبارها المظهر الابرز تعبيراً عن الانحراف عن الجوهر الانساني الحضاري ، وعن الهبوط به إلى مستوى - الشيثة والكم المهمل » (١٣)

ونرى أن السبب الذي جعل القوى الاستعمارية والطبقات الرجعية المحلية أن تركز وترسخ الامة والتخلف يعود إلى أبعاد سياسية واقتصادية تحصر في أهمية الوطن العربي من حيث الموقع والاهمية الاقتصادية التي يعلقها الاستعمار وشركاته الاحتكارية في نهب ثروات الوطن العربي وجعله «منجماً»

للمواد الخام وسوقها لتصريف الفائض المصنعة في بلاد المستعمرين . (١٤)  
ومن هنا جاء «محو» الامية من قبل جماهير الامة العربية ، التي كانت تحت  
وطأة الاستعمار حلاً سياسياً تقوض القبول أو أن شئت فقل تقوض الابعاد  
السياسية التي طرحتها القوى الاستعمارية وادراكاً من الجماهير العربية لهذه  
الابعاد طرحت منظوراً سياسياً لمعالجتها :

« .. الامر يتطلب دائماً أن يوقت القرار السياسي وأن تؤخذ  
بنظر الاعتبار مسألتان اساسيتان في توقيتته :

المسألة الاولى ان يحدد موقع واتجاهات التغيير الاجتماعي المطلوب  
لعملية محو الامية ، ضمن مجمل سياق المتغيرات المطلوبة ،  
على الاصعدة السياسية والاجتماعية والاقتصادية لمجمل  
العملية الثورية في القطر »

المسألة الثانية أن يوضح القرار - بوضوح ، اهداف تغييرات الاجتماعية  
المطلوبة - قصاعياً أو ميدانياً ، على اساس ربطها بالهدف  
أو الاهداف الاستراتيجية المطلوب سوعها من مجمل العملية  
الثورية الدائرة في هذا القطر » . (١٥)

وبالإضافة إلى ذلك فإن الاستعمار ركز احتلاله للاقطار العربية على اساس  
سياسية اصطلاح عليها «الفراغ السياسي» معتمداً على جملة من «القناعات والفكرية»  
التي شاء لها أن تنتشر وتثبت في بعض الاذهان لسيادة الامية ، وأن تقرر  
تلك القناعات المظلمة أن الاحتلال مثل ملأ لهذا الفراغ الذي تعانيه الاقطار ،  
وجاء هذا نتيجة لجهل جماهير الامة لابعاد استراتيجية الفراغ الاستعمارية ، (١٦)  
ولاستخدامه منطقاً تسويقياً خداعاً . واتكانه على أنماط فكرية واعلامية  
ذكية في تحرير تلك الاستراتيجية . بينما كانت الامة تعيش في دياجير الجهل  
فالجهل أو أن استطعت فقل «الامية» هي الانكسار السياسي الحضاري الذي افرز  
العجز والقصور في «وعي» الامة ، الذي يفترض فيه أن يرتقي إلى مستوى  
الانماط والاساليب الاستعمارية ، وبالتالي في حدود ذلك الفرض يعبر عن

د الأمة على «محتتها» :

هنا مهمة التربية في .. وطننا العربي مهمة استثنائية لا بد أن توجه لها كل الجهود والامكانيات لتمارس دورها التاريخي الحاسم ، فهي مطالبة أن تعيد بناء الانسان العربي الجديد في هذا العالم المتفجر والمتغير فكراً وسياسة وثقافة وحضارة ، ليكون قادراً على البقاء والبناء والتحدي والمساهمة في بناء حضارة الغد وتصحيح مسارها . ١ (١٧)

٦- وان القوى الاستعمارية قد اشرت ورسمت جملة من المحطات الرامية إلى تثبيت حالة مضادة لعوامل النهضة في حياة الأمة ، عن طريق ترك اعداد كبيرة من جماهير الأمة العربية اسيرة في معقل الامية ، وتشويه ثقافة المتعلمين . ونشئة اجيال لا تنتمس بالثقافة العربية . ولأننا نرى ان الثقافة في انظر إلى واقعها القومي نظرة نقدية ، لأنها أثبتت بثقافة عربية مسبوقة . لعوامل الموضوعية للنهضة العربية ومبادئها : ١ (١٨)

واستناداً إلى ما سبق نرى ان الاسهام بمكافحة الامية في الاقطار العربية جاء نتيجة لعاملين اساسيين :

الاول : نمو الحركات الوطنية والاستقلالية ، فقد قاربت المجتمعات العربية بين جهلها وتخلفها واستعبادها ، وبين علم وحضارة وتفوق الدول التي استعمرتها . الثاني : ونظارت المجتمعات العربية إلى التعليم على انه احدى وسائل تحقيق الاستقلال والمحافظة عليه . لذلك ارتبطت الحركات الوطنية بحركات تربية ونشر التعليم ومحو الامية (١٩).

غير ان الصورة بعد استقلال الاقطار العربية اصبحت بشكل مختلف . ففي القطر العراقي . تنتشر وتسود ثورة تنمية انفجارية نذاك نرى من الضروري ان تركز القيادة الياضية في هذا القطر على خلق وعي سياسي يشد الانسان في هذا القطر إلى تربة الوطن ، جاهدة حتى ان يحل هذا الوعي ويشمل مواقع المناعات الفكرية التي تبرر الظاهرة الاستعمارية ، وهذا يستدعي اعادة بناء للتفكير

السياسي للمواطن ، وعملية البناء هذه لا يمكن ان تتم من دون إيجاد انسان متعلم يعي ما يتطلبه الوطن منه ، وما تقتضيه المرحلة التاريخية الراهنة .. وعلى هذا الاساس يأتي «حزب الامية حلاً سياسياً للانكسار الذي افترسته الامية في الواقع : « ان فشل المحاولات السابقة لمحو الامية يرجع بصورة رئيسية وجوهرية إلى عدم استيعاب الابعاد السياسية لظاهرة الامية في مجتمع مجزأ متخلف مستمر مستغل كالمجتمع العربي في هذه المرحلة التاريخية من حياة الامية العربية » (٢٠) .

٧- ولقد افرز التقدم التكنولوجي لعالمنا المعاصر ، وسائل في غاية التعقيد على مختلف الاصعدة مارست تأثيراً بارزاً على المواطن ، فانها ساعدت على تجسيد ونشر مواقف سياسية على الصعيدين الداخلي والخارجي . وذلك عن طريق ماهو مكتوب او ماهو مسموع في احدى الاعلام المختلفة واذا عجز المواطن عن تلقي هذه المواقف انه سيكون عرضة لممارسات خفية قد تقوده إلى تصورات ومواقف سلبية تنعكس على هذا على المجتمع بأسره . لذلك فان القراءة باندات ريل من افكارنا الوافير في التحليل والنقد واتخذ المواقف المسببة مع دوافعنا ، شعب ولامه .

وان ممارسة الاساليب الديمقراطية وبخاصة دورات الديمقراطية الشعبية تقتضي اساساً في الادراك والمعلومات داخلياً وخارجياً وهذا لا يمكن ان يتم الا لدى الشعوب الواعية المذركة المتعلمة : فحركة الثورة هي حركة تفاعل بين الجماهير والقيادة السياسية ولا يمكن ان يتم هذا التفاعل حينما تتسع الهوة بين مدركات القيادة ومدركات الجماهير . ولعل المادة المكتوبة من اهم وسائل الاتصال بين القيادة وجماهيرها ، ومن هنا تتضح لنا اهمية محو الامية بين الجماهير وتحقيق نوع من التعليم المستمر الشامل لها . (٢١)

وعلى اساس هذا الفهم نرى ان ثورة حزب البعث العربي الاشتراكي ، ادراكاً منها للدور المتناظم للجماهير الثورية في اشورة الثورية والجماهير العاملة النكادحة في التحولات الثورية التي يشهدها القطر العراقي في جميع القطاعات ، وللتناقص الذي تنفقه ظاهرة الامية بين طبقات هذه الجماهير وبين ظروفها واستيعاباً منها

لإبعاد هذه الظاهرة ولوسائل انقضاء عليها من أجل أن تستكمل جماهير هذا القطر بين أيديها أسلحة القتال من أجل الاشتراكية والوحدة والتحرير .. قد ربطت الحملة الوطنية الشاملة لمكافحة الأمية بالغايات العلمية والنضالية لثورة السابع عشر من تموز بحيث تكتسب جوهرها التاريخي وتؤشر مرحلة جديدة ، في التصدي لهذا التناقض الأساسي في حياتنا القومية . ( ٢٢ ) .

### الامية مأزق فكري :-

٨ - وان نحو الامية مسار فكري ينشد اجتناب الجذور الفكرية الغربية عن «روح» الامة وسحب البساط من تحت اقدام الدوائر الفكرية الاستعمارية والرجعية ذلك البساط الذي تمثل بسيادة وشيوع جملة من الثقافات التي ترسخ التجزئة والتخلف والاستغلال ونشبت الظاهرة الاستعمارية كامر واقع يجب قبوله . او ثقافات غربية هجينة تبغي التثريب . فمكرى للاسود العربي : استهدفت تثبيت «الامية» انكساراً ضد أي حياة الامة العربية . وذلك يرى ان نحوها موقف ينشد ترسيخ ثقافة هجرية الهزلية اشتراكية وثورية المحي . تشمل ونحل المواقع التي شغلتها تلك الثقافات في .. و .. و .. فكرية وسلفية ، التي شاء لها ان تقوم في الواقع العربي :

« فالثقافة تعكس رواسب المرحلة الاقتصادية والمرحلة الرجوازية والثقافة المحرودة المشبوهة هي بدورها انواع اخرى من الامية عرفها المجتمع العربي خلال المرحلة الاستعمارية التي كانت تتمدد احتلال الارض إلى خلق نفسية الانسان المستعمر ، وخلق عقلية التجزئة والشخصية المبثورة عن تاريخها وتراثها المدومة الحس الوطني والقومي ، المتعالية على الجماهير . ( ٢٣ )

ويعود شيوع الثقافات السابقة التي تنسم اما انها « لاقومية » او كونها «لا اشتراكية» منغلقة ، إلى ان الواقع العربي كان عافياً في حالة نوم عميق خلقت اجواءها القوى الاستعمارية والرجعية وسبب ذلك يرجع إلى ان النسبة القليلة المتعلمة كان جلهم ساساً مرتبطاً بالنظام الرجعي بشكل او بآخر لذلك شجعت

هذه انتمت على شيوع وسيادة الثقافات الغربية ، او المتعلقة التي لاتعبر عن السياق التاريخي للامة العربية . لذلك نرى ان هذه الثقافات مارست دورا تخريبيا في عقلية الجماهير نتيجة لعجز الجماهير وقصورهم الفكري في التصدي لها :

« فالثقافة البرجوازية في المرحلة السابقة بحكم كونها حصيلة لتطور تاريخي كانت تبرر ظاهرة الاستعمار والتعصب والانغلاق على الماضي والاكتفاء بالذات والعزلة والانغلاق كما كانت تقبل الفكرة القائلة بأن الحرب ظاهرة متأصلة في الطبيعة» .(٢٤).

والسألة الاخرى التي نراها ان القوى الاستعمارية والدوائر الفكرية الرجعية جاهدت من اجل ان تقرر سلوكا حياتيا في الواقع ، نشدت عن طريق ترسيخ المبدأ القائل ان العلم والثقافة للصغوة المختارة . وبذلك ساد وشاع المفهوم الارستقراطي للثقافة ، وبات طلب المعرفة لذات ، أو لمجرد ارضاء حب الاطلاع عند الفرد .. وان شاء ان يسود هذا المفهوم **بانكائه على** امية الجماهير والمحن التي تعيشها فانه اصبح وتكشف عجزه عن مواكبة التطور الذي طرأ على حياة الجماهير :  
« فتكوين النخبة لم يعد وحده هدفا لثقافة والثقافة لم تعد تفهم على انها معرفة نظرية مجردة تقصد لذاتها بعيدا عن حاجة المجتمع . وقد تكشف هذا الخلط بعد مرحلة الاستقلال والسيادة الوطنية .. فقد نشدت المرحلة الجديدة خلق اوضاع جديدة ، ورأت ان عملية الخلق هذه لا يمكن ان تتم دون تبديل في الافكار ، اذ ان المعرفة والعلم والثقافة لم تعد امور منفصلة عن الاطار السياسي والاجتماعي .. » (٢٥) .

اضافة إلى كل ماسبق فان الدوائر الفكرية الاستعمارية ساعدت على ترسيخ «الامية» من اجل شيوع «امراض» جديدة تتمثل بنشر افكار طائفية وعدائية تتسم بالتعصب والتسلط ، والتبذ لفتات اخرى من حماهير الامة ، ونشدت من هذا تعميق «التمزق» وفتح «شروخ» موهلة في العمق في حياة الشعب والامة .. وبرز ذلك بحكم سيادة الامة ، ان تمارس الجماهير سلوكا مريضا شاذا في الحياة :  
« .. مازال يتحكم الاجنبي - في المجتمع العربي - تارة بصراحة كما في بعض اجزاء ارضنا وتارة بصورة مستورة من وراء الطبقات النخبة

المتاخرة على حياة شعبنا ، وما دام مجتمعنا مسيراً لمصلحة الاستعمار والطبقات المستثمرة ، فمن العيب ان نتطرق منها لرسالة الشباب ورسالة الثقافة نفعاً يصدر عن مؤسسات المجتمع الرسمية وعن المدارس بصورة خاصة . فهذا المجتمع الذي يسيطر على تنشئة اجيالنا يزيّف رسالة الشباب ورسالة الثقافة ويحاول ان يجعل من الشباب شيوخاً وهم في ميعة الصبا ويحاول ان يجعل من الثقافة اداة خمول بدل ان تكون اداة ثورية لتعيد لنا الحياة العربية السليمة .. » (٢٦)

٩ - وثاني أهمية الجانب الفكري في تعزيز الاستقلال السياسي ، عن طريق اسقاط القناعات الفكرية بالظلم الاستعماري والكيانات المرتبطة به ، وتوفير قناعات فكرية جديدة ، تحل وتشغل في عقليات الجماهير المواقع التي شغلتها القناعات السابقة .. وبالتالي تجعل من الجماهير أن تلتحم وتلتصق بالمبادئ الفكرية بقيادة النسبية ، لان القناعات - لمدة محدودة من الزمن - لا تعي بشكل واضح بأن مبادئ القيادة « طاعوا ، جا ، وعلينا ، واهدانا » .. ومن هنا نرى أن الفكر الذي تكون له سنة مكشوف ، فإنه يصبح واقعاً تحت تأثيرات فكرية وثقافية بحسبة وأن هذه التأثيرات بالتالي تشكل فيداً على الارادة الوطنية وعلى خط سيره باتجاه تحقيق مبادئه وأهدافه الوطنية .. لذلك سنخصص قيادة الحزب والثورة في القطار المراتي ، في البداية هذه الامراض والبلات في اواقع الثقافي والفكري في القطار ، فوحدت. أن .

« .. الاجهزة الثقافية والانشطة الثقافية والاعلامية التي ورثناها لنورف. متخلفة من الناحيتين التقنية والايديولوجية. تسودها انبيارات الرجعية والبيروقراطية البحيية والبييرالية ، وتسيطر عليها اندت الرجعية واليمينية والانتهازية والمتخلفة ، كما كانت اجهزة التعليم بشتى مستوياتها متخلفة وتسود فيها الفوضى وتهيمن عليها الايديولوجيات والمناهج اليمينية المتخلفة ويعشعش فيها ويتحكم بها الرجعيون واليمينيون والانتهازيون . » (٢٧)

ومن اللازم أن نشير في هذا المجال إلى أن الحزب أولى منذ بداية تأسيسه أهمية قصوى لهذا الجانب ، ودعا إلى تثقيف الجماهير عامة والشباب بصورة خاصة بالثقافة القومية والاشتراكية والديمقراطية وتحسينهم فكرياً ضد النظريات والتيارات الفكرية والثقافية الاجنبية التي لا تتلائم مع أهدافنا القومية والانسانية مع الحرص على تجنب الانفلاق والعصبية اتجاه الافكار والثقافات الانسانية التي تخدم قضايانا في التحرر والبناء الاشتراكي (٢٨). وعلى اساس هذا الطرح تحدد «الحل» او «الخروج» من «المأزق» الفكري للامة . بتحديد هوية الثقافة العربية الثورية تلك الثقافة التي تبرز فكرتين أساسيتين :

الاولى : فكرة الديمومة - والاصالة على اساس الربط بين التاريخ القومي والنشكالات راسمة .

الثانية : فكرة «الحرية» - والانتاح . من جهة «التأكيد على البعد الحضاري للحركة الثورية العربية المناصرة» . (٢٩)

وبغني هذا في حمة مايعبه . أن جوهر الثقافة العربية . ومحورها المركزي هو الربط بين ماضي الامة العربية وحاضرها ، من اجل حرص الحركة الثورية على وحدة الشعب العربي وعلى استقلاليتها ، وهي من جهة اخرى تؤكد ضرورة الثورة على الواقع الذي يتمثل في الحاضر من اجل الاخذ بعين الاعتبار المستقبل كبعد رمانتي تاريخي ينطوي على الاستعداد الدائم في التجربة العربية للانتتاح على التجارب الثورية العالمية الاخرى . (٣)

نخلص من هذا إلى تقرير حقيقة مهمة ، تتحدد في ان «الامة» برزت الافكار والثقافات العربية عز واقع الامة ، تلك الثقافات التي نشدت تغريب هوية الإنسان العربي ، وسيادة وانتشار الافكار الطائفية . التي تعزز وتمزق المجتمع وتؤمن هيمنة القوى الاستعمارية على الامة ، وعلى اساس هذا الفهم فان «الامة» انكسار و «شرح» فكري وان «محوها» وما يرتبط بهذا «المحو» من ترسيخ الاعداد الفكرية للثقافة العربية الثورية ، يمثل «علاجاً لهذا الشرخ و «حلاً» فكرياً لهذا الانكسار.



## الامية مأزق اقتصادي :-

١٠- وان سيادة الامية في المجتمع، تعني في جملة ماتعنه تحريماً اقتصادياً، افرزه الجهل المطبق على القوى الانتاجية ، برز على شكل انكسار في الاقتصاد القومي، ونتيجة لعدم استيعاب الزمن، كبعد اساس في عملية البناء والتبذير المسرف غير المسؤول في المواد الاولية، وعدم المحافظة على وسائل الانتاج (مكائن، بنايات اثاث)، والاستمرار في ادامتها من اجل توفير عملات جديدة للقطر، اضافة إلى ان الجهل يؤشر في العملية الانتاجية برمتها، انخفاضاً يتمثل على هيئة «شرح» انتاجي لا يمكن تجاهله، كل هذه الامور مجتمعة تقف بالتالي عائقاً في التسريع في «معالجة» (قلب) الواقع المربض، الذي تتحرك فيه القوى الانتاجية بشكل عشوائي، والنهوض به من تلك الحالة المرضية إلى وضع سليم معافي ينفيها .

وعلى هذا الاساس نرى ان «الامية» بقليل ما تكون مأزقاً اقتصادياً في حياة الامية ، فان «محوها» وخلق وترسيخ ثقافة علمية ثورية لدى القوى الانتاجية ، يعني الحل والحروج من هذا مأزق «حصارى» :

« فنجاح التحية في اى مجتمع لا يمكن ان يتحقق الا على اساس الاعتماد على الجماهير الواسعة الواعية من ابناء الشعب ولن يستطيع هذا القطاع ان يسهم بدور رائد اذا تأخرت عملية تعليمه وتوعيته ليكون قادراً على القيام بدوره في معركة التغيير والبناء ومن هنا تبرز قضية محو الامية .. وخطورتها ومردوداتها التاريخية على صعيد الحاضر والمستقبل » (٣١) .

وان جهل الجماهير ونقصان الكادر العلمي والفني، قد خلق «شرحاً» في البنية الاقتصادية للامة العربية من حيث ان هذا «الشرح» قد مكن القوى الاستعمارية ان تعبت في الاقتصاد القومي وفي أسوأ الاحوال ان تمرر مشاريعها الاستغلالية التي تخرب فيه من جهة وان تعتمد الاقطار العربية بشكل خاص ، ودول العالم الثالث بشكل عام على الدول المتقدمة ، وان ترضخ لمشيات الاحتكارات . نتيجة للنقص في الخبرة والكادر :

« من الاشكال الخطيرة التي اتخذها الاستعمار الاقتصادي السيطرة على الثروات الاساسية للشعوب كالنفط ، والتي

كان استثمارها يتطلب امكانيات مادية وتقنية وأدارية عالية ..  
لم تكن تمتلكها الشعوب المتخلفة والضعيفة ، مما حمل الدول  
الاستعمارية تستغل هذه الناحية استغلالاً بشعاً ففرض سيطرتها  
ومشيتها عليها بشروط مجحفة جداً .. ( ٣٢ ) .

ومن هنا يأتي «محو الامية حلاً حضارياً للامة» ، من حيث ان ذلك يتمثل  
في تعليم الكوادر وخلق الاوساط الفنية التي يقف عليها التقدم والازدهار  
الاقتصادي لان «التعليم» يعني تقويض الادوات والاساليب الاستعمارية ،  
التي استعمل بها الامة نتيجة لما تعانيه من نقص الكوادر ، وعجز القسم الآخر عن  
المشاركة في عملية البناء ، نتيجة «لرسوخ» الامية الابجدية والوظيفية في المجتمع .  
اضافة الى هذا فان الاستثمار انتفع من تثبيت «الامية» وسيادتها في صفوف  
الجماهير ، من اجل التحريب في اقتصادها ، وتمثل ذلك في انه استطاع  
ان يستغل هذه الحالة المرعبة ، ويوظفها لصالحه ، «فقام بعملية تعويق لخطط  
التنمية في هذه الاقطار» عن طريق توجيهها «توجيهاً معاكساً» او عن طريق سياسة  
الاقراض ، التي بصورها للجماهير بشكل مزيف ، انه «حل» يقدمه هدية  
لها ، في حين انه يستهدف «ومن» الاقتصاد الوطني وربه بعجلة الاقتصاد  
الاستعماري وان اي زيادة «رقمية» في الاقتصاد الوطني تذهب عن طريق  
«الافنية» التي اقامها في هذه الاقطار ، الى الدول الاستعمارية ، كل هذا  
يحدث نتيجة «للجهل» وقصور «وعي» الجماهير للمسار المعاكس للتنمية ، ومرد  
ذلك يعود الى تفشي «الامية» بين الشعوب وجماهير الامة العربية بنسبة عالية :

«ومن اشكال الاستثمار الاقتصادي الخطرة ايضاً السمي  
بكل الوسائل لتعويق التنمية.. او توجيهها خاطئاً ومنحرفاً ..  
وتلعب سياسة الاقراض في هذا الميدان دوراً خطراً جداً .. التي توظف  
(القروض) في مشاريع تافهة وغير انتاجية ، الامر الذي  
يفرغ تلك البلدان ويوهنها بانها انما تحسن اوضاعها الاقتصادية ..  
وبعد سنوات .. تجد اقتصادها مرهوناً للدول الاستعمارية

المقرضة فتتعد ارادتها الوطنية الحرة .. (٣٣).

١١ - وتعني معظم الاقطار التي استقلت حديثاً عناية فائقة بالتنمية الاقتصادية ببعديها الصناعي والزراعي على حد سواء ، قصد زيادة الانتاج وتحسينه من ناحية ورفع كل انقاض التعويق والتخلف لتحديد المسار الجديد لحركة الواقع وبالتالي الحاق بركب الحضارة من ناحية اخرى :

« من المعلوم ان زيادة الانتاج سوف تؤدي الى رفع مستوى دخل الفرد، والدخل القومي على حد سواء، وان زيادة الدخل في بلد ما معناه انخفاض مستوى الامية في ذلك البلد وكذلك فان انخفاض مستوى الدخل في بلد ما يصاحبه ارتفاع نسبة الامية في ذلك البلد فقد ثبت من دراسات الخبراء ان هناك علاقة وثيقة بين الامية وبين التخلف الاقتصادي » (٣٤).

وعلى هذا الاساس نرى ان زيادة الانتاج هذه تتوفر على وجود قوى عاملة متدربة تستطيع ان تنفخ امام الآلة . ونفخي متطلبات الانتاج المتزايدة وتواكب التطورات التكنولوجية السريعة في عصرنا الحاضر ، ورب احد يتساءل : اذا كان التعليم عصباً اساساً من عاصر اشمية الاقتصادية فما الذي يقوم به التعليم على وجه الدقة لكي يساعد في تحقيق التنمية ؟ والجواب على هذا يتحدد في ان عمل التعليم ينصب على العنصر البشري ، وهو بصفة عامة يهدف الى تنمية الانسان تنمية شاملة متكاملة ، واعداده للحياة في المجتمع والى تدريب القوى العاملة في الانتاج الاجتماعي بهذه الطريقة يسهم التعليم بشكل مباشر في الانتاج ، وبؤثر في كافة عناصر الانتاج الاخرى . (٣٥).

ويرز لنا من خلال تفحص تجارب البلدان المتقدمة صناعياً وزراعياً . ان العامل الامي ليست لديه القدرة على تحسين انتاجه الا في حدود ضيقة ، في حين نجد العامل المتعلم قادر على زيادة الانتاج في ابعاد لا تقف عند حد .. ومن هنا نرى ان حركة التنمية الاقتصادية ادركت خطورة الامية فجاءت :

«تعت في حملات مكافحة الامية روحاً جديدة  
فالصناعة والزراعة الحديثة واجهزة الادارة والخدمات  
بحاجة كلها إلى القوى المدربة المتعلمة غير المتوفرة  
مما دعا الحكومات إلى القيام بمبادرات للتجاء  
على الامية » . (٣٦)

ونرى من الضروري ان نشير إلى ان الصناعة والزراعة التي تخطط لها اليوم  
ليس فيها مكان للامي فقد بات ثابتاً بان الزراعة التقليدية التي تقوم على الممارسة  
والتخطيط القديمين ، لم تعد تكفي لسد حاجة السكان ، ولذلك فمن اللازم  
من سيادة اساليب حديثة ، وسيادة هذه الاساليب تعتمد على الفلاح الذي يستطيع  
ان يقرأ او يكتب ويحسب . من حيث ان القراءة والكتابة وسائل ضرورية  
في الحصول على المعلومات الزراعية التي تلعب دوراً مهماً في هذا الجانب من  
جهة متابعة التغيرات التي تطرأ عليه وفي الحصول على النور والمحاصيل  
وتسويقها .

وحال الصناعة حال الزراعة ، فمن الضروري ان نذكر لدى العامل قدرات  
معيبة يستطيع تطويرها لكي يشطره وسط المصنع المالي بما فيه من تعليمات  
وجداول وخرائط . وإذا افترضنا ان العامل امي فانه لا يستطيع أن يتحرك  
بشكل دقيق ، اضافة إلى انه ليس في امكانه ان يطور قدراته ليواكب التعقيد  
الذي يسود في الصناعة . (٣٧)

١٢ - وان «الامية» بالإضافة إلى ما سبق ، افترزت «مرضاً استهلاكياً في بعده  
الاقتصادي ، وان الدوائر الاستعمارية قد وظفت هذا المرض لصالحها ورسخته  
سلوكاً لدى المواطن بحيث يقف موقفاً مضاداً للبضائع الوطنية ، باحثاً ومفتشاً  
عن البضائع الاحنية محملاً نفسه مسؤولية الاعلان عنها ، والترويج لها :

«فالدول الاستعمارية المتقدمة تسعى بكل الوسائل

إلى اغراق البلدان حديثة الاستقلال بشتي  
اصناف البضائع الاستهلاكية .. فيندفع المواطنون  
إلى شرائها والتعود عليها فتنشأ .. حالة قسوة

خطرة تجعل المواطنين ، الذين اعتادوا على  
البضائع الاجنبية يقفون سلوكياً ضد الصناعة  
الوطنية ... (٣٨).

وعلى هذا الاساس فان « الانكسار » الاقتصادي الذي افرزته الامة لا يقف  
عند حد انتاجية الفرد . بل يتعدى ذلك ليشمل استهلاكية الفرد وما يغلّفها او  
يتكشف عنها من « امراض » سلوكية واقتصادية ، تنعكس اثارها على الدخل القومي :

« ... عادة ما تقتصر الدراسة على اثر التعليم في زيادة  
الانتاجية . والواجب ان تجرى الدراسات ايضاً على  
اثره على الاستهلاك . فغير الامي يصبح مستهلكاً من  
نوع يختلف عن الامي . ذلك ان تغيير الاتجاهات  
والاجر واسلوب المعيشة ، يؤدي إلى نتائج قد تكون  
مفيدة او غير مفيدة للاقتصاد القومي والتنمية .. هذا  
عامل آخر يفرص الربط بين محور الامة وخطة التنمية » (٣٩).

### الامة مأزق اجتماعي :

١٣ - وان « الامة » في ابعادها الاخرى « مرض » اجتماعي ، من جهة ان  
القوى الاستعمارية وظفت « الامة » قناة رسخت فيها استلاب الفرد ، وشيوع  
الانانية . واستبعاد نصف المجتمع « المرأة » عن الاسهام في عملية البناء ، اضافة  
إلى تركيز القصور الفكرى للمواطن ، مما جعله بعيداً عن ادراك اهمية ، ودور  
مؤسسات ومرافق الدولة الخدمية في ما تقدمه له من خدمات في درء المرس  
والاخطار .. ويعني هذا ان جهل المواطن في استخدام هذه المؤسسات والافادة  
منها الافادة الصحيحة ، تبذير في هذه المؤسسات مادة وجهودا ، ومن هنا يبرز محور  
الامة « نفياً » وحالة نقيضة للامة وه خروجها من هذا « المأزق » الاجتماعي .

« ان عملية محور الامة تتضمن عمليتين : عملية  
الامي ذاته ثم عملية المجتمع ايضاً الذى يعيش

فيه الامي والذي يعاني من تحلف بشكل بيثة  
حياتية صالحة للامي » (٤٠) .

وان التعليم يلعب دورا اساسياً في بناء الانسان من جوانب متعددة من جهة  
انه فرد وشخصية متميزة . ومن جهة هو عضوفي مجتمع ما ، ومن جهة ثالثة  
باعتباره عاملاً يشترك في عملية الانتاج الاجتماعي، ومن اللازم ان نشير إلى بناء  
الشخصية والاعداد للمواطنة في المجتمع ، كانا المدفان التقليديان للتعليم  
سابقاً ، وقد ظهر لاحقاً هدفاً آخر ينحصر في الاعداد لممارسة عمل ما، والاسهام  
في عملية البناء الاقتصادي

ونرى ان التعليم كان سابقاً يقترن بعدم العمل باعتباره امتياز للطبقات القادرة  
الفنية غير العاملة اما الطبقات العاملة فكانت تتعلم الحرف التي تعمل بها عن طريق  
الممارسة .. ولاحقاً ادركت الطبقات العاملة خطورة هذا الفصل بين العلم والعمل  
فبدأت تكافح للحصول على حق التعليم ، وحتى ان هذا التعليم كان برجوازي  
المهوية وبالتالي لايناسب اهداف الجماهير وطموحاتها (٤١) .

١٤- ومن المردودات السلبية للامية انها فتحت وشرخاء اجتماعياً في الواقع، تمثل  
في عدم الافادة من المؤسسات التي تقيمها الدولة لتطويق الاخطار التي تهدد  
الانسان ومثال ذلك المستشفيات والمدارس، ومراكز الرعاية والخدمة الاجتماعية  
التي نشدت فيها القيادة وتوسمت قفل وضع الانسان في هذا القطر من حال  
مريض إلى حال سليم معافى، ويعود سبب عدم الافادة من هذه المؤسسات إلى  
تفشي الجهل في صفوف الجماهير، وبمعنى آخر ان عدم الافادة بشكل تام  
من هذه المؤسسات يرجع إلى ان المتعلم اقدر على الانتفاع بهذه الخدمات  
والمحافظة عليها من الامي:

١٥- ففي مجال الخدمات الصحية يلاحظ ان الشخص  
المتعلم اسرع من الامي في الذهاب إلى المستشفى  
والحصول على العلاج المناسب وعلى وقاية نفسه  
من الامراض. وفي ميدان التعليم نجد ان الشخص

المتعلم أكثر ميلاً إلى ارسال انه إلى المدرسة  
من الشخص الأمي» (٤٢).

ونرى استكمالاً للصورة التي نؤشرها، ان أبناء المتعلمين، بحكم بيئتهم  
التي يعيشون فيها أكثر توفيقاً وأقل رسوباً وتسرباً في تعليمهم، من أبناء الأميين،  
التي تمثل بيئتهم معوقاً لتفجير طاقاتهم وتنظيمها وتوجيهها ومن هنا يأتي  
محو الأمية الكبار، من أجل خلق بيئة طبيعية جديدة للأجيال تمكنهم وتمكن  
آباءهم من تأشير الصورة المستقبلية لهم ولأمتهم .

وعلى أساس هذا الفهم يتحدد عائد محو الأمية، من وجهة النظر الشاملة،  
وبالتالي لا يقف وينحصر عند حدود راس المال، بل يتعدى ذلك إلى الإنسان،  
باعتباره البعد الأساس الذي يمنع التنمية تطوراً ممكناً، يتحدد في نشدانه تقويض  
التقاليد التي تشده إلى التخلف.. ومن هنا نرى ان تطور الفرد يؤدي إلى تطور  
المجتمع الذي ينتهي إليه.. وان هذه المعادلة اذا لم تنجسد واقعياً، فأنها تؤدي  
إلى تغريب الفرد عن مجتمعه؛

«وفي مجال التنمية الاجتماعية من الضروري ان يؤدي تطور  
الفرد الى تطور الجماعة.. واذا لم يتحقق هذا الشرط اصبح  
الفرد غريباً، وقد يضطر إلى ترك جماعته والهروب من  
وطنه..» (٤٣).

كما ان الأمية افرزت في المجتمع، جملة من الانكسارات الاخلاقية،  
نتيجة لافتقار المواطن للوعي السياسي. والعجز الفكري الذي يعانيه، فجسد  
«سلوكاً وتصرفات يومية، وعلاقات مع الآخرين.. فبرزت في ذلك السلوك.  
وارتسمت صورة «الانانية» وتغليب المصالح الذاتية واللهات خلف العواطف  
والانفعالات واصدار احكام، وتقييم «مواقف» الآخرين وفقاً لما تقررره هذه  
الانفعالات التي تغلفها الإبعاد والدوافع الذاتية .. ومن هنا جاء «محو» الأمية  
ليقرر، ويساعد على شيوع اخلاقية « نموذجية» للمواطن . تمثل مثالا تقند  
به الجماهير ، نتيجة لسيادة

«الوعي» السياسي و «التفوج» الفكري ، الذي يشترط ان يتوفر لدى المواطن ، والذي ينعكس في سلوكه المواطن ، وتصرفاته اليومية وعلاقته مع الآخرين (٤٤).  
١٥ - كما وان «الامية» رسخت ومرضاً في المجتمع ، تمثل في تثبيت وسيادة افكار سوداوية عن المرأة ، تحددت في النظر إلى المرأة نظرة «دونية» يقصد بها تعطيل نصف المجتمع عن المساهمة في عملية البناء والتغيير ... وامة مثل الامة العربية تدخل في صراع مع الزمن ، ونصفها معطل أمه لا تستطيع ان تدبر الصراع باقتدار ، وتحسم النتيجة لصالحها ، ومن هنا جاء تأشير «القيادة» السياسية في القطر العراقي لهذا «المعوق» فحددت «المسار» الجديدة للامة ، في تجاوزها له ، فجاء تعليم المرأة ومحاميتها مرتبطاً بالقيم الاجتماعية .

ومن بديهيات الضال في تجربة الامة العربية المعاصرة ، والتي تؤثرها الايديولوجية العربية الثورية ، تحديد الانتساب إلى الامة العربية ، وان انتساب الانسان العربي ( المرأة ) للامة يتحدد من خلال تمردها على الواقع ( الذي تعج به الامية) الذي حمد طاقاتها وعطلها .. وان تمرد المرأة على ذاتها يحقق انتسابها للامة (٤٥) وان هذا الانتساب يتكشف في «محو» اميتها ، واسقاط الابعاد المرتبطة بها من تخلف وتجزئة واستغلال .. ويؤشر الصورة المستقبلية للامة.

... ان تعليم المرأة له تأثير مضاعف او مزدوج ، اذ

ان هذا التأثير يتجاوز شخصية المرأة وقدرتها على

الاسهام في العمل والانفتاح إلى مجالات اخرى

مثل تنظيم الاسرة وحسن تربية النشء وخلق

بيئة مترتبة فضل .

... ان الوضع الثقافي للمرأة العربية ودرجة

الامية المتفشية بينها ، لها اثار ملموسة لاعلى

المرأة فحسب وانما كذلك وأهم من ذلك على

ثقافة الامة واقتصادها وابنائها ، (٤٦).

ومن هنا نرى ان يجري «محو» امية المرأة ، ضمن



« محو » امية المجتمع برمته لان النضال الذي تخوضه  
الامة العربية ضد معسكر الامبريالية والصهيونية والرجعية ..  
وهو معسكر تحتشد فيه كل اساليب الدمار والعلم  
الحديثة ، يتطلب انساناً حراً وملتزماً ومتعلماً . واي  
عزل للمرأة او التقليل من مساهمتها الكاملة في المجتمع يحرم  
الوطن من نصف ابنائه . ومن نصف طاقاته الفكرية والانتاجية  
والكفاحية (٤٧) .

#### الخلاصة :-

١٦ - نشدت هذه الدراسة ابراز «محو الامية» بعدا حضارياً في تجربة الامة  
العربية المعاصرة ، وانتهت الى ان «الامية» و«محوها» يتكشfan ان في نظرنا  
كمشكلة وحل ، والموقف الذي طرحناه في هذه الدراسة ينظر اليهما على  
ضوء وعائين عقليين ، اصطلاح على تسميتهما ، ثابت (باعتباره السمة  
العقلية العامة التي تفسر حال المجتمع) والمتغير (باعتباره الواقع الملموس  
المشخص للمجتمع) . وبذلك فان الدراسة توزعت في فاحيتين :  
الناحية الاولى : كشفت عن ثابت «الامية» ومتغيره :

فالامية «مازق سياسي وفكري ، اقتصادي واجتماعي ،  
والتغير، او «الماسدق» الواقعي يتكشف في الفراغ السياسي  
للجماهير ، والقصور الفكري ، والخلل والتخريب الاقتصادي  
الذي يعج في المجتمع والانكسار في العلاقات وبناء الشخصية  
فيه .

انتهينا الى تقرير العلاقة الطردية بين الامية ومتغيرها، فكلما  
تعمق هذا الثابت ، ترسخت الامراض في واقع الامة بمختلف  
ابعادها التي تكشف «الماسدق» الواقعي له .

الناحية الثانية :- اشارت الى ثابت «العلم والمعرفة» ومتغيره ،  
فالمعرفة «تقي للامية وتقيض لها» .

والتغير يبرز الوعي السياسي المتقدم للجماهير ، والنضوج  
 الفكري (الذي يربط آمال وطموحات الجماهير بترية الوطن).  
 والبناء الاقتصادي المتين المتطور ، (الذي يوقف الترف في  
 الزمن «والمواد» و«الوسائل» ) والوضع الاجتماعي السليم ،  
 علاقات وتنظيم (الذي يزوج طاقات الجماهير جميعاً إناثاً  
 وذكرراً في البناء والتغير) .  
 وإن العلاقة التي توصلنا الى تقريرها هي العلاقة الطردية  
 السابقة ، فكلما تعمق هذا الثابت ، كلما ترسخ عطاء  
 الامة الحضاري .

هوامش البحث :-

- ١ - انظر . حسن شحاته سمعان ، الموضع في تاريخ الحضارة ، القاهرة ١٩٥٩ ص ١-٢ .
- ٢ - القرآن الكريم : الزمر ، ٩ : ٣٩ .
- ٣ - د. حامد عمار ، حواطر حول المردود الاجتماعي والاقتصادي لمحو الامة ، وزارة التربية ( قدم إلى مؤتمر بغداد لمحو الامة ) ص ١٥٧ .
- ٤ - انظر " استراتيجيات لمحو الامة في البلاد العربية " وثيقة اقراها مؤتمر الاسكندرية الثالث لمحو الامة ، بغداد ١٩٧٦ ، ص ١٤-١٦ .
- ٥ - انظر :  
 أ- الوثيقة الموسومة " تحليل وتقويم الوضع الحالي لمحو الامة في البلاد العربية " الجهاز الاقليمي العربي لمحو الامة ، ١٩٧١ .  
 ب- د. محمد احمد النعام ، الاستراتيجية الجديدة لمحو امية الكبار في العراق ، وزارة التربية ، ص ١٠٨ .
- ٦ - انظر :  
 أ- الوثيقة المذكورة ، المنطقة العربية لثقافة والعلوم ، الجهاز الاقليمي لمحو الامة ، ١٩٧١ ، ص ٢٤٠ .  
 ب- عبد العزيز القسام ، استراتيجية مقترحة لمحو الامة والناصر المطلوبة لوضع شخطها في العراق ١٩٧٣ ، ( ١٩٧٤ ) ص ٣-٤ .
- ٧ - طرحنا هذا الموقف باعتقائنا اثر . الياس فرح ، تطور الايديولوجية العربية الثورية ، بيروت ١٩٧٥ ، ص ٤٢ .
- ٨ - طرحنا الموقف متأثرين برأى الاستاذ ميشيل عفلق ، من سائلي الانقلاب ( في سبيل البحث ) ،

ط ١١١ ، بيروت ١٩٧٤ ص ٨١-٨٣ .

٩ - انظر :

أ- الوثيقة الموسومة « أوضاع الامة في البلاد العربية واستراتيجيات مكافحتها  
الجهاز العربي لمحو الامة وتعليم الكبار » ، ١٩٧٥ ، ص ١٥-١٦  
ب- د. محمد احمد الفنام ، المصدر السابق ، ص ١١٠ .

١٠ - انظر د. محمد احمد الفنام ، المصدر السابق .

١١ - التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي ١٩٧٤ ، ص ١٤٨ .

١٢ - المصدر السابق ص ١٤٩ .

١٣ - د. الياس فرح ، الابداع السياسية للحملة الوطنية الشاملة لمكافحة الامة في العراق ( قدمت  
لمؤتمر بغداد ) ص ٢ .

١٤ - لجنة في مؤسسة الثقافة السالفة ، نحو الامة والتنمية ، ط ١ ، بغداد ١٩٧٥ ، ص ٣١ .

١٥ - صدام حسين ، الثورة والتربية الوطنية ، ط ١ ، بغداد ١٩٧٧ ص ١٤٥-١٤٦ .

١٦ - طرحنا هذا الموقف في ضوء رأى الاستاذ ميشيل علق ، طرح البعث ( في سبيل البعث )  
ص ٤٤-٤٥ .

١٧ - محمد محبوب ، كلمة القاها في مؤتمر بغداد لمحو الامة الإلزامي ، ( ونشرت في أعمال  
المؤتمر ) ص ١٣ .

١٨ - انظر د. الياس فرح ، المصدر السابق .

١٩ - د. محمد نبيل نوفل ، نحو الامة وعظمة التنمية العربية ، وزارة التربية ( منشورات  
مؤتمر بغداد ) ص ١٤٩-١٥٠ <http://Archivebeta.Sakhi.org>

٢٠ - د. الياس فرح ، المصدر السابق .

٢١ - انظر لجنة في مؤسسة الثقافة السالفة ، المصدر السابق ، ص ٣٢ .

٢٢ - انظر د. الياس فرح و المصدر السابق .

٢٣ - المصدر السابق .

٢٤ - د. الياس فرح ، تطور الابداعية العربية الثورية ، ص ٣٢ .

٢٥ - المصدر السابق .

٢٦ - ميشيل علق ، عبرة الشيوخ واندفاعات الشباب ( في سبيل البعث ) ص ٢١-٢٢ .

٢٧ - التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي ص ١٣٧ .

٢٨ - انظر المصدر السابق ، ص ٥٠ .

٢٩ - د. الياس فرح ، المصدر السابق ، ص ٣٨ .

٣٠ - انظر المصدر السابق ص ٣٨-٣٩ .

٣١ - الاستاذ محمد محبوب ، الكلمة السابقة ، المصدر السابق ، ص ٤٣ .

٣٢ - التقرير السياسي ، ص ٥٢ .

- ٣٣ - المار السابق ، صص ٥٢-٥٣ .
- ٤ - لجنة في مؤسسة الثقافة العمالية ، المصدر السابق ، ص ٢٧ .
- ٣٥ - انظر د. محمد نبيل نوفل ، المصدر السابق ، ص ١٢٨ .
- ٣٦ - المصدر السابق ، ص ١٤٩ .
- ٣٧ - انظر لجنة في مؤسسة الثقافة العمالية ، المصدر السابق صص ٢٧-٢٨ .
- ٣٨ - التقرير السياسي ، صص ٤٣-٥٤ .
- ٣٩ - د. محمد نبيل نوفل ، المصدر السابق ، ص ١٥٣ .
- ٤٠ - وزارة التربية ، مؤتمر بغداد لمحو الامية اللازمي ، صص ٢٢-٢٣ .
- ٤١ - انظر د. محمد نبيل نوفل ، المصدر السابق ، صص ١٢٨-١٢٩ .
- ٤٢ - لجنة في مؤسسة الثقافة العمالية ، المصدر السابق ، صص ٣٠-٣١ .
- ٩٣ - د. محمد نبيل نوفل ، المصدر السابق ، ص ١٥٣ .
- ٤٤ - طرحنا هذا الموقف على ضوء رأي الاستاذ ميشيل عفلق ، التنظيم الانقلايبي (في سبيل التبعث ) صص ٦٧-٦٨ .
- ٤٤ - طرحنا هذا الموقف بوجهي رأي د. الياس فريج ، تطور الايديولوجية العربية الثورية ص ٦٩ .
- ٤٦ - وزارة التربية ، مؤتمر بغداد لمحو الامية اللازمي ، ص ٢٢ .
- ٤٧ - صدام حسين ، عن الثورة والمرأة ، ط ١ ، ١٩٧٧ ، صص ١٧-١٨ .



